

in
MÜNCHEN

RESIDENZ
THEATER



MARIA STUART

Ab 17. Mai im Residenztheater

von Friedrich Schiller
Inszenierung Nora Schlocker



CAO FEI

13
APRIL
BIS
8
SEPT
2024

META- MENTARY

LENBACHHAUS

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG DER BMW GROUP
UND DES FÖRDERVEREIN LENBACHHAUS E.V.

MEDIENPARTNER
ARTE

STADTLIBEN	4
KINO	18
THEATER	22
KABARETT	24
LITERATUR	36
KUNST	39
SIGHTS	47
RAUS AUS MÜNCHEN	48
DIVERSES	52
TIPPS FÜR KIDS	54
TAGESPROGRAMM	56
IMPRESSUM	68
MUSIK	69
ZUGABE	90
ANZEIGENRUBRIKEN:	
BEWUSST LEBEN	59
BILDUNG	63

Liebe Leserinnen und Leser,
dass München den „Sommer der Superlative“ auch bei Konzerten von Weltstars wie Taylor Swift, Coldplay und Adele erwartet, schön und gut – aber **wer soll das alles bezahlen?**, fragt sich unser Redakteur Franz Furtner. Was der neue Kultur-Hotspot **Bergson**, das **Stadion der Träume** und die **Stroke Art Fair** zu bieten haben, lesen Sie ebenfalls bei uns. Außerdem wie es im **Mesner Gütl** am Tegernsee schmeckt, was es für **neue Lokalitäten** gibt und wie man Mitglied im **Yours Wine Club** wird. Darüber mussten wir sprechen: Die Münchner Biennale-Chefs **Daniel Ott** und **Manos Tsangaris** verabschieden sich, **Friedrich Ani** hat neben zwei neuen Büchern ein Stück über Fußball geschrieben und die Pop-Chansonette **Malva** veröffentlicht ein neues Album. Und: Das **Go Drag! Festival** glänzt mit Physical-Theatre, das **DOK.Fest** lädt zu 109 Filmen aus 51 Ländern und auf der **Langen Nacht der Musik** hat man die Qual der Wahl bei rund 400 Konzerten (www.in-muenchen.de). Einen Tanz durch den Mai wünscht

Rainer Germann, Chefredaktion

The Place To Be für Deinen Sommer



Festivals,
Fun &
Action

Fan Zone Olympiapark
14. Juni – 14. Juli
Sommernachtstraum
20. Juli

MASH
02. – 04. August
Sommerfestival Olympiapark
09. – 25. August

 Olympiapark
München

olympiapark.de



Sommer der Superlative

Das Groß-Veranstaltungsprogramm des Jahres scheint komplett. Nur wer soll das alles zahlen?

Fangen wir mit einer unverfänglichen und ganz und gar angenehmen Frage an: Wie geht es – falls sie so was haben – ihrem Kulturbudget für dieses Jahr? Nicht so gut? Nachvollziehbar! Selten wurden die Münchner Portemonnaies so von Groß-Veranstaltungen geplündert wie 2024. Nochmal ein kleiner Überblick allein über Konzerte: *Taylor Swift*, *Coldplay*, *AC/DC*, *Metallica*, *Justin Timberlake*, *Olivia Rodrigo* u.v.m. kommen zu uns, meistens gleich an mehreren Abenden und sind allesamt nicht gerade billig und doch ausverkauft oder nahe dran. Die Chance, dass ihr Kulturbudget also bereits von Tickets für eines der genannten Events belastet wurde, ist also sehr hoch. Umso weniger verwunderlich, dass die zehn (!!!) kommenden *Adele*-Konzerte bei Ticketpreisen von teils über 400 Euro (nochmal: !!!) und sogar das Fan-Fest zur kommenden Fußball-EM, bei dem *Mark Forster*, *Nelly Furtado*, *Ed Sheeran* und andere auftreten und für das

nun sogar ein Kartenkontingent für vergleichsweise wirklich faire 69 Euro geschaffen wurde, noch nicht ausverkauft sind. Ist also auch in der geldigen Stadt München die Kaufkraft gedeckelt? Besonders wenn man bedenkt, dass man bei manchen Preisen die Wahl treffen muss, ob man lieber einen Abend *Adele* erlebt oder eben doch für eine Woche in den Urlaub fährt? Ja, scheint so. Und ja, ich sehe schon ein, dass die genannten Großkonzerte nicht nur Geld kosten. Wenn *Adele* zehnmal vor je 80.000 Leuten spielt und dabei wahrscheinlich mehr als die Hälfte der Menschen von auswärts kommen, sind das eben zirka 400.000 Hotelübernachtungen mit Abendessen, kleinen angehängten Shoppingtrips etc. pp. Das spült schon sauber den Diridari in die Kassen.

Das gleiche Spiel gilt auch abseits der Kultur: Sechs Matches der bereits erwähnten Europameisterschaft finden in der Münchner Allianz-Arena statt. Auch da werden Gäste aus aller Welt, – oder eben Europa – zu uns kommen und das Leben genießen. Unter anderem auch im Stadion der Träume, der Location am Ex-Gasteig, jetzt Fat Cat, wo begleitend zum Turnier ein facettenreiches Kulturprogramm geboten sein wird.

Auch da werden die Kassen klingeln. Parallel zu diesen außerordentlichen Events wollen auch Regulars, wie der dieses Jahr als besonders groß angekündigte *Christopher Street Day* oder das *Tollwood* begangen werden.

Wahnsinn! Diesen Sommer wird unser Millionendorf, wie es oft völlig zurecht genannt wird, überrannt von Angeboten und Besucher*innen. Fast so, als wäre es eben doch eine kleine Weltstadt. Und während man dem vielleicht zustimmen mag, sei hier erneut angemerkt: Eine Weltstadt zeichnet sich nicht (nur) dadurch aus, dass im Sommer dank irgendeines Großveranstalters irgendwo *Ed Sheeran* über die Bühne hüpfet. Vielmehr dadurch, dass man z.B. auch im tiefsten Januar spannende Dinge erleben kann. Und wenn man so durch unser Blatt von vor vier Monaten schaut ... Ja, da gab's echt coole Sachen! Den Status als kleine Weltstadt haben wir für dieses Jahr also schon längst verdient. Schauen wir doch, dass es so bleibt und planen unser Budget so, dass wir auch zahlreiche kleinere Events besuchen können. Dann sind wir wirklich Weltstadt. Und zwar eine mit Herz! ... P.S.: Ach ja, Wiesn ist auch noch! Eh klar.

FRANZ FURTNER



TITEL

Royaler Machtkampf

Friedrich Schillers Drama *Maria Stuart* in einer Neuinszenierung ab 17. Mai am Residenztheater

— Maria Stuart, die entthronte schottische Königin, sucht in England Asyl, findet sich aber schon bald in Festungshaft wieder, da ihre Tante, die englische Königin Elisabeth Tudor, gegen sie ermitteln lässt: Maria war angeblich im Alter von siebzehn Jahren in die Ermordung ihres Ehemanns verstrickt – so die offizielle Anklage, gerüchtehalber aber auch in ein ganz aktuelles Umsturzkomplott. Schiller zeichnet keine seiner Protagonistinnen in besonders schmeichelhaftem Licht: Maria als impulsive Verführerin, Elisabeth als eifersüchtige und entscheidungs-scheue Regentin. Spannend: Der deutsche Dichterstürst lässt nicht nur den Hofstaat, sondern auch seine Majestäten selbst zweifeln, ob es ein einzelner Mensch vermag, im Sinne eines Volks zu entscheiden. Es inszeniert Nora Schlocker, Hausregisseurin am Residenztheater.

Lass es kracherln! – Der bayerische Fruchtsafthersteller Wolfra aus Erding bringt mit der Kategorie **Alpenkracherl** jetzt passend zum Frühling Limonaden ins Getränkeregale, mit denen bayrische Lebensfreude spritzig sprudeln soll. Die fruchtigen Sorten Orange und Zitrone werden durch eine harmonische Kräuterlimonade ergänzt. Ab sofort sind die Alpenkracherl in der 0,33-l-Mehrweg-Glasflasche im Handel erhältlich.



Der Gasteig

für alle

TANZ DEN GASTEIG



25.5.
2024

Münchens größtes Tanzfest
Workshops, Partys u.v.m.

Eintritt frei

gasteig.de

Stadtleben Tipps



Alexander Krichel spielt Chopin (li.), Nino Kazour präsentiert einen Mix aus Folk und Poesie (re.)



Neuer Hotspot: Bergson Kulturkraftwerk (o.); Artistic Director Roman Sladek (Jazzrausch Bigband, u.); Fine Dining im Restaurant „Zeitlang“ (re.)



BERGSON

Kultur ohne Grenzen

Das Bergson Kunstkraftwerk ist der neue Hotspot für Kultur, Kulinarik, Kunst und Events in München-Aubing

– Zugegeben, die Besucherinnen und Besucher waren schwer beeindruckt bei der Housewarming Party: Betritt man das 25 Meter hohe und raffiniert illuminierte Atrium des Bergson ist man allein von der schieren Größe des ehemaligen Heizkraftwerks in Aubing fasziniert und kann gut verstehen, dass die Brüder

Christian und Michael Amberger (Allguth), bereits bei der Entdeckung des Objekts 2005 eine Vision hatten: Die verwahrloste Ruine soll zum kulturellen Hotspot werden, einem Ort der Inspiration und Begegnung. Hier darf man laut, bunt, kreativ und künstlerisch sein – Fantasie und Kreativität sollen dabei keine Grenzen gesetzt werden. Für die Landeshauptstadt, das gesamte Umland und bis über die Landesgrenzen hinaus könnte dann neue kulturelle Energie aus dem über 100 Jahre alten Bauwerk geschöpft werden – mit der S-Bahn (inkl. kurzem Fußweg) ist das Bergson ab HBF München schließlich in einer knappen halben Stunde zu erreichen.

Nach neun Jahren wurde der Umbau des historischen Teils in diesem Frühjahr abgeschlossen – ein angrenzender Neubau mit einem wie angekündigt spektakulären Konzertsaal soll im

Oktober dieses Jahres eröffnen. An Kultur, Kunst und Kulinarik interessierte Besucher müssen aber nicht so lange warten – sukzessiv geht es nun los mit dem Programm; das Restaurant Zeitlang hat wie die Tagesbar Anima ebenfalls den Betrieb aufgenommen.

Die Reihe „K.U.K. – Kultur und Kulinarik im Bergson“ startet am 1. Mai (12/18 Uhr) unter dem Motto „Lichtdurchflutet“ mit musikalischem Frühlingserwachen plus 3-Gänge-Menü. Die immersive Party-Konzert-Reihe „Bergson Rise“ mit der Jazzrausch Bigband wird im Mai ebenfalls an sechs Terminen wieder stattfinden, dabei bewegen sich die Musikerinnen und Musiker

quer durch das im Atrium stehende, tanzende und staunende Publikum. Tipps für Klassikfans: Unter „Miteinander Individuell“ (20.5.) spielen die Freunde Maximilian Hornung (cl) und Alexander Krichel (p) Sonaten von Beethoven und Brahms; Francesco Tristano präsentiert unter „Piano 2.0“ einen Klavierabend der Gegenwart, inkl. Electronics (25.5.). Im Juni folgen Vorträge, Gespräche u.a. mit Michael Wolffsohn, Natalie Amiri und Joachim Herrmann. Kunstfreunde freuen sich auf die Eröffnung der Galerie König Bergson am 7. Mai mit Monira Al Qadiris Ausstellung „Siloed Beings“; am 12. Juli eröffnet dann feierlich die Galerie auf vier Etagen im Bergson-Neubau mit insgesamt 1600 Quadratmetern sowie einem Buchladen.

Alle Infos, Tickets und das ganze Programm unter www.bergson.com

GIRO DI MONACO

Gemeinsam läuft's

Der Giro di Monaco lädt zum Laufen und Spenden am 12. Mai

– „Eine Runde auf die offene Gesellschaft“, lautet der Untertitel für die diesjährige Ausgabe des Giro di Monaco am 12. Mai, und es müsste schon mit dem Teufel zugehen, wenn diesmal nicht wieder mindestens 10 000 Menschen kommen, um unter der Schirmherrschaft von OB Dieter Reiter und der Organisation des Bellevue di Monaco ein deut-

liches Zeichen gegen Rassismus, Antisemitismus und für Demokratie und die erwähnte offene Gesellschaft zu setzen. Bei der Anmeldung zum Lauf und überhaupt kann man auch spenden, das Geld kommt wie immer Einrichtungen zur Unterstützung von Geflüchteten zugute. Ab 10 Uhr ist wieder Aufstellung auf der Blumenstraße mit musikalischem Rahmenprogramm (u.a. Spider Murphy Gang); ab 11 Uhr geht's dann knapp fünf Kilometer über den gesperrten Altstadttring zurück zum Bellevue di Monaco, wo im Anschluss ein Straßenfest mit Speis, Trank und weiteren musikalischen Einlagen stattfinden wird. Alle Infos und Anmeldung unter www.giro-di-monaco.de



Gutes tun und Spaß dabei: GIRO DI MONACO

Stadion der Träume

München



Theater Konzerte Fußball Panels Slam Lesungen Workshops Slam
Workshops Theater Konzerte Fußball Panels Theater Konzerte Fu
Panels Slam Lesungen Workshops Theater Konzerte Fußball

ab 10. Mai 2024

My Ugly Clementine Georg Nigl & Nicholas Ofczarek

Olga Bach Ami & Wally Warning Shary Reeves Davide Enia

Natalia Blok Jimmy Hartwig Hans Steinbichler

Nuran David Calis Brigitte Hobmeier Herbert Grönemeyer

Clemens Schick Veronica Ferres Bas Böttcher Dante

Münchner Symphoniker & Dreiviertelblut Lars Eidinger

Nino aus Wien Theater Bellevue di Monaco

und viele andere

im FatCat Gasteig



Das ganze
Programm unter

stadiondertraeume.de



Heimspiel
für Europa

Die
Bundesregierung



Key Visuals von Troy Brooks (oben), Samy Halim (Mitte) und Barbara Fumarola (unten)

STROKE ARTFAIR

Kunst als Geisteshaltung

Die Stroke Art Fair findet vom 9. bis 12. Mai wieder auf der Praterinsel statt

— Jedes Jahr präsentieren auf der Stroke internationale Kunstschaaffende ihre Arbeiten aus den Bereichen Malerei, Skulptur, Zeichnung, Fotografie, Animation, Design, Comic und Digital Art. Die Kunstmesse verbindet Bildende Kunst mit Urban Art und Street Art und ist damit für ein breites Publikum jedes Jahr aufs Neue ein sehenswertes Event. Man glaubt es kaum: Seit 2009 haben mittlerweile rund 250.000 Menschen Münchens #1 Boutique Art Fair besucht, sicher auch das ein oder andere Kunstwerk erworben, oder ganz einfach neue Kunst entdeckt. Den Machern der Messe ist es wichtig, die Überschneidung, Beeinflussung und Vermischung verschiedenster kreativer Ausdrucksformen wie Malerei, Photographie, Illustration, Design, Musik und Mode als eine der wichtigsten kulturellen Veränderungen des 21. Jahrhunderts zu verstehen.

KEY VISUAL UND DIGITAL ART

Damit bildet dieser Ansatz auch das Rückgrat der Stroke. Auch dieses Jahr wurde eine Künstlerin gefragt, eines der aufregenden Key Visuals für die Messe zu erarbeiten – 2024 stammt das Werk nun von der in Rotterdam lebenden Künstlerin *Barbara Fumarola*. Des Weiteren sind natürlich auch wieder spannende Arbeiten in der Abteilung Stroke Digital Art zu sehen: Unter anderem wurden hier schon Arbeiten von *Dead Chainsaw*, *doopidoo*, *Ryan Tailor* oder *Jelena Blagojevic* gezeigt. Insgesamt ist es den Veranstaltern wichtig, „neue“ Kunst als Geisteshaltung aufgeklärter und emanzipierter Menschen zu sehen – denn Veränderung und Wandel ist keine Bedrohung, sondern eine Chance.

Infos, Tickets und Öffnungszeiten:
www.stroke-artfair.com



KULTURSTRAND

Cocktail an der Isar

— Gemütlich im Liegestuhl fläzen, die nackten Zehen im Sand und einen bunten Cocktail in der Hand, kostenlose Musikbeschallung von diversen Livebands und DJs – nein, die Rede ist nicht vom Südseeparadies, sondern vom Kulturstrand auf dem Isarbalkon an der Corneliusstraße gegenüber dem neuen Anbau des Deutschen Museums. Vom 1. Mai bis 9. September haben hier die Veranstalter Urbanauten wieder ihre Liegestühle und Bars aufgebaut, was außer Chillen bei Beats & Drinks hier noch alles passiert, steht unter www.kulturstrand.org



ZAMANAND FESTIVAL

Autofrei und Spaß dabei

Das Zamanand Festival bespielt parallel zum Corso Leopold am 1. und 2. Juni die Ludwigstraße

— Parallel zum bereits seit 1996 stattfindenden Corso, wird, wie früher das Streetlife Festival, nun das Zamanand Festival vom Odeonsplatz bis Siegestor auf ca. einem Kilometer Länge auf der Ludwigstraße stattfinden. Ziel des Festivals ist es, die „Aufmerksamkeit auf die aktuellen Herausforderungen unserer Zeit zu lenken“. Entlang der autofreien Ludwigstraße bietet das Straßenfestival ein abwechslungsreiches Programm bei freiem Eintritt mit Musik, Workshops, Mitmachaktionen und Informationsständen. Mehrere größere und kleinere Bühnen werden gestaltet, um neben einem breiten Angebot an Aktions- und Mitmachprogrammen auch spezifische Schwerpunkte wie Klima- und Umweltschutz sowie soziales Engagement zu setzen. Jede Bühne hat ihr eigenes Programm (u.a. die M94,5-Bühne mit „Laut-Indie-Stadt“) und lädt dazu ein, Neues zu entdecken. Natürlich ist wie bei einem großen Straßenfest für das kulinarische Wohl mit einem breiten Angebot an Food Trucks und Bars gesorgt. Infos und Programm unter www.zamanand.de



Ed Sheeran

NELLY
FURTADO

mark
forster

DYLAN

TIM BENDZKO

KONZERTE
IN VOLLER LÄNGE

TICKETS
ab **69 €**

THERESIENWIESE MÜNCHEN
12. JUNI 2024

2024 **FAN
FEST
EURO**

Tickets und Infos unter [eventim.de](https://www.eventim.de)
und [fanfesteuro.de](https://www.fanfesteuro.de)

Bitte ein Bit
Bitburger **T**



Offizielle Partner der UEFA EURO 2024™

Doppelpass: Fußball und Kultur

Das **STADION DER TRÄUME** verwandelt das Fat Cat vom 10. Mai bis 13. Juli anlässlich der EM 2024 in eine Kulturarena

Das **STADION DER TRÄUME**: hier sollen sich Fußball und Kultur im Doppelpass verbinden, sagt Theaterregisseur und Autor *Albert Ostermaier*, der für die künstlerische Leitung dieses u.a. von der Bundesregierung und der Stiftung Fußball und Kultur geförderten Projekts zur Fußball-EM 2024 zuständig ist. Eine Neuauflage des Sommermärchens 2006 wird es nicht geben – dafür hätte sich die Welt seit damals zu dramatisch verändert, und das nicht zum Positiven. „Bunt sehen“, kann man die

oder Homophobie einen aufgeschlossenen und kritischen Ausdruck geben.

Die eigens entworfene Außenbühne, genannt „Stadion“, auf dem Gelände des Fat Cat, dem ehemaligen Gasteig am

Der Entwurf für das bunte Stadion stammt von der Londoner Künstlerin Morag Myerscough



EM 2024 durchaus, sagt der ebenfalls involvierte Regisseur *Hans Steinbichler*, aber nicht „durch die rosa Brille“.

An diesem Ort soll nun das breitenwirksame Thema Fußball mit Vielfalt und Toleranz an einem gemeinsamen Ort wahr werden mit Theater und Konzerten, Performances und Panels, Lesungen und Filmen – und dazu hätte man jemanden wie *Till Hofmann* gebraucht, so Ostermaier. Und außerdem ein breit aufgestelltes Line-up an spannenden Stimmen aus Kunst und Kultur, Sport und Gesellschaft (u.a. *Veronica Ferres*, *Katja Bürkle*, *Nina Kunzendorf*, *Uwe Ochsenknecht*, *Clemens Schick* und *Lars Eidinger*; *Herbert Grönemeyer*, *Claudia Roth*, *Matthias Sammer*, *Uli Hoeneß*, *Marcel Reif* und *Didi Hamann*), die der Faszination Fußball in einem künstlerischen Spektrum unter Einbeziehung auch negativer Aspekte wie eben Rassismus

Rosenheimer Platz, wird ergänzt um ein Kleinfeld, u.a. lädt hier der Verein „Buntkicktgut“ zum Fußballspielen ein. Der Entwurf für das bunte Stadion stammt von der Londoner Künstlerin *Morag Myerscough*. Farbenfroh setzen ihre Installationen ein Zeichen für Fröhlichkeit und Optimismus – und für die faszinierende Bandbreite der Kulturen. Neben der Außenbühne, die Platz für etwa 300 Zuschauer bietet, werden außerdem Räumlichkeiten im Fat Cat, auch andere Orte wie zum Beispiel die Isarphilharmonie oder das Residenztheater bespielt.

Fußball-Oper und HipHop-Jam

Herzstück des Programms sind dabei Theatertexte von *Natalia Blok*, *Olga Bach*, *Sharon Dodua Otoo*, *Nuran David*



Dramatikerin Olga Bach (links oben); Soul mit Wally und Amy Warning (rechts oben); Kreatives Doppel: Till Hofmann und Albert Ostermaier (links); Rapperin Sukini (unten)



Calis („Andi Brehme“), *Davide Enia* („Roberto Baggio“), *Friedrich Ani* (Abseits gibt's nicht“), *Oliver Guez* und *Albert Ostermaier* („The Fifth Beatle“), die eigens für die Veranstaltungsreihe geschrieben wurden und dort ihre Uraufführung feiern. Mit „Holy Game“ gibt es auch die Erstaufführung einer eigenen Fußballoper von *Gian Maria Cervo*, *Albert Ostermaier* und *Alessandro Praticó* in Zusammenarbeit mit der Bayerischen Staatsoper. *Dennesch Zoudé*, *Katja Bürkle* und *Brigitte Hobmeier* lesen Fußballtexte und -gedichte, das Bellevue di Monaco ist mit zwei Neuproduktionen ebenfalls Teil des Programms.

Dazu gesellen sich diverse Konzerte, u.a. mit *Zylva*, *Sukini*, *Vandalisbin*,

Amy & Wally Warning, der Mitmachchor *Go Sing Choir* (singt „Major Tom (Völlig losgelöst)“ von Peter Schilling, Torhymne des deutschen Teams!), *Ebow*, *YIN YIN*, *My Ugly Clementine* oder *Dreiviertelblut feat. Pestalozzi Brass & String*. Die *Sportfreunde Stiller* kuratieren einen eigenen Abend, spielen selbst und laden Freunde ein. Diverse Panels, Fußball-Workshops und Diskussionen runden das Programm ab, das fortlaufend noch erweitert wird – auch um ein paar absolute Highlights, wie *Ostermaier* schmunzelnd anmerkte. Man darf gespannt sein.

Das komplette Programm unter www.stadiondertraeume.de

OPENING
WEEKEND

VILLA
STUCK

ERÖFFNUNGS-
WOCHENENDE

3.-5.5.2024

EINTRITT FREI

FREE ADMISSION

GOETHESTR. 54

80336 MÜNCHEN

3.5.24 16-0 H

4.5.24 12-0 H

5.5.24 12-20 H

AB 7.5.2024:

DIENSTAG-SONNTAG

12-20 VHR



Und jetzt noch eine letzte Kurve, vorbei an den Trachten-Tourist-Lüftlmalerei-Hochburgen Gmund und Tegernsee, am Monte-Mare-Seebad und unzähligen Geranien bestückten Balkonen, an Haferlschuh- und Gucci-Loafers-Rentnern, an Landhausdirndl- und Polo-Ralph-Lauren-Trägerinnen und überhaupt an dem ganzen Rund-um-den-Tegernsee-Wahnsinn; und dann in Rottach-Egern rechts rein und am Seeufer entlang. Und da liegt es schon, das Wirtshaus Mesner Gütl links oben, angenehm verhalten in seiner Anmutung, die Sonnenterrasse mit Blick auf den See ein Traum, nein, ein Versprechen. Das historische Anwesen wurde erstmals Anfang des 12. Jahrhunderts als Teil des Tegernseer Klosters erwähnt, diente nicht nur dem namensgebenden Mesner im Laufe der Jahrhunderte als Wohnsitz, um 1700 kam die Branntweinlizenz, fünfzig Jahre später ist es dann abgebrannt. Wieder aufgebaut als Gastronomie und Hotelriele, seit 1895 unter dem Namen Mesner Gütl, war Begegnungsort von Prominenz (u.a. Ludwig Thoma, Olaf Gulbransson, Tony Curtis) und Sommerfrischler aus der Landeshauptstadt und



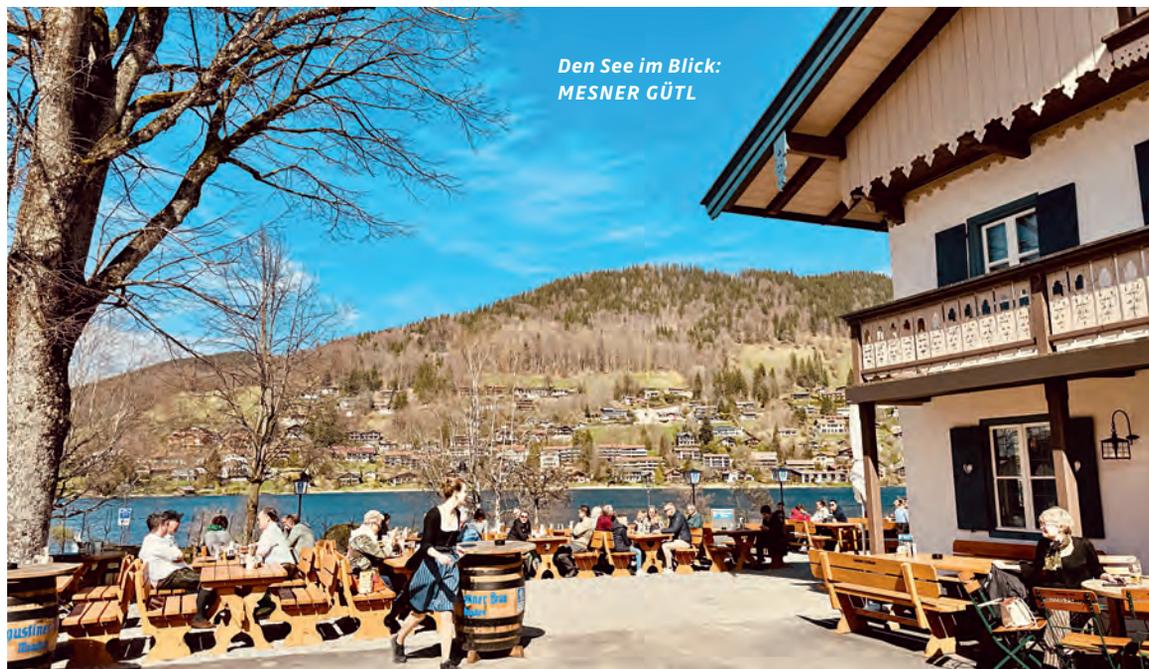
Rudis Fischsuppe



Gesottener Ochs in der Brühe

dem Rest der Welt. Bis in die 1970er, 80er und 90er noch recht erfolgreich, danach wurde es eher ruhig um die Traditionsgaststätte.

Nach Übernahme und einer Kernsanierung Ende 2022 durch die Augustiner Brauerei ist das Wirtshaus seit letz-



Tradition mit Seeblick

Das historische Wirtshaus **MESNER GÜTL** am Tegernsee ist einen Ausflug wert seit Julia Sedlmeyr und Rudi Färber am Herd stehen

ten Herbst unter neuer Führung alter Bekannter: Mit Julia Sedlmeyr, Tochter des Gastronomen und Hoteliers Stefan Grosse (Blauer Bock), und Ex-Sedlmair-Wirt Rudi Färber ist hier ein Gastro-Duo am Start, das sich perfekt ergänzt. Julia Grosse konnte bereits als Blauer-Bock-Restaurantleiterin und innovative Gastgeberin ihrer „New Generations“-Reihe Gastroerfahrung und -erfolge feiern, dass sie einst im Sedlmair, der für seine „echte“ Münchner/Bayerische Küche bekannt war, bei Rudi Färber gelernt hatte, und die beiden jetzt Wissen und Erfahrung am Tegernsee teilen, ist eine Gastroschichte, wie sie das Leben schreibt.

Das Mesner Gütl ist ein Familienbetrieb, wie es sie nicht mehr viele gibt in einem (Bundes-)Land, das sich zwar vor Touristen kaum retten kann, aber in dem man in ländlichen Regionen das Wort Wirtshaus oft mit Sterben verbindet. Natürlich ist das in einer touristischen Hochburg wie Rottach-Egern anders als zum Beispiel im niederbayerischen Hirschling – aber dass hier an den Wochenenden Papa Stefan den Maitre gibt, seine Frau Brigitte im Service arbeitet und Julius Ehemann Ralf mit in der Küche steht, ist trotzdem nicht die Regel und gibt dem überstrapazierten Motto „Work Life Balance“ eine eigene Note. Mit Personal- statt Hotelzimmern kommt man den neuen Anforderungen in der Gastronomie entgegen; dass das Mesner Gütl auch mit seiner Ausrichtung als „echtes“ Wirtshaus mit der entsprechenden Atmosphäre und realistischen Preisen praktisch fast als „Exot“ in der Gegend dasteht, hat sich blitzschnell rumgesprochen – praktisch vom ersten Tag an, wäre die Lokalität bestens besucht gewesen, freut sich Stefan

Grosse, und besonders, dass auch Einheimische und nicht nur Zugezogene und Touristen zu den Gästen zählen.

Das hat seinen Grund und bei der spontanen Einladung zu einer kleinen Tour durch die Karte konnte man diesen auch schmecken. „Rudis“ Fischsuppe (9,90) war der gelungene Beweis dafür, dass man auch mit Süßwasserfischen wie Saibling, Zander und Waller mittels einer angenehm pikant abgeschmeckten Brühe, Safran und anderen Küchengeheimnissen ein konkurrenzfähiges heimisches Pendant zu Bouillabaisse & Co. zaubern kann. Bravo. Die Portion „Gesottenes vom Ochs“, Beinfleisch, Tafelspitz und Brust, wurde für zwei in tiefen Tellern in der Brühe mit frischem Kren und dazu Kartoffel-Gurkensalat serviert – letzterer hätte vielleicht ein bisschen mehr von der Brühe vertragen, ansonsten: klassisch und gut. Das gilt auch für die ordentliche Portion Schweinebraten mit zweierlei Knödeln und

Krautsalat (16,90): Das Fleisch schön saftig, die Soße gehaltvoll und nicht künstlich „verdickt“, der Krautsalat bestens mariniert.

Fazit: Vom Service übers Interieur bis in die Küche merkt man, dass hier Profis am Werk sind, die Gastronomie lieben und lieben. Bayerische Küche wie sie sein soll – und die man leider nicht mehr oft so bekommt, schon gar nicht in sogenannten Ausflugslokalen, obwohl diese Kategorie für das Mesner Gütl nur zum Teil stimmt. Denn dass auch die Einheimischen (samt Vereinen) und die Zugezogenen am Tegernsee gerne kommen, spricht für das „echte“ Wirtshaus, das hier als Bereicherung angenommen wurde.

RAINER GERMANN

Mesner Gütl

Seestraße 53, 83700 Rottach-Egern
Tel.: 08022/66 55 882, Mo/Mi-Fr: 11 bis 22, Sa/So: 10.30 bis 22/Küche bis 21 Uhr
www.mesnerguetl.de

Wirtshaus mit Stüberl



Glas am Topf

Die Degustationsreihe **Sommeliers an den Herd** im Café Zimt und Trallala ist genussvoll charmant

— Der Münchner Weinhändler Jörg Linke ist bekannt dafür, sich immer wieder neue, oft auch künstlerische Positionen rund um den wertvollen Rebensaft auszudenken. Bei Verkostungen samt Ausstellungen in seiner kleinen Weinladengalerie FX Muschelkalk in der Dreimühlenstraße konnte man bereits vor Jahren Künstlerinnen wie zum Beispiel die Holzbildhauerin Jessi Strixner entdecken, seine Abende mit Winzern von Südafrika bis Österreich sind legendär. Nun hat sich Linke mit der kulinarischen Reihe **Sommeliers an den Herd** wieder etwas Neues ausgedacht: Wie der Name schon sagt, werkeln Weinspezialisten wie zuletzt

Sommelière Jana Luz (Griabig) und Matthias Götz in der Küche und zaubern ein vier Gänge-Menü; der Winzer Michael Gutzler aus Gundheim/Rheinhesen präsentierte dazu seine Weine und erzählte ein bisschen was zu Anbau, Herstellung und Kelterung der edlen Tropfen. Zu gutem Kartoffelbrot und noch besserem Graten-Olivenöl, gabs ordentlichen Weißburgunder und Blanc de Noir, bevor mit einem Westhofener Chardonnay Erste Lagen (2021) ein deutscher Weißwein an den Tisch kam, der einen Vergleich mit seiner burgundischen Traubenverwandtschaft nicht zu scheuen braucht. Das galt auch für den Spätburgunder, Erste Lagen, ein Premier Cru aus Rheinhessen, der Winzer freute sich verdient über den Vergleich. Schön abgeschmeckt war die Blumenkohl-Parmesansuppe mit Creme fraiche und Parmesan-Chip, erfrischend der Wildkräutersalat mit Burrata und Preiselbeer-Dressing. Das vegetarische Haupt-



Gute Stimmung im CAFÉ ZIMT und TRALLALA



Blumenkohl-Parmesansuppe



Schoko-Brownie mit Ganache

gericht, Portobello mit Belugalinsen, Kräuter-Ravioli und Pilzjus, sparte nicht mit sattem Umami-Geschmack, auch wenn eine Scheibe vom großen Pilz gereicht hätte. Dazu gesellten sich zwei fast vergessene Weine, die unter Gutzlers Hand wiederbelebt wurden: Ein fränkischer Burgunder (rot) und ein Blauer Arbst – erster schmeckte Richtung Spätburgunder, zweiter war besonders für die Freunde Tanninreicher Tropfen ein Genuss. Danach gab es noch einen Schoko-Brownie mit Ganache – ganz ehrlich, auch dieser hat Lob verdient.

Fazit: Auch wenn hier keine „echten“ Köche am Werk waren, konnte das Menü mit einer einfachen, frischen vegetarischen Küche überzeugen, die auch von den guten Produkten lebte. Das ganze Menü mit Weinbegleitung

kostete 69 Euro p.P. und war jeden Bissen und jeden Schluck wert. Unbezahlbar ist die tolle Stimmung und die Freude der Akteure, einmal die Seiten zu wechseln. Alles in allem: Eine gute Idee!

RAINER GERMANN

Die nächste Veranstaltung findet am 6. Juni, 19.30 Uhr, wieder im Café Zimt und Trallala (Ehregutstraße 9, 80469 München) statt. Dann steht der Sommelier Ayhan Özcan (Tölzer Kasladen) an Töpfen und Pfannen für ein vegetarisches 4-Gänge-Menü, und der armenische Winzer Oshin Charibian präsentiert dazu seine Weine. Der Abend kostet 75 Euro p.P. Anmeldung und Tickets im FX Muschelkalk (Dreimühlenstraße 32) und unter info@linke-weine.de

Weinheim statt Berghain

— Man stelle sich vor, man hätte eine eigene Wohnung mit tresorähnlichem Kellerabteil in allerbesten Lage für unter 200 Euro im Monat und im Keller schlummern wohltemperiert wunderbare Tropfen, die man dort selbst deponiert hat und die nur darauf warten, mit guten Freunden und Gleichgesinnten verkostet zu werden. Klingt zu gut, um wahr zu sein? Nicht wenn es nach Brigitte und Thomas Zwick und Sven Johansson geht – die drei Weinfreunde („The Lovely Wine Gang“) stehen hinter dem Yours Wine Club im Ludwigpalais (Ludwigstr. 10). Für 189 Euro im Monat chillt man hier mit zwei Member Cards (plus jeweils einem Gast kostenfrei) in extrem stylischer Wohnzimmer-Atmosphäre, hat Zugang zu Gläsern, Wasser und kleinen Snacks; im Club ähnlichen Keller kann man für diesen Preis 18 Flaschen einlagern, natürlich auch andere Weine mitbringen und praktisch „außer Haus wie daheim“ trinken und genießen. Natürlich stehen für die Mitglieder Winzer- und Kochabende auf dem Programm, Member Nr. 1 ist Weinspezialistin Paula Bosch, die hier ebenfalls beste Tropfen lagert und schon bald Verkostungen durchführen wird. Members only – eine Mitgliedschaft ist nur nach persönlichem Gespräch mit den Betreibern möglich, wer Interesse hat, schickt eine E-Mail an management@your-wine.club oder ruft unter Tel.: 0160/15 86 853 an, und macht einen Termin aus.



Aufgetischt

Münchens kulinarische Neuzugänge

Janina hat's probiert: hausgemachtes Sauerkraut, vegane Smashburger, sardische Mandelkekse und Tiramisu-French-Toast.

BREADBOX

Vegan, aber (trotzdem) geil

Wenn der ein oder andere das Wort „vegan“ hört, möchte er ja schon schreiend davonlaufen, bevor er überhaupt probiert hat. Wer die Breadbox in der Baldestraße aber aus Prinzip links liegen lässt, schneidet sich höchstens ins eigene Fleisch. Denn die Tatsache, dass hier keine tierischen Produkte zum Einsatz kommen, spielt für den Geschmack absolut keine Rolle. Seit Ende 2023 beglückt der kleine Laden alle Low-Carb-Verweigerer mit saftigen Sandwich-Kreationen. Der Focaccia-Teig für die Sandwiches wird in der Breadbox selbst hergestellt und muss vor dem Backen circa 72 Stunden ruhen. Und spätestens seit dem Lockdown wissen wir alle: Eine lange Teigführung macht Brot noch besser. Aroma Ahoi! Obendrauf gibt es Trüffel-Austernpilze, Kichererbsen-Basilikum-Pesto, „Fleischbällchen“, gepickelte Artischocken, selbst hergestellten „Käse“ und vieles mehr. Klingt gut? Ist es auch! Gleiches gilt aber auch für die veganen Smashburger. Keine Ahnung, was in der geheimen „Breadbox-Burger-Sauce“ ist, aber sie kann was. Wenn man den Burger verputzt hat, möchte man sich am liebsten gleich den zweiten bestellen. Was man wissen sollte: Der minimalistisch eingerichtete Laden ist kein Restaurant, aber perfekt für die Mittagspause oder für ein To-Go-Schmankerl, das man mit an die Isar nimmt.

Breadbox · Baldestraße 19
Mi-Fr, 12-Uhr & 17-20 Uhr
Sa-So, 12-20 Uhr
www.breadbox-store.com



PALMI

Sardinien oder Sizilien, Hauptsache Italien

In der „nördlichsten Stadt Italiens“ gibt es gefühlt 1000 Cafés, die Cornetti servieren. Mit Marmelade, Crema, Schokolade oder Nusscreme. In der Regel stammen sie aus der Tiefkühlung und werden lediglich aufgebacken – im Palmi werden die Cornetti selbst hergestellt! Rita und Giuseppe stammen ursprünglich aus Sardinien und Sizilien. Zwei Inseln, die nicht nur beliebte Urlaubsziele sind, sondern auch kulinarisch das ein oder andere Hüftgold-Ass im Ärmel haben. Rita ist ausgebildete Konditorin und steht jeden Tag selbst in der Backstube, bereitet Focacce, Kekse, Kuchen, Torten und Pralinen zu. Darunter auch immer wieder sardische oder sizilianische Spezialitäten, die man in München nicht an jeder Ecke bekommt. Zum Beispiel sardische Mandelkekse mit schwarzem Honig oder Pizzetta Sfoglia Cagliaritana – eine Art sardische Mini-Blätterteig-Pizza. 2020 eröffnete das Ehepaar das erste Geschäft in der Königinstraße. Im letzten Jahr folgte ein zweiter Laden in der Franz-Joseph-Straße in Schwabing, der noch schöner, größer und vor allem heller ist. Im Café findet man kunterbuntes Geschirr, Dekoartikel, Wein, Pasta und vieles mehr. Klopft die Italiensehnsucht wieder an? Dann ab ins Palmi!

Palmi · Franz-Joseph-Straße 33
Do-Di, 10-18 Uhr
de.palmi-muenchen.com/



CŒUR TAGESBAR

Nicht nur schöner Schein

Bereits im Herbst 2023 hat die Cœur Tagesbar in der Theresienstraße eröffnet. Wer das Cœur betritt, wird seinen Blick unweigerlich auf das Herzstück des Ladens richten – eine weiße Stoff-Lampe, die mit Hilfe von Spiegeln an der Decke wie eine überdimensionale Kugel wirkt. Die mit Stahl verkleideten Wände leuchten in schillernden Farben. Bei so viel Augenschmaus fragt man sich wohl oder übel: Kann das Essen hier mithalten? Es gibt Frühstück, Lunch sowie Drinks und kleine Schmankerl am Abend. Die Frühstückskarte bietet auf den ersten Blick keine allzu großen Überraschungen –

Shakshuka und French Toast findet man in München mittlerweile fast an jeder Ecke. Allerdings stimmt hier die Qualität der einzelnen Produkte: leckeres Brot, hochwertiger Käse sowie hausgemachte Marmeladen und Kuchen. Dazu ein guter Kaffee und ein freundlicher Service – mehr braucht man am Morgen nicht. Ein Gericht sticht aber doch ziemlich hervor: der Tiramisu-French-Toast. Das gebackene Weißbrot wird mit Espresso getränkt und mit Mascarpone-Creme sowie Früchten serviert. Wirklich köstlich und zudem eine French-Toast-Variante, die es so nicht überall in der Stadt gibt.

Cœur · Theresienstraße 38
Di-Fr, 11-24 Uhr / Sa, 10-24 Uhr
/ So, 10-18.30 Uhr
www.instagram.com/coeur.tagesbar

LAGERHAUS

Bier und Bratwurst

Süffiges Bier und bayerische Küche – das Lagerhaus in der Humboldtstraße ist eher Boazn statt Wirtshaus – bzw. irgendetwas dazwischen. Das Lagerhaus versprüht 60er-Jahre-Kneipen-Flair, aber mit moderner Note. Die Speisekarte ist angenehm übersichtlich und bietet Brotzeiten sowie warme Gerichte. Neben typischen Wirtshaus-



Klassikern – Käsespätzle, Bratwürste mit Kraut und Obazda – gibt es auch einige Überraschungen. Zum Beispiel das üppige Pastrami-Sandwich – das man eher aus dem Deli als

aus der Wirtschaft kennt – oder die vegane Brotzeit mit hausgemachter „Leberwurst“. Das Sauerkraut wird selbst eingelegt, gleiches gilt für Essiggurken und das gepi-

ckelte Gemüse. Dazu gibt es sechs Sorten Bier vom Fass. Prost! Hinter dem Konzept stecken keine Unbekannten, sondern das Team von der True Brew Brewing Company in der Dreimühlenstraße. Mit dem Lagerhaus haben sie eine moderne Boazn geschaffen, die mit einer ausgesprochen guten Küche überzeugen kann.

Lagerhaus · Humboldtstraße 20
Di-Do, 17-24 Uhr / Fr-Sa, 17-1 Uhr
lagerhausmuenchen.de/



WEIN- & STRASSENFESTE

Endlich wieder raus

Die Saison beginnt: Schöner trinken und feiern auf den ersten Straßen-, Hof- und Weinfesten

Die gute Meldung gleich am Anfang: Der **Nussbaumpark** wird auch heuer wieder als Biergarten, Livebühne und Open Air-Location bespielt, und zwar vom Team des queeren Wirtshauses fescht in der Müllerstraße. Es gibt ab 10. Mai bestes Augustiner Bier zu bayerischen Schmanckerln, dazu gesellt sich Livemusik u.a. von den Bergson Artists. Los geht es mit der Wittgensteiner Tanzmusi (12./26.5.), Julia Hornung & Ensemble (19./30.5.) und dem Duo Sabor (20.5.).



Davor wird die Grünanlage im Nussbaumpark bereits am 4. Mai zum zentralen Festplatz und Treffpunkt mit vielseitigem Programmangebot auf der Open-Air-Bühne und auf der Aktionsfläche während der **Kulturtag Ludwigs-vorstadt-Isarvorstadt** – die finden auch an zahlreichen anderen Spielorten mit verschiedensten Veranstaltungen statt (www.stadtteilwochen-muenchen.de/kulturtag-ludwigs-isarvorstadt).

Rock'n'Roll und Brett Spitzen können die Gäste auf dem **Haderner Dorffest am Max-Lebsche-Platz** (U6 Großhadern) vom 3. bis zum 12. Mai im Bierzelt und auf einer

wetterbedingten Außenbühne erleben. Darüber hinaus gibt es Parteiveranstaltungen (Grüne, CSU), Blas- und Partymusik sowie Auftritte vom Austria Project und Christian Springer.



Das größte Straßenfest Münchens findet seit 30 Jahren auf dem **Corso Leopold** statt – zusammen mit dem Zamanand werden am 1. und 2. Juni wieder die Ludwigs- und Leopoldstraße mit Aktionsflächen, Open Air-Bühnen, Umweltaktionen, Foodtrucks, Bars, Kinderspielplätzen und vielen weiteren Attraktionen bespielt. Rund 250 000 Menschen besuchen jährlich die Veranstaltung im Juni und die zweite Auflage im September. Besonders der Blick in die Schwabinger Hinterhöfe mit viel Kunsthandwerk und Kultur beim Corso Leopold gehört zu den Highlights des Jahres.



Und das gilt auch für den privat organisierten **Hofflohmkt im Glockenbachviertel** am 11. Mai, der natürlich zu den schönsten und ältesten in München zählt. Kein Wunder, hat hier im-

mer schon ein buntes Völkchen gewohnt, das natürlich den ein oder anderen Schatz im Keller oder Speicher hamstert, der jetzt an die Neuzugezogenen für kleines Geld weiter gegeben werden kann.

Schöner trinken und feiern: Zum Beispiel an Pfingsten (Do 16.5. bis Mo 20.5.) beim **10. Musikalischen Weinfest** an der Seebühne im frisch erblühten Westpark. Hier kann man fünf Tage genießen bei den Tropfen der Weingüter Winkelmann, Sailer und Höfing aus der Pfalz, dem Weinviertel und Franken, dazu gibt es Grillspezialitäten, Bier, Kaffee und Kuchen. Das musikalische Spektrum reicht von Salsa über Party- und Tanzmusik bis Jazz, Soul und ItaloPop (www.musikalischesweinfest.de).



Auch das **Giesinger Weinfest** von Vino Minga findet heuer wieder vom 29. Mai bis 2. Juni am Giesinger Grünsplatz statt. Hier können Weine aus Deutschland, Österreich und Italien von sechs Weingütern an diversen Tasting-Stationen getrunken werden (Tickets unter www.eventbrite.com/event/munchner-weinfest-by-vino-minga-2024-tickets-884175782567). Dazu gesellt sich der BarBouche-Bar-Truck mit feinen Drinks, natürlich gibt es auch was zu essen und Livemusik.

Weitere Wein- und Straßenfeste auf www.in-muenchen.de

ZAMANAND FESTIVAL

WWW.ZAMANAND.DE
WWW.ZAMANAND.DE
WWW.ZAMANAND.DE
WWW.ZAMANAND.DE
WWW.ZAMANAND.DE
WWW.ZAMANAND.DE
WWW.ZAMANAND.DE
WWW.ZAMANAND.DE

ZAMANAND IN EUROPA
AM ODEONSPLATZ
#BLUTZ
#GIBT
#STIMME
WWW.EUROPA-MAL.DE

IN KOOPERATION MIT
IN KOOPERATION MIT
IN KOOPERATION MIT

Landeshauptstadt München
Referat für Klima- und Umweltschutz

M-net

ODEONSPLATZ
BIS SIEGESTOR
ODEONSPLATZ
BIS SIEGESTOR
ODEONSPLATZ
BIS SIEGESTOR
ODEONSPLATZ
BIS SIEGESTOR

Autofreier durch den Sommer MÜ

VIELEN DANK AN VIELEN DANK AN VIELEN DANK AN

in pulis

Statistikhaus München

1.+2. JUNI 2024

ALLACH FEIERT

FESTWOCHEN 8.5 - 20.5.2024

FESTPROGRAMM

09.05.24 Hannes Ringstetter & Band / Fire-Truck-Pulling
10.05.24 Wolfgang Ambros 11.05.24 Feuerwehr-Aktionstag & Mallorca-Party
12.05.24 Festsonntag 16.05.24 BR Brettli-Spitzen 17.05.24 Bayerischer Abend
18.05.24 Maifest / Alpen-Casnovas / Bulldog- & Oldtimertreffen
19.05.24 Festsonntag 20.05.24 T. Allacher Ochsenrennen

www.festwoche-allach.de

Herr Ott, Herr Tsangaris, die Welt ist natürlich in Bewegung, auch in friedloser Unruhe. Wie kamen Sie denn auf Ihr „On the Way“-Motto und wie gut passt das für eine Veranstaltung, die ja vielleicht eine Tür in etwas Neues ist?

MANOS TSANGARIS: Wir finden, dass die Biennale immer auf dem Weg sein sollte. Und sie ist auch ständig unterwegs. Wenn unsere Nachfolgerinnen dann das Ruder übernehmen, wird sie wahrscheinlich auch mal wieder woanders hingesteuert. Auf jeden Fall soll es aber unbedingt weitergehen. Weil wir das Festival wichtig finden.

Unbestritten. Doch wie kommt es diesmal zum roten Faden?

TSANGARIS: Wir verfolgten bislang unterschiedliche Vorgehensweisen, um den Übertitel für die jeweilige Biennale-Ausgabe zu ermitteln. Bei der diesjährigen war es so, dass wir schon an bestimmten Projekten interessiert waren – unabhängig von einem übergeordneten Thema. Dann stellten wir fest, dass das Unterwegssein genau das ist, was alle diese Beiträge gemeinsam haben – wir haben unser Motto also „auf dem Weg“ gefunden. DANIEL OTT: Unser diesjähriges Thema hat aber auch eine politische Dimension: Es geht um Migration, Ortswechsel und die Unterscheidung, wann ist man freiwillig und wann ist man unfreiwillig unterwegs. Zusätzlich geht es um die Frage: Was heißt Mobilität? Was heißt das Unterwegssein jetzt? Was heißt es in 20 Jahren? Außerdem waren die angefragten Kunstschaffenden sehr kreativ bei der Arbeit mit unserem Motto.

Wie meinen Sie das?

OTT: Es gab zum Beispiel einen Arbeitstitel für ein Projekt, der lautete zwi-



Lassen eine Ära ausklingen:
DANIEL OTT (links)
und MANOS
TSANGARIS (rechts)

„Kunst ist immer politisch“

Unterwegs in neuen Klangwelten: **DANIEL OTT** und **MANOS TSANGARIS** verabschieden sich von der Münchener Biennale – feurig, wie man sie kennt.



Proben von „Turn Turtle Turn“ im HP8

schonzeitlich: „Der Weg des Kapitals“. Es ging um Geldkreisläufe. Bei einem anderen Projekt geht es um Nahrungskreisläufe. Da interessiert uns: Was macht der Weizen aus Brasilien, bis er hier angekommen ist? Zunächst schien unser Hauptthema, das im Motto anklingt, so einfach zu sein. Dann haben wir gemerkt: Es ist doch sehr komplex. TSANGARIS: Es geht uns eben auch um Transformationsprozesse. Soll heißen: Es sind nicht nur äußere Wege, die ge-

gangen werden und die es nachzuverfolgen gilt. Auch unsere Gesellschaft befindet sich im Moment auf einem Weg – wohin auch immer! Offensichtlich benötigen wir Veränderungsprozesse.

Ihre Arbeit zeichnet eigentlich von Anfang an aus, dass sie sich den Herausforderungen der Zeit stellen. Aber hätten Sie jemals geahnt, dass die Münchner Biennale sich einmal mit sehr politischen Fragen beschäftigt?

OTT: Für mich ist Kunst immer politisch. Sogar wenn sie behauptet, sie sei nicht politisch. Dann ist sie nämlich gerade besonders politisch. Aber Sie haben natürlich recht: Diese unruhigen Zeiten, in denen wir uns jetzt befinden, haben wir uns nicht gewünscht. Das Auseinandersetzen mit der Realität halte ich für wichtig. Aber genauso finde ich, dass die Kunst das Recht dazu hat, eine gewisse Distanz zu wahren.

Wie muss man das verstehen?

OTT: Auch Musiktheater muss die Möglichkeit zum Reflektieren haben – um von außen auf die Dinge zu blicken. Der

Alltag lässt uns für diesen Abstand manchmal fast keine Zeit mehr.

Was macht Sie sicher, dass Musiktheater oder die Beschäftigung mit Formen der zeitgenössischen Musik für solche Fragestellungen überhaupt geeignet ist?

TSANGARIS: Es kann keine Kunst geben, egal in welchem Fach oder in welcher Form, die sich nicht doch mit un-

seren Lebensverhältnissen befasst – also mit der „Polis“, mit den gesellschaftlichen Umständen und unser aller Miteinander. Wir glauben, dass gerade das Musiktheater in seiner Vielstimmigkeit, in seiner strukturellen Vielfalt, besonders geeignet ist, unsere aktuellen Lebensverhältnisse kritisch zu reflektieren. Wir leben in extrem polyphonen Verhältnissen. Da stellt sich doch die Frage: Wie gehen wir damit um?

FEINE OHREN FÜR DEN ZEITGEIST

MANOS TSANGARIS, der aus Düsseldorf stammende deutsche Komponist, Musiker, Installations- und Performance-Künstler sowie Lyriker und der Schweizer Komponist DANIEL OTT übernahmen bereits 2016 die künstlerische Leitung der einst von Hans Werner Henz gegründeten Münchner Biennale. Diese gastiert vom 31. Mai bis 10. Juni in der Stadt und erweitert den Klanghorizont bis ins Kosmische.

www.muenchener-biennale.de

Was heißt das fürs Programm-Machen?

TSANGARIS: Technologie spielt eine so große, immer wichtigere Rolle. Das führt dazu, dass die Öffentlichkeit nicht mehr einfach nur der offene Raum ist, die „Agora“. Es ist vielmehr so, dass die Öffentlichkeit nach uns greift – vom Handy aus. Vom News-Browser aus. Von den verschiedenen Endgeräten aus.

Die Biennale ist in diesem Jahr so modern, dass Sie sich sogar – augenzwinkernd – den „drängenden Energieerzeugungsproblemen“ widmen. Es heißt, dass sie etwa im Projekt der Gruppe Novoflot musiktheatrale Kraftwirkungen erzeu-

gen wollen. Wird die Energie dann ins Stadtwerke-Netz eingeleitet?

OTT: (lacht) Wieviel Energieeinspeisung möglich sein wird, kann ich noch nicht genau sagen. Die Grundidee ist, sich einen Bahnhof der Zukunft vorzustellen. Es dreht sich bei unserer Produktion „The Gates are (nearly) open“ am Max-Joseph-Platz alles um die Frage: Wie werden wir in 20 oder 50 Jahren durch die Welt gondeln? Das Publikum hat die Möglichkeit, zum ersten Mal in einem Abfertigungsbahnhof der Zukunft zu stehen. Was dann dort aber weiter mit uns passiert, will ich noch nicht verraten. Die Vorbereitungen waren jedenfalls sehr spannend.

Mit einem Festival-Ticket kann man ein wenig besser die Zukunft vorausplanen, weil man schon Einblicke erhält, was möglicherweise kommt?

TSANGARIS: Es ist eigentlich ein prophetisches Festival!

„Defekt“ klingt nach einem spannenden, aber vermutlich am stärksten fictionalisierten Stück. Sie lassen darin von einem Raumschiff erzählen, das die Erde verlassen möchte. Wie kam das zustande?

TSANGARIS: Es ist als Format eigentlich das „konventionellste“ unserer diesjährigen Projekte. Das ist eine „richtige“ Auf-führung, mit einem Opern-Ensemble, wie man es kennt – mit einem gemischten Künstlerteam aus Darsteller*innen sowie einem Orchester. Wir gehen damit ins Muffatwerk, setzen uns hin und sind als Publikum vor allem innerlich beteiligt. Es ist also eine Veranstaltung der tradierten Form. Allerdings: Inhaltlich hebt das komplett ab – in Richtung einer interstellaren Zukunft, deren Effekte wir noch nicht genau studieren können.

Viele Ihrer Biennale-Produktionen suchen ja bewusst den öffentlichen Raum. Soll das die Nahbarkeit für das Münchner Publikum erhöhen? Sie verstecken sich nicht unter den Kronleuchtern und in der Guckkastenbühne, die man mit klassischen Opernproduktionen verbindet.

OTT: Es ist schön, dass Sie das so beschreiben. Der Ansatz trifft nämlich genau unsere Absicht. Es war uns von Anfang an ein großes Anliegen, nach außen hin sichtbar zu sein. Auch, wenn nicht bei jeder Ausgabe bislang der öffentliche Raum gleich stark präsent war. Diesmal ist das Auftreten in aller Öffentlichkeit für uns zentral.

Wir finden es wichtig, dass es Kulturräume und Rückzugsräume gibt, wo man über die Welt nachdenken darf. Genauso wichtig ist uns das Niederschwellige. Wir wollen, dass Leute, die sich üblicherweise kein Ticket etwa für die Philharmonie kaufen würden, quasi über unsere Produktionen im öffentlichen Raum stolpern – einfach, wenn sie in der Innenstadt unterwegs sind. Vielleicht interessiert unsere Arbeit dann eben doch den einen oder anderen. Und wenn die Passanten unsere Arbeiten nicht interessieren, können sie einfach weitergehen. Wir belästigen niemanden. TSANGARIS: Das ist im diesjährigen

„Wir wollen, dass Leute, die sich üblicherweise kein Ticket etwa für die Philharmonie kaufen würden, quasi über unsere Produktionen im öffentlichen Raum stolpern ...“

Programm besonders wichtig, weil es uns stark um die Frage der Bewegung an öffentlichen Orten geht. Es gibt also eine Konkurrenz zwischen inhaltlicher und formaler, struktureller Ebene.

Ihr Stück „Searching for Zenobia“ befasst sich mit Migration und dem Spannungsverhältnis von Aufbrechen, Ankommen sowie dem nicht wirklich Loslassen-können. Lassen Sie da eine Gedankenreise erzählen, die zwischen dem Hier und Heute sowie der syrischen Vergangenheit spielt?

OTT: Der Vorschlag dazu kam von der Komponistin Lucia Ronchetti selbst an uns. Sie hat viel Erfahrung mit dem Überschreiben von alten Opernstoffen. Diesmal geht es um eine doppelte Überschreibung.

Inwiefern?

OTT: Es gibt diese Geschichte aus dem alten Syrien. Dazu existiert eine Barock-Oper, die Lucia erneut überschrieben hat. Sie arbeitete dafür mit zwei syrischen Musikern*innen zusammen, die sie quasi als Mitkomponierende in den Entstehungsprozess ihres Werks einbezieht. Es geht ihr um Gegenüberstellung des historischen Kontexts: Schon vor 2.000 Jahren wurden dort Menschen verfolgt. Und gleichzeitig sehen wir die Tragik der Syrer von heute, die aus dem Land vertrieben werden.

Für Sie rundet sich mit dieser Biennale-Ausgabe einiges. Es ging für Sie immer wieder mal auch durch unruhige Zeiten. Nun scheinen Sie dem Abschied aber auch mit Gelassenheit entgegenzublicken. Und Sie sprechen schon von künftigen gemeinsamen Projekten. Wie genau begehen Sie Ihr Finale?

TSANGARIS: Irgendeine Art von Flasche machen wir ganz sicher auf. Und es gibt auch eine Staffellübergabe. Wir veranstalten am letzten Abend ein Fest und übergeben an Manuela Kerer und Katrin Beck. Dann überreichen wir Ihnen auch die Biennale-Fackel.

INTERVIEW: RUPERT SOMMER



Lucia Ronchetti „Searching for Zenobia“: Tragik der Syrer

Parkett & sämtliche Bodenbeläge ökologisch – nachhaltig – langlebig



Riesige Auswahl an Traumböden! Holz bringt Behaglichkeit und Wärme in Ihr Zuhause. Unser Spezial-Service: Möbel aus- und einräumen, Stelz-Kompetenz und Erfahrung seit über 90 Jahren!

Art Parkett Stelzl
Meisterbetrieb seit 1931

Besuchen Sie unseren Showroom: Forstenrieder Allee 195 · 81476 München



Showroom Termine nach Vereinbarung
Beratung – Verkauf – Verlegung – Renovierung
Tel 089 / 68 921 77 · www.artparkett-stelzl.de

WERKHAUS



Leonrodstr. 19 · Tel. 166 102
U 1, Tram 12,
Bus 53 Rotkreuzpl.

Unser Café kann auch für private
Veranstaltungen (Geburtstage etc.)
gemietet werden.

Aktuelle Infos auch auf unserer Homepage www.werkhaus-ev.de

Fr 3. Mai · 20.00 Uhr
Vortragsreihe „Wie leben?“
2. Vortrag: Mensch und Natur:
Die Bienenmedizin – Heilung für Körper,
Geist und Seele – Mit der Archäologin
Annabelle Wimmer Bakic

Fr 10. Mai · 20.00 Uhr
Offene Musikbühne
Mitmacher*innen willkommen!

Sa 11. Mai · 9.00 - 15.00 Uhr
Flohmarkt

Unterricht im Werkhaus:
Musik, Tanz, Zumba, Qi Gong,
T'ai Chi, Yoga, Chöre, Bauchtanz,
Beckenbodengymnastik

TICKETS unter 089 55234 444 · deutsches-theater.de

Bühne der Stadt München

DEUTSCHES
THEATER

8. bis 19.5.2024

EINE DEUTSCH-DEUTSCHE GESCHICHTE

EIN BISSCHEN
FRIEDEN

DAS MUSICAL VON RALPH SIEGEL

MUSIK: RALPH SIEGEL
BUCH: RONALD KRUSCHAK
TEXTE: MICHAEL KUNZE,
BERND MEINUNGER,
RONALD KRUSCHAK



STAR-BESETZUNG

HEINZ HOENIG
TIM WILHELM
SIMONE BALLACK
JENNIFER SIEMANN
DAN LUCAS
SONIA FARKE

Das Deutsche Theater München präsentiert eine Veranstaltung der Piral Productions Company
in Zusammenarbeit mit dem Festspielhaus Neuschwanstein

Die Welt ist ja komplex genug

Young-Adult- und Best-Ager-Komödien, feinsinnige Animes, ernste Dramen, nette Stunts und unvermeidliches Geballer. Eine Auswahl



Auch nicht mehr der Jüngste:
THE FALL GUY

AB 1./2.5.

Ein Colt für alle Fälle. Stunt-Man Colt Seavers (Ryan Gosling) kann nicht mehr. Dann kommt die große Chance für die Rückkehr ins Geschäft. Seine Ex Jody Moreno (Emily Blunt) führt Regie bei einem Film, in dem auch sein ehemaliger Kollege und Konkurrent Tim Ryder (Aaron Taylor-Johnson) eine Rolle hat. Colt gerät in eine üble Verschwörung, als Tim spurlos verschwindet. **The Fall Guy** ist ein Kino-Remake der legendären TV-Serie gleichen Titels.

Ritterlich den Stürmen trotzen. Der phantasiebegabte Alfonso, 11, ist ein Ururur...-Enkel von Don Quichote. Gemeinsam mit seinen Freunden Pancho und Victoria schreitet er zur Verteidigung seiner Heimatstadt La Mancha, die von einem fatalen Sturm bedroht wird, den der zwielichtige Immobilien-Spekulant Carrasco in Szene setzt, um günstig an Häuser und Grundstücke

zu kommen. **Das Geheimnis von La Mancha** ist ein spanisches Family-Entertainment-Anima-Abenteuer, bei dem wahre Freundschaft, Fantasie und erste Liebe die wichtigsten Rollen spielen.

Was bleibt? Ilyas und Yasemin sind ein glückliches Paar. Bis Yasemin bei einem Anschlag erschossen wird. Ilyas und das Leben der gemeinsamen Tochter gerät aus den Fugen, zumal Ilyas selbst in Verdacht gerät, seine Frau getötet zu haben. Gerüchte wollen, sie habe, als Unterstützerin der PKK, ein Doppelleben geführt ... **Kanwal Sethis** humanistisches Drama **Was von der Liebe bleibt** erzählt glaubwürdig von echten Menschen in Berlin.

Isegrim. Die Doku **Im Land der Wölfe** hält sich nicht mit den Märchen auf, sondern informiert sachlich und unterhaltsam über die faszinierenden Raubtiere.

Jetzt geht's auf Geisterjagd. Im Seniorenheim Burg Geroldseck, wo der 10-jäh-

rige Max in den alten Herrschaften richtige Freunde findet. SchülerInnen gegen alte Knacker. Rentner Horst fordert Sportlehrer Ströhle zum Duell, als der Max aus der Schul-Fußballmannschaft ausschließt. **Max und die Wilde 7: Die Geister-Oma** ist die Fortsetzung des Kinoabenteuers nach der beliebten Kinderbuchreihe.

AB 9.5.

Frühmorgens in Las Vegas fällt der Groschen: Abby (Virginia Gardner) und Travis (Dylan Sprouse) haben sich während einer heißen Partynacht das Jawort gegeben. Tja. Nun stehen die Flitterwochen an, in Begleitung ihrer besten Freunde America (Libe Barer) und Shepley (Austin North). In Mexico. Roger Kumbles **Beautiful Wedding** ist die höchst konsequente Fortsetzung der durchgeknallt-meta-ironischen Young-Adults-Farce „Beautiful Disaster“ (2020).

Lust statt Frust wünscht sich Iris (Laure Calamy), eine Pariserin um die 50. Ehegatte Stéphane ignoriert ihre Bedürfnisse. Doch dank einer DatingApp für unverbindlichen Fun kann sich Iris vor Liebhabern kaum noch retten – und ist mit der Organisation ihrer heimlichen Abenteuer fortan gut beschäftigt. **It's Raining Men** ist eine lustvolle französische Komödie.

Desaströs ist es um den abgehalfterten Regisseur Gregor Samsa (Oliver Masucci) bestellt. Der hasst sich selbst und alles, was ihn umgibt, schimpft über die deutsche Filmbranche, kriegt am Set nichts auf die Reihe, überwirft sich laufend mit seinen Hauptdarstellern, dem Regieassistenten, dem Produzenten ... sucht Trost beim Sex mit seiner neuen Muse, wenn er nicht zur Flasche greift. Oskar Roehlers tragikomischer bis schwer inkorrekt **Bad Director** basiert auf seinem Roman „Selbstverfickung“.

DER FILMTIPP

Zerbrochene Träume

„Zwischen uns das Leben“
von Stéphane Brizé

— Wer Stéphane Brizés letzte Filme kennt, reibt sich die Augen: Seine Polit-Trilogie „Der Wert des Menschen“, „Streik“ und „Another World“ handelte von Menschen, die im gesellschaftlichen System der Gewinnmaximierung auf verschiedenen Positionen kämpfen, ob als gedemütigter Arbeitsloser, charismatischer Gewerkschafter oder Fabrikdirektor zwischen Arbeitnehmer-Vertretung und Konzern-Leitung.

Hier sind zwei, die nicht mehr kämpfen. Zwei, die sich geliebt haben und deren Wege sich fünfzehn Jahre nach der Trennung zufällig kreuzen. Der auf die 50 zugehende Leinwandstar Mathieu, der erstmals auf der Theaterbühne brillieren wollte, kurz vor der Premiere Muffensausen bekam und alles hinschmiss, sucht für sechs Nächte Ruhe in einem luxuriösen Wellness-Hotel an der bretonischen Küste außerhalb der Saison („Hors saison“, so lautet der Originaltitel).

Die wenigen Gäste und beflissenen Angestellten ringen ihm für Selfies ein gequältes Lächeln ab, am Telefon nervt ständig seine ebenfalls erfolgreiche Frau mit neuen Projektideen und an der sensorischen Kaffeemaschine scheitert er grandios.

Und dann liegt da ganz altmodisch ein Brief für ihn an der Rezeption, von seiner einstigen großen Liebe Alice, in dem kleinen Badeort verheiratet, Mutter und Klavierlehrerin.

Beim Tee in gediegenem Ambiente ist plötzlich die Vergangenheit wieder da, öffnen sich bei Spaziergängen, einem Mittagessen mit Meerblick oder auf einer Bootsfahrt Türen für Erinnerungen und Gefühle, entdecken die beiden die alte Vertrautheit, bleibt aber die unausgesprochene Frage, „was wäre,



Einsam zu zweit

wenn...“ unbeantwortet. Was ist aus ihren Träumen geworden, ihren Hoffnungen?

Er genießt seine Turbo-Karriere, ein bewunderter Medien-Darling, der insgeheim unter innerer Leere und Midlife-Krise leidet. Sie hat wegen Mutterschaft und Ehe ihre Pläne als virtuose Musikerin

aufgegeben, versteckt sich hinter dem perfekten kleinen Glück, langweilig und sicher.

Die Einsamkeit zu zweit verbindet die beiden in diesem von Wehmut umwehten zärtlichem Melodram, jeder weint für sich allein. Ein Mann und eine Frau wie in Claude Lelouchs Klassiker, trotz zerbrochener Träume nicht gebrochen.

Der Film voller Sanftheit und Melancholie im verblässenen Leben streichelt die Seele, auch wenn Bedauern über verpasste Chancen und tiefer Schmerz über das Aufbrechen von längst verheilten geglaubten Wunden spürbar ist, vor allem bei Alice, die lange unter Mathieus nicht gerade elegantem Abschied litt. Sie schützt sich durch ein Lächeln, er durch Spott.

Die Autopsie einer zerrütteten Beziehung funktioniert nicht nur durch kluge Dialoge, sondern vor allem dank der intensiven Performance zweier wunderbarer Schauspieler. Guillaume Canet gefällt es richtig, männliche Schwäche zu offenbaren und in Selbstmitleid zu zerfließen, die scheinbar attraktive Welt des Ruhms zu zerfleddern. Doch es ist Alba Rohrwacher in ihrer Fragilität und Strahlkraft, die dieser Begegnung Flügel verleiht. Eine Frau, deren Blicke Trauer, Sehnsucht und Verlangen spiegeln, wie das nagende Wissen um die Notwendigkeit des Abschieds, die Rückkehr in das einmal gewählte Leben. Herzerreißend schön. Da pfeift man gerne auf jedes banale Happy End. (Ab 1.5.)

MARGRET KÖHLER

Endlich, endlich, 300 Jahre nach der letzten blutigen Schlacht zwischen Affen und Menschen, gibt es in **Planet der Affen 4: The New Kingdom** wieder, entgegen aller Heils- und Friedenslehren, Machtmissbrauch, Kampfgetümmel, Mord und Totschlag, Sklaverei. Schimpansen-Chef Noa versucht, mit Hilfe des wilden Menschenmädchens Mae, seine Familie zu finden und zu befreien.

Guter Kamerad. Hund haust einsam in New York. Bestellt sich einen Roboter, baut ihn zusammen und hat jetzt einen Freund. Die beiden: unzertrennlich. Bis Roboter bei einem Ausflug auf Coney Island am Sandstrand stecken bleibt, und vor sich hin rostet ... Während Roboter sich in Träume an die schöne gemeinsame Zeit flüchtet, setzt Hund alles daran, ihn zu befreien. **Robot Dreams** ist ein liebevoll gestalteter Animationsfilm von Pablo Berger, nach Sara Varons Comic-Vorlage „Robot und Hund: Wahre Freundschaft rostet nicht“.

Armer oranger Kater. Garfield (Hape Kerlekling) stürzt ins Chaos, als sein lange verschollen geglaubter Vater, Straßenkater Vic und dessen alte Freundin Jinx (Anke Engelke) aufkreuzen. **Garfield – Eine extra Portion Abenteuer** ist, fast 50 Jahre nach seinem ersten Auftritt, klar, noch immer Kult.

Empowerment. Predigt die feministische Sängerin, Produzentin, Regisseurin und Performance-Künstlerin Merrill Nisker unter ihrem Künstlernamen Peaches



schon seit zwei Jahrzehnten. Philipp Fusseneggers Doku **Teaches of Peaches** begleitet sie bei ihrer 2022er Welttournee.

Sohn der Hamas. Mosab Hassan Yousef ist der Sohn von Scheich Hassan Yousef, einem der Mitbegründer der militanten palästinensisch-islamischen Hamas. Mit 17 wurde Yousef für die Zusammenarbeit mit Israels Geheimdienst Shin Bet rekrutiert. Nadav Schirmans Dokumentarfilm **Der Grüne Prinz** bietet faszinierende Einblicke in den Nahostkonflikt. Aus den konspirativen Treffen ent-

wickelte sich eine tiefe Männerfreundschaft zwischen Yousef und seinem israelischen Führungsoffizier. Yousef lebt heute in den USA und ist eine der wich-

tigsten Stimmen gegen den Terror der Hamas. Bayerischer Filmpreis für den besten Dokumentarfilm 2014! (**Sondervorstellung: Mi 15.5.**, City-Kinos).

AB 16.5.

„Männer sind Flügelbeschwerer!“ Den Werdegang Maria Lassnigs, der großartigen österreichischen Malerin, schildert Anja Salomonowitz' poetisches Porträt **Mit einem Tiger schlafen** (der Titel bezieht sich auf eines ihrer berühmtesten Bilder) – von den Anfängen an der

Wiener Kunstakademie über die emanzipatorische Zeit in New York bis ins 21. Jahrhundert. Malen als Körpererfahrung. Birgit Minichmayr fasziniert in dieser maskenlosen Rolle.

Ach Luisa! Marco (Pierfrancesco Favino) lebt in Rom, ist Augenarzt, verheiratet, eine Tochter – und träumt noch immer von einer (unerwiderten) Sommerliebe in den 1970ern. Als Kind hieß Marco **Der Kolibri** – und Regisseurin Francesca Archibugi erzählt eine unkonventionelle Familiengeschichte, die Chronik einer Liebe in vielerlei Wendungen, über die Zeiten, bis in die Gegenwart – nach dem Bestsellerroman von Sandro Veronesi.

Mit dem Schicksal hadert der junge Kunstlehrer aus Istanbul, den es in ein abgelegenes Dorf in Anatolien verschlägt. Trotz einer Affäre mit seiner Kollegin wünscht er sich nichts sehnlicher, als so bald wie möglich die provinzielle Tristesse verlassen zu können. Mit einer Reihe von Ereignissen schwindet die Hoffnung immer mehr, so ringt er mit sich und den Menschen. **Auf trockenen Gräsern** ist das neue, fesselnde poetisch-philosophische Meisterwerk des türkischen Autorenfilmers Nuri Bilge Ceylan. Weltpremiere in Cannes 2023.

Warten auf ein Zeichen. Als ihr Sohn Louis beim Skaten verunglückt und ins

DOK.fest
MÜNCHEN
2024

IM KINO 01.–12. @HOME 06.–20. MAI

„Gut. Besser. Hader!“ PROGRAMMKINO.DE
„Ein Glücksfall!“ TTT

ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN

BIRGIT MINICHMAYR JOSEF HADER

NACH WILDE MAUS DER NEUE JOSEF HADER FILM

www.andrealässtsichscheiden.de
majestic.filmverleih majestic.film MAJESTIC

JETZT IM KINO!

Kino Filmstarts

Koma fällt, entdeckt Thelma (Alexandra Lamy) zufällig eine Wunschliste des 12-Jährigen. Die beginnt sie abzuarbeiten, stellvertretend für ihren Sohn, und in der Hoffnung, ihn auf diese Weise irgendwie wieder ins Leben zurückzuholen. Liza Azuelos' **Das Zimmer der Wunder** ist die erfolgreiche Verfilmung des Bestseller-Romans von Julien Sandrel.

„Wie ist es Dir ergangen?“ Zufällig begegnen sich Bill (David Duchovny) und Willa (Meg Ryan) wieder. Am Airport. Nach geschätzt 25 Jahren. Ihre Flügel fallen aus. Zeit genug, um in einer langen Nacht gegenseitig das Leben zu reflektieren, und, vielleicht, Bezug nehmend auf die alte College-Liebe, einen Neuanfang zu wagen. **What happens later** ist ein Best-Agers-Rom-Com-Rührstück, von Meg Ryan selbst inszeniert.

Blut und Boden. Der dänische König wünscht, das wild-wüste Jütland urbar zu machen. Ludvig von Kahlen (Mads Mikkelsen) erhofft sich Ruhm und Reichtum und macht sich ans Werk, im beständigen Kampf gegen Wetter, Wölfe



Kleine Regressionen:
DER KOLIBRI

und einen über Leichen gehenden Konkurrenten. **The King's Land** heißt Nikolaj Arcels arg hölzern konstruierter Dänemark-Rache-Western.

Alle Kinder haben imaginäre Freunde. So auch die kleine Bea, die zusammen mit ihrem erwachsenen Nachbarn (Ryan Reynolds) jede Menge dieser Wesen kennenlernt. Vom flauschigen Giganten Blue (deutsche Stimme: Rick Kavanian) über ein tanzfreudiges Einhorn

bis zu einem coolen Hund. Die „IFs“ reagieren allerdings gekränkt bis ziemlich böse, wenn sie von den heranwachsenden Menschenkindern schlicht vergessen werden. **IF - Imaginäre Freunde**, eine RealFilm/CGI-Mixtur, entspringt der Fantasie von John Krasinski.

AB 23.5.

Testosteron. Endlich, endlich kommen Blockbuster-Action-Kino-Fans mit

George Millers Dystopie-Orgie **Furiosa: Mad Max Saga** wieder voll auf ihre Kost. Im Prequel zu „Mad Max: Fury Road“ (2015) dreht sich alles um den Racheheldzug der Wüsten-Amazone Furiosa (Anya Taylor-Joy), die von einer Bikerhorde entführt wird, deren Anführer Warlord Dementus (Chris Hemsworth) sich alsbald mit dem Tyrannen Immortan Joe herumschlägt. Überwältigend.

Problem-Eltern. Muss man die Gut-Menschen-Horde nennen, die ihre Kids am Eltern-Kinder-Hütten-Wochenende zur Fremdscham und Verzweiflung treibt. Ulrik und Piv treten in Konkurrenz zu den anderen Helikopter-Eltern. Die Situation eskaliert schon am ersten Abend zügig – und Tochter Hannah sieht entgeistert zu. **Von Vätern und Müttern** ist eine leichtsinnige Komödie der dänischen Regisseurin Paprika Steen.

Die Kinostarts vom Donnerstag, 30.5. (Fronleichnam) finden Sie in unserer Juni-Ausgabe, die am Mittwoch, 29.5. erscheint. **Alle** aktuellen Filme, Termine und Adressen finden Sie unter kino.in-muenchen.de.

HERMANN BARTH

DOK.FEST

Rabenschwarz zuversichtlich!

Das DOK.Fest: dual. Im Kino vom 1. bis 12. Mai. Zuhause vom 6. bis 20. Mai.

— 109 Filme aus 51 Ländern. Krieg, Exil, Natur, Umwelt, Kunst, Musik ... Alle Infos: www.dokfest-muenchen.de

Welt verbessern. Dank Palantir Technologies laufen Geheimdienstoperationen, Rasterfahndung, Drohnenzielbestimmung optimal. CEO Alex Karp, der sich zu den Guten zählt, mag dennoch keine Auskunft geben. **Watching You - Die Welt von Palantir und Alex Karp** ist „Roger & Me“ in Zeiten von KI. Der Eröffnungsfilm.



Time After Time: **CYNDI LAUPER - LET THE CANARY SING**

Alles Zufall, oder was? Was ist der Sinn des Lebens? Gibt es einen Plan? Wie intelligent sind Mikroben? Haben Pflanzen ein Bewusstsein? Warum sterben? Und darf Kopenhagens Zoodirektor eine süßen Giraffen-Teenboy töten, wenn das sogar Ramsan Kadyrow schändlich findet? **Life and other Problems** ist Max Kestners hoch un-

terhaltsamer Essayfilm zu den ganz großen Fragen.

Girls Just Want to Have Fun, Time After Time, She Bop, True Colors ... **Cyndi Lauper - Let the Canary Sing** ist ein mitreißendes Porträt der engagierten Sängerin, Aktivistin und Ikone der LGBTIQ-Community. Ihr Leben, ihre Karriere – von ihr selbst erzählt. Mit tollen Auftritten, spannenden Arrangements, klugen Statements, Empowerment pur.

Im Zweifel: Krieg. **The Black Garden** erzählt vom lang anhaltenden Untergang Berg-Karabachs. Der Vertreibung. Den Verlusten. Seelischen und körperlichen Narben. Feindbildern. Selbstbildern. Nationalismus als Notwendigkeit. Eine armenische Elegie.

Live is everything. Die irische Designerin Eileen Gray baut 1929 ein Haus am Meer. Zusammen mit dem Journalisten Jean Badovici. Ein Refugium, ein Liebesnest, einen bis ins Detail perfekt durchdachten Ort zum Leben. Auftritt: Le Corbusier – der eignet sich das Haus an, bringt Eileen obsessiv zum Verschwinden. **E.1027 - Eileen Gray and the House by the Sea** erzählt von weiblicher Kreativität und männlichem Narzissmus – als überzeugende Docufiction mit drei Schauspielern.

Das Naturhistorische Museum. In Wien. Ein fantastischer Hort der hemmungslosen K.&K.-Sammelwut. Heute: Ein **Archiv der Zukunft**. Biodiversität, geborgen, behütet, verfügbar. Aber: Grundlagenforschung macht halt nichts her.

Die Scham zu groß, die Schulden drückend, der Partner gewalttätig. In Japan verschwinden pro Jahr gut 100.000 Personen. Die Night Moving Companies helfen dabei. **Johatsu - die sich in Luft auflösen** schildert Einsamkeit, Trauer, Neuanfänge, die Rückkehr nach Jahren.



No Man is an Island: **LIFE AND OTHER PROBLEMS**

Damals, 2011. Revolution, auch in Lybien. Mohamed Mahjoub, genannt **Donga**, drehte als Jugendlicher auf den Straßen Misratis. Siegesgewiss. Journalismus: Seine Berufung. Dann kam der IS ... Heute, in Istanbul, mit PTBS, sichtet er mit einem Freund all' die Filme des letzten Jahrzehnts.

Sozialistischer Raubbau. Valeria harrt noch aus. Mit Kuh und Hund. Im einst paradiesischen rumänischen Dorf Geamana. **Where We Used to Sleep**. Nichts ist mehr, wie es war. Seit die Abwässer des Kupferkombinats das Tal geflutet haben.

Yanomami. Schwer erträglich der Colonial-Eye-Auftakt, bis klar wird, wer da, wann, warum, wie blickt. **Die Visionen der Claudia Andujar** erzählt von der heute berühmten Fotografin, die mit knapper Not dem Holocaust entkam, und seit den 1970er Jahren für das Überleben der Indigenen im Amazonas-Regenwald kämpfte. Der Jugend ein Vorbild. Die empowert sich, mit eigenen Filmen, heute selbst.

Zuhören, auch wenn's schwerfällt. Versuchen Mina und ihre Mitstreiter*innen, wenn sie Straftäter vors Mikrofon holen. In **Mina and the Radio Bandits** geht es um ein anspruchsvolles ReSoz-Projekt in Oslo. Gefangenen eine Stimme geben: Einer Trans*person, einem Ex-Junkie, oder Rune, der, immer gewaltbereit, sich nach der Entlassung zum Einsatz in der Ukraine meldet. HERMANN BARTH

STREAMING & HEIMKINO

Der talentierte Mr. Scott

Italien kann sehr kalt sein in **Ripley** und die Schweiz birgt unterirdische Geheimnisse in **Die Theorie von allem**

— „Hast du auch etwas für den Safe?“, fragt Dickie Greenleaf (Johnny Flynn) in der dritten Episode von **Ripley** (Netflix); ein paar Stunden später ist er tot, auf einem Bootsausflug erschlagen von seinem Zimmergenossen Tom Ripley, mit dem er eigentlich ein paar Tage in Sanremo verbringen wollte – und nein, Tom hatte nichts für den Safe, woher auch. Verkörpert wird einer der charismatischsten Mörder der Literaturgeschichte in der neuesten Verfilmung von Patricia Highsmiths „Der talentierte Mr. Ripley“ von dem irischen Schauspielerspieler Andrew Scott. Die achttelilige Miniserie von Regisseur und Autor Steven Zaillian, verzichtet nicht nur auf Farbe, sondern auch auf einige Elemente der vorangegangenen Adaptationen „Nur die Sonne war Zeuge“ (1964) von René Clément mit Alain Delon und „Der talentierte Mr. Ripley“ (1999) von Anthony Minghella mit



Ein Fremder im Zug: Ripley (Andrew Scott) auf der Flucht (Netflix)

Komponente, die Minghella noch hervorhob, kommt in der detailverliebten, am italienischen Neo-Realismus angelehnten und wunderbar bebilderten Schwarzweiß-Verfilmung nicht zum Tragen. Tom will einfach Dickie sein – er glaubt, es stünde ihm zu, dessen Leben zu übernehmen, sich den schönen Künsten hinzugeben, eine schicke Wohnung in Rom/Palermo/Venedig zu unterhalten (mit Greenleafs Geld) und in den Städten auf der Suche nach den von ihm bewunderten Caravaggio-Gemälden wie in einem Freiluftmuseum zu wandeln. Dafür wird Tom über Leichen gehen, doch er hat die Rechnung ohne Inspector Ravini (miss-trauisch: Maurizio Lombardi) gemacht, der alles daran setzt, die Morde aufzuklären. Auch Dickies Freundin Marge (von Dakota Fanning unaufgeregt dargestellt) war von Anfang an skeptisch dem Eindringling Tom gegenüber – das Katz und Maus-Spiel zwischen ihr und dem ständig die Persönlichkeit wechselnden Tom/Dickie ist ein zentrales Element in dieser höchst anspruchsvoll unterhaltenden Adaption. Ein Tipp: Italienisch lernen mit dem ehrgeizigen Tom Ripley kann man im OmU ebenfalls vor dem nächsten Urlaub – und der muss ja nicht gleich in dem echten Filmkulissen-Küstenstädtchen Atrani sein, das sich laut englischer Presse auf einem Ansturm der Serienfans einstellen muss diesen Sommer.

Dass Schwarzweiß ein stilistisches Element im Film ist, das allein durch starke Kontraste enorme visuelle Spannung erzeugen kann, haben wenige

über die großen Stummfilmregisseure hinaus so deutlich verkörpert wie Alfred Hitchcock. In **Die Theorie von allem** (Neue Visionen/Good Movies) bewegt sich Regisseur Tim Kröger auf den Spuren des Meisters nicht nur mit der Kamera – auch die Musik von Diego Ramos klingt nach Werken wie „Die 39 Stufen“ oder „Zwei Fremde im Zug“ (ebenfalls nach Patricia Highsmith), obwohl die Handlung dieses in den Schweizer Bergen angesiedelten Noir-Thrillers schon bald eher ins Fantastisch-Surreale führt. 1962. Der Physiker Johannes Leinert (Jan Bülow) reist

mit seinem Doktorvater (Hanns Zischler) zu einem Kongress in die Schweiz; ein iranischer Wissenschaftler verspätet sich, er soll hier einen bahnbrechenden Vortrag über nicht weniger als eine „Theorie von Allem“ halten. Eine mysteriöse Barpianistin (Olivia Ross) fasziniert Johannes: Sie weiß Dinge über ihn, die sie gar nicht wissen kann. Schon bald gibt es einen ersten, grausam entstellten Toten ... bevor sich herausstellt, dass der Berg noch weitere Geheimnisse birgt, die auch die Quantenphysik in einem neuen Licht dastehen lassen. Ebenfalls gut gespielte,

anspruchsvolle Unterhaltung, allein „Blechtrommler“ David Bennent als schrägen Geheimdienstmann mal wieder zu sehen – ein Genuss.

RAINER GERMANN

VERLOSUNG:

DVDs für In-München-Leser!

Bitte schicken Sie bis 13. Mai eine E-Mail mit ihrer Adresse und dem Kennwort **Die Theorie von allem** an verlosung@in-muenchen.de. Unter den Einsendern verlosen wir zwei DVDs des Films.



Matt Damon, Jude Law und Gwyneth Paltrow. Zum Beispiel die berühmten Yacht-Szenen, in denen Tom gedemütigt und sein Hass auf Dickie nochmal geschürt wird. Der Kleinganove Tom Ripley wurde vom reichen Reeder Greenleaf beauftragt, seinen im „Dolce far niente“ an der Amalfiküste hausenden Sohn Dickie nach New York zurückzubringen. Zaillian hält sich eher an das Originalbuch, auch eine etwaige homoerotische

FILMSPIEGEL

hervorragend ●●●
sehenswert ●●
annehmbar ●
zweispältig ●○
belanglos ○
schlecht ○○



Susan Vahabzadeh SZ
Florian Kummert BR kino kino
Adrian Prechtel AZ
Marco Schmidt MM/TZ
Dunja Bialas artechock
Gebhard Hölzl Freier Kritik.

Andrea lässt sich scheiden	●●●	●●●	●●●	●●	●●●
Auf trockenen Gräsern		●●			
Back to Black			●○	●●○	●●
Bad Director		●○	●○		
Challengers – Rivalen				●●	
Civil War		●●	●●		●● ●●
Dune: Part Two		●●	●	●	●
Eureka					●●●
Evil Does not Exist	●●●	●●	●	●●○	●●
The Fall Guy		●●	●	●●	
It's Raining Men					●
King's Land		●	●	●	●●
Mit einem Tiger schlafen		●●			●● ●●●
Morgen ist auch noch ein Tag	●●	●●	●●●	●●●	●●
Robot Dreams		●●	●●●		
Sterben		●		●●○	●●
Teaches of Peaches				●●	●●
The Zone of Interest	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●
Zwischen uns das Leben			●		●●

Festtage der Grandezza

Diese neuen Stücke beflügeln, machen Mut und legen Widerspruch ein

Turbulenter Start in den Wonnemonat: Elyot und Amanda sind ein glücklich geschiedenes Paar. Da kann man doch wohl noch einmal auf **Hochzeitsreise** gehen, oder nicht? Die Moreth Company nimmt sich beherzt den Komödienklassiker von Noël Coward zur Brust. (*Hoftheater München, ab 1.5.*)

Festgefahrene Lebensläufe hinterfragt auch die Doppelproduktion **Werkstatt Schauspiel** der August-Everding-Studenten. Sie bringen Max Frischs „Biedermann und die Brandstifter“ mit dem Stück „Dosenfleisch“ von Ferdinand Schmalz zusammen, in der eine Raststätte zur Todeszone wird. Kann man einfach zusehen, bis die Katastrophe eintritt? (*Akademietheater, ab 3.5.*)

Kunst ist eins, und zwar heiter: Dieser Devise folgt die Gruppe Blaue Maus 2.0 mit ihren **Kunststücken**. Dahinter ste-

cken in Szene gesetzte Gedichte, Geschichten und Lieder, die sich von Aquarellen von Sigi Siegert inspirieren lassen. (*Theater Und so fort, 8. bis 11.5.*)

Schnüff: Rock-Musiker Ricky und Hippie-Mädchen Elisabeth verlieben sich. Doch dann reißt die Teilung Deutschlands das Paar auseinander. Grandprix-Dino Ralph Siegel erzählt mit **Ein bisschen Frieden** Geschichte und Geschichten – und von sich selbst. (*Deutsches Theater, ab 8.5.*)

Bert Brecht lieben? selbstverständlich! Dass er ein Manipulator war, sollte man wissen. Barbara Wolf macht das in der Performance **Brecht meets ...** noch mal deutlich. (*Pathos, 11.5.*)

Menschen sind Herdentiere. Doch was passiert, wenn der Einzelne sich von der Gruppe absondert, sich selbst erkennen und das ausleben möchte? Ceren Oran

Feiert den Zusammenhalt:
SCHÖN ANDERS



greift in **Schön Anders** die Frage tänzerisch auf. (*Hoch X, 12./13.5.*)

Von starken Frauen, die sich absetzen, erzählt die szenische Collage **Adele Schopenhauer + ihr Feldmärchen**. Es geht ins frühe 19. Jahrhundert. Die selbstbewusste Schwester des Philosophen Arthur Schopenhauers konstruiert ein Beziehungsdreieck, in der eine sechsfache Mutter und Altertumsforscherin, sowie Ottilie von Goethe, die Schwiegertochter von Johann Wolfgang, Fixpunkte sind. (*Theater Und so fort, 14./17.5.*)

Auf eine Reise in die Welt der Götter – und ihrer nicht immer jugendfreien Freizeitbeschäftigungen – nimmt Matteo Carvone seine Fans mit. **Faun** sprüht vor Energie. (*Gasteig HP8 Saal X, 15./16./17.5.*)

Ein Tag am Berg: Die Gletscher schmelzen, die Felsen bröckeln, die Gefahr wächst. Die multidisziplinäre Künstlerin Anna McCarthy rechnet in **The Hills Have Eyes** mit Sportsgeist, Rassismus und Sexismus in den Bergen ab. Kraftakt! (*Kammerspiele, 15.5.*)

GO DRAG

Fest der Sterne und Sternchen

Münchens erstes Drag-Festival **go drag! Munich** trudelt von 1. bis 5. Mai durch den Gasteig HP, Pathos, HochX und über viele weitere Bühnen

— Gegen die Verbissenheit, für Lebensfreude und ganz entschieden für das „Herz“, das die selbsternannte Weltstadt ja so gerne im Beinamen führt: Eigentlich müsste es ja komplett schnurz sein, wie man vermeintlich „typische“ Geschlechterrollen auslegt. Was macht eine Frau, was macht einen Mann aus, interessiert das überhaupt? Leider ist die Diskussion um Identitäten und die Frage, wer sich in welchem Körper wohlfühlt, in aufgeregten Zeiten hochpolitisch geworden. Erinnerung noch wer an die von Scharfmachern hochgekochten, doofen Proteste gegen eine Drag-Lesung für Kinder in der Stadtbibliothek? Eben!

Dem setzt **go drag! Munich**, das erste Drag-Festival der Stadt, ein Lächeln entgegen. Von 1. bis 5. Mai stellen sich Künstler*innen von nah und fern den Fragen rund um Menschenbilder und die Bilder, die sich die Gesellschaft von Mitmenschen macht – mal glamourös, mal glitzernd, mal ernst, mal nachdenklich und mal exalziert.

Die Bandbreite der Performances reicht dabei von verführerisch-sinnlichen Cabaret-Shows, über

Puppentheater, Lecture Performances, Tanz- und Musikabende, Filmnächten bis hin zu Diskussionen, Vorträgen und Ausstellungen. Und natürlich darf ein Drag-Flohmarkt für das Hamstern und Bestaunen von atemberaubenden Kostümen, Perücken und von extra viel Make-Up nicht fehlen (*Pathos, 5.5.*)

Zusammengestellt haben das charmant schillernde Festival-Programm Bridge Markland, die Gender-Performance-Legende aus Berlin, die auch



Freut sich auf die lebendige
Münchner Szene: **BRIDGE
MARKLAND**

selbst auftritt (Saal X, 1.5.), sowie die Münchner Drag-Künstlerin Ruby Tuesday. Tuesday kann unter anderem bei der „Kings of Munich“-Show bewundert werden (Drehleier, 3.5.) Beide haben bewusst nicht nur vor allem Drag Queens, sondern besonders viele „Drag Kings“ und sogenannte „Quings“ eingeladen – dargestellt von nicht-binären und trans*-Künstler*innen.

Gerade um die Frage, was moderne Männlichkeit ausmacht, kreist unter anderem der Physical-Theatre-Konzert-Abend „Die Nacht in der wir Männer wurden“ mit S. Rudat & dem (i)dentitYteam (*Hoch X, 4./5.5.*)

„Das go drag! festival kommt in einer speziell für München zusammengestellten Version daher, die die Welt so noch nicht gesehen hat und ist weltweit das einzige Festival mit diesem Fokus“, sagt Kuratorin Bridge Markland. „München hat eine junge, sehr lebendige und kreative Szene von Drag-Kings und Quings, die es zu unterstützen gilt.“

Schirm-Person des Festivals ist Dominik Krause, Zweiter Bürgermeister der Stadt. Er verbindet das Fest mit der Hoffnung, „dass die Sichtbarkeit, die das Drag-Festival für queere Kultur schafft, auch den Austausch, das Verständnis und ein gutes Miteinander in der Stadtgesellschaft fördert.“

Partner bei „go drag! munich“, das vom Pathos Theater und der Gasteig München GmbH auf den Weg gebracht wurde, sind unter anderem das HochX, das Schwere Seiter, das NS-Dokumentationszentrum, das Theater Drehleier, die Kunsthalle mit einem Harry-Klein-Abend (2.5.), die Stadtbibliothek und die Gasteig-Kulturstiftung. www.pathos.de

RUPERT SOMMER



Latent bedrohlich klingt allein schon der Titel der Oskar-Maria-Graf-Schau **Verbrennt mich!** Georg Büttel hat den Abend zusammengestellt, in der sich ein Querkopf und immer durstiger Zecher mit den braunen Banden anlegt. Sein Weg führt ihn in die auch nicht immer feinen Künstlerkreise von München, Berlin und New York – ins unglückliche Exil. (*Teamtheater, ab 15.5.*)



**Verzaubert mehr als einmal:
PLAYBACK**

Nicht vergessen: einer der schönsten Texte in deutscher Sprache ist das Grundgesetz. Und das feiert dieser Tage 75 Jahre. In der Innenstadt bringen Schülerinnen und Schüler aus München die Stimmen junger Menschen zu Gehör. Sie erinnern auf dem **Walk of Democracy**-Parcour an die Macht des Wortes. (*Sendlinger Straße, 15.5., von 11-13 Uhr*)

Wem am Theater und am freien Wort etwas liegt, der darf beim **Volkstheater**-Abend nicht fehlen, in dem Peter Laudenbach vor rechten Angriffen auf die Kunstszene warnt. AfD-Politiker machen Stimmung gegen Kreative, schre-

cken vor üblen Beleidigungen und Drohungen nicht zurück. Widerworte sind wichtig! (*Metropol-Theater, 16./24.5.*)

Dem Sterben entgegen – mit Augenzwinkern: Die **Soiree Macabre** bringt die wissenschaftlichen Ausführungen des Pathologen Gregor Babaryka mit dem Voodoo-Blues von Dr. Will zusammen. (*Deutsches Theater, 16.5.*)

Spiel's noch einmal: **Playback** wird oft belächelt. Doch die überraschend andere Gute-Laune-Show, die LipSync-Battles mit atemberaubender Akrobatik zusammenbringt, überzeugt ihr Publikum schnell eines Besseren: Passt! (*GOP Theater, ab 16.5.*)

Der „Wiedersehen macht Freude“-Devisen folgt Mathias Spaan in seiner Neuinszenierung von Kleists Doppelmoral-Komödie **Der zerbrochene Krug**. Der Regisseur treibt nun den True-Crime-Aspekt forsch auf die Spitze. (*Volkstheater, ab 16.5.*)

In der Performance **Salzige Milch – Mutterschaft und Freiheit** liest die Autorin Anna Job als Mutter aus ihrem Text über Liebe und Elternschaft und die zwei Schauspielerinnen Daniela Graf und Sophie Öhrmoser antworten, eine als Tochter, eine als das Meer, in einer fiktiven Erweiterung des Buchs. Eine DreiecksPerformance/Beziehung, ein Dreiecksdialog zwischen Freiheit, Angst und Liebe. Zwischen Mutter, Tochter und Meer. (*Fraunhofertheater, 17.5.*)

Entscheidet nur Zufall über Macht oder Ohnmacht? Nora Schlocker spitzt dies in ihrer **Maria Stuart**-Inszenierung zu. Und so wird erst jeweils zu Beginn jeder Vorstellung entschieden, welche der beiden Schauspielerinnen – Pia Händler und Lisa Stiegler – welche Rolle spielt. Maria oder Elisabeth? Spannend! (*Residenztheater, ab 17.5.*)

Große Oper: **Tosca** elektrisierte die Zuhörer schlagartig – von den ersten Takten der Uraufführung im Jahr 1900 an. Nun eröffnet der ungarische Film- und Theaterregisseur Kornél Mundruczó eine neue Sicht auf Giacomo Puccinis Werk. (*Nationaltheater, ab 20.5.*)

Rock Me, Amadeus: „Unsterblich bin ich erst, wenn ich tot bin“, wusste Johann Hölzl aus Wien, der dann leider doch deutlich zu früh starb. **Falco – Das Musical** lässt es noch mal fesch schillern, rocken und eben exaltieren. (*Deutsches Theater, ab 21.5.*)

Skandalös: Eine Affäre der Schauspielerin Elise Kreuzer mit Paul von Thurn und Taxis, der Jugendliebe von König Ludwig II. **Elise & Paul** bringt Pop, Rock und Historisches zusammen. Hör' mir auf! (*Deutsches Theater, 23./24.5.*)

Und dann noch schnell die Luftgitarre umhängen – und los geht's zu **Rock of Ages**. (*Deutsches Theater, ab 28.5.*)

RUPERT SOMMER

Überraschend live

16. Mai bis 30. Juni 2024

GOP. Variété-Theater
München

variete.de

**Theaterliebe,
Tipps und
Tickets.**

www.thea.info

**Sechs
Monate
gratis
testen**

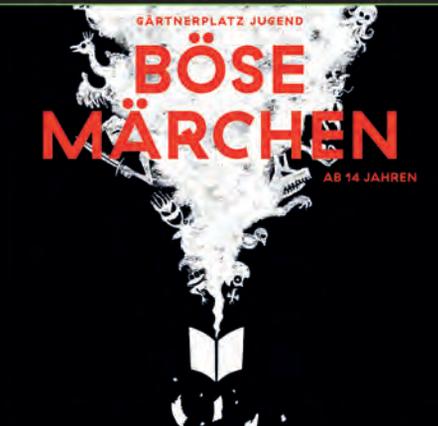
**Thea
Kulturklub**

Das Angebot der Theatergemeinde e. V. München.



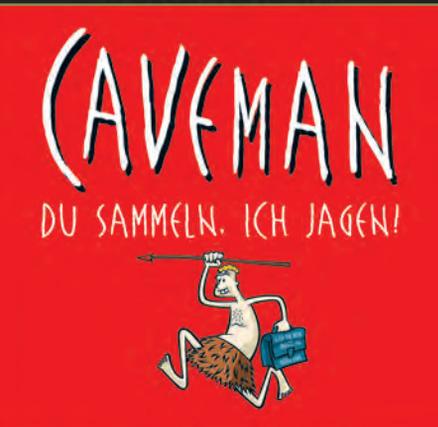
GINA &
GLINDA
FABELHARTE DIVEN

31.05.2024



GÄRTNERPLATZ JUGEND
BÖSE
MÄRCHEN
AB 14 JAHREN

22. & 23.06.2024



CAVE MAN
DU SAMMELN. ICH JAGEN!

08.06.2024



UNZENSIERT. HAUTNAH. LIVE.

THEATRE DEBAND
QUATSCH
COMEDY CLUB

HIER LACHT
MÜNCHEN

28. & 29.06.2024

werk7theater.de

TICKETS UNTER EVENTIM.DE
ODER AN DER ABENDKASSE

Erste Anzeichen von Hirn-Hitzestau

Diese Auftritte versprechen erfrischenden Frühjahrsblödsinn

Wie sich die Welt verändert hat – seit 1993, als **Helge Schneider** seinen (Beinahe-) Welthit „Katzeklo“ herausdrückte. Damals hatte noch niemand Fantasie für Videotelefonie. Jahre später können schon die kleinsten Kinder souverän mit Handys umgehen wie Erwachsene. Oder sogar noch geschickter. Und Staubsauger sowie Rasenmäher brauchen weder Kabel noch menschliche Schubkraft. Nur der Meister selbst altert nicht. Im Gegenteil: Helge wird mit jedem Jahr mehr zum Kind. Und nun ist er wieder unterwegs: „Katzeklo auf Räder“. Juhu und Miau! (*Circus Krone, 2., 3. und 4.5.*)

Es muss dieser Quatsch sein, der ihn so berühmt gemacht hatte. Im **Quatsch Comedy Club** ist er titelgebend. Conférencier Sascha Korf führt durch den Live-Irrsinns-Abend. (Werk7 Theater, 2./3.5.)

Man muss keine 17 Jahre alt sein und sich freitags auf die Straße kleben: Man kann auch etwas gegen den Klimawandel und für die Rettung des Planeten tun, wenn man **Anny Hartmanns** aufklärerisch komisches Programm aufsucht. Behauptet jedenfalls: Anny Hartmann, die selbsternannte „Klima-Ballerina“. (*Lustspielhaus, 3.5.*)

Das Leben ist Programm: Zumindest bei Luan, dem albanisch-schwäbischen Polizist, der den deutschen Staat schützt. **Luan Comedy** philosophiert sich durchs Bahnhofsviertel. (*Schlachthof, 4.5.*)

Auch **Hans-Hermann Thielke** kennt die Sorgen der Menschen – und nimmt sich ihrer an. Immerhin hat er sich in die höchsten Höhen des mittleren nicht-technischen Postdienstes aufgeschwungen und hört den Leuten zu. Am Schalter. (*Drehleier, 6.5.*)

Ein neues Programm: „Das kann man so nicht sagen“, meint **Helmut Schleich**. Er macht, was er will. Kein Abend gleicht dem vorherigen. Sein Vorbild: die Regierung. Die kümmert sich ja angeblich auch nicht ums Geschwätz von gestern. So so! (*Lustspielhaus, 6.5.*)

Warum Männern beim Streiten (mit Frauen) immer so schnell die Argumente ausgehen? Vielleicht erfährt man bei **Glenn Langhorst** endlich mehr. Er widmet sein neues Programm „Frau zum Mitreißen gesucht“ den tollsten



Weise und weltgewandt:
HANS HERMANN THIELKE

Menschen der Welt – den weiblichen. (*Schlachthof, 9.5.*)

Endlich wieder am Start: Nach einer längeren Pause dreht das **... efa Improtheater** den Wahnsinnsregler auf die Zwölf. Live und direkt wird nun ordentlich Dampf abgelassen. Mit Kribbeln im Bauch und einem neuen Blick auf die Welt. (*Fraunhofer, 12.5.*)

Sie führen erfolgreich ein Unterhaltungsunternehmen: Lara Ermer, CEO of Punchlines, und Theresa Reichl, CEO of Performance, sind die Chefinnen im **Amusement Center**. Und dort geben sie vielversprechenden Talenten eine Bühne – vom Stand-up bis hin zum Powerpoint-Karaoke. (*Vereinsheim, 14.5.*)

Reinhard Wittmann, ehemals Gründer und lange Leiter im Literaturhaus, macht sich zusammen mit Gerhard Polt schon lange für die Würdigung der unernsten Kunst stark. Deshalb hat er für eine neue, sicher nicht bierernste Sitzung des Forums Humor und komische Kunst e.V. den Nockherberg-Fotzn-Verteiler **Maximilian Schafroth** eingeladen. Wer könnte besser übers schöne Thema „Humor und Demokratie“ hinweg-allgäuern? Eben! (*Café Luitpold, 14.5.*)

Wie heißt es doch immer: Es gibt nichts Neues unter der Sonne. Allerdings Neues unter den Strickmützen von **Ulan & Bator**. Im aktuellen Programm „Undsinn“ gehen sie wieder Grenzen ab – zwi-

schen Poesie, Comedy, Krazy Kabarett, Sprach- und Wortspiel sowie Körperperformance. Genial! (*Lustspielhaus, 25.5.*)

10 Jahre **Suchtpotenzial**. „Das sind 10 Jahre Titten, Tasten, Temperamente.“ So derbe drücken sich Ariane Müller und Julia Cámez Martin selber aus. Die beiden saucolonen Musik-Comedy-Queens wissen eben, wo's langgeht. (*Lustspielhaus, 17.5.*)

Die **ImproEM 2024** steuert schon wieder auf ihren Höhepunkt zu. In der Final-Show treten die besten europäischen Teams an – internationales Flair, feinste Unterhaltung und (nicht immer) Fair Play darf man erwarten. (*Werk7 Theater, 19.5.*)

Die Ösi-Brüder von **Dr. Bohl** haben ein Rezept gegen die Angst vor Prostata-Untersuchungen und den Bammel vor langen Autofahrten mit dem Partner: „Anabohlika“. Wenn's schön werden soll ... (*Lustspielhaus, 19.5.*)

Das Beste der letzten 20 Jahre hat er schon hinter sich. Trotzdem ist sich **Michael Krebs** im brandaktuellen Jubiläumsprogramm sicher: „Da muss mehr kommen.“ (*Schlachthof, 24.5.*)

Bleibt zum Schluss noch ein Wettbewerb: das Halbfinale in der Haudrauf-Disziplin **Mixed Comedy Arts**, angeblich mit den vier besten Comedians im Lande. (*Werk7 Theater, 25.5.*)

RUPERT SOMMER

BÜHNENSCHAU

Werte auf dem Prüfstand

Doping an den Kammerspielen und **Der Besuch der alten Dame** am Volkstheater

— Dem Neoliberalismus, namentlich: der FDP, kräftig eins auf die Mütze, und eine Reverenz an die Leistung der Frauen, die das System tatsächlich am Laufen halten: darauf zielt die neue Politfarce „Doping“ von Nora Abdel-Maksoud, die jetzt unter großem Jubel an den **Kammerspielen** uraufgeführt wurde.

Ehrgeiziger FDP-Politiker, mit allen rhetorischen Mitteln gewaschen (Vincent Redetzki), hat ein Problem: er nässt sich ein und kippt um, mitten in der heißen Wahlkampfphase. Das muss schnellstens behoben werden: also wird er von seinem raumgreifenden Schatzmeister (tief gebräunt, blitzende Kauleiste: Stefan Merki) und dessen schwangerer Tochter, Pressefrau und ewige Zweite auf der Parteiliste (Şafak Şengül), in eine seltsame Klinik verfrachtet. Mit seltsamem Personal: Chef Dr. Bob hat Schwimmhäute zwischen den Fingern – Wiebke Puls, tiefenentspannt im Slang ihrer norddeutschen Heimat –, die Assistentin, auch Geliebte (Eva Bay), heilt durch bloße Umarmung.

Einmal mehr bohrt Nora Abdel-Maksoud – ihr Renner, die Erbkomödie „Jeeps“, läuft immer noch an den Kammerspielen – abgründig-intelligent in unsere Gesellschaft hinein. Dabei verlässt sie sich in



„Doping“ nicht auf billiges Polit-Bashing, sondern packt den neoliberalen Wertekanon grundsätzlich am Nasenring und zieht ihn durch die Manege: Leistungsprinzip, der Markt, Care-Arbeit, Gender-Pay-Gap, Krankenhausprivatisierung – alles drin. Hochwitzige Aufklärung mit Mehrwert – und überbügelt auch das Argumentationstempo manche Nuance: diesem niederknienwürdigen Ensemble würde man alles verzeihen.

Was bedeutet der Tod eines Menschen, wenn es dadurch allen besser geht? Friedrich Dürrenmatts Schulklassiker aus den 1950er Jahren „Der Besuch der alten Dame“ holt die 35-jährige Sapir Heller (Textbearbeitung, Regie) ins Heute, der Untertitel „Auftritt der Enkelin“ zeigt, wohin es geht am **Volkstheater**. Die Geschichte der jungen Frau, die – unehelich schwanger – aus dem Dorf Güllen vertrieben wird, und dann, reich geworden, zurückkehrt und den Tod des Vaters ihres Kindes verlangt, wird zwei Generationen weitergedreht: die Enkelin,

Am Volkstheater: **DER BESUCH DER ALTEN DAME**

eine Pop-Sängerin, kommt für ein Konzert ins Dorf der Großmutter. Bürgermeister, Lehrer, Pfarrer, Polizist, Ärztin kriegen sich gar nicht mehr ein, denn Güllen ist klamm und hofft, wie im Urtext, auf eine Finanzspritze, nun eben von der (vermeintlich) geldigen Enkelin. „Home sweet home“ steht über der Bühne, doch das nackte, verästelte Baumskelett darunter droht schon mit Unheil. Die Geschichte, von der Nina Steils (die Claire heißt, wie die Oma)

noch nichts weiß, kommt auch hier hoch. Alfred – Jonathan Müller, sympathisch normal im Vergleich zum durchgeknallten Rest des Dorfes –, dessen Großvater einst die Vertriebene geschwängert hatte, nennt die alte Sache „Vogelschiss“. Eine Provokation für Claire, und obwohl sie Alfred durchaus anziehend findet, wird sie es auf die Spitze treiben: „Konjunktur für eine Leiche!“

Sapir Hellers kluge Fortschreibung bleibt ganz im Sinne Dürrenmatts eine „tragische Komödie“, der Witz, von subtil bis laut, liefert die nötige Fallhöhe, um zu unterstreichen, wie das Schweigen zur Vergangenheit die Gegenwart vergiftet. Ergebnis: eine eindringliche Verhaltens- und Konfliktstudie, im Hinterkopf Max Mannheimers legendäre Mahnung: nachfolgende Generationen tragen nicht Schuld aber Verantwortung, damit sich Geschehenes nicht wiederholt. Ein großer, ein wichtiger Abend. Langer Beifall.

PETER EIDENBERGER

#culturalgravity

Kultur neu spüren. BERGSON

Kunstkraftwerk
München

Intensive Konzerte in einmaliger Kulisse – und Du mittendrin.
Jetzt mehr erfahren unter bergson.com.



Theater & Kabarett Monatsprogramm

Alle Termine unter Vorbehalt, aktuelle Informationen und Besuchsregeln beim jeweiligen Veranstalter. Theater für Kinder ab S. 54, weitere Vorstellungen ab S. 56 und unter www.in-muenchen.de

THEATER

AKADEMIETHEATER

Prinzregentenplatz 12 · T. 218 502
Fr 3.5./Sa 4.5./Mo 6.5. - Mi 8.5. 19:30
Werkstatt Schauspiel: Zwei Stücker Max Frisch: Biedermann und die Brandstifter / Ferdinand Schmalz: dosenfleisch. Von und mit Elias Khani-Alemouti, Luca Kronast-Reichert, Olivia Osburg u.a. Brandstifter haben sich im Haus einquartiert, doch der Gastgeber verdrängt die Gefahr. / Eine Raststätte wird zur Tozdeszone, an der Unfälle keine Zufälle sind und festgefahrene Lebensläufe zerbrochen werden.

Fr 24.5./Sa 25.5. 19:30
Wir im Finale Theaterstück von Marc Becker & 3. Jahrgang Schauspiel der Theaterakademie August Everding mit HMTM. R + C. Katja Wachter. Mit Soraya Bouabsa, Pauline Großmann, Kevin Knobloch u.a. Bewegungsprojekt von einer reformbedürftigen Nation, die verzweifelt im Fußball nach ihren Tugenden sucht, während das »Wir« schon lange im Abschied steht.

CUVILLIÉS-THEATER

Residenzstr. 1 · T. 218 519 40
Do 2.5./Sa 4.5. 19:30
Lucrezia / Der Mond Verknüpfung zweier Opern von Ottorino Respighi / Carl Orff. R: Tamara Trunova. D: Ustina Dubitsky. Mit Lewis, Floor, Thomas u.a. Zwei Opern, die uns an den Kern menschlichen Zusammenlebens und gesellschaftlicher (Un-)ordnung führen. In *Lucrezia* beraubt der Mensch den Menschen, im »kleinen Welttheater« *Der Mond* berauben die Menschen eine ganze Welt.

Do 9.5./Sa 11.5./Fr 24.5./Fr 31.5. 19:30
Pygmalion von Amir Reza Koohestani und Mahin Sadri nach George Bernard Shaw. R: Koohestani. Mit Robert Dölle, Florian Jahr, Maya Haddad u.a. Phonetikprofessor Higgins wettet mit seinem Freund Pickering, aus der energischen Eliza Doolittle, die sich durch den Verkauf von Blumen auf der Straße mit Mühe über Wasser hält und nur breitesten Dialekt spricht, in kürzester Zeit eine perfekt artikulierende Dame der Upperclass zu machen.

Mi 15.5./Do 16.5. 19:30
Götz von Berlichingen Von Johann Wolfgang Goethe in einer Bearbeitung von Alexander Eisenach. R: Eisenach. Mit Lukas Ruppel, Carolin Conrad, Simon Zagermann u.a. Die berühmte Geschichte vom Ritter, der an seinen alten Werten festhalten will, für das 21. Jahrhundert umgedeutet: Der Revolutionär wird hier zum ich-bezogenen, antidemokratischen Wutbürger.

Mi 22.5. 19:30
Das Käthchen von Heilbronn Von Heinrich von Kleist in einer Fassung von Elsa-Sophie Jach mit Texten aus »Kein Ort. Nirgends« von C. Wolf. R: Jach. Mit Vincent zur Linden, Simon Zagermann, Moritz Treuenfels u.a. Käthchen geht zielstrebig den Weg, der sich ihr im Traum offenbart hat. Sie heftet sich an die Fersen des Grafen Wetter vom Strahl, der ihr als ihre große Liebe prophezeit wurde. Doch um sie herum ringt die Realität mit dem Märchenhaften.

Do 23.5./Di 28.5./Do 30.5. 19:30
Buddenbrooks Nach Thomas Mann. R: Bastian Kraft. Mit Nicola Mastroberardino, Robert Dölle, Katja Jung u.a. Vom Verhältnis zwischen Tradition und Generation. Wie ändern sich Muster von nach außen stabil wirkenden familiären Gefügen, wenn althergebrachte Gewissheiten in sich zusammenzufallen?

Sa 25.5. 19:30
Die Fliegen von Jean-Paul Sartre mit einem Prolog und Epilog von Thomas Köck. R: Elsa-Sophie Jach. Mit Franziska Hackl, Vincent zur Linden, Lisa Stiegler u.a. Nach fünfzehn Jahren im Exil kehrt Orest in seine Heimatstadt zurück - in jene Stadt, in der sein Vater Agamemnon nach dem Sieg über Troja von dessen Frau und ihrem Geliebten ermordet wurde. Doch nicht der Wille nach Vergeltung ist das Motiv seiner Rückkehr, sondern das Gerücht einer Fliegenplage.

DEUTSCHES THEATER

Schwantalerstr. 13 · T. 552 344 44
Do 2.5. 20:00
WiS: Die schöne Magelone Schauspielerei **Udo Wachtveitl** erzählt die alte Sage vom Ritter und der Königs-tochter. Zwischenhandlung erklingen mit **Thomas Gropper** (Bariton) & **Maharani Chakrabarti** (Klavier) Lieder aus Johannes Brahms' Zyklus in 15 Romanzen nach der Novelle von Ludwig Tieck. (SILBERSAAL).

Mi 8.5. -Sa 11.5./Di 14.5. -So 19.5. 19:30./Sa 11.5./So 12.5./Sa 18.5. 14:30
Premiere
Ein bisschen Frieden »Pirol Productions Company« in Zusammenarbeit mit dem »Festspielhaus Neuschwanstein«. Mit Tim Wilhelm, Jennifer Siemann, Madeleine Haupt, Dan Lucas, Heinz Hoenic u.a. Hitkomponist Ralph Siegel erzählt die dramatisch-romantische Liebesgeschichte zwischen einem ostdeutschen Rocker und einem westdeutschen Hippie-Mädchen.

Mi 15.5. 20:00
Das Ratschkartell Zweimonatliche Plauderrunde: Die bayerische Politik und Showprominenz zu Gast beim Münchner Musikkabarettisten & Stimmenimitator **André Hartmann**. (SILBERSAAL)

Do 16.5. 20:00
Soirée Macabre »Es geht um Leben und Tod!«. Pathologe Dr. med. **Gregor Babaryka** referiert über den toten Körper und den Umgang damit, inklusive Kuriositäten und Gruselgem. Unterstützt von den Schauspielerinnen / Burlesque-Tänzerinnen **Sandra Steffl** (*Sandy Beach*) & **Judith Köhne** (*Pixie Wayward*) sowie der Münchner Kult-Band **Dr. Will & The Wizards**. (Ab 18); SILBERSAAL)

Di 21.5. -Sa 25.5. 19:30, Sa 25.5. 15:00, So 26.5. 14:30, 19:00
Premiere
Falco – Das Musical Von Alexander Kerbst & Stefanie Kock. R: Peter Rein. C: Amy Share-Kissiov. Die Hommage an die Popikone setzt einem der schillerndsten und exotiertesten Stars der 1980er Jahre mit Original-Videosequenzen ein würdiges Denkmal und zeigt dabei auch die Schattenseiten von Hansi Hölzel.

Do 23.5./Fr 24.5. 20:00
Masterclass 2024: Elise & Paul Eine historische Jukebox-Dramedy des Master-Studiengangs Musical der Theaterakademie August Everding. R: Titus Hoffmann. Mit Laura Oswald, Raphael Binde. Klavier: Manfred Manhart. Eine skandalöse Lovestory: die unerhörte Affäre zwischen der Schauspielerin Elise Kreuzer und Paul von Thurn und Taxis, Flügelladutant und Jugendliebe von König Ludwig II. (SILBERSAAL)

Di 28.5. -Fr 31.5. 16:00, Sa 1.6. 14:00
Der kleine Rabe Socke Eine liebevolle Kollage aus den Büchern von Annet Rudolph & Nele Moost mit »Kammerpuppenspiele Bielefeld« in einer Mischung aus Figurentheater, Schauspiel und Gesang. Der überaus freie kleine Vogel und seine Freunde erleben gemeinsam spannende und lehrreiche Abenteuer im Wald (ab 3 J.); SILBERSAAL).

Di 28.5. -Sa 1.6. 19:30, Sa 1.6. 15:00
Premiere
Rock of Ages The 80s Rock Musical mit den größten Power-Balladen und Hymnen von Whitesnake, Europe, REO Speedwagon, Foreigner u.v.a. sowie einer humorvoll selbstironischen (Liebes-) Geschichte auf dem Sunset Strip in L.A. (Dialoge auf Deutsch).

GASTEIG HP8

Hans-Pfeißinger-Str. 4-8 · T. 480 980
Mi 1.5. 15:00
go drag! munich: Bridge Markland – king-ing the drag, drag-ing the king Lecture Performance (dt. +



engl.): Die Berliner Gender Performance Legende erzählt aus ihrem Leben, u.a. Anekdoten über Verkleidungsexperimente Anfang der 1990er, die zur bekanntesten Performance »Die schönste Frau der Welt« führten. (SAAL X)

Do 2.5. 16:00
go drag! munich: Nancy – On Drag Mit Nancy Nutter in engl. Sprache. Die freimütige und komische Geschichte einer verrückten Transperson aus Nordengland. Nancy ist die Gestaltwandlerin von Berlin und als Künstlerin früher als Camp Dad und offiziell als Shirley Knott bekannt. (SAAL X)

Fr 3.5. 19:00
go drag! munich: Claire Dowie – He to He (I'm Turning Into a Man) Ein originäres Theaterstück in engl. Sprache: Stellen Sie sich vor, sie wachen eines Morgens auf und entdecken, dass sie sich in einen Mann verwandelt. Inspiriert von Kafkas »Metamorphose« fügt Dowie im Labyrinth von Geschlechtsidentität und Sexualität neue Wendungen hinzu. Lustig und unterhaltsam. (SAAL X)

Sa 4.5. 18:00-18:15
Open Air: Centauri Vier Mini-Pop-up-Performances für sechs Tänzer*innen aus der Münchner Freien Szene von Matteo Carvone. Mit Cristian Cucco, Anima Medea, Chris Pascall, Englund Braun, Clara Cafiero, Hikaru Osakabe, Erica D'Amico. Interventionen, die den öffentlichen Raum neu erkunden und vier einzigartige Konstellationen hervorrufen. Die Performances sind eine Hommage an die unbezwingbare Stärke derjenigen, die mit Stolz alle normierenden Klassifizierungen überwinden. (PLATZ »AM KULTURKRAFTWERK«, bei Regen 1/4 Stunde früher in HALLE E)

So 5.5. 18:00
go drag! munich: Bridge Markland – nathan in the box Lessings Parabel für die Generation Popmusik. Humanität und Toleranz können Gräben überwinden und ein friedvolles Miteinander ermöglichen. Virtuoso jongliert die Berliner Künstlerin zwischen klassischen Textzeilen und popmusikalischen Zitate und wechselt dabei rasant zwischen Performance, Puppenspiel und Playback. (SAAL X)

Mi 15.5. -Fr 17.5. 20:00
[FAUN] Tanz-Theater-Performance von und mit Matteo Carvone. Mit Guido Badalamenti. Eine mythische Reise in das Land der griechischen Götter – mit der exquisiten, herrlichen und herzergreifenden Figur des Pan. (SAAL X) Anschließend **Post-Show-Talk**

Sa 18.5. 20:00
Lesung und Rezitation Natalie Schorr Die Schauspielerin präsentiert Rainer Maria Rilkes »Gedichte an die Nacht« und »Die Sonette an Orpheus«, Erster Teil. (KLEINER SAAL)

Sa 25.5.
Tanz den Gasteig 2024 Ob HipHop oder Hula Hoop, Tanztze, Musical-Sounds oder Volkstanz, Voguing oder Waacking – bei freiem Eintritt können alle die verschiedenen Tanzstile in Workshops ausprobieren, Live-Musik hören oder sich einfach treiben lassen. Die Highlights: Breakdance-Battle, Swing mit dem **Odeon Tanzorchester**, Musical-Hits mit **Abraxas Musical Akademie** oder Silent Disco mit Kopfhörermusik, **Harry Klein** Club mit Band & DJ ... (ALL AREA)

DEUTSCHES THEATER

Falco – Das Musical

Zelebriert die Arroganz

(21.-26.5.)

HOCHX THEATER UND LIVE ART

Entenbachstr. 37 · T. 209 703 21
Do 2.5. 18:00
go drag! munich: Quindell Orton – Making of a Man Ein*e Tänzer*in, eine Projektionsfläche, eine Live-Kamera, ein paar durchtrainierte Bauchmuskeln ... Mit einer Mischung aus Popkultur, Politik und persönlichen Interviews ist das Stück eine Erkundung von Hypermaskulinität, männlichen Heldentaten und den verletzlichen Seiten der Männlichkeit.

Sa 4.5. 16:00, So 5.5. 20:00
go drag! munich: S. Rudat & das (i)dentiteam – Die Nacht in der wir Männer wurden Kurzwelliges Physical Theatre mit Night-Life-Vibe, Drag, Stand Up Comedy, Schauspiel und original Live-Musik, das sich mit positiven Formen von moderner Männlichkeit auseinandersetzt: Aus einer nicht-binären und trans-männlichen Perspektive befragt das (i)dentiteam, was Männlichkeit eigentlich ist.



So 12.5. 16:00
Schön anders Tanztheater von & mit Ceren Oran. Musik: Benny Omerzell. Mit Roni Sagı, Maria Casares Gonzales, Jin Lee, Jovana Zelenović. Das Stück untersucht, was passiert, wenn sich der Wunsch nach Unabhängigkeit und die Sehnsucht nach Gemeinschaft widerstreben (ab 6 Jahren).

Mi 15.5./Do 16.5. 20:00
Geh zur Ruh' Performance von & mit »ööü« (Patricia Bechtold & Johannes Karl). Herzliche Einladung zum Fest auf Erschöpfungen: die des deutschen Gesundheitssystems und ausgeleierter Utopien vergangener Jahrzehnte. Ein Theaterabend der Pause und der Revolution, zwischen im Bett bleiben und heilender Demonstration. Am 16.5. anschl. **performative Nachverrichtung** mit **Ruth Geiersberger**

Do 23.5./Fr 24.5. 20:00
Balance Ein Stück vom »Theater Grenzenlos« mit jungen Geflüchteten. R: Viktor Schenkel. Mit Alina Ivanova, Birungi Elisabeth Nalubuga, Salman Salau u.a. Nach langer Zeit kehrt eine Frau mit ihrer Tochter zurück in ein Dorf am Rande der Welt und bringt damit die Idylle ins Ungleichgewicht.

Mi 29.5. -Sa 1.6. 19:30, Do 30.5. 11:30
Alan – Mensch Maschine Ein installatives Theaterspektakel der **Kultur-bühne Spagat**. Mit Thorsten Krohn, Luca Züchner und dem Portman-teau Duo Christian Heiß & Greulix Schrank. Wichtige Momente des bewegten Lebens vom britischen KI-Visionär und IT-Ikone Alan Turing, dem es mit seiner Maschine gelang, verschlüsselte Funksprüche der deutschen »Enigma« zu decodieren. Das Portman-teau Duo kreierte für das Stück eine Klanginstallation, die Musikmaschine symbolisiert die Turing-Maschine (ab 14 J.).

ISARPHILHARMONIE

Hans-Pfeißinger-Str. 8 · T. 480 980
So 12.5. 15:00, Mo 13.5. 10:00
Senta und die verfluchte Partitur Das Familiengrussical der **Münchner Philharmoniker** in Kooperation mit dem **Münchner Volkstheater**. Musik: Felix Janosa. R: Ulrich Proschka. D: Andreas Kowalewitz. Mit Susanne Seimel, Julia Taschler, Frederic Böhle, Levente Páll. Eine Gespensterforscherin begibt sich auf die Spur eines vergessenen Komponisten – schaurig schön (ab 5 J.). Am 13.5. Gruppen-Reservierung: spielfeld-klassik.de

KAMMERSPIELE SCHAUSPIELHAUS

Maximilianstr. 26-28 · T. 233 966 00
Do 2.5. 19:00
Der Sturm / Das Dämmern der Welt Von William Shakespeare & Werner Herzog. R: Jan-Christoph Gockel. Mit Bernardo Arias Porras, Katharina Bach, Michael Pietsch u.a. Die Geschichte des Soldaten Hiroo Onoda, der 29 Jahre lang auf einer Insel den Zweiten Weltkrieg weiterkämpfte. Alle Nachrichten drüber, dass der Krieg zu Ende ist, hält er für Fälschungen. Doch eines Tages muss er – so wie Shakespeares Prospero seinen Zaubermantel ablegt – zurück in eine Welt, die ohne ihn weiterlebt hat.

Fr 3.5./So 19.5./Fr 31.5./Sa 1.6. 20:00, So 5.5. 19:00
Doping Komödie in 3 Akten von Nora Abdel-Maksoud. R: Abdel-Maksoud. Mit Eva Bay, Stefan Merki, Wiebke Puls u.a. Der ehrgeizige Lokalpolitiker Lütje Wesel glaubt an den freien Markt. Dann bricht er am Vorabend seines Wahlkampfabschlusses zusammen. Er kommt in eine geheime Privatklinik – mit kuriosen Methoden. Wie geht es dem Befürworter eines schlanken Sozialstaats, wenn er selbst auf Unterstützung angewiesen ist?

Sa 4.5. 20:00
Nora Thriller von Sivan Ben Yishai, Henrik Ibsen u.a. R: Felicitas Brucker. Mit Katharina Bach, Svetlana Belesova, Vincent Redetzki u.a. 72 Stunden vor Weihnachten geraten für Nora alle Annahmen über ihre Beziehung auf den Prüfstand.

Di 7.5. 20:00
Als lebten wir in einem barmherzigen Land Nach dem Roman von A.L. Kennedy. R: Sandra Strunz. Mit Wiebke Puls, Edmund Telgenkämper. Anna unterrichtet an einer Grundschule und möchte immer noch die Welt verbessern. Wie vor 25 Jahren, als sie zusammen mit den Clowns des Straßentheaters »Unruly OrKestrA« gegen die zynische Politik der englischen Regierung demonstrierte. Was sie damals nicht ahnte: Ihr einstiger Geliebter, »Buster!«, eine Voodoofigur in Frack und Zylinder, war ein V-Mann, der sie alle verriet.

Do 9.5./Fr 10.5. 20:00
A scheune Leich Eine Erblastkomödie von und mit Gerhard Polt & den Well-Brüdern. R: Ruedi Häusermann. Mit Stefan Merki und Blaskapelle. Der große Zampano ist gestorben, einer, der es richtig gemacht hat und mit seinem Broterwerb viel Geld verdient hat: Bestattungsunternehmer ist er gewesen. Da kommt er auf, der böse Streit um die Hinterlassenschaften.

Mo 13.5. 20:00
Anti War Women Wie Frauen den Krieg bedrohen. Von Jessica Glause und Ensemble. R: Glause. Mit Jelena Kuljić, Moses Leo, Stefan Merki u.a. Mit Blick auf das Jahr 1915 und den ersten Weltkrieg sucht das Stück inspiriert von Ikonen des bayerischen Feminismus nach mutigen Visionen fürs Hier und Jetzt.

Mi 15.5. 20:00
The Hills Have Crazy Eyes Performance von Anna McCarthy. Das Langzeitprojekt der multidisziplinären Künstlerin zu Gewalt- und Naturerfahrungen. Eine musikalische Abrechnung mit Sportsgeist, Rassismus und Sexismus in den Bergen.

Do 16.5./Di 21.5. 20:00
Asche Von Elfriede Jelinek. R: Falk Richter. Mit Bernardo Arias Porras, Katharina Bach, Svetlana Belesova u.a. Ein zutiefst persönlicher Abend über den Verlust des geliebten Wegbegleiters, die Angst vor der Einsam-

keit, den Zerfall des eigenen Körpers und zugleich auch die Angst vor dem drohenden Ende der menschlichen Zivilisation.

Sa 18.5. 20:00
Hungry Ghosts Farce über verlorene Erinnerungen und komplizierte Biografien von Anna Smolar mit einem Monolog von Mira Marcinów. R: Smolar. Mit André Benndorff, Sebastian Brandes, Johanna Eiworth u.a. Eine Theatertruppe probt ihr Stück, eine Farce; es soll komisch und einfach brillant sein. Doch die Proben stocken, aus unerfindlichen Gründen hat die Hauptdarstellerin ihre Komik eingebüßt.

Mo 20.5. 19:00, Do 30.5. 20:00
In Ordnung Ensemblestück von Doris Uhlich. C: Uhlich. Mit Dennis Fell-Hernandez, Walter Hess, Johanna Kappauf u.a. Hochtourige Beats bringen alle in einen gemeinsamen Rausch. Zudem: Ein Algorithmus mischt jeden Abend neu die Zutaten des Bühnenbildes, die aus dem Kulissen-, Möbel- und Kostümfundus der Kammerspiele kommen.

Fr 24.5. 19:30 *Zum letzten Mal*
Effingers Nach dem Roman von Gabriele Tergit. R: Jan Bosse. Mit André Benndorff, Zeynep Bozbay, Johanna Eiworth u.a. Das Leben einer jüdischen Familie zwischen 1883 und 1942. Drei Generationen wachsen auf, suchen Rückhalt und Stabilität in ihrer Familie oder emanzipieren sich von ihren Zwängen. 19:00 **Einführung**

Sa 25.5. 19:00, So 26.5. 16:00
Die Vaterlosen Komödie von Anton Tschechow. R: Jette Steckel. Mit Bernardo Arias Porras, Katharina Bach, Abel Haffner u.a. Die gesellschaftlich bestens situierte Anna Petrowna steht vor dem wirtschaftlichen Ruin, in ihrem Landgut versammeln sich am Abend vor dessen Versteigerung lauter Menschen, die spielen, als gäbe es noch etwas zu gewinnen.

Mo 27.5. 20:00
Die Freiheit einer Frau Nach dem Roman von Édouard Louis. R: Felici-

tas Brucker. Mit Katharina Bach, Svetlana Belesova, Vincent Redetzki u.a. Von einer Frau, die sich von ihrer toxischen Familie befreit, in Paris ein neues Leben, eine neue Liebe findet und schließlich mit Catherine De-neuve eine Zigarette raucht.

Mi 29.5. 19:00
Offene Probe: "Die Verteidigung des Paradieses" Endzeitphantasie nach dem Roman von Thomas von Steinaecker

KAMMERSPIELE THERESE-GIEHSE-HALLE

Falckenbergstr. 1 · T. 233 966 00
Di 7.5./Mi 8.5./Di 14.5.-Do 16.5. 19:30

WoW - World on a Wirecard Schauspiel von Anka Herbut. R: Łukasz Twarkowski. Mit Sebastian Brandes, Tanya Kargaeva, Elias Krischke u.a. Der reale Finanzthriller um die Havarie des Münchner Finanzdienstleisters Wirecard wird mit Fassbinders Film „Welt am Draht“ verschmolzen, in dem die Grenzen zwischen Realität und Virtualität verschwimmen.

KAMMERSPIELE WERKRAUM

Hildegardstr. 1 · T. 233 966 00
Sa 4.5./So 5.5. 19:30

Chaos Wie muss der Mensch reagieren, wenn die Welt im Chaos versinkt? Junge Nachwuchskünstler*innen bringen ihre Antworten und Fragen auf die Bühne.

Mi 15.5.-Fr 17.5. 20:00 **Premiere Totenüberlebend** Von Jona Spreiter. R: Paula Schlagbauer. Mit Paula Aschmann, Arthur Becker, Marlon Bienert u.a. Stawrogin und Ludovika liegen aufgebahrt in einer Totenkammer. Haben sie sich totgeschlagen? Erwürgt? Spielt das überhaupt eine Rolle?

So 19.5. 20:00

Who Cares - Können Roboter pflegen? Von Gesine Schmidt. R: Christoph Frick. Mit Johanna Eiworth, Nancy Mensah-Offei, Erwin Aljukic

u.a. Was verraten technische Visionen über unser Menschenbild? Wie reagiert unsere Gesellschaft auf den Pflegenotstand? O-Töne von Pflegeexpert*innen.

Mo 20.5./Mo 27.5. 20:00
Fünf bis sechs Semmeln und eine kalte Wurst Von Wirtstöchtern und ihren Müttern. Mit Texten von Lena Christ und Annette Paulmann (Regie). Mit Paulmann auf einer Spurensuche nach den Lebensstationen Christs und dem, was man aus ihrer Biografie über die eigene erfahren kann.

Mi 22.5./Do 23.5. 20:00
On Waves R: Sascha Malina Hoffmann. Mit Dara Lalo, kairo fumilayo edward, Nadège Meta Kanku u.a. Zwischen Features über revolutionäre Guerilla-Radiosender und Pop-songs erzählt das Stück assoziativ und poetisch von Sound- und Meerreswellen, vom white noise beim Umschalten des Kanals und davon, wie wir miteinander in Beziehung treten.

Fr 24.5./Sa 25.5. 20:00
Die Welt wird irr an ihren Früchten Ein Shakespeare-Projekt und Jahresinszenierung der OFS. R: Jorinde Dröse, Anne Habermehl. Mit Sebastian Berchtold, Max Faatz, Emma Floßmann u.a. Titania und Oberon entfachen durch ihren Konflikt eine Verwirrung der Gefühle, die Puck mit Freude noch weiter in die Zentrifuge der Identitäten treibt. Im nächtlichen Wald trifft Hamlet einen Geist, Julia liebt Romeo, Helena verfolgt ihren Geliebten, Lady Macbeth und Macbeth schmieden Mordpläne...

Fr 31.5./Sa 1.6. 20:00
Horror und andere Sachen Ein Platter-Tanz in Live-Regie. R: Tiziana Pagliaro. Mit Katharina Bach, André Benndorff, Dennis Fell-Hernandez u.a. Traum schlägt um in Albtraum, das Monströse übernimmt eine Dinner-Party, die kontrollierte

Mimik verrutscht. Anschl. **Publikumsgespräch**

MARSTALL

Marstallplatz 5 · T. 218 519 40

Do 2.5./Mo 13.5. 20:00
Bruce und die Sehnsucht nach dem Licht Solo von Valentino Dalle Mura über sein Lieblingscomic »Batman« (empf. ab 14.); CAFE).

Fr 3.5. 19:00
Ist mein Mikro an? Von Jordan Tannahill. R: Daniela Kranz. Mit Elisa Arnolds, Sophie Colindres, Franziska Czoppelt u.a. Begleitet von einem weiblichen DJ verschaffen sich 17 junge Frauen zwischen 13 und 22 Jahren Gehör, thematisieren den Klimawandel und fragen: In welchem Alter beginnt eigentlich politisches Handeln?

Sa 4.5./Di 7.5. 20:00
Erinnerung eines Mädchens Von Annie Ernaux. R: Silvia Costa. Mit Sibylle Canonica, Juliane Köhler, Charlotte Schwab. Eine Autorin geht auf Spurensuche. Was genau ist ihr im Sommer 1958 widerfahren? Zwischen Erinnerungsbruchstücken, Tagebuchaufzeichnungen, Briefen und alten Fotografien kommt es zu einer nahezu forensischen Analyse des Geschehenen.

So 5.5. 19:00
Spitzenreiterinnen nach dem Roman von Jovana Reisinger. R: Yana Eva Thönnies. Mit Vassilissa Reznikoff, Hanna Scheibe, Carolin Conrad u.a. Neun Frauen: Schablonenhaft leben und scheitern sie, jeweils allein und doch gemeinsam, an den Bildern und Vorstellungen von dem, was es gemeinhin heißt, eine Frau zu sein...

Mo 6.5./Di 14.5./Di 21.5. 19:00 *ausverkauft*

Die Nacht kurz vor den Wäldern Von Bernard-Marie Koltès. R: Robin Ormond. Mit Michael Wächter. Monolog von einem getriebenen Menschen auf der Suche nach menschlicher Nähe.

Mi 8.5./Mo 27.5. 19:00 *ausverkauft*
Die Kopenhagen-Trilogie Nach den Romanen »Kindheit« - »Jugend« - »Abhängigkeit« von Tove Ditlevsen. R: Elsa-Sophie Jach. Mit Pia Händler, Naffie Janha, Thomas Reisinger u.a. Für das Talent und die Träume der heranwachsenden Tove ist im Kopenhagener Arbeiterviertel Vesterbro der 1920er-Jahre kein Platz. Dennoch gibt sie sich nicht geschlagen, publiziert anfänglich Gedichte und Erzählungen und sucht ihre Befreiung unbeirrt im eigenen Schreiben. Von der Flucht aus einem komplizierten Alltag in die Narration.

Do 9.5./Di 14.5./Mi 22.5. 20:00
Mosi - The Bavarian Dream Von Alexander Eisenach. R: Eisenach. Mit Vincent Glander, Hanna Scheibe, Katja Jung u.a. Ausgehend von Rudolf Moshammers Biografie spürt das Stück dem romantischen Geist in Leben und Werk dieser schillernden Persönlichkeit nach. Ein Leben zwischen grellem Rampenlicht und dunkler Halbwelt, zwischen Promis und Strichern.

Sa 11.5./Fr 17.5. 20:00
Der Schiffsbruch der Fregatte Medusa Von Alexander Eisenach nach dem historischen Bericht von Jean Baptiste Henri Savigny & Alexandre Corréard. R: Eisenach. Mit Carolin Conrad, Vincent Glander, Niklas Mitregerger u.a. Survival-Expeditions-Erzählung: Von Gouverneuren, Priestern, Ärzten ... und Kannibalen.

Mi 15.5./Mi 29.5. 20:00
Mitläufer Rechercheprojekt von Noam Brusilovsky. R. Brusilovsky. Mit Michael Goldberg, Claudia Golling, Steffen Höld u.a. Historische Auseinandersetzung mit den widersprüchlichen Biografien derjenigen, die dank enger Kontakte zur NSDAP an die Spitze des Theaters kommen konnten. Mit diesem Rechercheprojekt geht das Residenztheater als eines der ältesten deutschen Theater einem dunklen Kapitel seiner eigenen Geschichte nach. ▶

reisebank.
Edelmetalle

Goldene
Aussichten
Sorglose
Zukunft

Jetzt auf die Zukunft setzen
und mit echten Werten glänzen!

Gold fasziniert seit Tausenden von Jahren und eignet sich ideal zum Schenken und Investieren.

Besuchen Sie unsere neue Filiale am Karlsplatz 8 oder 5 weitere Standorte in München! Mit unserer Erfahrung stehen wir Ihnen jederzeit als starker Partner beim Kauf von Gold zur Seite.



Jetzt Gold
kaufen mit der
Sicherheit
einer Bank!



Bequem und sicher
online bestellen:
reisebank.de

Theater & Kabarett Monatsprogramm

Do 16.5. 20:00

Tick Tack Nach dem Roman von Julia von Lucadou. R: Daniela Kranz. Mit Aleya Atasever, Mara Babic, Remy Berthomme u.a. jugendlichen Laiendarsteller*innen. Die 15-Jährige Mette kündigt ihr Vorhaben, sich auf die U-Bahn-Gleise zu legen, in TikTok-Videos an. Niemand reagiert, gerettet wird sie trotzdem. Danach schließt sie sich einem Anti-Influencer an und der Kampf gegen die Windmühle des 21. Jahrhunderts beginnt.

So 19.5./Mo 20.5. 18:00

Athena Eine musikalische Installation von Robert Borgmann nach Aischylos' «Eumeniden». R: Borgmann. Mit Max Mayer, Juliane Köhler, Franziska Hackl u.a. Gejagt von den Rache-göttinnen für den Mord an seiner Mutter Klytämnestra, sucht Orest Hilfe und Zuflucht bei der Göttin Athena. Doch kein göttliches, sondern ein weltliches Gericht soll über seine Schuld urteilen.

Di 21.5. 20:00

Die Unerhörten Technoide Liebesbriefe für antike Heldinnen nach Sappho, Ovid, Euripides u.a. R: Elsa-Sophie Jach. Mit Evelyne Gulogz, Franziska Hackl, Pia Händler u.a. Gemeinsam mit der Münchner Band *Slatec* wird antike Liebeslyrik – besonders der Sappho – zum Leben erweckt. 19:30 **Einführung**

Do 23.5. 20:00

Yvonne, Prinzessin von Burgund von Witold Gombrowicz. R: Wiktor Bagiński. Mit Naffie Janha, Simon Zagermann, Hanna Scheibe u.a. Prinz Philipp setzt seine Frau diversen Demütigungen aus. Diese schluckt buchstäblich alles widerstandslos hinunter. Ein Stück in der Tradition des absurden Theaters.

Fr 24.5./Di 28.5. 20:00

(Nicht)Mütter! Ein kollektives Rechercheprojekt. Von und mit Theresa »BiMän« Bittermann, Sara Dec, Marie Gimpel, Barbara Horvath, Friederike Meisel, Lisa Stiegler. Theatral musikalische Verflechtung von Antworten aus 22 Interviews zum Thema (Nicht-)Mutterschaft. **Anschl.** Publikums-gespräch

Sa 25.5. 20:00

blues in schwarz weiss Mit Texten von May Ayim und Julienne De Muirrier. R: Miriam Ibrahim. Mit Patrick Bimazubute, Isabell Antonia Höckel. Poetische Analyse von intersektionalem Rassismus

MUFFATHALLE

Zellstr. 4 · T. 458 750 10

Fr 31.5./Sa 1.6. 20:00 **Mü-Premiere Münchener Biennale 2024: Searching for Zenobia** Musiktheater für Mezzosopran, Schauspieler:in, syrische Vokalistin, Frauen-Vokalensemble, Streicher und syrischen Perkussionisten von Lucia Ronchetti. Li-bretto: Mohammad Al Attar. R: Isabel Ostermann. ML: Susanne Blumethal. Mit Anna Pflingsten, Milda Tubelyté, Mais Harb, Elias Aboud, Staatsorchester Braunschweig u.a. Tochter Leyla fällt das Tagebuch ihrer im Sterben liegenden Mutter Zeina in die Hände: die Biografie der syrischen Archäologin, die einst Palmyra und die Geschichte der antiken Königin Zenobia erforschte, mit der sie in einen intimen Dialog tritt. Am 1.6. 19:15 **Einführung** mit Sarah Grahneis im Café Muffatwerk

MÜNCHNER VOLKSTHEATER

Tumbingerstr. 29 · T. 523 46 55

Mi 1.5./So 19.5./Sa 25.5. 19:30 **Der Besuch der alten Dame** »Auftritt der Enkelin«. Von Friedrich Dürrenmatt. R: Sapir Heller. Mit Nina Steils, Jonathan Müller, Henriette Nagel u.a. Die Enkelin von Claire Zachanassian kommt für einen Auftritt nach Gullen, der verarmten Heimatstadt ihrer verstorbenen Großmutter. Da sie sich mit deren Vergangenheit nie richtig auseinandergesetzt hat, ist sie gespannt, Gullen endlich

kennenzulernen. Der Klang ihres Nachnamens bringt die ganze Stadt auf die Beine.

Mi 1.5. 20:00

1 1/2 Millionen Nach dem Roman von Tom McCarthy. R: Mathias Spaan. Mit Silas Breiding, Jan Meeno Jürgens, Steffen Link u.a. Der Protagonist hat nach einem Unfall keinen Bezug mehr zur Realität. Trotz einer Entschädigungszahlung von 8,5 Mio. Pfund bleibt ihm nur, seine eigene Wirklichkeit zu bauen.

Fr 3.5. 20:00

Amsterdam Von Maya Arad Yasur. R: Sapir Heller. Mit Jonathan Hutter, Philipp Lind, Nina Steils. Als eine junge Israelin in ihrer Amsterdamer Wohnung eine Gasrechnung von 1944 zugestellt bekommt, scheint die Holocaustvergangenheit ihrer Wahlheimat auf einmal ganz nah.

Sa 4.5./So 5.5./Di 28.5./Do 30.5. 19:30 **In den Gärten oder Lysistrata Teil 2** Von Sibylle Berg. R: Christian Stückl. Mit Lena Brückner, Luise Deborah Daberkow, Liv Stapelfeldt u.a. Satirische Vision aus einer Zukunft, in der das Patriarchat überwinden ist und Männer nicht mal mehr zur Fortpflanzung notwendig sind.

Sa 4.5./So 5.5. 20:00

Hänsel & Gretel: A Sweet Escape Von Juli Mahid Carly frei nach den Gebrüder Grimm. R: Carly. Mit Max Perting, Henriette Nagel, Julian Gutmann u.a. Die Komödie verbindet den Märchenklassiker mit aktuellen Diskursen über Body Positivity, Generationenkonflikt und Ernährung

Do 9.5. 19:00

Die Brüder Karamasow Nach Dostojewski. R: Christian Stückl. Mit Pascal Fligg, Anton Nürnberg, Jakob Immervoll u.a. Drei Brüder treffen im Erwachsenenalter nach langer Zeit ihren Vater. Ihre Verachtung gegenüber ihm ist so intensiv, dass sie sogar seinen Tod herbeisehnen. Schließlich wird er wirklich ermordet aufgefunden...

Sa 11.5. 19:00

Maria Magda Von Svenja Viola Buntingh. R: Jessica Weisskirchen. Mit Ruth Bosung, Anne Stein, Maral Keshavarz u.a. Horror trifft Diskurs und Pop in diesem Stück um ein katholisches Mädcheninternat, das angeblich von Prostituierten und Hexen gegründet wurde.

So 12.5. 19:30

Die Zofen Von Jean Genet. R: Lucia Bihler. Mit Jakob Immervoll, Lukas Darnstadt, Silas Breiding. Das tragische Ritual zweier Dienerinnen, die sich in sadomasochistischen Rollenspielen verlieren.

Do 16.5./Fr 17.5./Di 21.5. 19:30

Der zerbrochene Krug Von Heinrich von Kleist. R: Mathias Spaan. Mit Jan Meeno Jürgens, Pascal Fligg, Steffen Link u.a. Nötigung, Missbrauch des Richteramtes. Falschaussage und Verschleierung von Tatsachen. Seit 2000 Jahren wird der eklatante Fall um den ruchlosen Richter Adam auf deutschen Bühnen verhandelt. Aber kennen wir tatsächlich die ganze Wahrheit?

So 19.5. 20:00

Felix Krull Nach Thomas Mann. R: Bastian Kraft. Mit Nicola Fritzen, Pascal Fligg, Justin Mühlhardt. Die hinerreißenden Memoiren eines gerissenen Fantasten, der die Gesellschaft mit Leichtigkeit um den Finger wickelt und sich seinen Weg nach oben bahnt.

Mo 20.5. 19:30

Alles ist aus, aber wir haben ja uns (Unterwasser) Von Bonn Park und Ben Roessler. R: Park. C: Johanna Heusser. Mit Daberkow, Darnstadt, Gutmann, Kippe u.a. Die letzte Großstadt auf dem Meeresgrund, in der Meeremenschen friedlich ko-existieren, steht vor dem Untergang, doch davon wollen die Bewohner nichts wissen...

Mi 22.5. 19:30

Animal Farm Nach Orwell. R: Sapir Heller. Mit Anne Stein, Steffen Link, Jonathan Müller u.a. Fabel über Tiere, die nicht mehr vom Menschen beherrscht werden wollen.

Do 23.5. 20:00

europa flieht nach europa Dramatisches Gedicht in mehreren Tableaux



Foto: © Teamtheater/Robert Haas

von Miru Miroslava Svlikova. R: Anne Marboe. Mit Ruth Bohsung, Julian Gutmann, Maral Keshavarz u.a. Neudichtung des griechischen Mythos im Spagat zwischen Komik und einem Blick in die grausame Geschichte unseres Kontinents.

Fr 24.5. 19:30 **Zum letzten Mal Edward II.** Von Christopher Marlowe. R: Christian Stückl. Mit Jan Meeno Jürgens, Liv Stapelfeldt, Theodor Jung-hans u.a. Kaum hat Edward II. den Thron bestiegen, bringt er die ganze Welt gegen sich auf, indem er seinen Geliebten Gaveston aus der Verbannung holt.

So 26.5. 18:30

Der Zauberberg Nach Thomas Mann. R: Claudia Brossard. Mit Jan Meeno Jürgens, Steffen Link, Liv Stapelfeldt u.a. Drei Wochen möchte Hans Castorp bei seinem Vetter im Lungensanatorium in den Davoser Hochalpen bleiben. Es sollen schließlich sieben Jahre werden. Ein schillerndes rätselhaftes Kaleidoskop von Krankheit, Liebe und Tod.

Mo 27.5./Sa 1.6. 19:30

Was ihr wollt Von Shakespeare. R: Christian Stückl. Verführung, Maske-rade, Rausch: In der bittersüßen Komödie steht alles Kopf. Rangordnungen und Geschlechterklischees werden über Bord geworfen und alles ist erlaubt.

Mi 29.5. 19:30

Bilder von uns Von Thomas Melle. R: Christian Stückl. Mit Alexandros Koutsoulis, Henriette Nagel, Janek Maudrich u.a. Jesko ist erfolgreicher Businessman. Plötzlich bekommt er von anonymen Quelle ein Foto zugesandt, das sein Lehrer Pater Stein in seiner Zeit in der Klosterschule geschossen hat. Ein Krimi beginnt, der sein gesamtes Leben verändern wird.

Fr 31.5. 19:30

Fabian oder: Der Gang vor die Hunde Nach Erich Kästner mit Texten von Arna Aley, Viktor Martinowitsch und Maryna Smilianets. R: Philipp Arnold. Mit Ruth Bohsung, Silas Breiding, Pascal Fligg u.a. Der Getriebene Jakob Fabian irrt durchs brodelnde Berlin der Zwischenkriegszeit. Dabei trifft Kästners Original auf zeitgenössische Texte.

NATIONALTHEATER

Max-Joseph-Platz 2 · T. 218 519 20

Do 2.5. 19:00

Così fan tutte Drama giocoso von Mozart in zwei Akten in ital. Spr. mit dt./engl. Übertiteln. R: Benedict Andrews. D: tefano Montanari. Mit Adler, Amereau, Krimmel u.a. Zwei junge Paare finden in Don Alfonso und Despina zwei erfahrene Gegenspieler. Ein Experiment beginnt, in dem die Männer durch ein Verkleidungsspiel die Treue ihrer Partnerinnen prüfen.

Sa 4.5./Do 9.5. 19:30

Duato / Skeels / Eyal Dreiteiliger Ballettabend: White Darkness / Chasm (AT) / Autodance. C: Duato / Skeels / Eyal. Mit dem Ensemble des bayerischen Staatsballetts. Dreimal Ballett als Form der Weltluft, von 2001, 2018 und 2024.

So 5.5./So 12.5./Mi 15.5./So 19.5. 17:00 **Tannhäuser** Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner. R: Romeo Castellucci. D: Sebastian Weigle. Mit Anger, Vogt, Gerhaher u.a. Der ewig getriebene Titelheld versucht von der spirituellen Mystik bis zum puren Sex alles, um sein Verlangen zu stillen und kommt doch nie wirklich an.

Do 9.5. 11:00

Einführungsmatinee Zu »Tosca« von Giacomo Puccini, die Premiere ist am 20.5.

TEAMTHEATER

Verbrennt mich

Ruft zur Courage auf

(15.-18.5. + 22.-25.5.)

Sa 11.5./Di 14.5./Fr 17.5. 20:00, Di 21.5. 19:00

Die Nase (Nos) Oper von Schostakowitsch nach Gogol in russ. Spr. mit dt. Übertiteln. R: Kirill Serebrennikov. D: Vladimir Jurowski. Mit Pinkhasovich, Leiferimov, Aikin, Popov u.a. Eine Nase macht sich selbstständig. Sie hinterlässt im Gesicht ihres Besitzers eine Leerstelle, maßt sich eine gesellschaftliche Position an und stolziert im Staatsratskostüm durch Sankt Petersburg.

Sa 18.5./Fr 24.5./Sa 25.5. 19:30

Romeo und Julia Tragisches Ballett in drei Akten nach Shakespeare zur Musik von Prokofjew. C+R: John Cranko. D: Robertas Šervenikas. Mit Solist*innen und Ensemble des Bayerischen Staatsballetts. Die berühmteste Liebesgeschichte der Welt in einer zeitlosen Choreografie. 25.5. **Familienvorstellung** ab 8 j. mit **Kinder-einführung** um 18:45



Mo 20.5. 18:00, Do 23.5./So 26.5./Mi 29.5./Sa 1.6. 19:00 **Premiere**

Tosca Melodrama in drei Akten von Puccini in ital. Spr. mit dt. u. engl. Übertiteln. R: Kornél Mundruczó. D: Andrea Battistoni. Mit Buratto, Castronovo, Tézier u.a. Zwei Männer und eine Frau sind in einem tödlichen Netz aus Liebe, Intrigen und Täuschungen verstrickt. Melodrama in drei Akten von Puccini

Do 30.5. 19:00

Norma Tragedia lirica in zwei Akten von Vincenzo Bellini in italienischer Sprache (dt. / engl. Übertitel). R: Jürgen Rose. D: Gianluca Capuano. Mit Calleja, Musliu, Tagliavini, Yoncheva u.a. Große Antikensaga und psychologische Kammermusik über die Oberpriesterin der Druiden und Geliebte des römischen Statthalters.

Sa 1.6. 14:00 **ausverkauft**

Firefanx mit Eleganz Das Ensemble *Opera Paradiso* mit Musiker*innen des Bayerischen Staatsorchesters spielt Melodien aus berühmten Filmen von Nino Rota, Charlie Chaplin, Ennio Morricone u.a., inspiriert von Federico Fellinis poetischem »La Strada« und seiner romantischen Vision des Nomadenlebens der Artist*innen. Mit Firli & Franz von *Clowns ohne Grenzen* (ab 5 j.); PAR-KETTGARDEROBE).

OTTO-FALCKENBERG-SCHULE

Falckenbergstr. 2 · T. 233 370 83, 089 233 966 00

Di 14.5./Fr 17.5. 19:00

Act Now! Szenen, Monologe und Eigenarbeiten der Schauspielstudierenden aus der Otto Falckenberg Schule (STUDIO 1, Stollbergstr. 7a).

PATHOS MÜNCHEN

Dachauer Str. 110 D · T. 121 110 75

Mi 1.5. 20:00-2:00 **go drag! munich: House of Pathos** Cabaret-Show auf Englisch mit *Pandora Nox* (Wiener Superwoman, Gewinnerin von Drag Race Germany), *Vujo* (Drag daddy und Look-King, Warschau), *LatinX Charm* (Mit-

begründer des Amsterdamer House of Løstbois), präsentiert von *Lolo Brow* (Londoner Naturgewalt, Unterhaltung unter der Gürtellinie auf allerhöchstem Niveau). Anschl. Pop-Pearlen von *DJ Catchee*

Sa 4.5. 21:00-2:00

go drag! munich: house of humans Cabaret-Show auf Englisch mit *Eric BigClit* (Talkshow, Kinderlesung, Demo oder Party), *Majic Dyke* (The King of Beard & Titties aus Kenia), *Buba Sababa* (Drag King-Legende der Berliner Szene), die singende Drag-Sensation *Ophelia Amok* (Düsseldorfer) und ein lokaler Drag-Newcomer. Anschl. Partyhits von *Djane Eléni*

Sa 11.5. 18:00

Brecht meets ... Musikalische Performance von *Barbara Wolf* (acc, voc) & Team: *Enrico Sartori* (cl, sax), *Julia Koderer* (Tanz), *Ardhi Engl* (selbstgebaute Instrumente, Video). Abtauchen in die Gefilde des Unbewussten: Eine bissige und subtile Darstellung der Figuren Brechts & Weills bildet den Rahmen für die Konfrontation mit Machtdynamiken im Privaten und Öffentlichen.

PRINZREGENTENTHEATER

Prinzregentenplatz 12 · T. 218 502

Fr 3.5. 20:00

El Tango Tanzshow der »Roberto Herrera Tango Company« mit Herrera, Ani Andreani und dem *Quinteto Pichuco*. Schöne Frauen, stolze Señores und mitreißende Rhythmen – Tango-Feeling pur.

Sa 4.5. 20:00

Jedermann Reloaded Nach Hoffmannsthal mit Philipp Hochmair und der Elektroband Gottes. In einem leidschaftlichen Kraftakt schlüpft er in alle Rollen und macht Hugo von Hoffmannsthal Stück zu einem vieltimmigen Monolog. Sein Jedermann ist ein Rockstar.

RESIDENZTHEATER

Max-Joseph-Platz 1 · T. 218 519 40

Do 2.5./Di 21.5. 20:00

Minetti Portrait des Künstlers als alter Mann von Thomas Bernhard. R: Claus Peymann. Mit Manfred Zapatka, Barbara Melzl, Naffie Janha u.a. Oostende – Atlantikküste, Schneetreiben, Silvester, in der Halle eines Hotels, das die besten Zeiten hinter sich gelassen hat. Hier landet Minetti, ein alter »Schauspiel-Künstler«, einsam – und zugleich mitten in einer Gesellschaft von »Verrückten«.

Fr 3.5. 19:30

Peer Gynt Dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen. R: Sebastian Baumgarten. Mit Carolin Conrad, Max Rothbart, Lea Ruckpaul u.a. Peer, dessen Jugend von der Armut des bäuerlichen Milieus geprägt ist, erfindet sich mithilfe von Erzählung, Lüge und Fabulierkunst immer wieder neu – als Kosmopolit, Kolonialherr und sogar Kaiser.

Sa 4.5./Fr 10.5./Mo 27.5. 20:00, Do 30.5. 18:30

Prima Facie Von Suzie Miller. R: Nora Schlocker. Mit Lea Ruckpaul, Tessa Enslar ist eine knallharte Strafverteidigerin. Ihre Knalldisziplin ist die Verteidigung in Fällen sexueller Übergriffe. Doch schließlich wird sie selbst vergewaltigt und ihr Wertesystem damit herausgefordert.

So 5.5. 18:30

Woyzeck Von Georg Büchner. R: Ulrich Rasche. Mit Nicola Mastroberardino, Franziska Hackl, Thiemo Strutzenberger u.a. Vom traurigen Einzelfall einer geschundenen Kreatur und weit darüber hinaus.

Mo 6.5. 19:30

Leonce und Lena Nach Georg Büchner. R: Thom Luz. Mit Barbara Melzl, Annalisa Derossi, Elias Eilinghoff u.a. Ein Prinz und eine Prinzessin aus benachbarten Königreichen flüchten vor einer arrangierten Ehe. Ein seltsames Traumspiel über Sinn und Unsinn des Daseins. 30 Min. v. Beginn **Einführung**

Di 7.5. 19:30

Das Schloss Nach dem gleichnamigen Roman von Franz Kafka. R: Karin Henkel. C: Brandin Laegart. Mit Linda Blümchen, Carolo Conrad, Michael Goldberg u.a. Ein Landvermesser im vergeblichen Kampf um die Anerkennung seiner beruflichen und privaten

Existenz durch ein Schloss. Aufführung im Rahmen des Festivals **KAFKA 2024** zum 100. Todestag des Schriftstellers. Mi 8.5./Sa 18.5. 19:30, So 12.5. 18:30 **Moby Dick** Nach dem Roman von Herman Melville. R: Stefan Pucher. Mit Patrick Bimazubute, Linda Blümchen, Felicia Chin-Malenski u.a. Ein Erzähler, der seine Zuhörer*innen auffordert, ihn Ismael zu nennen, entert mit seinem Seemannsgarn die Bühne. Was folgt, ist ein wahres Ungetüm: als weißer Wal, als Erzählung und als Theaterabend.

Do 9.5. 18:30 **Andersens Erzählungen** Musiktheaterstück von Jherek Bischoff, Jan Dvořák und Philipp Stözl. R: Stözl. C: Sol Bilbao Lucuix, Claudio Costantino. Mit Moritz Treuenfels, Thomas Lettow, Oliver Stokowski u.a. Eine Verschmelzung des biografischen Dramas um die unerfüllte homosexuelle Liebe des dänischen Dichters in der frühen Biedermeierzeit mit seinem fantastischen literarischen Kosmos.

Fr 10.5./Do 16.5. 22:00 **Mars** Von Fritz Zorn. R: Max Mayer, Jonas Vogt. Mit Mayer. Erst die physische Qual seiner Krebserkrankung durchbricht für den Autor den Schutzschild einer anerzogenen »Unempfindlichkeit der Seele«. Eine Abrechnung mit Herkunft, Familie und Erziehung.

Sa 11.5. 19:30 **Erfolg** Nach dem Roman von Lion Feuchtwanger. R: Stefan Bachmann. C: Sabina Perry. Mit Liliane Amuat, Stefan Höld, Barbara Horvath u.a. Von den Mechanismen, in denen sich demokratische Strukturen verflüchtigen. München, Anfang der 1920er-Jahre: Dr. Martin Krüger, progressiver Direktor der Staatsgalerie, soll nach dem Erwerb anstößiger Gemälde von der Bildfläche verschwinden.

Mo 13.5. 19:30 **James Brown trug Lockenwickler** Von Yasmina Reza. R: Philipp Stözl. C: Paulina Alpen. Mit Johannes Nussbaum, Juliane Kögler, Michael Gold-

berg, u.a. Pascalines und Lionels Sohn Jacob identifiziert sich mit Céline Dion. Er kleidet sich wie sie, spricht wie sie und gibt zu jedem unpassenden Moment ihre Lieder zum Besten. Eine Psychiaterin sagt, man müsse seine Identität so akzeptieren...

Fr 17.5. 19:30, So 19.5. 18:30 **Premiere Maria Stuart** Von Friedrich Schiller. R: Nora Schlocker. C: Sabina Perry. Mit Pia Händler, Lisa Stiegler. Maria Stuart, die entthronte schottische Königin, sucht in England Asyl, findet sich aber alsbald in Festungshaft, da ihre Tante, die englische Königin Elisabeth Tudor, Ermittlungen gegen sie aufnimmt...

Mo 20.5. 18:30 **Agamemnon** Von Aischylos. R: Ulrich Rasche. Mit Liliane Amuat, Anna Bar-davellidze, Pia Händler u.a. König Agamemnon kehrt nach zehnjährigem Kampf gegen Troja als Triumphantor nach Hause zurück, nicht ahnend, dass ihn nur der Hass und Rachewunsch seiner Ehefrau Klytämnestra erwarten. Diese kann ihm nicht verzeihen, dass er ihre gemeinsame Tochter Iphigenie geopfert hat.

Mi 22.5. 19:30 **Anne-Marie die Schönheit** Von Yasmina Reza. R: Nora Schlocker. Mit Robert Dölle. Im Zentrum dieser Eloge an die Kunst des Schauspiels steht eine alternde Schauspielerin, die ihr gesamtes Theaterleben mit Klein- und Kleinstdarstellungen zugebracht hat und sich nie aus ihrer Schattenexistenz befreien konnte. Anlässlich eines Interviews rückt sich die Beinahe-Diva endlich selbst ins Zentrum und spricht gegen Einsamkeit und Alter an.

Do 23.5. 19:30, Di 28.5. 20:00 **Jetzt oder nie** Liederabend von Florian Paul und Max Rothbart. R: Rothbart. Mit Isabell Antonia Höckel, Del-schad Numan Khorschid, Juliane Köhler u.a. Sie setzen sich hin, verschwinden für einen Moment und lauschen der Musik. Und dann? Ir-

gendwann müssen Sie sich entscheiden. Wollen Sie geboren werden? Oder im Dunkeln sitzen bleiben. Es liegt ganz bei Ihnen.

Sa 25.5. 19:30, So 26.5. 18:30 **Dantons Tod** Von Georg Büchner. R: Sebastian Baumgarten. Mit Thomas Lettow, Florian von Manteuffel, Christoph Franken, Max Mayer u.a. Nach der französischen Revolution: Danton gibt sich dem Genuss hin, während Robespierre die Gleichheit aller Menschen, wenn nötig auch mit Gewalt, durchsetzen will. 19:00 **Einführung**

Fr 31.5. 19:30 **Drei Schwestern** Von Tschechow. R: Simon Stone. Mit Barbara Horvath, Franziska Hackl, Liliane Amuat. Das Drama dreier Schwestern aus der Provinz, die verblühen an ihrer Sehnsucht nach Moskau und der Liebe, garniert mit aktuellen Diskursen von Social Media bis Trump.

SCHAUBURG
Franz-Joseph-Str. 47 · T. 233 371 55
Mi 8.5. 11:00, Mi 8.5./Do 9.5. 19:00 **Die Erde über mir** Performance mit Musik von W.A. Mozart und Nick Mor-ish. R: Anselm Dalferth. Koproduktion mit dem **Münchener Kammer-orchester**. Mit Jamie Mühlbacher, Sibel Polat, Jolanda Pusch u.a. Zwei Jugendliche, zwei Senior*innen und zwei Ensemblemitglieder der Schauburg teilen persönliche Erlebnisse von Abschieden und Neuanfängen (ab 14 J.).

So 12.5. 16:00, Mo 13.5. -Mi 15.5. 10:00 **Superheroes letzte Schlacht** Physical Theatre von Michai Geyzen. Mit David Campling / Michael Schröder, Janosch Fries, Franzj Deutscher u.a. Humorvolles Theater ohne Worte über Superhelden und wofür es sich zu kämpfen lohnt (ab 7 J.).

Do 16.5./Fr 17.5. 10:00, Sa 18.5./Mi 22.5. 15:00, So 19.5. 11:00 **ausverkauft**
Socken, Mond und Sterne Objekttheater über Alltagserlebnisse eines Kindes. R: Ania Michaelis. Mit David

Campling, Sibel Polat. Eltern sind eigentlich auch nur Menschen, aber sie treffen Entscheidungen, stellen Regeln auf und übernehmen Verantwortung. Was, wenn das Kind für sich selbst entscheiden möchte? (ab 3 J.); KLEINE BURG).

Mi 29.5. 9:00,10:30, Do 30.5. 14:00,15:30, Fr 31.5. 10:00 **Lumi** »Tanztheater für alle, die noch nicht laufen können«. Von Anna Grüssinger & Josefine Rausch. Mit Luise Fischer, Anna Striesow. Mit Lichtobjekten, Gesang und Bewegung werden Geschichten vom Schäfchenzählen, Wolkenkuscheln und Mondtanzen erzählt (3-12 Monate; KL. BURG).

Do 30.5. 19:00 **Premiere Robinson & Crusoe** Von Nino D'Introna & Giacomo Ravicchio. R: Kilian Bohnensack. Mit Anh Kiet Le, David Campling. Eine clowneske Parabel zur Überwindung der Angst vor Fremden: zwei Männer begegnen sich, können sich nicht verständigen und denken, Angriff sei die beste Verteidigung. Doch weil sie nicht weg können, müssen sie miteinander kommunizieren (ab 10 J.); KL. BURG). Am 30.5. **Vorauf-führung** mit 18:30 **Einführung**

SCHWERE REITER
Dachauer Str. 116
Mi 1.5. 18:00 **go drag! munich: Cuma - Vacation from Love** Physical Theatre Konzert vom Kollektiv in engl. Sprache. Mit neu interpretierten Liedern der Kanadierin Michelle Gurevich wird das bittersüße Leben »on the road« eines Sängers enthüllt in einer Mischung aus Live-Musik, Drag Performance und Tanz. Humorvoll, ernsthaft, wild, irritierend.

Do 2.5. 20:00 **go drag! munich: Various Drag Artists - theatre of gods + monsters** Eine Achterbahn der Gefühle mit **Alexander Cameltoe** (Berlin), **Mieze McCripple** (Düsseldorf),

Martwy (Warschau), **Mandhla** (Berlin), **Naza Lotus** (Amsterdam), **Saint Eugene** (Straßburg). Host: **Don One** (London). Stagehand: **Minnie Voyage**. Diese Show ist wie das Leben selbst: dramatisch, lustig, ernst, politisch, düster, vielfältig und wunderschön (engl.).

Sa 4.5. 19:00 **go drag! munich: Cora/Peter Frost - Love Me** »how wolves can change rivers«. Cora Frost als Alter Ego Peter Frost (Macho mit goldenem und emphindsamen Herz) wird von sich erzählen und von Männern, die die Welt ein wenig besser gemacht haben. Helden, die wir brauchen ...

Fr 17.5./Sa 18.5. 20:00 **Wiederaufnahme Carnal Screen** Tanzfilm & Live-Performance von Stephanie Felber & Team: Eléonore Bovet, Nikos Konstantakis, Ludger Lamers, Angela Mössner. Musik: Christoph Reiserer. Video-Installation: Patrik Thomas. Gefilmtes und Reales verschmelzen, werden gleichwertig miteinander verwoben. In der spürbaren Veränderung von Muskeltonus und Atemrhythmus wird manifestiert, wie die Körper der Performer*innen ihre Situation zwischen Halten und Loslassen, Unsicherheit und Entspanntheit verhandeln. Das Publikum ist eingeladen, sich im Suspense zu erleben und reagierend auf die Dramaturgie der Impulse, sich immer wieder neu darauf einzulassen ...

Sa 1.6. 18:00 **Mü-Premiere Münchener Biennale 2024: Shall I build a dam?** Musiktheater von Kai Kobayashi. R+C: Simone Aughterlony. Mit Noa Frenkel, Chiara Feldmann und Musiker*innen vom Ensemble KNM Berlin. Im Fluss: Die Komposition fragt aus einer posthumanen feministischen Perspektive nach Wegen, um Körper, Klänge, Texte und Bewegungen in Bezug zu setzen und damit zu einer Form von Zusammenspiel und Gemeinschaft zu kommen. Am 2.6. 19:15 **Einführung** mit **Sebastian Hanusa**



VERLOSUNG:

Maria Stuart

Am 19. Mai im Residenztheater

Intrigen, Verschwörungen, politische Ränkespiele – Schillers Trauerspiel zeigt den Machtkampf zwischen der englischen Königin Elisabeth I. und der schottischen Königin Maria Stuart. Was aber, wenn staatsstragende Entscheidungen gar keinen individuellen Spielraum haben, nur der Zufall über Macht und Ohnmacht entscheidet? Dann könnten die Rollen auch „getauscht“ werden. So wird bei jeder Vorstellung gewürfelt, welche der beiden Schauspielerinnen die Siegerin oder die Besiegte verkörpert. Es inszeniert Nora Schlocker, Hausregisseurin des Residenztheaters.

Wir verlosen 5 x 2 Tickets

Die Teilnahme ist unter www.in-muenchen.de/verlosungen bis Montag, 13. Mai möglich.

AB 16 MAI 2024
DER ZERBROCHNE KRUG
VON HEINRICH VON KLEIST
REGIE: MATTHIAS SPAAN

KARTEN 089.5 23 46 55 · WWW.MUENCHNER-VOLKSTHEATER.DE

volkstheater

Theater & Kabarett Monatsprogramm

STAATSTHEATER AM GÄRTNERPLATZ

Gärtnerplatz 3 · T. 218 519 60
Do 2.5./Sa 11.5./Mo 13.5. 18:00, So 19.5. 16:00

Peter Pan Ballettmärchen vom Jungen, der nie erwachsen werden will, nach James Matthew Barrie. Musik: Han Otten. C. Emanuele Soavi. D: Michael Brandstätter. Mit Ballett und Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz. Ein Tanzabenteuer mit Feen, Elfen und gefährlichen Piraten (ab 6 Jahren). Am 2.5./11.5./19.5. **Familienvorstellung**

Fr 3.5./Sa 4.5./Mi 8.5./Do 16.5./Fr 17.5./Sa 25.5. 19:30, Do 9.5./Mo 20.5./So 26.5. 18:00

Les Misérables Musical nach d. Roman von Victor Hugo und Musik von Claude-Michel Schönberg. R: Josef E. Köpplinger. C: Ricarda Regina Ludigkeit. D: Koen Schoots. Mit Kahl, Gutmann, van Tongeren, Franzen u.a. Als Sträfling saß Jean Valjean jahrelang im Gefängnis – wegen des Diebstahls von einem Laib Brot für seine hungerrnde Familie. Als er 1815 auf Bewährung freikommt, trifft er auf eine brutale Umwelt, die ihn als Verbrecher stigmatisiert. 25.5. **Familienvorstellung** ab 13 J.

So 5.5./So 12.5. 18:00, Fr 10.5./Mi 15.5./Sa 18.5./Fr 31.5. 19:30

Die lustigen Weiber von Windsor Komisch-Fantastische Oper von Otto Nicolai und Salomon Hermann Mosenthal nach Shakespeare. R: Brigitte Fassbaender. C: Alex Frei. D: Rubén Dubrovsky / Alfred Eschwe. Mit Päll, Meiß, Sirlantzis, Rab u.a. Er ist ein unwiderstehlicher Halloidi, der dicke Ritter Sir John Falstaff. Als er aber versucht, zwei Bürgersfrauen von Windsor mit gleichlautenden Briefen zu verführen, findet er seine Meisterinnen. 18.5. **Familienvorstellung** ab 12 J.

Fr 24.5./Sa 1.6. 19:30

Die Großherzogin von Gerolstein Opéra bouffe von Jacques Offenbach. R: Josef E. Köpplinger. C: Adam Cooper. D: Michael Balke. Mit Falcón, Prohaska, Rašić, Sturzbäum u.a. Knallbunte Satire auf Militarismus, Günstlingswesen, Kleinstaaterei und Provinzialismus. 24.5. **Familienvorstellung** ab 12 J.

Do 30.5. 18:00

Opern auf Bayrisch: Der Ring in einem Aufwasch Von Paul Schallweg. D: Andreas Kowalewitsch. Mit Conny Glogger, Gerd Antthoff, Michael Lerchenberg und Ensemble. Percussion: Philipp Jungk. Das Rheingold, Die Walküre, Siegfried, Götterdämmerung in humorvoll-frechen Mundart-Umdeutungen.

Privattheater

ALEXANDER KRIST THEATER

Unterer Anger 3 · T. 548 099 50
Do 2.5./Fr 3.5./Do 9.5./Fr 10.5./Do 16.5./Fr 17.5./Fr 31.5. 19:30

Magie live & hautnah Außergewöhnliche Zauberkunst vom charismatischen Magier **Alexander Krist** auf die exklusivste Art und Weise im Table Magic Theater.

Sa 4.5./Sa 11.5./Sa 18.5./Do 30.5. 19:30, So 5.5./So 12.5. 15:00, So 19.5. 19:00

Magie live & hautnah 2 Charmante Klassiker der Zauberkunst bestückt mit neuen Illusionen von **Alexander Krist** im Table Magic Theater.

ANTON FINGERLE ZENTRUM

Schlierseestr. 47 · T. 233 437 50
Sa 4.5. 17:00-20:00

Natyafest 2024: Classical Dance Theatre Ein Fest der klassischen indischen Tänze: Odissi, Kathak, Mohiniyattam und Bharatanatyam mit Musik und Erzählungen durch talentierte Künstler*innen aus Deutschland sowie einer thematischen Theaterpräsentation, vorgeführt von Dr. **Vasundhara Doraswamy** (dt./engl.).

Veranstalter: **Nityaa Arts Centre** und **Consulate General of India, Munich**. Ab 20:00 authentisches indisches 3-Gänge-Menü. Infos: www.nityaa.de.

ASAMTHEATER FREISING

Freising, Marienplatz 7 · T. 08161 541 22

So 12.5. 15:00

Conny und die Sonntagsfahrer »Schön war die Zeit«. Eine amüsante Reise ins deutsche Wirtschaftswunder. Die Konzert-Revue präsentiert bekannte Schlager der 1950- & 60er Jahre.

BACKSTAGE

Reitknechtstr. 6 · T. 126 61 00

Fr 10.5./Sa 11.5. 18:15, 22:00, So 12.5. 19:30

Magic Men Australia »Feel the Magic«. Atemberaubende Live-Performance mit gestählten Körpern, coolen Moves und einer spektakulären Lichtshow von der Truppe, die zu Australiens bester männlicher Tanzgruppe gewählt wurde (ab 18 Jahren; WERK).

BÜRGERHAUS UNTERFÖHRING

Unterföhring, Münchner Str. 65 · T. 950 815 06

So 5.5. 19:00

Extrawurst Dramödie von Dietmar Jacobs & Moritz Nietenjakob. Mit Gerd Silberbauer, Susanne Theil, Hans Machowiak, Daniel Pietzuch. Der Tennisclub will einen neuen Grill anschaffen. Ebenso respektlos wie komisch stoßen Atheisten und Gläubige, Deutsche und Türken, »Gutmenschen und Hardliner« frontal aufeinander.

Mi 8.5. 18:00

Iwanson Youngsters Junge und jüngste Schüler*innen (ab 3 Jahren) des Projektes der *Tanzschule Iwanson International* präsentieren neue Choreografien von Sophie Becker, Nina Forgger und Gabriele Würf.

BÜRGERHAUS UNTERSCHLEISSHEIM

Unterschleißheim, Rathausplatz 1 · T. 310 092 00

Mi 8.5. 18:00

Benedict Manniegal Dance Company: Images Fantastiques Moderner Ballett-Abend mit dem BMDC-Ensemble und dem *Patentorchester München* unter Folko Jungnitsch. Choreografien von Ada Ramzewis: Neukreation zu »Karneval der Tiere« – die »Grande Fantaisie Zoologique« von Saint-Saëns und »Mond/ICH« zur Musik »Clair de Lune« von Debussy sowie von Heinz Manniegal zu Beethovens »Pastorale« (ab 6 J.).

CIRCUS KRONE

Marsstr. 43 · T. 545 80 00

Mi 1.5. 20:00

Die Blaue Couch on Tour: Hans Sigl zu Gast bei Thorsten Otto Der vielseitige Schauspieler, Sänger und Moderator aus Österreich, bekannt durch die ZDF-Krimiserie »SOKO Kitzbühel« und als »Der Bergdoktor«, erzählt aus seinem abwechslungsreichen Leben im Gespräch mit dem BAYERNL-Moderator.

Fr 31.5. 20:00 *Ersatz für 2023*

Flying Steps: Flying Hänsel und Gretel C: Vartan Basil. R: Christoph Hagel. Urban Art trifft Märchen: Die Breakdance-Weltmeister touren zum 30. Jubiläum mit dem Grimmischen Klassiker als Neuinterpretation in der virtuellen Welt – überraschend kraftvoll, rasant getanz und bildmächtig wie nie.

Sa 1.6. 20:00 *ausverkauft*
Haschimitenfürst – Der Bobcast LIVE Das Talk-Event über »Die drei ???« mit **Andreas Fröhlich** (Sprecher von Bob Andrews) und **Kai Schwind** (Autor, Regisseur, Sprecher) präsentiert O-Töne, zeigt exklusive Videos und unveröffentlichte Fotos, analysiert Szenen und bezieht das Publikum interaktiv mit ein. Interessante Fakten aus den Hörspielfolgen der Detektivreihe.

DREHLEIER

Rosenheimer Str. 123 · T. 482 742

Mi 1.5. 20:00

Robin Hut – König der Liebe Ein Musical-Spaß mit den Hits der Flo-



Foto: © Thorsten Götz

wer-Power-Zeit von »Italia con Amore«-Team. R: Michael Tasche. Hobby-Revolutzer landen im Probenraum einer Band und müssen sich die gewaltfreie Geschichte von Robin Hood anhören.

Fr 17.5. 20:00

Heute Abend: Lola Blau Musical für eine Schauspielerin von Georg Kreisler. R: Jacob Eisa. Mit Désirée von Delft. Klavier: Anna Heller. Das Emigrantenschicksal einer Jüdin, die 1938 aus Wien flieht und nach ihrer Rückkehr mit alten Dämonen konfrontiert wird.

EINSTEIN KULTUR

Einsteinstr. 42 · T. 416 173 795

Mi 8.5./Fr 10.5. 20:00

memory Tanztheater von Iris-Mirjam Behnke / *mirjams tanz* mit Personen von 25 bis 75 Jahren. Über die Spuren der Großelterngeneration: individuelle persönliche Erzählungen werden von den Darsteller*innen in Tanz übersetzt und zeichnen so auch ein Porträt des 20. Jahrhunderts. (HALLE 1)

F.X. MUSCHELKALK

Dreimühlenstr. 32 · T. 08102 895 868

Sa 4.5. 16:30, So 5.5. 13:00, 15:30

Kulturtage Ludwigsvorstadt-Isarvorstadt: Wir sehen die hellsten Sterne oft in der dunkelsten Nacht Schaufenstertheater mit Aischel Hannah Braun & Daniela Voß. Durch Schaufenster, Türe und Fenster blickt das Publikum auf eine szenische Auseinandersetzung, basierend auf Briefe der iranischen Nobelpreisträgerin Narges Mohammadi, Interviews mit iranischen Frauen und Aktivist*innen.

FAT CAT

Rosenheimer Str. 5

Sa 1.6. 14:00, 14:45, 15:30, 16:15, 17:00, 17:45, 18:30, 19:15, 20:00, 20:45

Münchener Biennale 2024: Rüber Ein Personenbeförderungsmusiktheater von und mit Nico Sauer. Chauffeur: Markus Brändle. Die Fahrgastzelle einer Limousine wird zum mobilen Theatersaal – Musiker- und Schauspieler*innen fahren, performen und dirigieren die multisensorische Reise durch die Münchner Innenstadt. (Drei Personen pro Fahrt, Dauer ca. 30 Min., Treff: HAUPTINGANG)

FEIERWERK SÜDPOLSTATION

Gustav-Heinemann-Ring 19 · T. 637 37 87

Fr 3.5./Sa 4.5. 19:30-21:30, So 5.5. 15:00-17:00

Verlorene Liebesmüh Komödie von William Shakespeare. R: Martin Decker. Mit dem Theaterensemble »Südspiel«. Ein komplexes Stück über die Unmöglichkeit des Nicht-Liebens voller romantischer Irrungen, komischer Verwicklungen, Tanz und Musik am Königshof Navarra, wo sich Liebende finden, aber nicht finden dürfen – denn der Hofstaat hat gelobt, drei Jahre enthaltsam zu leben. (karten@südspiel.de)

FORUM 2 OLYMPIADORF

Nadistr. 3 · T. 357 575 63

Do 2.5./Fr 3.5. 19:30-21:30, So 5.5. 11:00-13:00

Lifting »Alt werden ist aus der Mode gekommen«. Komödie von Pierre Chesnot. R: Ingund Meid-Bühl. Mit der »Theatergruppe Olympiadorf«. Ein deprimierter Rentner lässt sich vom Schönheitschirurgen »general-überholen« und beginnt selbstbewusst eine neue Beziehung. Die Inszenierung nimmt augenzwinkernd die Auswüchse des Jugendlichkeitswahns aufs Korn.

LUSTSPIELHAUS

Sucht-potenzial Souverän sexy

(17.5.)

alb, der ihm offenbart, er sei gefangen. Zunächst versucht er dieses Gefühl von sich zu weisen und den Traum zu verdrängen, doch an ihm nagt der Zweifel.

Fr 10.5./Fr 31.5. 20:00, So 19.5./Mo 20.5. 18:00

Anatevka ist überall Nach einer Erzählung von Scholem Alejchem. R: Christiane Brammer & Veronika Eckbauer. Mit Michael A. Grimm, Tevje, der Milchmann, wohnt in der Ukraine und stellt sich vor, wie einfach er seine geliebten Töchter verheiraten könnte, er seiner Frau alles schenken würde, was er wollte und endlich genug Zeit für die Thora hätte. Die Realität ist brutal und will es anders.

So 12.5. 18:00, Fr 17.5. 20:00

Kunst Komödie von Yasmina Reza. R: Dominik Wilgenbus. Mit Michael A. Grimm, Leon Sandner, Markus Beisl. Ein teuer erstandenes »Bild« führt zum erbitterten Kampf unter drei Freunden mit unerwartetem Ausgang.

Do 23.5. 20:00 *ausverkauft*

Der Kontrabass Von Patrick Süskind. R: Georg Büttel. Mit Michael A. Grimm. Ein einsamer Mann trinkt und räsoniert – über seinen Beruf als Orchestermusiker, über die Berufung zur Musik, über das Wesen der Kunst und über die Liebe. (LOFT)

Do 30.5./Sa 1.6. 20:00 *ausverkauft*

Beates on Board Ein Crashical mit viel Musik. R: Christiane Brammer, Veronika Eckbauer, Mit Julia von Miller, Maria Helgath, Markus Beisl. Drei Stewardessen der Extraklasse begleiten den Flug von München nach Liverpool. Es geht drunter und drüber, Turbulenzen, Druckabfälle und Liebeschwüre sind durchgesagt. Dazu die Songs der Fab-4.

HOFTHEATER MÜNCHEN

Plinganserstr. 6 · T. 189 047 54

Mi 1.5./Sa 4.5. 19:30

Die Hochzeitreise Turbulente Komödie von Noël Coward. R: Konstantin Moreth. Eine Produktion der »Moreth Company«. Mit Dagny Dewath, Angela Jacobi, Franck Oskar Schindler, Philipp Künster u.a. Was sich liebt, das fetzt sich: Frisch geschieden und neu verheiratet – in den Flitterwochen trifft sich das Expaar im selben Hotel.

So 5.5. 18:00

La Vie En Rose »Ein Abend über die große Edith Piaf« mit **Meike Fabian** und **Matthias Friedrich** (Gesang), **Ulli Forster** (Piano) u.a. Die 1914 im Weltkrieg geborene Édith Gassion wird zum gefeierten Star, zum Spatz von Paris mit beseelt und voller Inbrunst vorgetragenen Liedern.

So 12.5. 11:00

Arcatos Mitmach-Zaubershow Zauberer Arcato (Uwe Sperlich) zeigt seine magischen Illusionen und Tricks zum Anfassn, Mitmachen, Lachen und Staunen (ab 4 Jahren).

So 12.5. 18:00 *Premiere*

Tango De Amor Musiktheater nach der Novelle »Die Mathematik der Nina Gluckstein« von Esther Vilar. Mit Annette Wunsch, Goran Kovačević (acc). Das Duo erkundet die verschlungenen Pfade der Liebe mit argentinischem Tango und forscht nach einer Formel für die andauernde Leidenschaft.

JUGENDKIRCHE

Preysingstr. 85 · T. 480 922 340

Mi 1.5./Fr 3.5./Sa 4.5. 19:30-22:00

Gerichtet Ein multimediales Bühnenprojekt über das »Buch der Richter« aus dem Alten Testament. R: Cornelius Heuten. In Zeiten vielfältiger und vielschichtiger Krisen stoßen Menschen häufig an die Grenzen ihrer Solidarität. Gewalt, Hass, Ausgrenzung und Egoismus führen in eine Spirale, an deren Ende Sinnentleerung und Tod stehen. Immer wieder treten Figuren auf, die versuchen, sich dieser Spirale zu widersetzen. Doch kann dieses Vorhaben gelingen? 1.5./3.5. anschl. **Publikumsgespräch**

KUBIZ

Unterhaching, Jahenstr. 1 · T. 665 553 12

Sa 11.5. 19:00-22:00, So 12.5. 17:00-20:00

Expression Sessions Dance Company: Relations Das Ensemble präsentiert in Kooperation mit der *Nor-*

bert Janssen Stiftung modernen Tanz: Choreografen von Ada Ramzews, Dustin Klein, Arsen Mehrabyan, Peter McCoy und Ilija Sarkisov zu Kompositionen von J.S. Bach, Chopin, französischen Chansons, Jazz u.a. entführen auf eine Reise durch unterschiedliche, jedoch miteinander verbundene Stimmungen und Gefühlswelten.

KULTUR-ETAGE MESSESTADT

Erika-Cremer-Str. 8/III · T. 998 868 930
Di 7.5. 10:00, Mi 8.5. 9:30, 11:00

Das Krokodil aus dem Koffer Kindertheater im Fraunhofer. Ein grün gezeichnetes Theaterstück mit Schauspiel, Musik, Farben, Koffer & Teppich. R: Uli Zentner. Mit Renate Groß, Zuzana Erby. Humorvolle Parabel nach Janoschs »Komm nach Iglau, Krokodil« mit vielen Gefühlen (ab 3 J.).

KULTURBÜHNE SPAGAT

Bauhausplatz 3, HORIZONT-Haus Domagkpark · T. 540 463 747
Fr 3.5. 10:00, 16:00

Kill You! Von Daniel Höra. R: René Rothe. Ein Projekt vom »Ensemble La Vie«. Mit Anna-Lena Werner, Maximilian Westphal. Ein Teenager bringt immer mehr Zeit am PC mit seinem Lieblingsspiel und hat langsam Schwierigkeiten, Realität und Fantasie auseinanderzuhalten. Seine Freunde erreichen ihn nicht mehr. Seine Mutter ist überfordert (ab 13 J.).
Mi 15.5./Do 16.5. 10:00

Goldie Theater für junges Publikum

von Maja Das Gupta. Der Goldfisch hat es satt, in seinem Glas von links nach rechts zu schwimmen – und die Welt da draußen erscheint auf einmal so anders. Eine Geschichte über das Spiel mit dem Element Wasser, mit Identitäten und (Haut-)Farben (ab 5 Jahren). Dazu theaterpädagogischer Workshop nach Reservierung per E-Mail.
Fr 17.5. 10:00, 16:15

Mit Zick & Zack auf Geschichtenreise

Freches Mitspinntheater mit Improspieler*innen vom »mixxit Theater«. Zwei Freunde aus dem Sockenland brauchen Hilfe bei der Auswahl ihrer Reiseroute (ab 5 J.).

KULTURHAUS NEUPERLACH

Albert-Schweitzer-Str. 62, 1. OG · T. 638 918 43
Mo 6.5. 11:00, Di 7.5. 10:00

Ein deutsches Mädchen »Mein Leben in einer Neonazi-Familie«. Nach der Autobiografie von Heidi Benckenstein. R: Ulrike Günther. Gastspiel von »Schauburg Theater mobil«. Mit Lucia Schierenbeck. Die Geschichte einer Aussteigerin, die Ende der 1990er Jahre mit ihren Schwestern in der Ideologie der rechten Szene großgezogen wurde (ab 13 J.).

KULTURZENTRUM LUISE

Ruppertstr. 5 · T. 767 591 00
Fr 3.5. 19:30

Kulturtag Ludwigsvorstadt-Isarvorstadt: Southbound-Impro Ein Feuerwerk des Versuchens. Gefühle in allen Farben. Improvisationstheater nach Vorgaben des Publikums.
So 5.5. 11:00

Kulturtag Ludwigsvorstadt-Isarvorstadt: Meeresgeflüster

Das Kindertheater »Die Krümel« spielt lustige und faszinierende Geschichten rund ums Thema Meer (ab 3 J.).

LUSTSPIELHAUS

Occamstr. 8 · T. 344 974
Mi 1.5. 20:00

Spinnen Theater-Komödie von Alfred Dorfer. R: Julius Grimm. Mit dem Lustspielhaus-Ensemble Kathrin Stahl, Sebastian Edtbauer, Arnd Schimkat u.a. Ein Autor bekommt zehn Minuten Zeit, um sich ein Theaterstück zu überlegen, bevor er es pitchen muss. Das ist seine Chance und es wäre doch gelacht, wenn ihm nichts einfallen würde. Eine Reise in die Gedankenwelt des Autors, auf der Suche nach der richtigen Idee.

MARIONETTENTHEATER

BILLE
Unterschleißheim, Raiffeisenstr. 25 · T. 150 21 68
Sa 11.5. 19:30

Das kalte Herz Märchen von Wilhelm Hauff in 4 Akten. R: Annelore &

Otto Bille. Der arme Köhlersohn möchte viel Geld und riskiert dafür sein Herz (ab 12 Jahren).

Sa 1.6. 19:30

Doktor Faust »Das lasterhafte Leben und erschreckliche Ende des weltberühmten, jedermannlich bekannten Erzzauberer Doctoris Johanns Faust«. Das älteste deutsche Faustspiel nach Texten des 17. Jahrhunderts in einer traditionellen Marionetteninszenierung in vier Akten (ab 12 J.).

METROPOLTHEATER

Floriansmühlstr. 5 · T. 321 955 33
Fr 3.5./Sa 4.5./So 25.5./So 26.5. 19:30

The Harmony Game Eine Verneinung vor Simon & Garfunkel. Katharina Müller-Elmau und Vanessa Eckart widmen sich nicht nur der Musik, sie beleuchten auch die in weiten Stücken von Eifersucht und Misstrauen geprägte Freundschaft von Paul Simon und Art Garfunkel.
So 5.5./Do 9.5./Fr 10.5./Mo 13.5./Fr 17.5. 19:30

Post von Karlheinz

»Wütende Mails von richtigen Deutschen« von Hassan Kazim. Szenische Einrichtung: Jochen Schölch. Mit Thorsten Krohn, Thomas Schweiberer, Bijan Zamani, Lucca Züchner. Texte, Chatverläufe und Email-Wechsel aus Kazims Bestseller (Penguin Verlag). Der Oldenburger Sohn indisch-pakistanischer Einwanderer bekommt als Journalist auch hasserfüllte Leserpost – und antwortet schlagfertig-witzig.
Di 14.5./Mi 15.5./Mo 27.5. -Fr 31.5. 20:30

All das Schöne

Von Duncan Macmillan mit Jonny Donahoe, Deutsch von Corinna Brocher. R: Jochen Schölch. Mit Philipp Moschitz. Nach dem ersten Suizidversuch seiner Mutter beginnt ein Siebenjähriger auf einer Liste all die Dinge zusammenzuschreiben, für die es sich zu leben lohnt. Diese stetig ergänzte Aufstellung wird sein verlässlicher Anker. Ein lebensbejahender und auch komischer Monolog zum Thema Depression. (CAFÉ) Am 27.5. anschl. **Publikumsgespräch** mit Philipp Moschitz
Do 16.5./Fr 24.5. 19:30

Peter Laudenbach: Volkstheater

»Der rechte Angriff auf die Kunstfreiheit«. Die Neue Rechte hat die Kultur als Kampffeld entdeckt. Der Journalist Laudenbach hat über hunderte Übergriffe dokumentiert. Welche Muster lassen sich dabei beobachten? Es lesen Christian Baumann & Katharina Müller-Elmau. Am 16.5. anschl. **Publikumsgespräch** mit Peter Laudenbach und Politikwissenschaftler Claus Leggewie, mod. von Dorte Lena Eilers

MTV 1879

Häberlstr. 11b
Sa 4.5. 19:30

Kulturtag Ludwigsvorstadt-Isarvorstadt: Ich bin Sturm

Vom »Münchner Helden*theater« zum 10-jährigen Jubiläum 2013. R: Sabrina Hodapp. Mit Anna Schmölz, Katrin Schmölz, Bogdan Tolj. »Emily resists – and fails at normalcy«. Ausgehend von der Ausnahmeschriftstellerin Emily Brontë aus den abgesehenen Mooren Englands untersucht das Ensemble das Gefühl des Andersseins. (GYMNASTIKSAAAL, Häberlstr. 11c)

MÜNCHNER KÜNSTLERHAUS

Lenbachplatz 8 · T. 599 18 40
Sa 4.5. 19:30

Benedict Manniegel Dance Company: Faun(e). Images Fantastiques Moderner Ballett-Abend über Menschen, Tiere und Fabelwesen. Ada Ramzews »Faun« zur Musik »Prélude à l'Après-midi d'un Faune« von Claude Debussy und ihre Neukreation des »Karneval der Tiere«, eine »Grande Fantaisie Zoologique« von Camille Saint-Saëns als reine Tiererzählung / -komödie (geeignet ab 10 J.).

MÜNCHNER MARIONETTENTHEATER

Blumenstr. 32 · T. 265 712
Fr 3.5. 20:00

Astutuli Eine bayerische Komödie von Carl Orff mit Live-Musik in einer Inszenierung mit Menschen und Puppen. Satyrspiel von den »ziemlich

Schlaun, die sich für besonders klug halten« und vom reisenden Gagler geprellt werden (für Erwachsene und Jugendliche).

Sa 18.5./Mo 20.5./Fr 24.5. 15:00, Sa 25.5. 14:00, 17:00

Tabaluga – Es lebe die Freundschaft Marionetten-Musical nach dem Rockmärchen von Peter Maffay u.a. Der kleine Drache überwindet mit Schneemann Arktos ihre Erzfeindschaft, um gemeinsam die gefährdete Welt zu retten (ab 5 J.).
Sa 1.6. 20:00

Don Giovanni

Marionettenspiel nach dem drama giocoso von Wolfgang A. Mozart / Lorenzo Da Ponte. R: Siegfried Böhmke. Der Diener Leporello ist mit den Freveltaten seines Herrn nicht einverstanden und hilft bei der Erfüllung von dessen vorhergesagten Schicksal. (Für Jugendliche und Erwachsene)

NS-DOKUMENTATIONS-ZENTRUM MÜNCHEN

Max-Mannheimer-Pl. 1 · T. 233 670 00
Di 7.5. 10:00

Verboten, verfolgt, erinnert Szenische Performance mit Jugendlichen in Gedenken an die nationalsozialistische Bücherverbrennung 1933. Eine Kooperation mit der Stiftung Internationale Jugendbibliothek. Erich Kästner, Ruth Rewald, Else Ury, Lisa Tetzner oder Alex Wedding; auch Autor*innen von Kinder- und Jugendbüchern standen auf der »Schwarzen Liste« der Nazis. (Treff: Vorplatz)

PASINGER FABRIK

August-Exter-Str. 1 · T. 829 29 00
Sa 11.5. 20:00

Pink Lady

Tanzperformance von und mit Rosalie Wanka. In ihrem preisgekrönten Solo spielt die Choreografin & Tänzerin mit Elementen soziokultureller Herkunft und Genderidentität und kreiert im Tanz eine Identität, die sich nicht definieren lässt. Im Rahmen der Ausstellung »Tanzen mit dem Feind«. Anschl. **Milonga für alle** mit Djane Ani Andreani
Do 16.5. -Sa 18.5. 19:30

Der Bär / Der Heiratsantrag

Einakter von Anton Tschechow. R: Christine Matz. Mit »Theater-Ensemble tsgm«. Überspitzte Gegensätze, groteske Situationen, unterhaltsame Wendungen: Ein Gutsbesitzer möchte eigentlich nur Schulden einstreuen und erlebt eine Überraschung. / Ein Hypochonder und seine Angebetete verfangen sich in Besitzansprüchen, Konkurrenzdenken und Rechthaberei.

PEPPER THEATER

Thomas-Dehler-Str. 12 · T. 638 918 43
Mi 1.5. 15:00, Do 2.5. 10:00

Was wäre wenn – 16 Variationen über den Zufall

Ein inklusives Kindertheaterprojekt für gehörlose und hörende Menschen von Jochen Strothoff (Regie). Die gehörlose Tänzerin & Schauspielerin Kassandra Wedel und Schauspieler Murali Perumal erzählen mutmachende Möglichkeitsgeschichten mit **Gebärden- und Lautsprache**, Tanz, Bildern. Das Publikum entscheidet an jeder Weggrenzung, welche Richtung die Performer*innen einschlagen sollen (ab 8 Jahren).

ST. ANDREAS

Zenetistr. 46 · T. 774 184
Sa 4.5. 20:30

Kulturtag Ludwigsvorstadt-Isarvorstadt: »... und dass:«

Tanzperformance von und mit Birgit N. Tatge zu Mozarts »Requiem«. Bewegungstheater zum Thema Versprechen und das Ende der Worte mit Tanz, Musik und Haaren.
So 5.5. 18:00

Kulturtag Ludwigsvorstadt-Isarvorstadt: Der Brandner Kasper

und der Garten des Paradieses Puppenspiel nach Franz von Koberl von und mit »Kasperls Spui-kastl«. Auch als Handpuppe überlistet der Brandner den Tod mithilfe von Kerschgeiß beim Kartenspiel. Und doch gelang er am Ende ins Paradies, das sich als ganz besonderer Garten entpuppt (ab 10 J.).

TICKETS

089. 55 234 444

deutsches-theater.de

Bühne der Stadt München



FALCO
DAS MUSICAL

21.-26.05.

all you need is love!
Das Beatles-Musical

Mit der Original-Band aus Las Vegas!

04.-09.06.

TAMS THEATER

KAFKAMASCHINE

Nur im TamS!
www.tamstheater.de

THEATER IM FRAUNHOFER

Sa 4.5. **Dreieinhalb Wochen im Münchner Frühling**

So 5.5. **Bändi** Finnischer Tango

Mi 8.5. **„Sir“** Oliver Mally & Peter Schneider (Aut/D)

Do 9.5. **LAUTYodeln Vol 3!** Jodel-Festival

10.-11.5. **Premiere: Der Blues der Welt – Blues Cabaret – Boris Ruge Konzert**

Fr 17.5. **Salzige Milch** Mutterschaft und Freiheit

So 19.5. **John Doyle & Mick McAuley** Irish Folk Club Munich

Fraunhoferstr. 9 · Wirtshaus Tel. 266 460 · Theater Tel. 26 78 50
Alle Karten über die Homepage: www.fraunhofertheater.de

IN MÜNCHEN
jetzt abonnieren!

12 Ausgaben
frei Haus für nur
24,- Euro!
(inkl. 7% MwSt.)

Keine automatische Verlängerung! ***

Bestellung bequem online unter www.in-muenchen.de/abo

Theater & Kabarett Monatsprogramm

ST. PAUL

St.-Pauls-Platz 11 · T. 531 547
Sa 4.5. 20:00 **Uraufführung**
Kulturtag Ludwigsvorstadt-Isarvorstadt: Verdi Prati Tanzperformance von und mit Yvonne Pougé. Mit Josephin Müller. Die innovative Choreografin & Tänzerin interpretiert das Motiv von Georg Friedrich Händels Barock-Arie aus der Oper »Alcina« von 1735. Mit aufwändigen Kostümen und spezifischer Bühnensprache entsteht eine magische Welt mit allegorischen Erscheinungen, durchaus im Sinne des Barock.

STADION DER TRÄUME

Kellerstr. 8a
Fr 10.5. 17:30 **ausverkauft**
Eröffnungsspiel Theater, Lesung, Konzert, Poetry Slam und Gespräch mit **Andy Görlitz & Whale City, Herbert Grönemeyer, Josephine Henning, Nina Kunzendorf, Philipp Lahm, Morag Myerscough**, Oberbürgermeister **Dieter Reiter, Claudia Roth, Amy Warning** u.a. Moderation: **Marlene Knobloch** und **Albert Ostermaier** (Künstlerischer Leiter).
Fr 10.5. 21:00, Mo 13.5./Di 14.5. 20:00 **Uraufführung**
Roberto Baggio Theaterstück von und mit Davide Enia (Regie). Mit Robert Dölle. Der Italiener spielte von 1982 bis 2004 Fußball, gilt als einer der besten Offensivspieler und ist trotzdem als tragischer Held berühmt geworden, da er bei der WM 1994 im Elfmeterschießen über das Tor ballerte. Eine Geschichte von Stürzen, Siegen und Qualen, aber vor allem von Schönheit. (BLACK BOX) Anschl. **Gespräch** mit **Davide Enia & Birgit Schönau**.

Fr 10.5. 21:00
Slam Poetry Performance mit Bas Böttcher Der in Berlin lebende Schriftsteller & Poetry Slammer verschmelzt in seiner Spoken-Word-Performance Prosa, Lyrik und Slam zu einem dynamischen Wortfluss.
Do 30.5./Fr 31.5. 20:00
Gilgamesh – leben ohne zu sterben Schauspiel der »Bellvue Theatergruppe« mit jungen Menschen mit und ohne Fluchtgeschichte. R: Christine Umpfenbach, Denijen Pauljevic. Das Epos um den Gott und König von Uruk, der nach dem Tod seines Freundes Enkidu auf der Suche nach dem Sinn des Lebens und Sterbens ist. (BLACK BOX)
Sa 1.6. 18:00
We are the champions Poetry Slam mit den Gewinner*innen der »Wort-sport«-Workshops an Schulen von

EM-Gastgeberstädten mit SlamPoet **Bas Böttcher**: von Teamgeist und multikultureller Gesellschaft über Turnschuhe, Bratwurst, Spielregeln und Trillerpfeifen, bis hin zu Helden-tum, Fangesang, Medien oder Quid-ditch.

SUDETENDEUTSCHES MUSEUM

Hochstr. 10 · T. 480 003 37
So 19.5. 11:00-18:00
Internationaler Museumstag: Sand Art Zum Staunen und Mit-machen: »Otfried Preußlers Erzähl-welten«. Eine faszinierende Show der italienischen Sand-Art-Künstlerin Nadia Ischia mit dem kleinen Ge-spenst, der kleinen Hexe, Räuber Hotzenplotz u.v.a. Wesen. (ADAL-BERT-STIFTER-SAAL). Dazu ab 14:00 stündlich **Workshop** für Kinder & Familien nach Reservierung.

TAMS THEATER

Haimhauserstr. 13a · T. 345 890
Mi 1.5. -Sa 4.5./Mi 8.5. -Sa 11.5. 20:00
Kafkamachine Von Lorenz Seib. Mit Irene Rován, Lena Vogt. Franz Kafka schreibt von traumhaften und absurden Begegnungen, von Willkür, Macht und Ohnmacht. Merkwürdig-keiten und Missverständnisse geben sich die Klinke in die Hand und das achte Weltwunder bleibt weitgehend unauffindbar ...

TEAMTHEATER

Am Einlaß 2a · T. 260 43 33
Mi 1.5. -Sa 4.5. 20:00, So 5.5. 16:30
Glenn – naissance d'un prodige Von Ivan Calbérac (frz.). R: Valérie & Dieter Weidenfeld. Eine Produktion von »Théâtre Jean Renoir«. Mit Magali Jakob-Loué, Arézou Saffari-Dürr, Hervé Adeline u.a. Vom Musterknaben zum eigensinnigen Genie: Das Stück erzählt vom Leben des Pianisten Glenn Gould (1932-1982), der sich zur musikalischen Ikone des 20. Jahr-hunderts entwickelte. (TANKSTELLE)
Do 2.5. -Sa 4.5. 20:00
Meine Geschichte Von A.L. Kennedy. R: George Podt. Mit Andreas Neu-mann. Die Komik des Scheiterns, er-zählt von einer Hyäne. Ein grotesker Performance-Trip der Selbstbetrach-tung einer weiblichen tierischen Klappmaulpuppe im Zusammenspiel mit einem männlichen Puppenspie-ler. (SALON)
Mi 15.5. -Sa 18.5./Mi 22.5. -Sa 25.5. 20:00 **Wiederaufnahme**
Verbrennt mich »Das bewegte Le-ben des Oskar Maria Graf«. Eine bio-graphische Revue von Georg Büttel. Mit Tom Kreiß, Max Pfñur, Karoline Troger. Aus kollaborierten Gedichten, Geschichten, Romanpassagen und Erinnerungen des Autors, seiner Freunde und seiner Widersacher ent-steht ein Lebensbild, das der Gegen-wart etwas zu sagen hat. (TANK-STELLE)



TECHNIKUM

Speicherstr. 26 · T. 628 344 411
Fr 10.5. 20:00 **ausverkauft**
Farid »Magic unplugged (Plus Edition)«. **Magie zum Anfassen** ver-spricht der Zauberkünstler der leisen Töne und großen Bühnenshows, der genauso unerklärliche Minimal-Kunststücke beherrscht – immer in Interaktion mit dem Zuschauer.

THEATER ... UND SO FORT

Hinterbärenbadstr. 2, Pavillon · T. 232 198 77
Mi 1.5. -Sa 4.5. 20:00
Our Significant Others A dark co-medy von *The Cape Librium writing group* mit »East & West Encounter« in engl. Sprache. R: Ravi Rege. Mit Lois Hoyal, Coline Kahr-Aunis, Julie Spanswick. Eine Parodie auf das Le-ben von drei brillanten Selfmade-Frauen: Was, wenn sich diese wie Männer verhalten und benehmen würden?
Mi 8.5. -Sa 11.5. 20:00 **Uraufführung**
Kunststücken Ein amaizing ART-Event von »Blaue Maus 2.0«, dem ehemaligen Theater Blaue Maus. Mit Carola Beil, Gabriele Misch, Klaudia Schmidt, Sigi Siegert, Christofer Varner und Überraschungsgast. Grafik: Arik Seils. Ein Ausflug in die faszinie-rende Welt der Kunst, speziell der Malerei. Inspiriert durch Aquarelle von Siegert, behandeln in Szene ge-setzte Gedichte, Geschichten und Lieder aberwitzige Absurditäten des Alltags.
Mo 13.5. 20:00
Die Montagsmörder »Sendlinger Mordsspektakel« – Improvisierte Krimi-nalstücke. R: Heiko Dietz (auch In-spektor). Messer raus! Das Ensemble spielt diesen Fall nur einmal und das Publikum bestimmt u.a. Mordwaffe und Täter. Am 13.5. **Der Graf von Monte Thánatos** – Zellensterben.

Di 14.5./Fr 17.5. 20:00 **Premiere**
Adele Schopenhauer + ihr Feld-märchen Szenische Collage mit star-ken Frauen. Von und mit Cornelia Bernoulli & Adela Flörow. Musik: Ka-rolin Alliger. Im Mittelpunkt der spie-lerischen Annäherung an Lebens- / Liebes- & Literaturwelten aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts steht die künstlerisch vielseitig be-gabte Adele (1797-1849). Schwester des Philosophen Arthur Schopen-hauer, die zwischen weiblichem Frei-heitsdrang und Anpassung haderte.

Mo 20.5. 19:00 **ausverkauft**
Münchner Zauberwoche: Die lange Nacht der Zauberei Zum Auf-takt der Zauberwoche gibt es drei Stunden lang trickreiches Theater, erstaunliche Zauberkunst und Co-medy vom Feinsten mit den »Magic Muppets« **Gaston, Ben Profane** und **Thomas Fraps** sowie vielen Verblüf-fungsgästen.
Di 21.5. 19:30
Münchner Zauberwoche: Meister-Magier-Mix Magic Jam Session: Ei-nige der besten und vielseitigsten Zauberkünstler*innen Deutschlands zeigen kreative Kostproben ihres Könnens – von poetisch bis komisch, von chaotisch bis skurril! Moderation: **Ben Profane, Thomas Fraps** und **Gas-ton**.

Mi 22.5. 19:30
Münchner Zauberwoche: Best of 30 Jahre! Die Gründer der Münchner Zauberwoche, **Gaston, Thomas Fraps** und **Ben Profane** graben als Jubilä-umsschmankerl einige fast verges-sene Kunststücke der letzten 30 Jah-ren aus und haben sich grandiose Gäste eingeladen.
Do 23.5. 19:30 **Premiere**
Münchner Zauberwoche: English

CIRCUS KRONE

Helge Schneider

Ordentlich
gaga
(2.-4.5.)

Night In der magischen Comedy-Show versuchen deutsche Meister ih-res Fachs akzentfreies Englisch zu sprechen – es braucht mehr als einen Zauberer, um dieses Wunder zu voll-bringen. Mit **Ben Profane, Gaston, Thomas Fraps** und Gästen.

Fr 24.5./Sa 25.5. 19:30 **Premiere**
Münchner Zauberwoche: Mortenn Christiansen Der Jubiläums-Star-gast ist aktueller Weltmeister der Comedy-Magic (FISM World Champi-onship of Magic 2022). Der Däne zeigt eine einzigartige Mischung aus ori-gineller Komik, verbüffender Magie und – einer Badeente.
Do 30.5. -Sa 1.6. 20:00 **Wiederauf-nahme**

Bitte nicht stören! Von Michael Weller. R: Heinz Konrad. Mit Conny Krause, Heiko Dietz. Gestohlene Zweisamkeit: Vor zehn Jahren hatten sie eine Affäre. Nun treffen sie sich wieder und begehren sich immer noch. Welche Konsequenzen kann und darf diese Begegnung haben?

THEATER VIEL LÄRM UM NICHTS

August-Exter-Str. 1 · T. 829 290 79
Do 2.5. -Sa 4.5./Do 9.5. -Sa 11.5./Do 16.5./Fr 17.5. 20:00
Der Karl, der Posa und der Philipp »und die Sache mit der Eboli«. Von Margit Carls nach Schillers »Don Kar-los«. R: Andreas Seyfarth. Mit Da-nielle Green, Judith Bopp, Margrit Carls, Urte Gudian, Denis Fink. Drei Gläubige: Sohn Karlos glaubt an die Liebe, Freund Posa an die Aufgabe, Vater Philipp an Gewalt im Spanien des 15. Jahrhunderts, wo die Inquisi-tion ihre Morde zelebriert. Es herr-schen Missverständnis, Eifersucht, Rache, Intrige.

VALENTIN-KARLSTADT-MUSÄUM

Im Tal 50 · T. 223 266
So 12.5. 11:00
Der Bayerische Robin Hood Ein lustiges Live-Hörspiel-Abenteuer in Mundart und mit Musik von und mit **Heinz-Josef Braun & Stefan Murr**. Die Heldentaten des englischen Rebel-len, völlig neu präsentiert. Ein Spaß für alle (ab 6.).

WERK7 THEATER

im Werkviertel, Speicherstr. 16-22 · T. 628 344 211
Sa 18.5. 21:00
SIXX PAXX@ »#hotsummer 2024«. Die Bühne ist die Leinwand, die Jungs sind die Farben und zusammen ma-len sie ein unvergessliches Bild: Die Männer sehen verführerisch gut aus und zeigen atemberaubende Moves bei einem Spektakel aus erotischem Tanz und Akrobatik.

WILHELMSGYMNASIUM

Thierschstr. 46 · T. 212 142-0
Mi 8.5. 19:00
Stars & Rising Stars: Mörderisches Bayern – Udo Wachtveitl Der Schauspieler liest spannende Krimi-nalgeschichten, musikalisch beglei-tet von **Martina Consonni** (Klavier) & **Guido Sant'Anna** (Violine) mit Wer-ken von Gershwin / Frolov, Ravel, Brahms.

Boulevard/ Komödie

BLUTENBURG-THEATER

Blutenburgstr. 35 · T. 123 43 00
Mi 1.5. -Sa 4.5./Di 7.5. -Sa 11.5./Di 14.5. -Sa 18.5./Di 21.5. -Sa 25.5. 20:00

Warte, bis es dunkel ist Thriller von Frederick Knott. R: Uwe Kosubek. Mit Katharina Friedl, Stefan Vogl-huber, Salvatore Pascale, Renée Schöfer, Martin Dudeck, Thomas Koch. Eine Blinde gegen drei gefäh-rlche Gangster, die an die in einer Puppe versteckten Drogen wollen.

KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF

Promenadeplatz 6 · T. 292 810
Mi 1.5. -So 5.5./Di 7.5./Mi 8.5./Fr 10.5./Sa 11.5./Mo 13.5. -Sa 18.5. 19:30, Do 9.5./So 12.5. 18:00, So 19.5. 16:00

Das perfekte Geheimnis Bitterböse Komödie von Paolo Genovese. R: Jo-hannes Pfeifer. Co-Produktion mit »a.gon Theater«. Mit Saskia Valencia, Lara Joy Körner, Gerhard Wittmann, Sebastian Goder, Pascal Breuer u.a. Wieviel Ehrlichkeit verträgt eine Be-ziehung? Drei befreundete Frauen und vier Männer legen ihre Smart-phones auf den Tisch und alles, was ankommt, wird geteilt.
Do 23.5. -Sa 25.5./Di 28.5./Mi 29.5./Fr 31.5./Sa 1.6. 19:30, So 26.5./Do 30.5. 18:00

Die Kehrseite der Medaille Virtu-uose Komödie von Florian Zeller. R: Pascal Breuer. Mit Timothy Peach, Ni-cola Tiggeler, Martin Armknecht, Mia Geese. Das eine der befreundeten Paar hat sich getrennt und der Mann schon eine jüngere Frau. Beim Essen hört das Publikum die höfliche Kon-versation und die heimlichen, nicht immer sehr freundlichen Gedanken.
Mo 27.5. 19:30

Die Udo Jürgens Story Sein Leben, seine Liebe, seine Musik – Tribut an den Musiker, Entertainer und Kom-ponisten (1934-2014), **Alex Parker** (Gesang, Klavier) und **Gabriela Benesch** erzählen spannend und hu-morvoll Geschichten und Erlebnisse zu den Liedern des Stars.

Festspiele

DIVERSE ORTE

Mi 1.5. 13:00, Do 2.5. 16:00, Fr 3.5. 14:00, Sa 4.5./So 5.5. 12:00
go drag! munich Das erste interna-tionales Münchner Drag-Festival wird kuratiert von **Bridge Markland** und **Ruby Tuesday**. Rund 30 Ver-anstaltungen mit Cabaret- / Shows, Konzerten, Lecture Performances, Diskussionen, Vorträgen, Ausstellun-gen, Dragflohmarkt, Filmen und Workshops zeigen die Vielfalt weibli-cher, trans* und nicht-binärer Künst-ler*innen im GASTEIG HP8, HOCHX, PATHOS, SCHWERE REITER, DREH-LEIER, KUNSTHALLE MÜNCHEN, NS-DOKUMENTATIONSZENTRUM.
Do 2.5. -Sa 4.5./Fr 17.5. -So 19.5. 19:30

ImproEM 2024 18 Nationen treten auf Münchens Bühnen gegeneinan-der mit Regeln wie beim Fußball in improvisierten Szenen an, um die Herzen des Publikums zu erobern. Welches Team schafft es, die stärke-ren Emotionen, die spannendste Ge-schichte oder den schnellsten Wech-sel hinzubekommen? Die drei Vor-runden entscheiden, wer ins Finale am 19.5. einziehen darf. Shows in leichter engl. Sprache (18. bis 19.5.)
Fr 31.5. 20:00, Sa 1.6. 14:00

Münchner Biennale 2024 »On the way«: Das Festival für neues Musik-theater beleuchtet in 11 Produktio-nen mit Uraufführungen, Campus und Gesprächen Wege aus unter-schiedlichen Perspektiven. Künstl. Leiter: Daniel Ott und Manos Tsanga-ris. Aufführungsorte: GASTEIG HP8, MUFFATHALLE, SCHWERE REITER, ALTE UTTING, FAT CAT. (www.muen-chener-biennale.de, bis 10.6.)

THEATER ... UND SO FORT

Hinterbärenbadstr. 2, Pavillon · T. 232 198 77
Mo 20.5. 19:00, Di 21.5. -Sa 25.5. 19:30
Münchner Zauberwoche 2024 Das einzigartige und renommierte Festi-val der famosen Verblüffung feiert sein 30-jähriges Jubiläum und prä-sentiert in unterschiedlichen Shows das ganze Spektrum moderner Zau-berkunst. (www.zauberwochen.de)

KABARETT / COMEDY

ALLACHER FESTWIESE

Severtstraße

Do 9.5. 20:30

Festwoche Allach: Ringlstetter & Band Der bayerische Entertainer & Kabarettist Hannes Ringlstetter tourt mit 10-köpfiger Liveband und einer Mischung aus Rock, Rap, Folk und gesungener Comedy mit Anekdoten aus seinem Leben – abwechslungsreich, lustig, hintergründig. (FESTZELT)

Do 16.5. 18:30

1.250 Jahre Allach: BR Brettli-Spitzen live Die Volkssängerrevue. Moderator **Jürgen Kirner** präsentiert Stars und Newcomer der Szene aus der erfolgreichen BR-Sendung: **Couplet-AG, Roland Hefter, Barbara Preis, Tom & Basti, Tobi Boeck, Marion Schieder**. Deftig, komisch, hinterfotzig. (FESTZELT)

ALTE KONGRESSHALLE

Theresienhöhe 15 · T. 260 67 65

Do 2.5. 19:30 *ausverkauft*

Hagen Rether »Liebe«. Bittersüße Einmann-Show mit gnadenlos bösem Wortwitz und Klängen am Klavier. Gesellschaftspolitisch relevante Themen werden sch(m)erzhaft und selbstkritisch auf den Punkt gebracht.

BAVARIA FILMSTUDIOS

Grünwald, Bavariafilmpfad 7 · T. 649 90

So 5.5./Mo 6.5. 20:15 *ausverkauft*
Die Anstalt Politische Satire mit den Kabarettisten **Max Uthoff** und **Claus von Wagner**. Mit Kolleg*innen klären sie wortgewandt und unkonventionell über Themen auf, die die Nation bewegen. (STUDIO 6) So *Generalprobe*, Mo *TV-Aufzeichnung*

BÜRGERHAUS KARLSFELD

Karlsfeld, Allacher Str. 1 · T. 08131 921 24

Mi 1.5. 20:00

Addnfahrer »S'Lem is koa Nudl-subbn«. Der Comedian und YouTuber nimmt kein Blatt vor den Mund: Bayerischer Alltag mit grobem Humor von herzlich bis kritisch.

BÜRGERHAUS UNTERFÖHRING

Unterföhring, Münchner Str. 65 · T. 950 815 06

Sa 11.5. 20:00

Teresa Reichl »Obacht, i kann wos!«. Wortgewandt Provokantes mit der niederbayerischen Newcomerin, die herausfinden will, wo sie steht als Feministin, Rampensau und Mädel vom Dorf – und wer das Recht hat, ihr irgendwas vorzuschreiben.

Do 16.5. 20:00

inrmzzo »Best of«. Eine schräge A-Cappella-Show vom innovativen niederländischen Quartett, gespickt mit witzig-absurder Vocal-Comedy.

CAFÉ LUITPOLD

Briener Str. 11 · T. 242 87 50

Di 14.5. 19:00

Humorfestival 2024: Salon Luitpold – Humor und Demokratie Eine Reihe mit dem *Forum Humor und komische Kunst* zum Auftakt des Festivals in München und Umgebung. Am 14.5. Einblick von Fastenprediger **Maxi Schafroth** in den Entstehungsprozess und die Funktionsweisen seiner Rede. Am 11.6. Diskussion mit Politikwissenschaftlerin Prof. Dr. **Ursula Münch** & Kabarettist / Autor **Bruno Jonas** über das, was man auf der Kabarettbühne noch sagen darf und was nicht.

CIRCUS KRONE

Marsstr. 43 · T. 545 80 00

Do 2.5. – Sa 4.5. 20:00 *Mü-Premiere*
Helge Schneider »Katze klo auf Räder«. Eine unglaubliche und aberwitzige Mischung aus Parodie, Musik / Kabarett, Lyrik, Jazz, Kunst, Quatsch und Entertainment vom Komiker am Klavier u.a. **Helge And His Travelling Stars** präsentieren romantische Lieder im Wechsel mit völligem Unsinn.

So 5.5. 19:00 *ausverkauft*
Luke Mockridge »Trippy«. Der Comedian kommt mit einem gewohnt unterhaltsamen und humorvollen Programm voll herrlicher Absurditäten.

Di 7.5. 20:00

RebellComedy »Kult«. Stand-Up-Comedy vom Künstlerkollektiv mit **Benaisa Lamroubal, Khalid Bou-nouar, Hany Siam, Salim Samatou, Ususmango, Babak Ghassim**, Live-DJ und Special Guests – frisch und authentisch mit tabubrechenden Gags und deeper Poesie.

Mi 15.5. 19:30

Michael Mittermeier »#13«. Der Godfather der Deutschen Stand Up macht das Dutzend mehr als voll – und für alle Triskaidekaphobier ist ein besonderer Platz reserviert. (*Fernsehaufzeichnung*)

Do 16.5./Fr 17.5. 20:00 *ausverkauft*

Martina Schwarzmann »Ganz einfach«. Oberbayerisches Musik-Komik-Kabarett an der Gitarre mit unbestechlichem Blick für die Tücken des Alltags.



Mi 22.5./Do 23.5. 20:00

Steffen Hensler »Henslers schnelle Nummer«. Neue Geschichten und Rezepte des Hamburger Kochs und Entertainers, dessen TV-Show »Grill den Hensler« 2015 mit dem Publikums-*Bambi* gekürt wurde – schnell, frech, frisch, witzig und charmant.

Mi 29.5. 20:00

Osan Yaran »Gut, dass du fragst«. Der Berliner mit türkischen Wurzeln erzählt vom Aufwachsen in einem Problembezirk der Landeshauptstadt und »spitzbübt« sich dabei durch alle Kultur- und Kommunikations-Missverständnisse – ehrlich, authentisch, vielschichtig.

DEUTSCHES THEATER

Schwantalerstr. 13 · T. 552 344 44

Fr 10.5. 20:00

Lucy van Kuhl »Auf den zweiten Blick«. Van Kuhl besingt und kommentiert die Liebe, das Alter, Menschen, die in unserer Gesellschaft kaum wahrgenommen werden. Mit sensiblen Chansons und knackig-pointierten Kabarett-Liedern auf den Punkt gebracht. (*Jach+schliess Gastspiele im SILBERSAAL*)

So 19.5. 20:00

Marco Tschirpke »Empirisch belegte Brötchen«. Ob Gedicht oder Klavierlied – der Komiker (*Deutscher Kleinkunstpreis* 2018) weiß sich kurzzufassen. Ein intellektuelles Vergnügen gespickt mit Verweisen auf Kunst und Geschichte. (*Jach+schliess Gastspiele im SILBERSAAL*)

So 26.5. 20:00

Jach+schliess Ensemble »Abgespeckt« mit **Christi Sittenauer, Sebastian Fritz, Frank Klöten**. Die Ermatteten erreichen endlich das Ziel ihrer Reise, doch die Wellness-Oase in den Bergen soll geschlossen werden. Zwischen hitzigen Sauna-Aufgüssen, Shitstorm-Schlamm-packungen und demokratischen Kaffeeläufen baut sich eine zerstörerische Lawine auf. (*Jach+schliess Gastspiele im SILBERSAAL*)

DREHLEIER

Rosenheimer Str. 123 · T. 482 742

Fr 3.5. 18:30

go drag! munich: Kings of Munich »Kens of Munich«-Edition. Die beiden Drag-Besties Showmaster **Ruby Tuesday** und Stilikone **Perry Stroika** versammeln das Who-is-who der lokalen Male-Impersonator-Szene zu

einer Show, die alle Geschlechtergrenzen durchbricht und auf den Kopf stellt.

Sa 4.5. 20:00

München Magisch Ein Abend im Magischen Zirkel – Zaubershow

So 5.5./So 12.5./So 19.5./So 26.5. 20:00

TATwort »Die ImproShow« Emotionen, Pointen, schräge Typen, rasanter Szenenwechsel, anrührende Momente, verblüffende Wendungen. Jede Szene wird zur Premiere – unwiederholbar, unvergesslich! Ein Comedy-Feuerwerk ist garantiert.

Mo 6.5. 20:00

Hans-Hermann Thielke »Einer für Alle«-Antworten auf Fragen, die nie gestellt wurden. Er singt, tanzt, jongliert, erzählt Knaller-Witze, die ihnen die Tränen in die Augen treiben. Ein Comedy-Programm auf höchstem Beamtenniveau.

Mi 8.5. 20:00

The Soul Queens »und der Zacken aus der Krone«. Ariane Roth, Corina Kast und Lipa Majstrovic samt Band lassen die Hits der Soul-Ära wieder aufleben und betten sie ein in eine lustige Geschichte über den ganz normalen Wahnsinn eines Damentrios.

Sa 11.5. 20:00

Wild West Girls Go West – eine tänzerische Auswanderung

Do 16.5. 20:00

Cabaret Con Carne Burlesque, Drag, Magie und Comedy: Es kredenzen **Markus Laymann, Vicky Voyage** und **Ruby Tuesday** ihren Show-Eintopf der guten Laune.

Sa 25.5. 20:00

Karsten Kaie »Vergiss es!«. Der Kabarettist blickt hundertzug zurück auf unsere Zukunft, die früher mal besser war ... Er springt von einer Lebensstation zur nächsten. Vom jungen Achtundsechziger zu den Goldenen Zwanzigern, als Luftthansa auf einmal Lufthansa heißt und wir wieder mit Delta Airlines fliegen und Corona trinken.

Mo 27.5. 20:00

TATwort »FreestyleShow« Absolut einmalig in der ImproSzene: Die Spieler*innen lassen sich durch Interaktion in, um und mit Publikum inspirieren. Keine Regeln, keine Grenzen: Alles kann aus allem entstehen ...

EINSTEIN KULTUR

Einsteinstr. 42 · T. 416 173 795

Fr 3.5. 19:30-21:30

ImproEM – Rumänien : Polen / Schweden : Griechenland Bei der Europameisterschaft im Improvisationstheater treten 18 Nationen auf Münchens Bühnen gegeneinander an, um die Herzen des Publikums zu erobern. Welches Team schafft es die stärkeren Emotionen, die spannendste Geschichte oder den schnellsten Wechsel hin zu bekommen? Die Vorrunden entscheiden, wer ins Finale einziehen darf. Show auf Englisch.

VERLOSUNG:

Sarah Hakenberg

Am 7. Juni im Lustspielhaus

Die mit dem „Deutschen Kabarettpreis“ ausgezeichnete Liedermacherin hat wieder einmal eine Menge neuer mitreißender Schmählieder, raffinierter Protestsongs und unverfrorener Ohrwürmer geschrieben: Über hilflose Traditionalisten beispielsweise, über ratlose AfD-Wähler und moralisch korrekte Konsumenten. Sarah Hakenberg haut vergnügt in die Tasten und erzählt von Abgründen und vom großen Wirrwarr da draußen.



Wir verlosen 3 x 2 Tickets

Die Teilnahme ist unter www.in-muenchen.de/verlosungen bis Montag, 20. Mai möglich.

HEPPEL & ETTLICH

Feilitzschstr. 12/1 · T. 388 878 20

Mi 22.5. 20:00

Bühnenpolka: ImproSchau Die Innovation des Impro-Ensembles: Bergdrama, Horror am Campingplatz oder Bollywoodmusical – das kreative Publikum bestimmt die Geschichten.

Mi 29.5. 20:00

Bake This: English Improv Theatre Münchens erstes englischsprachiges Improvisationstheater mit internationalen Spieler*innen verbindet musikalische, dramatische und komödiantische Elemente.

HOFSPIELHAUS

Falkenturmstr. 8 · T. 242 093 33

Do 2.5./Mi 8.5. 20:00

Gute Saiten, schlechte Saiten!

Musikkabarett von Friedrich-Wilhelm Tiller mit André Hartmann.

Do 16.5. 20:00

Sven Kemmler »Dicke Schinken« Ein Abend über dicke Bücher. Der Abend strebt danach, aus den Stöcken, die so viele beim Thema „Bücher“ im Hintern haben, Lanzen zu schnitzen, um diese fürs Lesen zu brechen.

Sa 18.5. 20:00

Ecco Meineke »Eccos Blick auf das Jahr 2024 Teil 2« Der Münchner Kabarettist ist bundesweit der erste, der den frühesten satirischen Jahresrückblick abliefern. Was hat sich getan seit dem 1. Januar bis in den Monat Mai?

Mi 29.5. 20:00

Wer ko der ko! »Der Bayerische Mundart Poetry Slam«, präsentiert von **Ko Bylanzky** und **Moses Wolff**. Die originellsten Sprachtalente unter eifern um die Gunst des Publikums, Hauptsache bajuwarisch.

ISARPILHARMONIE

Hans-Preißinger-Str. 8 · T. 480 980

Mi 1.5. 19:00

Martin Schmitt & Friends »Geniale Schmitt-Menge«. Der aktuelle deutsche Kabarettmeister und Klaviervirtuose scharf die Kollegen **Martin Frank, Roland Hefter** und das Musikkabarett-Duo *die feisten* um seinen Flügel.

KOMÖDIEN IM BAYERISCHEN HOF

Promenadeplatz 6 · T. 292 810

Mo 6.5. 19:30

Luise Kinseher »Wände streichen. Segel setzen.« Auf zu einer neuen, aufregenden und waghalsigen Expedition. Die Erde ist vollständig erforscht, vermessen und durchnummeriert, doch wir haben etwas übersehen: Uns selbst! Die Grande Dame des Kabarets setzt Segel und macht sich auf zu den Weiten der menschlichen Seele. ▶

Theater & Kabarett Monatsprogramm

KULTURSTRASSE DACHAU

Dachau, Pfarrstr. 13 · T. 08131 751 51
Fr 3.5. 20:00

fastfood theater: Best of Life
»Das Beste, was Improvisationstheater zu bieten hat«. Seit 1992 zeigt das »fastfood«-Ensemble eine Mischung aus Szenen, Spielen und Songs auf Zuruf des Publikums. Ausgezeichnet!

LUCKY PUNCH COMEDY CLUB

Kellerstr. 8a
Mi 1.5./Mi 8.5./Mi 15.5./Mi 29.5. 20:00

Improv Comedy Night In der ersten Hälfte spielen die Comedians vorbereitete Jokes, in der zweiten Hälfte wird improvisiert, dafür denken sich die Hosts immer wieder neue Spiele aus. Hier kann (fast) ALLES passieren!

Do 2.5./Fr 3.5./Do 9.5./Fr 10.5./Do 16.5./Fr 17.5./Mi 22.5.-Fr 24.5./Do 30.5./Fr 31.5. 20:00

Lucky Punch Mixed Shows zur Primetime: die angesagtesten Comedians aus dem ganzen deutschsprachigen Raum präsentieren ihre besten Jokes – authentische Stand-up Comedy. Am 22.5. mit **Michael Mittermeier** & Special Guest; am 24.5. mit **Mittermeier, Alex Stoldt** & Special Guest

Sa 4.5. 18:00
Lucky Shot Open Mic für Stand-up Comedy. Der Kurze am Freitagabend: Hier wagen Newcomer*innen den ersten Auftritt und alte Hasen testen neue Jokes. Moderation: **Elizaveta Akhler** & **Sophia Rauchhaus**.

Sa 4.5./Sa 11.5./Sa 18.5./Sa 25.5./Sa 1.6. 20:00
Comedyflash Die Stand Up Comedy Show mit Special Guests aus TV und Internet: Ein Mix aus erfahrenen Profi-Comedians und den heißesten Newcomern der Berliner und Münchner Comedy-Szene.

So 5.5. 20:00
Max Osswald »Freude«, Stand-Up-Comedy. Ein Programm, das aus zwei besseren Hälften besteht, die wirklich zusammenpassen, ein Programm für Leute, die am gleichen Tag noch kein anderes Programm gesehen und deswegen voll Lust auf ein Programm haben, ein Programm, wie es im Programmheft steht.

Mo 6.5./Mo 13.5./Mo 20.5./Mo 27.5. 20:00
English Punch Munich's juiciest English Stand-up Comedy Show with comedians from the city and beyond, hosted by **Gagan Gopal** and **Mustafa Algiyadi**.

Di 7.5./Di 14.5./Di 21.5./Di 28.5. 20:00
Daily Punch Die Comedians präsentieren eine wilde Mischung aus tagessaktuellen Jokes und persönlicher Stand-up Comedy.

So 12.5. 20:00
Maxi Gstettenbauer »Gute Zeit«. Überall lauern die drei K's der schlechten Laune: Kriege, Krankheiten und Klimawandel. Angesichts dieses Trios des Unbehagens fragt man sich doch: Geht es hinterm Horizont wirklich weiter? Kabarett gegen das Unbehagen.

Mi 15.5. 18:00
Arabic stand up comedy show by Wissam Kamal & Ammar Daba Eine urkomische Doppelshow.

So 19.5. 19:00
Serkan Altunigine In seiner Stand-Up-Show führt der türkische Karikaturist Selbstgespräche, weil er zu faul zum Zeichnen ist.

So 26.5. 21:00
Led Varela »Locura«. Stand-Up-Comedy-Show über Therapiebesuche, die seltsamen Praktiken der Mormonen, Live-Treffen mit Prominenten, Tierdokumentationen und viele weitere Themen.

LUSTSPIELHAUS

Occamstr. 8 · T. 344 974
Do 2.5. 20:00

Han's Klaffi »Eine Art Best-Of«. Höhepunkte aus vier schonungslos kabarettistischen Soloprogrammen über Lehrer, Schüler, Eltern und die weitverbreiteten Klischees über die Zukunft der Pädagogik.

Fr 3.5. 20:00
Anny Hartmann »Klima-Ballerina« Wir alle können etwas zur Rettung des Planeten beitragen. Manchmal reicht es schon, ins Kabarett zu gehen. Die studierte Diplom-Volkswirtin besitzt nämlich das Handwerkszeug, um wirtschaftliche und politische Zusammenhänge erstens analysieren und zweitens amüsant, bisig und leicht nachvollziehbar vermitteln zu können.

Sa 4.5. 20:00 *ausverkauft*
Robert Palfrader »Allein«. Der österreichische Schauspieler erzählt von seiner inneren Reise vom Klosterschüler zum Atheisten. Für Gläubige, Agnostiker und alle, die es noch werden wollen.

So 5.5. 19:30
Rolf Miller »Wenn nicht wann, dann jetzt!«. Stoisches Kabarett von einem, der alles bemerkt, nur nicht das eigene Scheitern. Je mehr um ihn herum alles zusammenbricht, desto mehr ist es unfassbar, wie dieser Gockel nicht merkt, was los ist.

Mo 6.5. 20:00
Helmut Schleich »Das kann man so nicht sagen«. Gutes Kabarett und Politik haben was gemein: Beide wollen die Leute überraschen. Das Kabarett muss dabei sein wie einst die Zarenbombe. Zündend und untragbar.



Di 7.5. 20:00 *ausverkauft*
Berni Wagner »Galápagos« Eine Liebeserklärung an die Menschheit mit einzigartigem Humor, Selbstironie, Figuren, Geschichten, Witze und Musik.

Mi 8.5. 20:00
Christian Springer »Nicht egal«. Wer teilt die Welt eigentlich morgens immer ein in: wichtig und nicht wichtig? Und abends steigt die ganze Welt unzufrieden ins Bett, weil es so viel Grausiges gibt, weil es so viele Trottel gibt, und weil es so viele gibt, die behaupten, sie wissen wie es geht... Wie immer: Großes Kabarett.

Do 9.5. 20:00
Notes of Berlin »Über Ärgernisse und Liebe im Großstadtschungel« Die lustigsten Zettel Deutschlands live. **Joab Nist** sammelt auf seinem Kultblog die witzigsten und kuriossten Zettelbotschaften und bespaßt damit jeden Tag über 600.000 Abonnenten. Nun stellt er sie live vor.

Fr 10.5. 20:00 *Mü-Premiere*
Carma de Feo »groß! blond! erfolgreich!« La Signora, die komischste Raupe in der deutschen Comedy- und Kabarettzene präsentiert ihr neues Programm. Eine Feier des Lebens, der Lust und der italienischen Leidenschaft.

Sa 11.5. 20:00, So 12.5. 19:30
Science Busters »Planet B«. Die Wissenschaftler **Dr. Florian Freistetter** (Astronom & Science Blogger), **Dr. Martin Moder** (Molekularbiologe) und Kabarettist **Martin Puntigam** feiern ihr 15-jähriges Jubiläum mit Witz und spannenden Experimenten: DIY-Sauerstoffkatastrophe, illegales Glücksspiel, Flammehölle für Anfänger und on stage Vulkanausbruch.

So 12.5. 14:00
Science Busters for Kids Wissenschaft zum Nach-Machen und Nach-Denken – farbenfroh, lustig und lehrreich. Mit zwei Wissenschaftlern, einem Kabarettisten, spannenden Experimenten und jeder Menge Spaß (ab 9 Jahren).

Di 14.5. 20:00
Stermann & Grisseemann »Das Ei ist hart!«. Die beiden ORF-Talker und Comedians **Dirk Stermann** und **Christoph Maria Grisseemann** lesen und spielen Loriots »Dramatische Werke« in entzückend verteilten Rollen. Klavier: Philippine Duchateau.

Mi 15.5. 20:00
Malarina »Serben sterben langsam«. Die Gewinnerin des österreichischen Kabarettpreises 2022 lädt zu einer Geschichtsstunde von Sarajewo bis Ibiza und verarbeitet u.a. den »schmerzhaften« Verlust HC Straches.

Do 16.5. 20:00
Mathias Tretter »Sittenstrolch«. (Un-)moralisches Kabarett über vermeintliche Sittenwächter und neue deutsche Empörungsmotivität.

Fr 17.5. 20:00
Suchtpotenzial »Bällebad Forever« 10 Jahre Suchtpotenzial, das sind 10 Jahre auf Tour mit der Deutschen Bahn, digitale Shitstorms und dazu noch Spills, diese beiden Frauen haben wirklich einiges durchgemacht. Dennoch rocken die Musik-Comedy-Queens Ariane und Julia die Nation, ganz ohne Botox und Autotune.

Sa 18.5. 20:00
Michael Hatzius »Die Echse«. Echsquisite Improvisationen und große Klippe: Der mehrfach preisgekrönte Puppenspieler und Comedian lässt seine schrägen Figuren zu Wort kommen, allen voran das mürrisch-charmante Reptil – skurril, voll intelligenter Parodien und clownesker Komik.

So 19.5. 19:30 *D-Premiere*
Dr. Bohl »Anabohlika« Prostata Untersuchungen bereiten Ihnen Sorgen? Drachen machen Ihnen Angst? Sie fürchten sich vor langen Autofahrten mit Ihrem Partner? Das Brüderpaar, bekannt von Youtube, kommt erstmals nach Deutschland.

Mo 20.5. 20:00
Schwabinger Poetry Slam Die vielversprechendsten Talente und größten Stars der Szene präsentieren im Wettstreit ihre selbstgeschriebenen Texte. Eine Publikums-Jury entscheidet über den Sieg. Moderation: **Yannik Sellmann** & **Meike Harms**.

Mi 22.5. 20:00 *D-Premiere*
Dave & Jan »Dave on Stage – Ein Miststück« Dave, bekannt aus Österreichs erster Mockumentary-Serie steppt kurz aus dem TV & Internet raus um in real life, mit dem Jan, eine Komödienschau zu machen. Eine spektakuläre Zirkusoperette mit Gesang, Tschick und Gangster Shit.

Fr 24.5. 20:00
Sigi Zimmerschied »Dopplerleben – Eine Fälscher Saga«, Typenkabarett. Hans Doppler ist der vorläufig letzte Spross einer Fälscher-Dynastie und sitzt in der Patsche. Während sein Vater noch die Lebensläufe bayerischer Politiker bereinigte, verdeckelt er nur gefälschte Impfausweise. Und dann verliebt er sich auch noch in eine Klimaaktivistin ...

Sa 25.5. 20:00 *Premiere*
Ulan & Bator »Unsinn« Niemand sonst im deutschsprachigen Raum verbindet Poesie, Comedy, Kabarett, Sprachspiel, Körperperformance, Tanz und Gesang derart grenzübergreifend und doch zugänglich zu einem Kunstwerk.

So 26.5. 19:30 *Mü-Premiere*
Piet Klocke »Notiertes Nichtwissen« Die Zuschauer erwartet das Experiment, Humor und Erdenkliches, Frohes Schaffen und stets begleitendes Scheitern unter den Hut der mutigen Tat zu bringen. Wort wird hier begleitet von anmutiger Musik.

LUSTSPIELHAUS

Ulan & Bator

Stilsicher skurril (25.5.)

Mi 29.5. 20:00
Pigor & Eichhorn »Volumen X«. Pulsierende Wortkaskaden der Berliner Musikkabarettisten – böse, scharfsinnig und um die Ecke gedacht, gerappt, geswingt und geschnurrt.

Do 30.5./Fr 31.5. 20:00
Christian Ehring »Stand Jetzt«. Mit dem Moderator von *extra3* in der Polykrise der Alltagsfloskeln. Kann man angesichts von Krieg und Katastrophe, von Inflation und Doppelwummis überhaupt noch lachen? Christian Ehring sagt: Man muss.

MÜNCHNER THEATER FÜR KINDER

Dachauer Str. 46 · T. 595 454
Do 2.5. 19:30-21:30

ImproEM – Spanien / Rumänien / Frankreich / Schweden Bei der Europameisterschaft im Improvisationstheater treten 18 Nationen auf Münchens Bühnen gegeneinander an, um die Herzen des Publikums zu erobern. Welches Team schafft es die stärkeren Emotionen, die spannendste Geschichte oder den schnellsten Wechsel hin zu bekommen? Die Vorrunden entscheiden, wer ins Finale einziehen darf. Show auf Englisch.

Fr 17.5. 19:30-21:30
ImproEM – Halbfinale 1 Bei der Europameisterschaft im Improvisationstheater treten 18 Nationen auf Münchens Bühnen gegeneinander an, um die Herzen des Publikums zu erobern. Welches Team schafft es die stärkeren Emotionen, die spannendste Geschichte oder den schnellsten Wechsel hin zu bekommen? Heute entscheidet sich, wer am 19.5. beim Finalspiel antritt. Show auf Englisch.

Sa 18.5. 19:30-21:30
ImproEM – Halbfinale 2 Bei der Europameisterschaft im Improvisationstheater treten 18 Nationen auf Münchens Bühnen gegeneinander an, um die Herzen des Publikums zu erobern. Welches Team schafft es die stärkeren Emotionen, die spannendste Geschichte oder den schnellsten Wechsel hin zu bekommen? Heute entscheidet sich, wer am 19.5. beim Finalspiel antritt. Show auf Englisch.

RATIONAL THEATER

Hesseloher Str. 18 · T. 335 003
Fr 24.5./Sa 25.5. 20:00

Die Stützen der Gesellschaft Die Lesebühne mit **Fee Brembeck, Frank Klötgen, Alex Burkhard** & **Sven Kemmler** feiert zwei Comeback-Abende mit unterschiedlichen Programmen. Die Poesie-Show verbindet Old School mit New Cool und bescherte München von 2014-2020 legendäre Nächte. Am 24.5. »Fresh of Stützen« – nie Gehörtes! und am 25.5. »Best of Stützen« – lang Vermisstes! (Reservierung: stuetzen@poetryslamgedicht.de)

SCHLACHTHOF

Zenetistr. 9 · T. 720 182 64
Mi 1.5. 20:00 *ausverkauft*

Wolfgang Krebs »Bavaria First!«. Wie immer ist er ganz allein auf der Bühne, und doch zusammen mit vielen Personen. Er zeigt, wie Edmund S.'s Traum aussehen könnte. Wenn sich Bayern selbstständig macht, um im Alleingang der Welt zu beweisen.

Do 2.5./Fr 3.5. 20:00 *ausverkauft*
Alain Frei »All In«. Stand-Up Comedy ganz nah am Zeitgeschehen. Der selbstironische Schweizer Wahlkölner auf einer rasanten Reise durch den Wahnsinn des Alltags – mit viel Humor, Spontaneität und einem Augenzwinkern.

Sa 4.5. 20:00
Luan Comedy »Luan Comedy Show 2.0.« Der YouTube-Komiker zeigt im Stand Up mit wechselnden Rollen das klischeehafte Verhalten von Menschen aus Deutschland und dem Balkan.

Sa 4.5. 20:00
Martin Valenske & Henning Ruwe »Dumm gelaufen. Satire für politisch inkorrekte Zeiten«. Mit viel bitterbösem Witz und sympathischer Lockerheit beweisen die Kabarettisten in ihrem vierten gemeinsamen Programm, dass politische Satire wohl noch eine ganze Weile gebraucht wird.

VERLOSUNG: Osan Yaran

Am 29. Mai im Schlachthof

Mit seinem neuen Bühnen-Programm tourt der waschechte Berliner mit türkischen Wurzeln durch seine geliebte Republik. Charmant und virtuos erzählt er seine Geschichten aus dem Clash der Kulturen und wundert sich über kleingeistige und großmütige Vorstellungswelten. Mit brillantem Timing und viel Schwung zelebriert Osan seine Show und stolpert dabei hinreißend komisch über die Eigenheiten seiner Familie, seines Umfeldes und natürlich auch über sich selbst.



Wir verlosen 5 x 2 Tickets

Die Teilnahme ist unter www.in-muenchen.de/verlosungen bis Montag, 13. Mai möglich.

So 5.5. 19:00
Mad Monkey Room Stand-Up-Comedy nach Berliner Modell mit **Michael Mittermeier, Kristina Bogansky, Jonas Imam, Alex Stoldt** und Überraschungsgast

So 5.5. 20:00
Kulturtag Ludwigsvorstadt-Isarvorstadt: Walter Stapper »Die lasterhaften und trinkfreudigen Lieder und Balladen von François Villon und Carl Michael Bellman« gesungen und gesprochen vom Schauspieler.

Mi 8.5./Do 9.5. 20:00 **ausverkauft**
William Wahl »Nachts sind alle Tasten grau«. Heiter-sarkastisches Klavierkabarett durch die großen und kleinen Themen des Lebens vom Gründungsmitglied der A-cappella-Gruppe *basta*.

Do 9.5. 20:00
Glenn Langhorst »Frau zu Mitreißer gesucht!«. Musikkabarett. Der feingeistige Schnellsprecher rechnet selbstironisch mit Intelligenz-Parodisten und Evolutions-Verweigerern ab.

Fr 10.5. 20:00
Ralf Senkel »Der hat gegessen!« Zwischen den Grenzen des Kabarett und der Comedy. Obwohl auf jeder Bühne stets sitzend, besetzt er kein Genre dauerhaft.

Fr 10.5. 20:00
Abdelkarim »Wir beruhigen uns«. Der Deutsch-Marokkaner spinnt gleichermaßen irritierende wie feinsinnige Geschichten zum Thema: Ist die Welt zu schnell oder ist er einfach zu langsam?

Sa 11.5. 20:00
fastfood theater: Improcup 2024 Münchens größtes Improtheater-Event verspricht zum 20. Mal einmal monatlich harten K.o.-Wettkampf und zaubernde Momente. Namhafte und erfolgreiche Impro-Teams aus dem deutschsprachigen Raum spielen hier um die Gunst des Publikums. In jeder Runde ringen die Spieler*innen mit überraschenden Vorgaben: unwiderstehlich, Lachen ohne Ende. Moderation: **Andreas Wolf**. Am 11.5. *Halbfinale*, am 15.6. *Finale*

So 12.5. 20:00
GTD Comedy Slam Kabarettist und Comedian **Andy Sauerwein** präsentiert Talente sämtlicher Arten der darstellenden Kunst – Hauptsache unterhaltsam komödiantisch. Die maximal 6 Teilnehmer*innen (Solo / Duo) müssen in 10 Minuten das Publikum überzeugen. (Bewerbung: Gjlord@gtcdcomedy.com)

Di 14.5. 20:00
fastfood theater: Best of Life 2024 »Das Beste, was Improvisationstheater zu bieten hat«. Seit 1992 zeigen die »fastfood«-Spieler*innen eine Mischung aus Szenen, Spielen und Songs auf Zuruf des Publikums. Ausgezeichnet!

Mi 15.5. 20:00
Stefan Leonhardsberger »Ja!«. Comedy Solo vom Alltagswahnsinn als Familienvater, Verlobter und Lastenradfahrer-Gangster. Trotz vollem Körperersatz scheitert er dabei als aufgeklärter Kammerjäger im eigenen Schlafzimmer, wird Opfer eines enthemmten Mädelsabends und quält sich zu Fuß den Donauradweg entlang.

Mi 15.5. 20:00
Gregor Seberg & Magda Leeb »Doppelbuchung«. Durch einen Irrtum stehen an einem Spieltermin zwei Solostücke im Programm. Erleben Sie, was passiert, wenn eine Frau und ein Mann, die dachten, der Abend und die Bühne gehörten ihnen ganz allein, sehr schnell eine gemeinsame Show aus dem Ärmel schütteln müssen.

Mi 22.5. 20:00 **ausverkauft**
Ingrid Kühne »Von Liebe allein wird auch keiner satt!«. Auf der Suche durch die Widrigkeiten des Alltags, mit Mann und Sohn, der auch langsam erwachsen wird. Was man als Mutter schon mal erfolgreich verdrängt.

Do 23.5. 20:00
Werner Koczwar »Mein Schaden hat kein Gehirn genommen!«. Kabarett über Hirnforschung und Humor. Einerseits geniales und gleichzeitig

komplett idiotisches Zentralorgan: Spannend und informativ wird die Diskrepanz beleuchtet. Nachhaltig erheitend.

Fr 24.5. 20:00
Michael Krebs »Da muss mehr kommen!« Die 20-Jahre-Jubiläums-tour. Ein rauschender Abend, prallvoll mit neuen Liedern, urkomischen Geschichten und dem Besten aus den letzten 20 Jahren. Persönlich, nah und groovend komisch. Und mit jeder Menge Improvisation natürlich, damit jeder Abend einzigartig bleibt.

Sa 25.5. 20:00
Alex Stoldt »Alex Stoldt«. Das 1. Soloprogramm trägt nicht umsonst seinen Namen im Titel, dreht es sich doch vor allem um den Stand-up Comedian.

Sa 25.5. 20:00
TBC Totales Bamberger Cabaret »Macht ja sonst keiner« Egal, wo man hinschaut: Alle sind am Machen! Die einen machen ihre Arbeit, die anderen nur Ärger, einige machen gar nichts – und TBC macht... Spaß! Mit Sketchen, Songs, Parodien und Luftschlagzeug.

Fr 31.5./Sa 1.6. 20:00
Lady Lords & Company »Countdown«. Farbenprächtige Travestie-Revue mit dem »Trio Infernale« Gerda Gans, Sushi Glas und Marcella Milano – frech, witzig, schlagfertig.

Sa 1.6. 20:00
Amjad »Radikal witzig«. Entlarvende Comedy zwischen Klischees über Deutsche und Araber.

SHAMROCK
Trautenwolfstr. 6 · T. 331 081
 Sa 4.5. 18:00
Mel Kelly & Pajo »How to become a Double German!« (engl. / dt.). Der irische Wahl-Münchner Comedian und der kroatische Musiker & Entertainer werden ihre Erfahrungen mit dem Leben, der Arbeit und der Liebe zu den Deutschen teilen.

THEATER IM RÖMERHOF GARCHING
Garching, Riemerfeldring 2 · T. 320 89138
 Do 16.5. 19:30
Faltsch Wagoni »Palast abwerfen«. 40 Jahre durch dick und dünn – ein Jubiläumsprogramm aus Songs und Wortkunst. Thomas und Silvana Prospero mischen Neues mit Lieblingsnummern aus ihrem umfangreichen Repertoire zu einem poesievollen Konzert und laden dazu ein, den Balast loszuwerden – Entschleunigung, Downsizen, Wiederverwertung.

VALENTIN-KARLSTADT-MUSÄUM
Im Tal 50 · T. 223 266
 Do 16.5. 19:00-22:00
Steffen Haas – The Return of the Beaver See the Motionless Movies: In der Comiclesung mit Musik präsentiert Haas (Bilder, Stimmen, Gesang) und *Jewgenij Schuhr* (Gitarre, Banjo, Bass) mit Tausenden von Dias und viel Tamtam in Filserenglisch erzählte Geschichten von den skurrilen Nagetieren. Einmalig: Moles geröhrt Songs.

VERANSTALTUNGSFORUM FÜRSTENFELD
Fürstenfeldbruck, Fürstenfeld 12 · T. 08141 666 51 20
 Fr 3.5. 20:00
Mathias Kellner »Ernsthaft!«. Der niederbayerische Oberpfälzer serviert ein kurios-lustiges Gesamt-kunstwerk aus Worten und Akkorden über die Provinz – herrlich skurril.

VEREINSHEIM
Occamstr. 8 · T. 330 886 55
 So 5.5./So 12.5./So 19.5./So 26.5. 19:30
Schwabinger Schauschläger Show Die Lesebühne mit **Christoph Theussi, Anne Meinhardt, Moses Wolff** und Gästen. Geschichten aus dem Leben, wie es ist – zum Lachen, Träumen und auch mal zum Heulen. Am 5.5. mit **Dan Richter, Verena Richter**, am 12.5. *tba*, am 19.5. mit **Nikita Gorbunov**, am 26.5. mit **Anton G. Leitner, Franz Breitsameter**

Mo 13.5./Mo 27.5. 19:30
Blickpunkt Spot Die Mixed Show mit echten Kleinkunst-Cerealien – gehaltvoll, bissig. Wechselnde Moderation: **Claudia Pichler, Moses Wolff, Julia von Miller, Bumillo** mit Latein-ektion von **Björn Puscha**. Gäste: am 13.5. mit **Stefan Noelle, Christoph Maul, Claudia Hinterecker, Max Lorenz**, am 27.5. mit **Lea Koreck, Franziska Rülke**

Di 14.5. 19:30
Amusement Center Teresa Reichl und Lara Ermer dominieren das Comedy-Business. Jedes Mal dabei: ein Gast. Dieser wird hart auf die Probe gestellt: Vom klassischen StandUp über Powerpoint-Karaoke bis hin zu Impro-Spielen sind alle Facetten des Humor-Handwerks gefragt.

Mi 15.5. 19:30
Lesen für Bier Goethe, Einkaufszettel, Gebrauchsanweisung, Selbst-Ge-dichtetes – **David Hufnagel** (Mod.) und sein Gast lesen vor, was das Publikum mitbringt, in dem Stil, den es vorgibt. Der Applaus entscheidet, was besser gefallen hat: Text oder Performance. Das Bier geht an den Gewinner.

Mo 20.5./Di 21.5. 19:30
Sveamaus »Ja Chef, bin dran!« Gehst du gerne arbeiten? Nein? Kein Problem, Sveamaus und Julius auch nicht. Die beiden brotlosen Künstler*innen lesen Geschichten aus ihrem Arbeitsalltag und erklären euch unter anderem, warum sie pleite sind, wie man am besten Arbeitgeber*innen beklagen kann und ob es sich lohnt, jeden Tag aufs Neue aufzustehen.

WERK7 THEATER
im Werksviertel, Speicherstr. 16-22 · T. 628 344 211

Mi 1.5. 20:00 **ausverkauft**
EMVVEE »M wie Comedy«. Stand-Up mit italienischem Charme vom Gewinner der *Comedy Clash Tour*. Mit viel Herzblut und Energie erzählt Mariano Vivenco von seinem Leben, seinen Erfahrungen und teilt seinen Blick auf die Welt, der ab und an von Tomatensoße getrübt ist.

Do 2.5./Fr 3.5. 20:00
Quatsch Comedy Club München Die Live Show. Thomas Hermanns' legendärer Club hat seine 5. Dependence im Werksviertel Mitte mit wechselnder Moderation und den besten Comedians der (inter-) nationalen Szene.

Mo 13.5. 20:00
Seraphina Kalze »Jetzt Fetzt!«. Die Entertainerin, Sängerin und Königin der Flachwitze auf Social Media präsentiert eine abwechslungsreiche Show mit Comedy, Witz, Musik, Filmen, Gästen und Interaktion mit dem Publikum.

So 19.5. 19:30-21:30
ImproEM – Finale Bei der Europa-meisterschaft im Improvisationstheater traten 18 Nationen auf Münchens Bühnen gegeneinander an, um die Herzen des Publikums zu erobern. Heute Abend kommt es zur Entscheidung: Wer gewinnt die ImproEM 2024 und nimmt den Pokal mit nach Hause? Show auf Englisch.

Fr 31.5. 19:30
Gina & Glinda »Fabelhafte Diven«. Die Drag Queens Gina Colada & Glinda Glanz präsentieren unzählige Anekdoten, dunkle Geheimnisse und witzige Kapitel ihres Lebens. 100% wahre Lügen mit 100% Live-Gesang – nicht immer jugendfrei, aber stets mit Niveau.

ZUNFTHAUS MÜNCHEN
Thalkirchner Str. 76 · T. 538 865 30
 Fr 3.5. 19:30

Kulturtag Ludwigsvorstadt-Isarvorstadt: Teresa Reichl & Kathi Wolf Kabarett im Doppelpack. Reichl meint »Obacht, i kann was!« – Wortgewandt Provokantes mit der niederbayerischen Newcomerin, die herausfinden will, wo sie steht als Feministin, Rampensau und Mädel vom Dorf – und wer das Recht hat, ihr irgendwas vorzuschreiben. Und Wolf ist die »Klappenbeste« – In einem Spagat zwischen Stand Up Comedy und politischem Kabarett kämpft die Hobby-Boxerin gegen die Stigmatisierung psychischer Störungen.

Schlachthof

Mi 01.05.	20.00 h	Wolfgang Krebs	"BAVARIA FIRST!"	ausverkauft	
Mi 01.05.	20.00 h	EMVVEE	"M wie Comedy" im Werk7 Theater	ausverkauft	
Do 02.05.	Fr 03.05.	20.00 h	Alain Frei	"All In"	ausverkauft
Sa 04.05.	20.00 h	Luan Comedy	"LUAN COMEDY 2.0"		
Sa 04.05.	20.00 h	M. Valenske & H. Ruwe	"Dumm gelaufen ..."		
So 05.05.	19.00 h	Mad Monkey	"Mad Monkey Room on Tour"		
Mi 08.05.	Do 09.05.	20.00 h	William Wahl	ausverkauft	
Do 09.05.	20.00 h	Glenn Langhorst	"Frau zum Mitreißen gesucht"		
Fr 10.05.	20.00 h	Abdelkarim	"Wir beruhigen uns"		
Fr 10.05.	20.00 h	Ralf Senkel	"DER HAT GEESSEN"		
Sa 11.05.	20.00 h	fastfood theater	"20 Jahre fastfood IMPROCU"		
Sa 11.05.	20.00 h	D. Plangger & C. Fenzl	"ansichtshalber"		
So 12.05.	19.00 h	Sag mal, du als Physiker LIVE!			
So 12.05.	19.00 h	GTD Comedy Slam			
Di 14.05.	Di 04.06.	20.00 h	fastfood theater	"Best of Life 2024"	
Mi 15.05.	20.00 h	Stefan Leonhardsberger	"Ja!"		
Mi 15.05.	20.00 h	Gregor Seberg & Magda Leeb	"Doppelbuchung"		
Mi 22.05.	20.00 h	Ingrid Kühne	"Von Liebe allein..."	ausverkauft	
Do 23.05.	20.00 h	Werner Koczwar	"Mein Schaden hat kein Gehirn..."		
Fr 24.05.	20.00 h	Michael Krebs	"Da muss mehr kommen"		
Sa 25.05.	20.00 h	Alex Stoldt	"Alex Stoldt" Stand-Up-Comedy		
Sa 25.05.	20.00 h	TBC Totales Bamberger Cabaret			
Di 28.05.	20.00 h	Erdbeer Käse Der Trash TV Podcast			
Mi 29.05.	20.00 h	Kapelle so&so	"Oane Moan I Nam No"		
Fr 31.05.	20.00 h	Edwin Kimmier	"45 Jahre Edwin Kimmier" Teil 2		
Fr 31.05.	20.00 h	Lady Lords & Company	"Countdown"		

29.05.24
Circus Krone
 Tickets: 
OSAN YARAN
GUT, DASS DU FRAGST!
 LIVE
 Tickets unter www.im-schlachthof.de und an allen bekannten VVK-Stellen
 Wirtshaus im Schlachthof - Zenettstraße 9 - 80337 München

lustspielhaus

MAI

02.	20 ⁰⁰	Han's Klaffl	• Eine Art Best-Of
03.	20 ⁰⁰	Anny Hartmann	• Klima-Ballerina
04.	20 ⁰⁰	Robert Palfrader	• Allein
05.	19 ³⁰	Rolf Miller	• Wenn nicht wann dann jetzt
06.	20 ⁰⁰	Helmut Schleich	• Das kann man so nicht sagen
07.	20 ⁰⁰	Berni Wagner	• Galápagos
08.	20 ⁰⁰	Christian Springer	• Nicht egal
09.	20 ⁰⁰	Notes of Berlin	• Über Ärgernisse und Liebe im Großstadt-dschungel
10.	20 ⁰⁰	Carmela de Feo	• groß! blond! erfolgreich! MÜNCHEN-PREMIERE
11.	20 ⁰⁰	Science Busters	• Planet B
12.	14 ⁰⁰	Science Busters	• Science Busters for Kids KINDERVORSTELLUNG
12.	19 ³⁰	Science Busters	• Planet B
13.	20 ⁰⁰	Ildikó von Kürthy	• Eine halbe Ewigkeit MÜNCHEN-PREMIERE
14.	20 ⁰⁰	Stermann & Grisseemann	• Das Ei ist hart!
15.	20 ⁰⁰	Malarina	• Serben sterben langsam
16.	20 ⁰⁰	Mathias Tretter	• Sittenstrolch
17.	20 ⁰⁰	Suchtpotenzial	• Bällebad Forever
18.	20 ⁰⁰	Michael Hatzius	• Die Echse
19.	19 ³⁰	Dr. Bohl	• ANABOHLIKA DEUTSCHLAND-PREMIERE
20.	20 ⁰⁰	94. Schwabinger Poetry Slam	
22.	20 ⁰⁰	Dave & Jan	• DAVE ON STAGE - Ein Miststück MÜNCHEN-PREMIERE
24.	20 ⁰⁰	Sigi Zimmerschied	• Dopplerleben - Eine Fälscher Saga
25.	20 ⁰⁰	Ulan & Bator	• UNDSINN PREMIERE
26.	19 ³⁰	Piet Klocke	• Notiertes Nichtwissen MÜNCHEN-PREMIERE
28.	20 ⁰⁰	Jochen Malmsheimer	• Statt wesentlich die Welt bewegt, hab ich wohl nur das Meer gepflügt - ein Rigorosum andershausen
29.	20 ⁰⁰	Pigor & Eichhorn	• Volumen X
30.	12 ⁰⁰	Christian Springer	• Der bayerische Mob. Wie die Gewalt in die Politik kam BUCHPRÄSENTATION
30.+31.	20 ⁰⁰	Christian Ehring	• Stand jetzt

OCAMSTR. 8 · 80802 MÜNCHEN | KARTEN-BÜRO: HAIMHAUSERSTR. 16 A, 80802 MÜNCHEN · 089-344974 | LUSTSPIELHAUS.DE · MUENCHENTICKET.DE

Erhebende Stimmen

Mutmacher im Mai: Diesen Bühnenstars hört man dankbar zu

Sportlich hatte er so gut wie alles erreicht – als Nationalspieler und Star in drei großen europäischen Ligen. Doch seinen wichtigsten Fight bestritt er abseits des Rasens: Dann nämlich, als **Thomas Hitzlsperger** als erster prominenter Profifußballer 2014 mit seinem Coming Out alle

Aufmerksamkeit auf sich zog. Eine wichtige Wegmarke im Kampf gegen Homophobie. In Hitzlspergers Hintergrundbericht „Mutproben“ rollt er üble Anfeindungen auf, feiert aber auch Zusammenhalt und Sportsgeist. (*Literaturhaus, 7,5.*)

Mathias Énard gilt als einer der besonders angesehenen, wortmächtigen Schriftsteller der an solchen Talenten überreichen Kulturnation Frankreich. Nun stellte er seinen Roman „Tanz des Verrats“ vor, der von einem Mathematiker, Kommunist und KZ-Überlebenden berichtet, der im hohen Alter in Berlin von der Geschichte eingeholt wird – und eine Liebe wiedertrifft. (*Literaturhaus, 8,5.*)

Stefanie Sargnagel hört man immer gerne zu. Zuletzt war sie zusammen mit der befreundeten Sängerin Christiane Rösinger, die ebenfalls nach München kommt, in Amerika – im hintersten Iowa. Macht man das? Was will man dort? Es wird aufschlussreich – und grobtenkomisch. (*Volkstheater, 11,5.*)

Von der poetischen Kraft der Sammlerobjekte: **Orhan Pamuk** ist nicht nur der erste Literaturnobelpreisträger der Türkei, sondern auch ein Zeichner,

schneller Feder gezeichnete moppelig-runde Kawaii-Wesen Pudding essen und dann schlafen. In anderen Geschichten essen sie Pizza und legen sich dann hin. Oder Pfannkuchen, oder Tacos oder andere Arten von Pudding. In einer besonders mitreißenden Geschichte essen sie Ketchuppasta, wozu die Gastgeberin Hachware, den anderen runden Wesen, dem titelgebenden Fratz Chiikawa und dem nicht minder weich wirkenden Klops Usagi, ein „Wienerle“ darreicht und etwas Tabasco empfiehlt. Sie nehmen es an, finden das Resultat schon scharf, aber es schmeckt ihnen. Ich hab so dermaßen keine Ahnung, was das ist. Befördert es die Infantilisierung der Gesellschaft? Ist es experimentell und durch seine Abwesenheit von Pointen, Plot und Konflikten total modern? Ist es nicht eh ok, dass man in der heutigen Welt mal heimelig Harmloses lesen will? Ist es aber vielleicht zu heimelig und mit Blick darauf, dass so was aktuell große Nachfrage generiert, irgendwie beunruhigend? Egal, Hauptsache wir verlosen es!

FRANZ FURTNER

VERLOSUNG:

Bitte schicken Sie bis Mittwoch, 15.5. eine E-Mail mit den Kennwörtern **Luke** und **Fratz** an verlosung@in-muenchen.de und geben Sie ihre Adressen an. Unter den Einsendungen verlosen wir je drei Exemplare.



Ansteckend authentisch:
THOMAS HITZLSPERGER

Fotograf, Museumsgründer und Kurator von Erinnerungen. Im Gespräch mit seinem Verleger Jo Lendle von Hanser sowie dem Lenbachhaus-Chef Matthias Mühlhling erlaubt Pamuk nun Einblicke in sein Istanbul „Museum der Unschuld“. (*Literaturhaus, 14,5.*)

Wer gern und viel auf Lesungen geht, kennt **Günter Keil** längst. Stets ist er bestens vorbereitet – und mit seinem breiten Lächeln geht immer dann die Sonne auf, wenn das Licht im Saal gedimmt wird. Mit „Keils Literaturrausch“ hat der ego-FM-Moderator nun ein neues, interaktives Literaturformat entwickelt, das vom Kulturreferat gefördert wird und nicht verpasst werden darf. Zum Auftakt der neuen Reihe lesen die Bestseller-Autorinnen **Alexandra Blöchl**, **Anne Freytag** und **Yasmin Shakarami**. Letztere ist eine in München geborene

Tochter einer Ungarin und eines Iraners, die nach ihrem Abitur in Tokio lebte und dort zur Augenzeugin des Tohoku-Erdbebens wurde – ein Schockerlebnis. (*Heppel & Ettlich, 15,5.*)

Von einer Frau, die sich weigert, zum Besitztum eines Mannes zu werden, erzählt **Lana Lux** in ihrem Roman „Geordnete Verhältnisse“. Die in Berlin lebende deutschsprachige Autorin hat ukrainisch-jüdische Wurzeln und weiß, was es heißt, alles hinter sich zu lassen und dann auf Akzeptanz zu hoffen. (*Glockenbachbuchhandlung, 16,5.*)

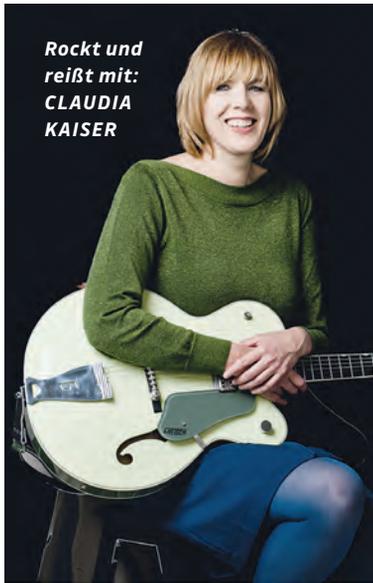
Es war eine rauschende Party. Und nun geht es mit der zweiten Ausgabe von „Lost in Music: Read & Cover“ ungestüm weiter. Diesmal haben Markus Naegel und Atomic-Café-Gründer Christian Heine Bestseller-Autor **Timur** „Er ist wieder da“ **Vermes**, **Friedrich Ani**, **Jacqueline Floßmann** sowie die Musikerin und Autorin **Claudia Kaiser** (Ex-Moulinettes, „Rocken & Hosen“) eingeladen. Und Musik-Gäste sind Maxi Pongratz sowie der unvergleichliche Jesper Munk. Und an den Plattentellern wirbeln King Brownie sowie Don Marco, der ziegenbärtige Impresario, Multi-Musiker und Verlagsprofi Naegele himself. Pflichttermin, Herrschaften! (*Live Evil im Fat Cat, 16,5.*)

Ebenfalls ein Superstar der Literaturszene ist natürlich **Karl Ove Knausgård**, der sich über sechs Bände hinweg die abgründige Biografie vom Leib geschrieben hat. Nun bleibt mehr Raum für neue Stoffe – etwa „Das dritte Königreich“, in dem ein Polizist in einem Dreifachmord ermittelt. Starker Kautabak! (*LMU Große Aula, 16,5.*)

Sie setzen sich für Feminismus ein, trauen anderen Frauen aber doch nicht so recht über den Weg. Klarer Fall: „Toxische Weiblichkeit“. **Sophia Fritz** stößt spannende Debatten an. (*Zirka, Dachauer Str. 110c, 17,5.*)

Und dann ist da noch die neueste **Isar Slam**-Ausgabe – unter anderem mit Tara Meister aus Leipzig, Anna-Lisa Azur aus Wuppertal sowie Giada Severini aus München. Drei Startplätze bleiben bis eine Woche vor Beginn frei. Muffig vor! (*Muffatwerk, 28,5.*)

RUPERT SOMMER



Rockt und reißt mit:
CLAUDIA KAISER

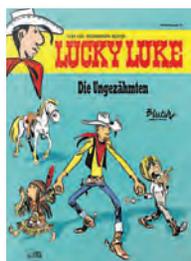
COMIC

Poor lonesome Knödelwesen

Wiedersehen mit einem europäischen Klassiker und ein Hit aus Fernost

— In der Serie **Lucky Luke - Hommage** dürfen sich diverse Zeichner an dem lonesome Cowboy ausprobieren und etwas gewagtere Geschichten erzählen, als es Achdé, der die Hauptreihe 2004 von Luke's Erfinder Morris übernommen hat, tut. Der französische Zeichner **Blutch** (Donjon Monster 7, Blotch etc.) erzählt im Album **Die Ungezähmten** die Geschichte von zwei Kindern. Ohne Obhut nachdem Luke ihren großen Bruder festgenommen hat, bleibt dem Cowboy nix anderes übrig, als sich um den Verbleib der eher ungehobelten Schraaz'n zu kümmern. Bleibt die Geschichte eher übersichtlich und könnte locker auch in der Hauptreihe stattfinden, gibt es in dem Album aber gerade wegen der beiden Saubengel wirklich viel zu lachen. Und das im für Blutch typischen dunklen Strich, der eh ein Augenschmaus ist.

Vorhang auf für **Chiikawa - Süßer kleiner Fratz** (Tokyo Pop) vom Geheimnisumwobenen Zeichner **Nagano**: Auf je einer Seite werden Geschichten erzählt, in denen mit



Lieber Herr Ani, es sind ja aktuell mal wieder Festwochen für Ihre Fans, Sie haben das Krimifestival eröffnet, den neuen Andreas-Hoh-Preis erhalten und bringen gleich im Doppelschlag den neuen Tabor-Süden-Roman und einen Gedichtband heraus. Zufall oder ein geschicktes Verlagsprogramm?

Das Erscheinen eines Romans und eines Gedichtbandes gleichzeitig war nicht avisiert, es ergab sich dann bei der Planung so. Und ein Kriminalroman kommt einem Lyrikband niemals in die Quere, nicht in diesem Land, wo Lyrik grundsätzlich eher zur E-wie Ernst-Literatur und Krimis zu U-wie Unterhaltung zählen, und die beiden Felder haben nix, aber auch gar nix miteinander zu tun. Sagt man so.

Der „Lichtjahre im Dunkel“-Band beginnt mal wieder mit einem Verschwinden. Was fasziniert Sie eigentlich so sehr am Ausgangspunkt, wenn Verlust und Leere die Statik erodieren?

Ist das Verlust und Leere, was die Ordnung durcheinanderbringt? Für mich entsteht eine neue Wahrheit durch das Verschwinden einer Person, die offensichtlich nie in der Form wahrgenommen wurde, wie sie es sich gewünscht hätte. Allerdings passiert in meinem neuen Roman das Verschwinden nicht freiwillig ...

Nicht nur Menschen verschwinden ja, auch Geschäfte, Stammkneipen, liebevoll gewordene Traditionen. Wie gut halten Sie privat Umbrüche und Veränderungsdruck aus?

Veränderungen, die mir oktroyiert werden, mag ich nicht besonders. Ich kann damit umgehen, aber das dauert, und manchmal hadere ich zu lange mit einer veränderten Situation. Nicht gut für mein Befinden.

Oh je. Muss man sich Ihren Tabor Süden eigentlich als melancholischen oder insgesamt eigentlich auch als glücklichen Menschen vorstellen?

Süden haust in seiner Schwermut wie in einem Zimmer, dessen Fenster in alle vier Himmelsrichtungen zeigen. Er sieht die Welt und weint. Und lacht. Und schweigt.

Die „Katerschmieden“, wie Sie sie nennen, kennt man zum Glück noch. Trotz-



Recherchiert im Stehausschank: FRIEDRICH ANI

Foto: Susie Knoll

„Mein Zaubertrank ist die Stille“

Neues vom wortgewaltigsten Schweiger der Stadt:

FRIEDRICH ANI legt zwei neue Bücher vor – und pfeift ein Fußball-Theater an

dem: Wie oft müssen Sie eigentlich die Stüberl wechseln, weil sie sich laufend verändern und gewaltsam „verschönert“ werden?

Das Wechseln von Stüberln hält fit, besonders nach Mitternacht.

Eigentlich sind Stehausschank-Tresen ja auch nicht immer das, was man den allerkommunikativsten Ort nennen würde. Viele stehen dort – und schweigen. Wie hält man die Stille im Trubel aus?

Am Stehausschank lässt man sich etwas ausschenken und tut dann, was erforderlich ist. Im Stehen quatschen oder die Klappe halten - das muss jeder und jede für sich entscheiden.

Wenn man die tollen Krimis mit dem Gedichtband „Stift“, aber auch ganz anderen Arbeiten vergleicht: Wie groß ist Ihr Bedürfnis, ab und an ganz andere Stimmen auszuprobieren?

Bin mir nicht sicher, ob die Stimmen in meinen Gedichten sich von denen in

den Kriminalromanen groß und hörbar unterscheiden. Vielleicht probiere ich unbewusst hin und wieder andere Stimmen aus - aber vielleicht sind diese auch Echos der anderen, die längst in meiner Welt sind.

Auch in den neuen Gedichten geht es oft ums Flüchtige, die Momente, die kostbar sind, aber auch um Veränderungen sowie nicht zuletzt ums Schweigen. Um wie viel einsamer ist man, wenn man nur wenige Zeilen hat und um Worte ringt?

Die Art der Einsamkeit ist immer fundamental, und das Ringen um Wörter die Uraufgabe eines jeden schreibenden Menschen.

Wie gut könnten Sie sich Tabor Süden eigentlich auch als Gedichteschreiber vorstellen?

Tabor Süden schreibt Gedichte, veröffentlicht sie aber nicht. Von allen Dichtern, die er kennt, verehrt er Hölderlin am meisten.

Ihr Arbeitsjahr muss enorm durchgetaktet sein: Wie genau wechseln Sie eigentlich Recherche-, Schreib- und Ruhephasen ab?

Ich schreibe, wenn es mich packt, dann recherchiere ich (oder auch nicht), mache mir Notizen, überlege mir eine ungefähre Richtung und baue auf den ersten Satz, die erste Seite. Ruhephasen stellen sich dann schon ein, ich mach mir keinen Stundenplan.

Wie tanken Sie Kraft nach?

Mein Zaubertrank ist die Stille. Und oft der weite Blick über die Nordsee.

Sie flüchten tatsächlich immer wieder nach Sylt. Trotzdem noch einmal zurück: Die Giesingerbräuverstehausschankung greift in vielen Gegenden weiter um sich. Schwierig, dem Augustiner treu zu bleiben?

Nein.

Zuletzt noch ein bisschen Vorfremde auf Ihr bislang neuestes Projekt – Theater im Gasteig. Fußball ist ja oft großes Drama. Wie sportlich war die Herausforderung, ein Kurz-Drama zum Projekt „Stadion der Träume“ beizusteuern und wie kam es eigentlich dazu?

Albert Ostermaier, der Cheforganisator des Kulturprogramms, fragte mich, ob ich Lust hätte, ein kurzes Stück zu schreiben. Ich habe lange keinen Theater text mehr geschrieben, und war sofort inspiriert. Die Arbeit war ein Rausch maximaler Lust. Die Figuren kamen wie von selbst, und jetzt freue ich mich unbändig auf Hans Steinbichlers Regie, der eh ein Meister seines Fachs ist.

Viel verraten wurde vorab noch nicht. Immerhin: Ihr Stück kreist um das Abseits. Also mal ehrlich: Um wie viel schöner wäre Fußball, wenn es keine Abseitsregeln mehr gäbe?

Fußball ohne Abseits wäre möglich, aber merkwürdig. Außerdem wäre der VAR dann völlig umsonst erfunden worden ...

INTERVIEW: RUPERT SOMMER



ZUR PERSON

Nicht nur Giesings Großer: FRIEDRICH ANI, geboren am Kochelsee, aber schnell von dort in die Stadt geflüchtet, gilt als einer der produktivsten Autoren im Lande – auch für Film und Fernsehen. Und er ist ein würdiger Widergänger von Lokalhelden wie Herbert Achternbusch. Aktuell erschienen ist „Lichtjahre im Dunkel“ sowie der Lyrik-Band „Stift“ – beide bei Suhrkamp.

Literatur Bücher



SINA HAGHIRI
Mit Nachsicht
(Kösel)
Es haben sich ja schon etliche Menschen damit beschäftigt, warum der Mensch so ist, wie er ist. An-

gefangen bei Yuval Noah Harari, der mit seiner „Eine kurze Geschichte der Menschheit“ so etwas ähnliches wie die Bibel für Aufgeklärte geschrieben hat. Aber auch Philosophen wie Michael Schmidt-Salomon thematisieren in ihren Schriften knifflige Themen wie „Die Grenzen der Toleranz“ und/oder nur schwer zu verstehende Phänomene wie etwa die „Schwarmdummheit“ (in „Keine Macht den Doofen“). Und dann wäre da auch noch Rutger Bregman, der sich der Menschheit in „Im Grunde gut“ dahingehend nähert, dass es oft gar nicht so schlimm ist, wie es dargestellt wird, z.B. in den Medien. So kamen also bisher hauptsächlich Historiker, Philosophen, Soziologen (Harald Welzer, Andreas Reckwitz u.a.) zu Wort, Zeit also, mit Sina Haghiri, auch mal einen Psychologen zu lesen. Er stellt mit seinem ebenso geistreichen wie unterhaltsamen Sachbuch „Mit Nachsicht“ die These auf, dass man mit Empathie nicht nur sich selbst sondern vielleicht sogar die ganze Welt verändern kann. Aber auch Haghiri weiß, dass das menschliche Belohnungssystem im Gehirn am meisten dann anspricht, wenn auch für einen selber ein gewisser Mehrwert entsteht, also fragt er im vielleicht zentralsten Kapitel: „What’s in it for me?“ Die Antworten sind denkbar einfach: Geben (wenn man es hat) macht glücklicher als nehmen, freundlich und nett sein - denn es kommt zurück und, Nachsicht uns

selbst und anderen gegenüber stärkt unsere eigene psychische und physische Gesundheit. Wer’s glaubt, wird unter großer Wahrscheinlichkeit um einiges nachsichtig(er) werden. Das einzig dumme an diesen herausragenden Büchern ist allerdings, dass es meistens sowieso nur diejenigen lesen, die es eh schon wissen ...

GERALD HUBER

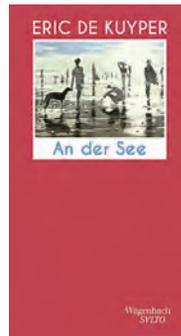


CLAUS MELCHIOR, THOMAS BOHLENDER
57, 58, 59, Sechzig! 125 Jahre Fußball TSV 1860 München
(Die Werkstatt)
Schon als Junge kickte ich im

weiß-blauen Dress, mein Bruder im Bayern-Trikot. Barbara, Tochter von Ex-Präsident Dr. Erich Riedl, verschenkte in der Schule Löwen-Tickets. Im Sechzger-Stadion jubelte ich, ausgerechnet im Bayern-T-Shirt, über Charly Herberths Tor gegen Bielefeld und über ein 6:1 in der Bayernliga gegen Fürth. Im Olympiastadion litt ich, als Francis Kioyo den Elfer gegen Hertha verschoss; legendär das Relegations-Wunder gegen Kiel in der Allianz Arena. Alle Titel, Tore, Triumphe, Tränen und Tragödien in der 125-jährigen Löwen-Kicker-Historie lassen Claus Melchior und Thomas Bohlander im reich bebilderten, 256-seitigen Prachtband zum Jubiläum Revue passieren. Wechselnde Spielstätten, Insolvenzen, Geldnöte, Größenwahn und die Fehde Investor versus Mutterverein lähmen Münchens große Liebe bis heute, Meister- wie Pokalsiege und der Durchmarsch von der Bayernliga in die Bundesliga sind lange her. Umso schöner, in Zeitraffer Pionierjahre, goldene Sechziger, Auf- und Abstiege, magische Bayernligazeiten und Legenden wie Rudi Brunnenmeier oder Karsten Wettberg, nur in der Unterhose beim Interview, zu feiern und vom Neuanfang auf Giesings Höhen zu

träumen. Eine Ode an alle Münchner Fußballfans, blau wie rot. Aufgepasst, liebe Bayern: Ohne Sechzig keine Allianz Arena, kein Wiggerl Kögl, kein Jens Jeremies, kein Julian Nagelsmann und Kaiser Franz wäre, ohne Watschn, auch ein Blauer geworden. Ein Buch wie Balsam fürs geschundene Löwenherz und mehr als ein Liebeschwur: Einmal Löwe, immer Löwe.

WOLFGANG SCHEIDT



ERIC DE KUYPER
An der See
(Wagenbach)
Sommerferien in Ostende. Jedes Jahr. Mit Mutter, Oma, Tante, Onkel, Schwester, Cousins, Cousinen – immer alle zu-

sammen, im selben Haus. Jeden Tag an den Strand. Spiele am und im Wasser. Die Kinners. Die Erwachsenen. Neu erfundene und ungeschriebene Gesetze. Feste Rituale en famille. Anziehen, Ausziehen, Umziehen. Eis-Essen. Tränen. Pflichten. Kleine Fluchten. Eine Kindheit in den 1950er Jahren. Gerüche, Geräusche, belauschte Gespräche, Empfindungen. Erinnerungen ans Sehen und Gesehenwerden. Frühes Begehren und Verlangen – guilty pleasures avant la lettre. Der Text: Ein Bedürfnis, ein lustvolles Spiel, mit 45, mal strukturalistisch getönte Familienaufstellung à la Claude Lévi-Strauss, mal Essay mit phänomenologischer Leidenschaft. Das augenzwinkernde Motto: „Reale Nichtigkeiten. Sigmund Freud.“ Der hatte, mit Blick auf Leonardo, notiert: „Die Phantasien der Menschen über ihre Kindheit lehnen sich in der Regel an kleine Wirklichkeiten dieser sonst vergessenen Vorzeit an. Es bedarf darum doch eines geheimen Motivs, um die reale Nichtigkeit hervorzuholen ...“. Eric de Kuyper, Semiotiker, Filmtheoretiker, Autor, Regisseur ... mit spannender Vita, reichem Werk. Das hier: nur eins von den tollen, lebensklugen Büchern, die Gerd Busse bitte bald alle für uns ins Deutsche übersetzt.

HERMANN BARTH

ihre Ermittlungen ist ein Junkie, der ausgerechnet im Hof einer von Security-Kameras eigentlich bestens ausgeleuchteten Nobelbank aufgefunden wird. Nächstes Rätsel: Auch aus dem Safe fehlt eine hohe Geldsumme. Und bei dem einen Toten bleibt es nicht – natürlich nicht. Lisa-Marie Hallberg tischt mit ihrem Krimidebüt solides Lesefutter aus, das sich den üblichen Regionalkrimi-Folkloreklischees verweigert. Dabei leuchtet sie ins Rotlicht-Milieu an der Donau und spießt die Verlogenheiten der nur vermeintlich besseren Kreise auf. Das Strippenziehen, genaue Hinsehen und schnelle Urteilen hat Hallberg, die in München lebt und ihren Roman wie so viele während nervenaufreibend ereignisarmer Coronatage geschrieben hat, schon früh gelernt – in einer anderen, deutlich harmloseren Form von Insiderwelt. Sie engagierte sich lange für das StuSta Culum-Kulturfestival in der Studentenstadt Freimann und steckte mit hinter dem originellen Förderpreis „Goldene Weißwurst“. Eine Münchner Schule, die fürs Leben prägt.

RUPERT SOMMER



ISAAC ROSA
Ein sicherer Ort
(Liebeskind)
Nein, in einer alternativen Gemeinschafts-siedlung der „Tonkrüger“ könnte sich Segismundo Garcia seine Ex-Frau Mónica nicht

vorstellen – zu verwöhnt, zu sehr fixiert auf das Geld, dass er zusammen mit seinem Vater, ebenfalls Segismundo, mit dubiosen Zahnkliniken verdienen wollte. Daraus wurde nichts, der Vater landete gar im Gefängnis, doch Garcia hat schon die nächste Idee: Minibunker zum Einbau in Keller-Garten-Garage – ein „sicherer Ort“ in Anbetracht der prekären Weltlage, wo nicht jeder an Slogans wie „Tonkrüge gegen den Klimawandel“ glaubt und Gefahr nicht nur durch die nächste „heiße Woche“ droht. Doch dafür braucht er Geld, und das hätte sein inzwischen demeter Vater irgendwo versteckt vor Haftantritt – und so macht sich Segismundo II. zusammen mit Pflegerin Yuliana und seinem ebenfalls in dunkle Geschäfte verwickelte Sohn Segis auf, dem mittlerweile entlassenen Alten zu folgen, als dieser verwirrt durch die Gegend streift, in der Hoffnung, dass er das Trio direkt zur Anschubfinanzierung führt ... Dem spanischen Bestsellerautor Isaac Rosa ist mit diesem hinreißend erzählten Verfolgungsroman eine bissige Gesellschaftssatire gelungen, irgendwo angesiedelt im Übermorgen und das ist wörtlich zu nehmen. Was bleibt? Ein Schluck aus dem Tonkrug, ein schönes Lächeln für jedermann.

RAINER GERMANN



LISA-MARIE HALLBERG
„Bruckmandls böse Buben“
(Wolfstein)
Mörderische After-Work-Ausschweifungen in der gar nicht so braven Bischofsstadt: Im bitterbösen

Sex- und Drogen-Krimi stoßen zwei Kommissare aus Regensburg die gut abgeschirmten Türen zu den Hinterzimmern der Macht auf. Auslöser für

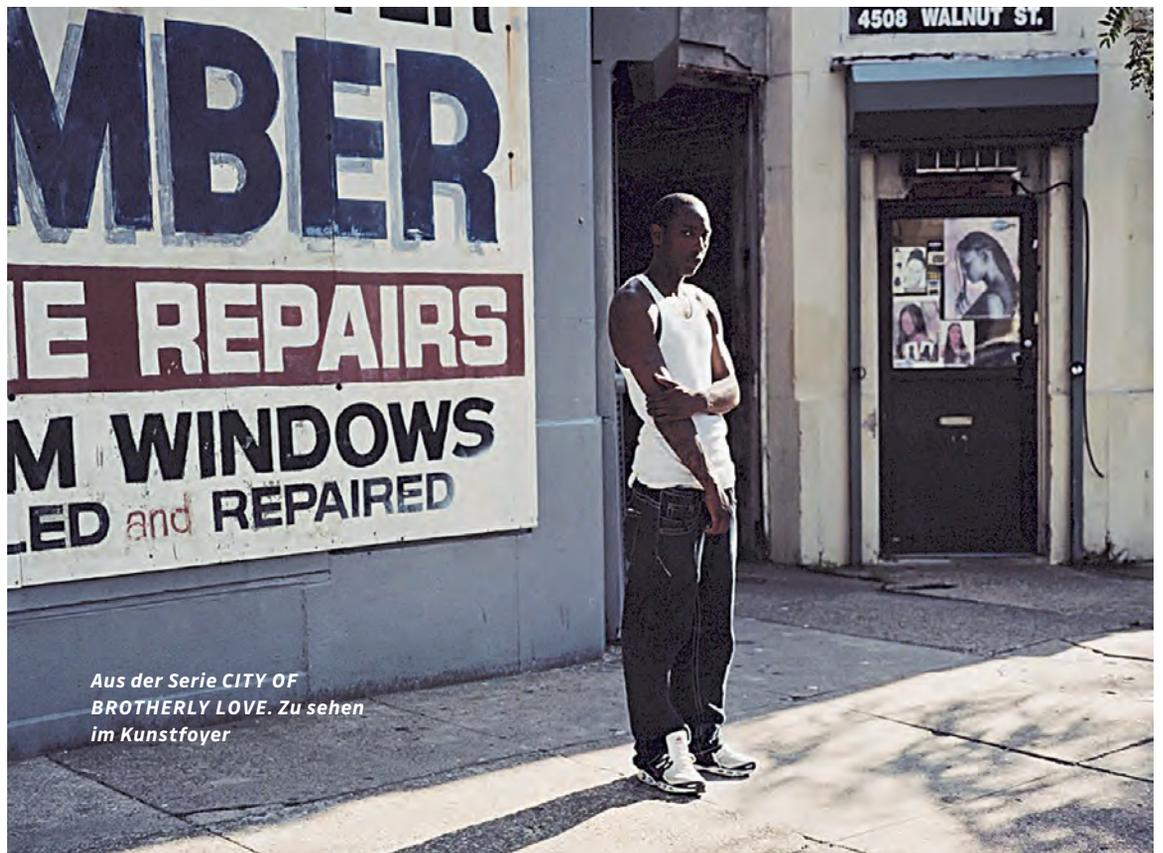
Wo Sie
Ihr anderes
Ich treffen

glatteis
die Kriminalbuchhandlung
Corneliusstr. 31
80469 München
Tel 089-201 48 44
www.glatteis-krimi.de
info@glatteis-krimi.de

Kunst Rundgang

Starten wir im *Haus der Kunst* mit dem ganze sechs Jahrzehnte umfassenden, transmedialen Lebenswerk von **Rebecca Horn** (*1944). Sie befasst sich mit dem Thema der Existenz und der Verwischung der Grenzen zwischen Natur und Kultur, Technologie und biologischem Kapital sowie dem Menschlichen und Nicht-menschlichen. Ob man die Künstlerin als Erfinderin, Regisseurin, Autorin, Komponistin oder Poetin bezeichnen mag, allem voran versteht sie sich als Choreografin. Horn beschreibt ihre Praxis als präzise kalkulierte Beziehungen von Raum, Licht, Körperlichkeit, Ton und Rhythmus, die ein Ensemble bilden. Maschinenwerdung, Tierwerdung oder Erdwerdung in ihren performativen, skulpturalen und filmischen Arbeiten zielen auf eine von Körpern erfahrbare Präsenz eines sichtbaren, fühlbaren und hörbaren Daseins. Die Ausstellung **Rebecca Horn** (bis 13.10.) entwickelt eine der Performativität gewidmete Lesart, die von ihren Anfängen bis zu den letzten Arbeiten erlebbar ist. Horn nutzt die Idee von Inkorporierung und schafft Sinnbilder technisch körperlicher Vernetzung seit ihren ersten Papierarbeiten in den 1960er Jahren, den frühen Performances und Filmen der 1970er Jahre über die mechanischen Skulpturen seit den 1980er Jahren und den raumgreifenden Installationen der 1990er Jahre bis heute. Virtuos verwobene Referenzen aus Literatur, Kunst- und Filmgeschichte ziehen sich durch ihr gesamtes Lebenswerk. Horns Werk ist eine lebenslange und brisante Erkundung der voranschreitenden Dezentrierung des Menschen.

Die Ausstellung **Close Enough** (Bis 21.7.) im *Kunstfoyer* untersucht die Positionen von dreizehn teils noch unbekanntem, teils etablierten Magnum-Fotografinnen und die komplexen Beziehungen, die sie sowohl im globalen Zusammenhang, als auch in ihren örtlichen Gemeinschaften und in ihren Interaktionen mit einzelnen Personen herstellen. Jede der Teilnehmerinnen erzählt sehr offen von ihrer kreativen Reise, die von Reflexionen über langfristige, persönliche Projekte bis hin zu laufenden Arbei-



Aus der Serie **CITY OF BROTHERLY LOVE**. Zu sehen im *Kunstfoyer*

Ende neu!

Alles neu macht der Mai. Auch in Münchens Museen starten große neue Ausstellungen

ten und neuen Wendepunkten in ihrer Bildgestaltung reichen. Sie erlauben äußerst persönliche Einblicke in ihre Grundhaltungen und schaffen in dieser Ausstellung eine Konstellation unterschiedlicher fotografischer Sichtweisen. Vor dem Hintergrund des 75. Jahrestages der Gründung der Agentur Magnum (1947) konzentriert sich **Close Enough** auf Fotografinnen, deren unterschiedliche Standpunkte derzeit die fotografischen Perspektiven innerhalb von Magnum prägen. Gemeinsam verschieben und hinterfragen sie die Grenzen des Fotokollektivs. Die Herausforderung an Fotografen, die der Mitbegründer von Magnum, Robert Capa, formulierte, lautete: „nah genug“ heranzukommen. Mit Entschlossenheit, Dringlichkeit und Einfallsreichtum legt jede der hier vertretenen Fotografinnen Rechenschaft über ihre Praxis ab und lädt uns ein, tatsächlich nah genug heranzukommen.

Die Ausstellung **Das Vermächtnis – Leben und Werk von Dietrich Kerky** (18. – 25.5.) in der *Orangerie* ist ein letzter Gruß an den Schauspieler, Maler und Nachfahren der Schwabinger Bohème Dietrich Kerky, der im Oktober 2023 verstarb. Zu sehen sind farbgewaltige Bilder und Zeichnungen, ein Film sowie einige Möbel, Fotos, Kritiken,

Porträt Margarethe Born von HUGO VON HABERMANN. Zu sehen im *Jüdischen Museum*.

Schnipsel aus seinen Theater-Tagebüchern, skurrile Plakate und vieles mehr. Die gemalten Szenarien veranschaulichen eine amüsante Bandbreite unterschiedlichster Beziehungszustände: von „innig vereint“ über „gemeinsam einsam“ bis „paradox entzweit“. So absurd, wie das Leben selbst.

Bei **Meta-mentary** im *Lenbachhaus* werden die filmischen Bildwelten und das künstlerische Vokabular der Künstlerin **Cao Fei** Teil des Raumes. Cao Fei gilt international als eine der wichtigen Vertreterinnen post-digitaler Kunst. Der Begriff des Post-Digitalen existiert seit Anfang der 2000er Jahre und benennt eine Kunst, deren Thema und wesentlicher Bestandteil die digitale Durchdringung unseres Alltags ist. Kunst wird aus dem Digitalen heraus gedacht und eignet sich dessen Strukturen und Charakteristika an. In ihren Filmen, Fotos und begehbaren Multimedia-Installationen beschäftigt sich Cao Fei mit den wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Umbrüchen ihrer und unserer gemeinsamen Lebenswelt. Digitalisierung, Globalisierung, die Veränderung urbaner und vorstädtischer Strukturen und damit unserer Lebensräume sind Kern ihrer künstlerischen Arbeit. Ihr Augenmerk richtet sich auf die Umstände, wie wir Menschen leben, auf Entwicklungen um uns herum reagieren, uns ihnen anpassen oder sie aktiv in unser Leben einbeziehen. Cao Feis Werke bezeugen, wie wir Menschen mit der Schönheit und zugleich den Gefahren einer tech-

nisierten, globalisierten und hypervernetzten Welt zurecht kommen, und was diese an physischen und psychischen Auswirkungen auf uns hat; wie Erfahrungen und Selbstverständnis im Innersten berührt und verändert werden. Für ihre Werke hält sich Cao Fei mitunter selbst mittels ihrer Avatare in der virtuellen Welt auf und dokumentiert ihre Wahrnehmung und Aneignung digitaler Realitäten in individueller Bildsprache und charakteristischen künstlerischen Räumen. Die Werke changieren dabei zwischen Melancholie und Humor, zwischen Utopie und Dystopie, zwischen Schönheit und Horror.

Ein Junge im Matrosenanzug, eine Dame mit Barett und übergroßen Puffärmeln, ein Rabbiner mit aufgeschlagenem Gebetbuch. Das *Jüdische Museum München* zeigt in seiner Ausstellung **Bildgeschichten. Münchner Jüdinnen und Juden im Porträt** (15.5. – 2.3.2025) bekannte und vergessene Münchner Gesichter und fragt: Wer ließ sich von wem porträtieren? Wie wollte man gesehen werden? Wen wollte man darstellen? Die Werke aus dem 19. und frühen 20. Jahrhundert erzählen vom Selbstverständnis jüdischer Familien in München und ihrem Beitrag zur Stadtgesellschaft bis zur Verfolgung im Nationalsozialismus und zeigen die Vielfalt jüdischer Identitäten. Viele der Porträts und die Geschichten dahinter waren in München lange vergessen.



Kunst Ausstellungs- programm

Alle Termine unter Vorbehalt, aktuelle Informationen und Besuchsregeln beim jeweiligen Veranstalter. Weitere Ausstellungen unter www.in-muenchen.de

● neu ● letzte Chance

MUSEEN

ÄGYPTISCHES MUSEUM

Gabelsbergerstr. 35 · T. 289 276 30
Di 10:00-20:00, Mi-So/Fei (auch Mo)
10:00-18:00

Operation Finale »Die Ergreifung und der Prozess von Adolf Eichmann«. Wie der israelische Geheimdienst Mossad und der hessische Generalstaatsanwalt Fritz Bauer im Jahr 1960 einen der berühmtesten Holocaust-Täter in Argentinien ausfindig machten und seine Entführung nach Israel durchführten, wo ihm schließlich der Prozess gemacht wurde. Die Multimedia-Ausstellung in Kooperation mit **Adolf Rosenberger gGmbH** stammt aus den USA und wird in München durch Module zur Entstehung und weiteren Infos ergänzt. Begleitend Vorträge, Diskussionsrunden, Filmvorführungen (in der HFF) und Zeitzeug*innengespräche; **Führungen** am So 5.5. / 2.6. um 11:00 (verl. bis 4.8.)

● **Mumkin Sura** »Ägypten 1983 – Fotografien von **Dirk Altenkirch**«. Der Fotograf (*1955) interessiert sich vor allem für Menschen, die er ohne Inszenierung bei alltäglichen Aufgaben beobachtet und ausdrückstark porträtiert. Die Präsentation »Darf ich ein Foto von dir machen?« integriert Altenkirchs Schwarz-Weiß-Aufnahmen auf außergewöhnliche Weise in die Dauerausstellung des Museums und zeigt eine Auswahl seiner Reisedokumentation. **Eröffnung** am Di 14.5. um 19:00 (bis 20.10.)

ALTE PINAKOTHEK

Barer Str. 27 · T. 238 052 16
Do-So (+PfungstMo) 10:00-18:00,
Di/Mi 10:00-20:30, 1.5. geschlossen
Aktmodell und Tugendheldin. Der Selbstmord der Lucretia bei Albrecht Dürer und Lucas Cranach

d.Ä. **All Eyes On** – Der überlieferte Mythos der tugendhaften Römerin, die sich für die Familienehre vergewaltigen lässt und dann Selbstmord begeht, inspirierte viele Künstler. Dürer und Cranach zeigen die Selbstständig nackte Figur in Lebensgröße. Im 17. Jhd. wurden die Bilder durch Übermalungen »entschärft«, diese wurden im 20. Jhd. wieder entfernt. Die Präsentation will dazu anregen, über akzeptable oder unangemessene Akt-Darstellungen nachzudenken (Saal V, bis 2.6.)

BAYERISCHES NATIONALMUSEUM

Prinzregentenstr. 3 · T. 211 24 01

Do 10:00-20:00, Fr-So/Di/Mi/Fei

10:00-17:00, 1.5. geschlossen

Goldene Passion »**Georg Petel** und das Rätsel seiner Kreuzigungsgruppe«. Die Studioausstellung präsentiert die spektakuläre Rekonstruktion seiner vergoldeten Kreuzigungsgruppe aus einem bislang verschollen geglaubten Kreuzifixus des BNM und seinen virtuos gestalteten Schächern aus dem Berliner Bode-Museum. Neben den kostbaren Bronzen sind weitere Meisterwerke des genialen Augsburger Barockbildhauers (1601/02-1634) sowie seiner Zeit zu sehen. **Führungen** (bis 30.6.)

Traumschiffe der Renaissance »Schiffspokale und Seefahrt um 1600«. Außergewöhnliche Schöpfungen der Goldschmiedekunst: Großartige Arbeiten des Kunsthandwerks, Gemälde, Grafiken, kostbaren Manuskripte, Karten und Navigationsinstrumente zeigen die verbreitetsten Schiffstypen und begehrtesten Handelsgüter. Vermittlungsprogramm, **Führungen** (bis 19.)

DIVERSE ORTE

Unterschiedliche Zeiten

● **Various Others - Spring 24**

Internationale zeitgenössische Kunstprojekte zu Gast in Münchner Museen, Institutionen, Galerien und Artist-Run Spaces: Ausstellungseröffnungen, (Lecture) Performances, Künstlergespräche, Führungen, Podiumsdiskussionen, Konzerte, Partys u.v.a. (3.5. bis 5.5.)

So 9:00-18:00

● **Internationaler Museumstag**

2024 Um 47. Mal wird auf die Bedeutung der Museumsarbeit und die thematische Vielfalt der über 6.500 Museen in Deutschland hingewiesen. Unter dem Motto »Museen, Bildung und Forschung« gibt es ein vielfältiges digitales und analoges Programm. Infos unter www.museumstag.de (19.5.)

GLYPTOTHEK

Königsplatz 3 · T. 286 100

Do 10:00-20:00 (Fei -17:00), Fr-

So/Di/Mi 10:00-17:00

● **Luca Pignatelli** Der italienische Künstler (*1962) verwendet gefundene Materialien und große Leinwände für seine Verwebung historischer und zeitgenössischer Erzählungen. Melancholische Schönheit und Zeitlosigkeit vermitteln die durch intensive Schichtung und dramatische S/W-Kontraste entstandenen Arbeiten (17.5. bis 1.9.)

HAUS DER KUNST

Prinzregentenstr. 1 · T. 211 271 13

Do 10:00-22:00, Fr-Mo/Mi 10:00-

20:00, Open Haus letzter Fr / Monat

16:00-22:00

● **Samaneh Atef, Belén Sánchez, Desmond Tjonakoy, euward9** Die Preisträger des **euward European Award für Malerei und Grafik** präsentieren sich mit weiteren Nominierten. Seit 2000 verleiht die **Augustinum Stiftung** alle drei Jahre den euward mit dem Ziel, Künstler*innen im Kontext von geistiger Behinderung innerhalb des Ausstellungsbetriebs zu Sichtbarkeit und Anerkennung zu verhelfen. **Führung** am Sa 18.5. um 16:00 / Sa 1.6. um 15:00 / Do 13.6. um 19:00 (Südgalerie, 17.5. bis 14.7.)

Liliane Lijn »Aris Alive«. Die New Yorker Künstlerin (*1939) hat ein umfangreiches Werk an der Schnittstelle zwischen Bildender Kunst, Literatur und wissenschaftlichem Den-

ken geschaffen. Skulpturen, ortsbezogene Installationen, Gemälde und bewegte Bilder zeigen eine Verbundenheit mit surrealistischen Ideen, antiken Mythologien und feministischem Denken. Workshops und **Führungen** (Nordgalerie, bis 22.9.)

Rebecca Horn Das sechs Jahrzehnte umfassende, transmediale Lebenswerk der deutschen Aktionskünstlerin, Bildhauerin und Filmemacherin (*1944) befasst sich mit dem Thema der Existenz und der Verwischung der Grenzen zwischen Natur und Kultur, Technologie und biologischem Kapital sowie dem Menschlichen und Nichtmenschlichen. Die Ausstellung entwickelt eine der Performativität gewidmete Lesart, die von ihren Anfängen bis zu den letzten Arbeiten erlebbar ist. **Führung** am Mi 1.5. um 16:00 + Do 2.5. um 19:00 (Ostgalerie, 26.4. bis 13.10.)

Martino Gamper. Sitzung Der italienische Designer (*1971) erarbeitet für das Haus der Kunst eine Projekt, das einen neuen Umgang mit den Bereichen der Mittelhalle ermöglicht. Er entwirft eine Reihe lokal produzierter Stühle, die ausgestellt, genutzt und bewegt werden sollen. Die Neukonfigurationen von Mitarbeiter*innen und Publikum folgen Gamper 100 Gedanken, die das Erscheinungsbild des Raumes zwei- bis dreimal pro Woche ändern. **Performance** zur Aktivierung der Installation jew. am letzten Fr / Monat um 18:00 zum **Open House. Gespräch** »(Inter)disziplinarität: Erforschung von Überschneidungen und Begegnungen zwischen Kunst und Design« mit **Martino Gamper** (Designer), **Prof. Stefan Diez** (Designer), **Flaka Haliti** (Künstlerin), **Andrea Lissoni** (Künstlerische Geschäftsführung, Haus der Kunst) & **Marco Sammiceli** (Direktor, Museo del Design Italiano) am So 12.5. um 14:00 (Mittelhalle, verl. bis 27.10.)

TUNE: Jim C. Nedd »Recuerdos II (Memories II)«. Die Klanginstallation hat der kolumbianisch-italienische Künstler (*1991) im Auftrag vom Haus der Kunst geschaffen, inspiriert von Geografie, Identität, Populärkultur und den Erzählungen der Valles-nato-Musik. Der Fotograf, Künstler & Musiker erkundet die kraftvolle Verbindung zwischen Klang und Erinnerung, dabei verschmelzen Musikausschnitte, die Geräuschkulisse belebter Straßen und Menschenmengen, sowie Textpassagen, die Nedd selbst rezitiert (Terrassensaal, bis 29.10.)

Luisa Balducci »Afterglow«. Die Arbeit der Münchner Künstlerin (*1994) greift Ideen zur Gestaltung des Englischen Gartens auf und überträgt diese als Rauminstallation aus Licht und Wandmalereien. Dabei wird der Kontrast zwischen dem »wildem« romantischen Naturpark und der neoklassizistischen Architektur des Hauses bewusst thematisiert (Personaleingang, bis 15.12.)

JÜDISCHES MUSEUM

St.-Jakobs-Platz 16 · T. 233 960 96

Di-So/Fei (auch Mo) 10:00-18:00

Kafkas Schwestern Eine Installation des Künstlers **Sebastian Jung** im Rahmen des Festivals **KAFKA 2024** zum 100. Todestag Franz Kafkas. Die Biografien seiner Schwestern **Elli** (Gabriele Hermann, 1889-1942), **Valli** (Valerie Pollak, 1890-1942) und **Ottla** (Ottlie David, 1892-1943) stehen stellvertretend für die Auslöschung des deutschsprachigen Prager Judentums (Foyer, bis 29.9.)

● **Bildgeschichten. Münchner Jüdinnen und Juden im Porträt** Ein Junge im Matrosenanzug, eine Dame mit Barett und übergroßen Puffärmeln, ein Rabbiner mit aufgeschlagenem Gebetsbuch – die Ausstellung zeigt bekannte und vergessene Münchner Gesichter und fragt: Wer ließ sich von wem porträtieren? Die Werke aus dem 19. und frühen 20. Jahrhundert erzählen vom Selbstverständnis jüdischer Familien in München und ihrem Beitrag zur Stadtgesellschaft bis zur Verfolgung im Nationalsozialismus und zeigen die Vielfalt jüdischer Identitäten (Ebenen 1+2, 15.5. bis 2.3.2025)

KUNSTFOYER

Maximilianstr. 53 · T. 216 026 26

Täglich 9:30-18:45

Close Enough »New Perspectives from 13 Women Photographers of Magnum«. Die Ausstellung der internationalen Fotografinnen **Lua Ribeiro, Sabiha Çimen, Hannah Price, Newsha Tavakolian, Cristina de Middel, Olivia Arthur, Myriam Boulos, Susan Meiselas, Bieke Depoorter, Nanna Heitmann, Carolyn Drake, Alessandra Sanguinetti, Cristina Garcia Rodero** präsentiert zentrale Projekte in ihren Karrieren, sie legen Rechenschaft über ihre Praxis ab und laden dazu ein, »nah genug« heranzukommen (bis 21.7.)

KUNSTHALLE MÜNCHEN

Theaterstr. 8 · T. 224 412

Täglich 10:00-20:00

Viktor&Rolf - Fashion Statements

Ihre Meisterwerke trugen **Madonna, Tilda Swinton, Lady Gaga, Doja Cat und Cardi B**. Die erste große Retrospektive in Deutschland präsentiert rund 100 der schönsten Stücke des niederländischen Designerduos **Viktor Horsting & Rolf Snoeren**, das mit atemberaubender Virtuosität immer wieder die Grenzen zwischen Couture und Kunst auslotet. Die von **Thierry-Maxime Lorient** kuratierte, spektakuläre Inszenierung zeigt neben den Kreationen auch Videos, Skizzen, handgefertigte Porzellanpuppen sowie Fotografien von **Andreas Gursky, Ellen von Unwerth, Herb Ritts** u.a. **MVHS-Führung** jew. Mo 15:30 / Do 18:00 / Fr 11:30 / Sa 13:00; **Kinderführung** (6-12 J.) in den Ferien am Mi 22.5. / 29.5. / 31.7. bis 4.9. um 15:00; **AfterworkKH** am Mi 15.5. / 19.6. / 17.7. / 18.9. mit Führungen ab 18:30, Tombo-la, **DJ Alkalino** bis 22:00; **Re-Act!** – Harry Klein goes Kunsthalles mit Visual Artists & DJs am Do 2.5. 20:30-24:00 (Ausstellung bis 23:00) anschl. till late im **HARRY KLEIN**. Dazu Vorträge, Talks, Kurator*innenführungen (bis 6.10.)

KUNSTLABOR 2

Dachauer Str. 90 · T. 230 231 84

Sa/So 12:00-18:00

Kulturelle Zwischennutzung Das MUCA hat das sechsstöckige ehemalige Gesundheitshaus übernommen, um daraus ein Zentrum für Kunst und Kultur auf ca. 10.000 qm Fläche und 6.800 qm Außenbereich zu entwickeln. Den rund 100 Künstler*innen stehen 237 nutzbare Räume zur Verfügung, neben permanenten Rauminstallationen gibt es wechselnde Ausstellungen (Pop-up Gallery 1. OG), Ateliertage und ein umfangreiches Programm auch für Kinder (ab 8 J.), **Workshops, Führungen**. Tickets-VVK über MUCA Webshop

LENBACHHAUS

Leisenstr. 33 · T. 233 969 33

Di/Mi/Fr-So/Fei 10:00-18:00, Do

10:00-20:00, 1. Do/Monat -22:00

Fragment of an Infinite Discourse Gegenwartskunst aus dem Lenbachhaus, die Schenkung **Jörg Johnen** und die **KiCo** Stiftung: Die Ausstellung mit Arbeiten von **Rosa Barba, David Claerbout, Katharina Fritsch, Maureen Gallace, Rodney Graham, Wade Guyton, Olaf Holzappel, Rainer Jochims, On Kawara, Beate Kuhn, Roman Ondak, Wiebke Siem, Florian Süßmayr, Rosemarie Trochel, Jeff Wal** u.v.a. präsentiert die Fülle der konzeptuellen Positionen und vielfachen Möglichkeiten der Interpretationen und Perspektiven. **Performance** »Teaching to Walk«: Roman Ondak lädt eine Mutter mit Sohn in die Museumsräume zum gemeinsamen Laufenlernen jew. So um 16:00; **Führung** am So 26.5. um 14:15 (bis auf weiteres)

Cao Fei »Meta-mentary«. Die filmischen Bildwelten und das künstlerische Vokabular von einer der wichtigsten Vertreterinnen post-digitaler Kunst werden Teil des Raumes. In ihren Filmen, Fotos und begehbaren Multimedia-Installationen beschäftigt sich **Cao Fei** (*1978) mit wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Umbrüchen. Für ihre Werke hält sich die Künstlerin mitunter selbst mittel ihrer Avatare **China Tracy** und **Oz** in der virtuellen Welt auf und doku-

mentiert ihre Wahrnehmung (bis 8.9.)

● **Orhan Pamuk** »Der Trost der Dinge«. Der türkische Schriftsteller (*1952) präsentiert sein vielseitiges kreatives Schaffen als Autor, Fotograf, Zeichner, Kurator, Museumsgründer (Istanbul) und bedeutende politische Stimme. Der Literaturnobelpreisträger erzählt seine Geschichten anhand von Objekten: mit Alltagsgegenständen zum Roman »Museum der Unschuld« überführt er Literatur in den Raum und schafft begehbare Fiktionen – 3D-Collagen, die wie Wunderkammern eine eigene Welt erschaffen. Gezeigt werden 41 Kabinette u.a.; **Vorab Gespräch** in der ALLERHEILIGEN-HOFKIRCHE mit **Orhan Pamuk, Jo Lendle** (Hanser Verlag) & **Matthias Mühling** (Lenbachhaus), Lesung mit **Stefan Hunstein**, Begrüßung durch **Tanja Graf** (Literaturhaus) am Di 14.5. um 19:00. **Eröffnung** am Do 16.5. 19:00-23:00 (bis 13.10.)

Der Blaue Reiter. Eine neue Sprache Die Städtische Galerie zeigt die Neupräsentation mit Blick auf Vor- und Nachgeschichte der Gruppe. Mit der Auswahl von ca. 240 Werken – Gemälde, Grafiken, Hinterglasbilder, Fotografien, Skulpturen –, führt die Ausstellung von der bewegten Zeit um die Jahrhundertwende bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts. Zahlreiche Arbeiten waren lange nicht mehr zu sehen. **Führung** am So 5.5. um 14:15 + Sa 11.5. um 16:15 und mit MVHS jew. Fr 15:00 (bis März 2025)

MUCA - MUSEUM OF URBAN AND CONTEMPORARY ART

Hotterstr. 12 · T. 215 524 310

Do 10:00-20:00, Fr-So/Mi 10:00-

18:00, Sommer: Fr-So 10:00-18:00

Damien Hirst »The Weight of Things«.

Die Überblicksausstellung präsentiert mehr als 50 Werke aus 40 Jahren des britischen Künstlers, einige waren noch nie zuvor zu sehen, darunter die MUCA Giant Wall mit Hirsts größtem Spot Painting: 540 unterschiedliche Farbkreise auf 1.000 qm (Außenfläche). Die Schau zeichnet zudem die Entstehung seiner Serie **Natural History** (Formaldehyd-Skulpturen), **Spin Paintings**, **Medicine Cabinets**, **Treasures from the Wreck of the Unbelievable**, **Cherry Blossoms** sowie seine Spot- und Spin-Paintings nach (bis Herbst 2024)

MUSEUM BRANDHORST

Theresienstr. 35a · T. 238 052 286

Do 10:00-20:00, Fr-So/Di/Mi/Fei (+

PfungstMo) -18:00, 1.5. geschlossen

Alex Katz: Porträts und Landschaften Anlässlich der großzügigen Schenkung zweier Gemälde von **Alex Katz**, präsentiert die Ausstellung neben den Neuzugängen – ein Porträt des US-Amerikaners vom Maler & Bildhauer **Georg Ortman** (1958) und ein aktuelles Doppelporträt seiner Frau **Ada** mit Sohn **Vincent** – auch die reichen Bestände des Museums (bis 16.2.2025)

Neue Highlights aus der Sammlung Brandhorst Klassiker der Sammlung und spektakuläre Neuerwerbungen treten in Dialog: von **Jean-Michel Basquiat, Sigmar Polke, Raymond Saunders** über **Pope.L, Arthur Jafa, Monika Baer** bis **Jacqueline Humphries, Wade Guyton** und **Aaron Gilbert**. Dabei wechseln sich monografische Präsentationen mit thematischen Schwerpunktsetzungen ab (bis 16.2.2025)

MUSEUM FÜNF KONTINENTE

Maximilianstr. 42 · T. 210 136 100

Di-So 9:30-17:30, 1.5. geschl.

● **Witches in Exile** Fotografien von **Ann-Christine Woehr** und Installationen von **Senam Okudzeto**. Im Mittelpunkt stehen Frauen, die der Hexerei bezichtigt wurden. Neid und Missgunst sowie der Vorwurf, für Krankheiten, Todesfälle, Dürren und andere Katastrophen verantwortlich zu sein, haben diese zu geächteten Außen-seiterinnen gemacht. Am Beispiel der abgesehenen Northern Region im Norden Ghanas widmet sich ▶

KUNST
BEHANDLUNG
-COM



EN DETAIL

VS – Das Interimsquartier der Villa Stuck wird eröffnet!

Am 3. Mai eröffnet VS, das Interimsquartier des Museums VILLA STUCK in der Goethestraße 54

— Dort realisiert das Team des Museums Villa Stuck für ungefähr ein Jahr Ausstellungen, Veranstaltungen und Vermittlungsangebote in einer der spannendsten und lebendigsten Gegenden Münchens, während die Künstlervilla an der Prinzregentenstraße saniert und barrierefrei ausgebaut wird. Werke des Namensgebers Franz von Stuck werden dort nicht gezeigt. Dessen Hauptwerks sind aktuell in der Nationalgalerie in Sofia in der Ausstellung „Franz von Stuck. Between Light and Darkness“ zu sehen.

Das offizielle Eröffnungswochenende von VS findet vom 3. bis 5. Mai statt. Am 3. Mai um 16 Uhr wird die Öffentlichkeit durch Herrn Stadtrat **Dr. Florian Roth** in Anwesenheit vom Kulturreferenten **Anton Biebl** eröffnet.

Zu Beginn loten drei Präsentationen die Möglichkeiten der neuen Räu-

me aus und bieten Einblick in deren Geschichte. In der „**Library or Artistic Print on Demand**“ (3.5. – 15.9.) werden in den kommenden Monaten im Wechsel drei Bibliotheken zu Gast sein; kuratiert wird die Reihe von Dr. Sabine Schmid: Auf jeweils spezielle Themen und Fragen fokussiert, laden die Bücher-Sammlungen zum Stöbern und Lesen ein und fragen: Was kann eine Bibliothek sein? Wie kommt ein Buch in eine Bibliothek? Welche Sinnzusammenhänge können hergestellt werden? Bibliotheken als Gedächtnisinstitutionen und als von physischer Präsenz geprägte Orte im digitalen Zeitalter lassen auch über Veränderung im Umgang mit und in der Nutzung von Büchern als Objekte und Bibliotheken als Räume nachdenken.

In einer zweiten Präsentation mit dem Titel „**Was bisher geschah**“ (3.5. – 16.6.), kuratiert von Dr. Helena Pereña, wird der Beginn einer Recherche zur Geschichte des Hauses an der Goethestraße 54 und dessen Bewohner*innen präsentiert. Dabei wird das Haus in seiner Geschichte als Ort der Zwangsarbeit und vorläufige Unterkunft von deportierten Menschen zur NS-Zeit und als späterer Sitz des rinascita e.V., einer Anlaufstelle für italienische Arbeitsmigrant*innen, vorgestellt.

Unter dem Titel „**Kongenieale Nachbarn**“ (3.5. – 16.6.) widmet sich im 2. OG eine Präsentation - kuratiert von



Margot Th. Brandlhuber - den bedeutenden Architekturen der frühen Moderne in unmittelbarer Nachbarschaft sowie der Goethestraße 54 selbst - und damit Gebäuden, die den Charakter der Ludwigsvorstadt signifikant prägen. Die Ausstellung zeigt zahlreiche Entwurfspläne und Fotografien und zeichnet ein lebendiges Bild ihrer Entstehung und Nutzung damals und heute. Alle behandelten Gebäude sind zugleich Musterbeispiele für drängende Zukunftsfragen der Architektur in Bezug auf Nachhaltigkeit („Neubau versus Bauen im Be-

stand“).

Ein Schwerpunkt, neben den Ausstellungen, liegt auf einem abwechslungsreichen Veranstaltungs- und Vermittlungsprogramm. So finden neben den Workshops für Kinder und Erwachsene weiterhin das Politische sowie das Philosophische Foyer statt wie auch Konzerte, Künstler*innengespräche, Theateraufführungen, ein Dokumentarfilmprogramm in Kooperation mit dem Dok.Fest sowie ein Kinderfilmprogramm. Infos zu all dem: Wie immer bei uns.

FRANZ FURTNER



MÜNCHEN KLEINE OLYMPIAHALLE

09. MAI BIS
05. SEPTEMBER 2024

TICKETS

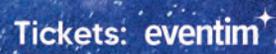
Hier scannen
und Tickets
sichern!



WWW.HARRY-POTTER-AUSSTELLUNG.DE



WIZARDING WORLD characters, names, and related indicia are © & ™ Warner Bros. Entertainment Inc. WB SHIELD. © & ™ WBEI. Publishing Rights © JKR.



Kunst Ausstellungs- programm

diese Ausstellung dem Glauben an Hexerei, der vornehmlich Frauen zu Sündenböcken werden lässt. **Dialogführung** mit *Ann-Christine Woelrl* & *Stefan Eisenhofer* am So 5.5. um 11:00 (bis 5.5.)

NS-DOKUMENTATIONS- ZENTRUM MÜNCHEN

Max-Mannheimer-Pl. 1 · T. 233 670 00
Di-So/Fei (auch Mo) 10:00-19:00
Rechtsterrorismus »Verschwörung und Selbstermächtigung – 1945 bis heute«, kuratiert von *Steffen Lieb-scher & Rebecca Weiß* (*Memorium Nürnberger Prozesse*). Anhand von lokalen, regionalen, aber auch internationalen Beispielen wird die anhaltende rechtsterroristische Bedrohung sichtbar gemacht und historisch verortet – darunter das Oktoberfestattentat vom 26. September 1980 und der Anschlag im Münchner Olympia-Einkaufszentrum vom 22. Juli 2016. **Rundgang** jew. So 15:00, Di 17:30; **Gespräche** »Terror und Trauma. Was rechte Gewalt mit den Betroffenen macht« mit *Meryam Schouler-Ocak* u.a. am Mi 8.5. und »Was bedeutet inklusive Erinnerungskultur?« mit *Ülkü Süngün* u.a. am Do 20.6. jew. um 19:00; **Stadt-rundgang** »(W)Orte rechten Terrors in München« am Fr 14.6. um 15:00; **Film** »Democracy« am Mo 6.5. um 19:00; **Themenrundgang** »Antisemitismus als Staatsdoktrin« am Do 9.5. um 17:00; **Seminar** »Antifeminismus in der neuen Rechten« am Sa 11.5. und »Rechter Terror in München« mit *Robert Andreasch* am Sa 1.6. jew. ab 10:00; **Szenische Lesung** »Moralkonstrukte und rechter Terror« mit *Christiane Mudra & Veronika Kracher* am Di 4.6. um 19:00; **Conver-sation** »Subcontractors of Guilt – Holocaust Memory and Muslim Belonging in Postwar Germany« mit *Esra Özyürek* u.a. am Do 6.6. um 19:00 (bis 28.7.)

PINAKOTHEK DER MODERNE

Barer Str. 40 · T. 238 053 60
Do 10:00-20:00 (Fei -18:00), Fr-So/Di/Mi (+PfungstMo) 10:00-18:00, 1.5. geschlossen
● **FLATZ** »Something Wrong With Physical Sculpture«. Performances, Skulpturen, multimediale Rauminstallationen – die Werke des in München lebenden Künstlers (*1952) sind extrem und auf Provokation angelegt, auch mit Einsatz des eigenen Körpers. Die Ausstellung widmet sich seinem radikalen Körperbegriff mit Werken aus allen Schaffensphasen (Sammlung Moderne Kunst, bis 5.5.)
● **Maximilian Kirmse** »Berlin Mon Amour«. Die Bildwelten des Künstlers erzählen von dem ureigenen Lebensgefühl und der unbändigen Lebensenergie der Spreemetropole, die das Neu- und Umdenken befähigen. Fern touristischer Großstadtfantasien greifen die Zeichnungen und Malereien das unaufgeregte Leben in seinem Kiez auf. Dazu eine Auswahl an Blättern mit Berlin-Bezug von *Max Beckmann, Georg Grosz, Jeanne Mammen, Werner Heldt, Christa Dichgans, K.H. Hödicke, Olaf Metzler, Anne Imhof* aus der Sammlun (Staatliche Graphische Sammlung, bis 5.5.)
Sigurd Bronger »Trag-Objekte«. Hohle Gänse-Eier, Naturschwämme, Verpackungen, Luftballone mit einem Smiley, Schuhsohlen, wissenschaftliche Messinstrumente, die Gallensteine seiner Mutter – das Repertoire der zum Schmuckobjekt erhobenen Dinge kennt keine Grenzen für den norwegischen Künstler (Die Neue Sammlung – The Design Museum, bis 2.6.)

The Gift »Großzügigkeit und Gewalt in der Architektur«. Skopje / Nordmazedonien, Kumasi / Ghana, Ulaanbaatar / Mongolei, East Palo Alto / Kalifornien, USA: Die Ausstellung beleuchtet geschenkte Gebäude – von spektakulär zu gewöhnlich, von extravagant zu tatsächlich nützlich –

die aufzeigen, wie die ungleichen Beziehungen zwischen Gebendem und Empfangendem in Wohltat als auch in Gewalt resultieren können. Rahmenprogramm mit **Führungen**, Workshops u.a. (Architekturmuseum der TUM, bis 8.9.)

Das Fahrrad – Kultobjekt – Designobjekt Die Ausstellung stellt erstmals das Thema Fahrraddesign in den Mittelpunkt. Im Fokus liegt damit die Gestaltung und nicht Kulturgeschichte dieses Fortbewegungsmittels mit seinen vielfältigen Entwicklungen. Gezeigt werden 70 Beispiele – darunter Entwürfe von *Luigi Colani, Richard Sapper, Marc Newson* oder *Ross Lovegrove* –, die zu den ungewöhnlichsten und spannendsten Fahrrädern der Designgeschichte gehören (Die Neue Sammlung – The Design Museum, bis 22.9.)

Paula Scher »Type is Image«. Die begehbare Werkschau ist die erste Einzelausstellung der amerikanischen Grafikdesignerin (*1948) in Deutschland. Seit den 1970er Jahren steht sie für innovatives und kompromissloses Design, das Generationen geprägt hat und in deren Zentrum immer die Typografie steht. Sie entwickelt Zeichen und Buchstaben, die wie Bilder kommunizieren (Die Neue Sammlung – The Design Museum, Paternosterhalle, bis 22.9.)

Ins Freie Draußen = Drinnen, Sitzen im Freien, Camping in der DDR, Urbane Mobilität, Park und Pandemie, Sport in der Natur, Föhnhimmel – Die in sieben Themenkomplexe gegliederte Ausstellung nimmt eine grundlegende, jahrhundertealte menschliche Sehnsucht in den Blick: den Drang nach draußen. Im Design spiegelt sich dies auf vielfältige Weise wider, sei es in Entwürfen für den Außenbereich, in Sportgeräten oder in falt-, klapp- und tragbaren Objekten. Kurator*innen: *Polina Gedova, Christopher Haaf*. **Digital Tour** online; Aktionen auch im Freien (Die Neue Sammlung – The Design Museum, bis 26.1.2025)

Rotundenprojekt Nr. 9: Social Seating Die Neue Sammlung entwickelt ein Thema, das sich mit der Idee von »Sitzen als kollektives Erlebnis« und »Sitzen als Kommunikationsform« auseinandersetzt. Besuchende werden von einer Landschaft aus unterschiedlichen Sitzmöbeln empfangen. Die 15 Sitzobjekte sind internationale Designentwürfe aus den 1950er Jahren bis heute. Die Ausstellung reflektiert über die zeitlichen und gesellschaftlichen Kontexte von kollektivem Sitzen, über spielerische, modulare und experimentelle Entwürfe sowie über das Umdenken im Industriedesign in Bezug auf Material und Nachhaltigkeit (Die Neue Sammlung – The Design Museum, Rotunde, bis 11.5.25)

STAATLICHE MÜNZSAMMLUNG

Residenzstr. 1 · T. 227 221
Di-So 10:00-17:00, 1.5. geschl.
Friedrich II. und seine Goldmünzen Im Fokus präsentiert: Das »Stauben der Welt«. Die *Augustalen* genannten Goldmünzen des Staufers waren etwas Besonderes – als der König von Sizilien sie ab 1231 prägen ließ, tat er einen außergewöhnlichen Schritt, denn das christliche Abendland war über mehrere Jahrhunderte hinweg von einer reinen Silberwährung geprägt. Die Qualität des Bildes und der Prägung sind einzigartig für ihre Zeit (verl. bis 15.7.)

1848. Als Deutschland Demokratie träumte »Eine Revolution auf Münzen und Medaillen«. Zwischen Revolution und Parlament – Deutschlands Aufbruch in die Demokratie. Sonderausstellung zum 175. Jahrestag der Märzrevolution, als sich die Bevölkerung gegen die Alleinherrschaft der Könige und Fürsten wandte (bis Juni 2024)

VALENTIN-KARLSTADT- MUSÄUM

Im Tal 50 · T. 223 266
Do-Sa/Mo/Di 11:00-18:00, So 10:00-18:00, geschlossen: 1.1. / 24.-26.12.
Die vergessenen Rosinen Geschichten mit Witz und Liebe von

e.o.plauen zusammengestellt von **Steffen Haas**. Vater und Sohn, eine unerschütterliche Komplizenschaft – der freche Kleine mit schwarzem Schopf und der scheinbar strenge, sehr liebevolle Vater mit einer Kinderseele. Die Bildergeschichten sind bekannt, der Autor oft nicht mehr: Erich Ohser (1903-1944) gab sich diesen Künstlernamen, weil sein bürgerlicher für die Nationalsozialisten verbrannt war, am Ende bezahlte er jedoch mit dem Leben (bis 17.9.)

VERKEHRSZENTRUM DES DEUTSCHEN MUSEUMS

Am Bavariapark 5 · T. 500 806 762
Täglich 9:00-17:00

● **Wahnsinn – Illegale Autorennen** Objekte, Schautafeln, Medienstationen, original Unfallwracks. Die Ausstellung vom *Deutschen Technikmuseum* Berlin in Kooperation mit der Polizei befasst sich auch mit den mörderischen Folgen dieser Raserei: Ein zentrales Exponat ist das Wrack des Jeeps, in dem Michael Warshitsky 2016 in Berlin starb – als Opfer eines illegalen Straßenrennens (bis 20.5.)

VS – INTERIMSQUARTIER DER VILLA STUCK

Goethestr. 54
3.5. 16:00-24:00, 4.5. 12:00-24:00, 5.5. 12:00-18:00, ab 7.5. Di-So 12:00-20:00

● **Open Weekend** Während der Instandsetzung des Museums in der Prinzregentenstraße wird in der Ludwigsvorstadt ein Programm in der Zwischennutzung angeboten. **Atelier:** Kreativwerkstatt für Kinder (6-11.) jeden 1. Sonntag / Monat um 15:00, **Eternzeit** mit Kreativwerkstatt für Kinder (4-7.) jeden letzten So / Monat um 15:00; **Rastplatz:** Künstlerischer Workshop für Erwachsene am Sa 15.6. / 20.7. / 21.9. / 19.10. / 30.11. ab 11:00. Freier Eintritt am **Eröffnungs-Wochenende** 3.5. bis 5.5.

Außerhalb

BEZIRKSMUSEUM DACHAU

Dachau, Augsburgstr. 3 · T. 08131 567 50

Di-Fr 11:00-17:00, Sa/So/Fei 13:00-17:00

Das Brot – Wert und Symbolkraft eines Lebensmittels Kein anderes Lebensmittel der europäischen Kultur steht in vergleichbarer Weise für Sattwerden und Wohlstand, sein Mangel für Hunger und Elend. Ausgehend vom Herstellungsprozess und der wirtschaftlichen Bedeutung des noch immer wichtigen Grundnahrungsmittels beschäftigt sich die Ausstellung mit der religiösen und symbolischen Bedeutung des Backwerks (bis 15.9.)

BUCHHEIM MUSEUM

Bernried, Am Hirschgarten 1 · T. 08158 997 00

Di-So/Fei 10:00-18:00

Franz S. Gebhardt-Westerbucher (1895-1969) »Porträt eines Malerlebens«. Der oberhalb des Chiemsees auf einem Bauernhof wirkende Maler-Landwirt konnte sich erst ab 1952 ausschließlich auf die Malerei konzentrieren. Neben einer Vielzahl von Landschaften, Stillleben und biblischen Historien, schuf er eine große Zahl von Selbstporträts. **Einblick** in die Ausstellung am So 5.5. / 2.6. um 15:00 (bis 9.6.)

Lothar-Günther Buchheim und der Kunstmarkt Wichtiger Bestandteil der Provenienzforschung sind die Erwerbungsquellen, die belegen wo, wann und gelegentlich auch von wem ein Objekt veräußert oder gekauft wurde. Die Studioausstellung stellt den Sammler und Händler Buchheim (1918-2007) als Akteur des Kunstmarktes vor. Eine Auswahl von Papierarbeiten aus dem laufenden vom *Deutschen Zentrum Kulturgutverluste*, Magdeburg, geförderten Provenienzforschungsprojekt »Zeichnungen & Aquarelle der »Brücke«-Künstler« wird dabei in Beziehung zu ihren Erwerbungsarten – zumeist Auktionshäuser – gesetzt (bis 16.6.)

DIÖZESANMUSEUM FREISING

Freising, Domberg 21 · T. 213 774 240

Mo-Sa 10:00-17:00, So/Fei 12:00-17:00

● **724. Männer. Macht. Ge-schichten** Begleitend zur *Bayerischen Landesausstellung 2024* widmet sich die Sonderausstellung zum 1.300-jährigen Bistumsjubiläum mit 25 Stationen über den gesamten Domberg thematisch dem Wechselspiel von geistlicher und weltlicher Macht. Dabei porträtiert sie auch verschiedene Protagonisten rund um den Freisinger Domberg als Zentrum einer geschichts-trächtigen Herrschaft. Im Mittelpunkt steht der Dom, den die Gebrüder Asam vor 300 Jahren neu gestalteten, dafür werden Krypta, Maximilianskapelle, ausgewählte Prunkräume u.a. zugänglich. **Führungen** Sa 15:30 / So 12:30 u.a. (7.5. bis 3.11.)

GEMÄLDEGALERIE DACHAU

Dachau, Konrad-Adenauer-Str. 3 · T. 08131 567 50

Di-Fr 11:00-17:00, Sa/So/Fei 13:00-17:00

● **Auf Spurensuche. Der Mensch und die Landschaft.** »Zurück zur Natur« verbreitete sich schnell in der europäischen Welt, als in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts Landschaftsmaler*innen nach neuen Ausdrucksformen und Motiven suchten. Doch im Zuge der Industrialisierung dominieren in den Bildern die Hinterlassenschaften der Menschen. Die Ausstellung zeigt Bilder der Dachauer Maler*innen sowie aus den Künstlerkolonien Schwaan und Ahrenshoop an der Ostsee (17.5. bis 24.9.)

MUSEUM PENZBERG

Am Museum 1 · T. 08856 813 480

Di-So/Fei 10:00-17:00, 1.1. 12:00-17:00

Heinz Kreutz »Frankfurt, Paris, Penzberg«. Der Maler (1923-2016) ist

KUNSTMUSEEN

Antike trifft Moderne

– Der Blaue Reiter, Andy Warhol, Skulpturen der Antike, Claude Monet, Van Gogh, Albrecht Dürer, Botticelli, Tizian, Rembrandt, Max Beckmann, August Macke, Paul Klee und Pablo Picasso, Andreas Gursky, Flatz, Jonathan Meese und Jeff Wall – München ist eine der europäischen Kunstthochburgen. Das Kunstareal in der Maxvorstadt umfasst 18 Museen, rund 20 Galerien, Hochschulen und Kulturinstitutionen. Dazu kommen weitere hochkarätige Sammlungen und Dauerausstellungen.

Unsere Empfehlungen (Auswahl):



Alte Pinakothek Barer Str. 27, 80333 München; Di-So: 10 bis 18/Mi bis 20.30 Uhr; www.pinakothek.de/de/alte-pinakothek; Bedeutende europäische Meisterwerke vom 14. bis 18. Jahrhundert.

Pinakothek der Moderne Barer Str. 40, 80333 München; Di-So: 10 bis 20/Mi -18 Uhr; www.pinakothek-der-moderne.de; Moderne Kunst, Design, Architektur und Werke auf Papier.

Lenbachhaus Luisenstraße 33, 80333 München; Di-So: 10 bis 18/Do -20 Uhr; www.lenbachhaus.de; Der Blaue Reiter, Kunst des 19./20. Jahrhunderts und zeitgenössische Werke.

Glyptothek Königsplatz 3, 80333 München; Di-So: 10 bis 17 Uhr/Do -20 Uhr; www.antike-am-koenigsplatz.mwn.de; Antike Skulpturen aus Griechenland und Rom im klassizistischen Gebäude.

Staatliche Antikensammlungen Königsplatz 1, 80333 München; Di-So: 10 bis 17 Uhr, Mi bis 20 Uhr; www.antike-am-koenigsplatz.mwn.de; Sammlung antiker Kunst, griechische Keramik und Goldschmiedekunst.

Täglich 9:00-18:00

● **Bayerische Landesausstellung 2024: Tassilo, Korbinian und der Bär** »Bayern im frühen Mittelalter«. In Kooperation mit dem *Haus der Bayerischen Geschichte* zeigt die Ausstellung zum 1300-jährigen Bistumsjubiläum nicht nur die Geschichte des Bistumsgründers Korbinian (ab 724 überliefert), sondern auch die Zeit von den Anfängen der Kirche in Bayern und vom Glanz der Agilofinger-Herzöge, dessen Tassilo III. es mit Frankenkönig Karl dem Großen aufnehmen konnte. Begleitprogramm, **Führungen** (7.5. bis 3.11.)

für seine neoexpressionistischen und informellen Gemälde und Zeichnungen bekannt, Zeit seines Lebens veränderte er immer wieder die eigene Technik und Ausdrucksform. Die Ausstellung mit über 60 Werken ist in Kooperation mit dem MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst in Duisburg entstanden. Begleitprogramm mit **Führungen** So um 11:00; **Kunst & Wein** mit Kuratorienführung am Do 2.5. / 6.6. 18:00-21:00; **Kunst & Baby** mit entspannter Führung am Do 16.5. um 14:00; **Meditatives Yoga** am Fr 17.5. 17:00-18:15; **Internationaler Museums-tag** am So 19.5.; **Sammlergespräch** »Heinz Kreutz – Künstler und Freund« am So 25.5. um 16:00 (bis 23.6.)

SCHLOSSMUSEUM ISMANING

Ismaning, Schloßstr. 3a · T. 960 900 153

Di-Sa 14:30-17:00, So 13:00-17:00, auch PflingstMo 20.5.

● **»Ein freier Geist im Wandel treu«**, Eugène de Beauharnais zu seinem 200. Todestag Im Oktober 1816 erwarb der Stiefsohn Napoleons I. Eugène de Beauharnais (deutsch Eugen Herzog von Leuchtenberg und Fürst von Eichstätt, teilweise in der älteren Literatur auch Prinz Eugen) das Ismaninger Schloss. Reichhaltig dabei wird die Ausstellung Schlaglichter auf die wichtigsten Stationen im Leben Eugènes und gibt Einblicke in die Lebenswelt des italienischen Vizekönigs. Die Schau befasst sich auch mit dem konkreten Wirken Eugènes in Ismaning, durch das etwa die weitläufige Schlossanlage geprägt wurde. Begleitprogramm, **Führungen** (bis 5.5.)

INSTITUTIONEN

ALEXANDER TUTSEK-STIFTUNG BLACKBOX

Georg-Muche-Str. 4 · T. 552 730 60
Di/Mi/Fr 14:00-18:00, Do 14:00-20:00, 1. Sa/Monat 11:00-15:00 (außer Fei)

The World in My Hand Seit 2007 hat das Smartphone innerhalb kürzester Zeit die Kommunikation und Medienutzung revolutioniert. Es ist weltweit zum unverzichtbaren Bestandteil menschlichen Lebens avanciert. Rund 50 Werke – Skulpturen mit Glas und zeitgenössische Fotografie – zeitgenössischer junger Künstler*innen zeigen in raumgreifender Ausstellungsszenografie schnelle Dialoge zwischen dem Smartphone als schwarzglänzendem Objekt und den gesellschaftlichen Debatten, die seine vielfältige Nutzung auslöst (bis 31.10.)

BOTANISCHER GARTEN

Menzinger Str. 65 · T. 178 613 16
Täglich 9:00-17:30

● **Seelengärten – Sabine Schliwa** Traumhafte Ruhe: In ihren Gemälden verbindet die Künstlerin Farben, Formen und Strukturen von Blumen und anderen Pflanzenelementen. Ihre Motive entwickeln dabei ein Eigenleben und fügen sich zu völlig neuen und andersartigen Gebilden zusammen (Grüner Saal, bis 5.5.)

DG KUNSTRAUM

Finkenstr. 4 · T. 282 548
Di-Fr 12:00-18:00 (außer Fei)

● **Dazwischensein 4: Andrea Wolfensberger** In der vierten Ausstellung im DG-Jahresprogramm mit neun Möglichkeiten bezieht die Schweizer Bildhauerin & Installationskünstlerin (*1961) im künstlerischen Diskurs zum Thema Natur mit Skulptur, Video und Installationen eine sehr eigene, stringente Position, die naturwissenschaftliche Abstraktion und erzählerische Poesie vereint. Dazu Filmprogramm von **Manaf Halouni** (»Nowhere Is Home«, 2015) und **Judith Neunhäuserer** (»Everything Flows« + »All Heat Is The Same«, 2023). **Gespräch Andrea Wolfensberger** mit Prof. Dr. **Boris Previšić** am Mi 15.5. um 19:00; **Finissage** mit Musik von **pre-art** am Mi 29.5. um 19:00. **Eröffnung** mit 19:30 Einführung am Do 2.5. 18:00-21:00 (bis 29.5.)

DIVERSE ORTE

Unterschiedliche Zeiten
● **MCBW 2024** Design Connects! Die 13. **Munich Creative Business Week**, Deutschlands größtes Design-Event mit Ausstellungen, Installationen, Vorträgen, Diskursen, Führungen, Designkino, Workshops u.v.m. an zahlreichen Orten und Online. Zum diesjährigen Thema »How to co-create with nature« werden wieder die **Design Schau!** für alle und **Create Business!** für Fachpublikum geboten (www.mcbw.de; 11.5. bis 19.5.)

ERES-STIFTUNG

Römerstr. 15 · T. 388 790 79
Do 14:00-18:00, Sa 11:00-18:00 u.n.v.Bg.

The Bird Show »Vögel zwischen Freiheit, Krieg und Quantenmechanik«. Arbeiten von **Monira Al Qadiri, Thorsten Brinkmann, Mark Dion, Max Ernst, Gerrit Frohne-Brinkmann, Henrik Håkansson, Petrit Halilaj, Carsten Höller, Nicolas II Huet, Anna Jermolaewa, Šejla Kamerić, Yves Netzhammer, Nira Pereg, Élodie Pong, Harald Popp, Walid Raad, Robert Rauschenberg, Boris Saccone, Niloufar Shirani, Nora Turato** in einer »Voliere der Vielfalt«. Dazu **Wissenschftsprogramm**: am Do 16.5./ Fr 7.6. / Di 11.6. um 19:00. **Führung** am Sa 14.5. um 15:00; **Sonderöffnung zur Various Others Spring Edition** am Fr 3.5. 10:00-20:00, Sa 4.5. / So 5.5. 11:00-18:00 (bis 27.7.)

FAT CAT

Rosenheimer Str. 5
Täglich 10:00-21:00

● **Dali: Spellbound – Die Ausstellung** Die immersive Ausstellung präsentiert als Deutschlandpremiere in einer fantastischen 360°-Erlebnisreise die Werke des katalanischen Künstlers **Salvador Dalí** (1904-1989), der v.a. durch das Gemälde »Die Beständigkeit der Erinnerung« (1931) zu den bekanntesten Surrealisten zählt. Mit aufwändigen Installationen und Projektionen sowie Musik werden Originale der exzentrischen Persönlichkeit für **Alfred Hitchcocks** Oscar-prämierten Psychothriller »Spellbound« (»Ich kämpfe um dich«, 1945) gezeigt. Modernste Multimedia-Technik macht die Exponate auf noch nie gesehene Weise lebendig und spürbar. Ticket-Hotline: 548 181 406 (Philharmonie, verl. bis 19.5.)
Fr-So 8:00-23:00

● **Münchener Biennale 2024: Footnotes 1.2 – Alvin Curran** Die Installation für hängendes selbstspielendes Piano und eine größere Anzahl auf dem Boden verstreuter Fußballschuhe des US-amerikanischen Künstlers wurde von Pier Paolo Pasolini inspiriert, der auch ein begeisterter Fußballspieler war. Das

so genannte »Disklavier« spielt aus zufällig gewählten Dateien komponierte musikalische Abfolgen. Das klingendes Kunstwerk empfängt den Musiker **Marco Blaauw** (Trompete) zum **performativen Dialog** am 1.6. um 15:00 / 2.6. 16:00 / 7.6. 17:00 / 8.6. 18:30 / 9.6. 18:00 (Glashalle, 1.6. bis 9.6.)

GALERIE BEZIRK OBERBAYERN

Prinzregentenstr. 14 · T. 219 839 999
Mo-Fr 10:00-19:00 (außer Fei)

Upgrade – Aufwertung. Robert Bisi und Daniel Engelberg Die beiden Bildhauer arbeiten mit Objets trouvés: Der taube Künstler Bisi designt aus Baumaterial und Reststücken neue Objekte aus Metall, hinter vielen stehen menschliche Gesichter. Eine Brücke zwischen Skulptur und Malerei schlägt Engelberg mit geometrischen Formen und leuchtenden Farben – haptische Arbeiten mit starker visueller und dreidimensionaler Wirkung. **Kunst mitmachen!** Kreativ-Workshop am Fr 3.5. 15:00-17:30; **Kunst verstehen!** Führung in leicht verständlicher Sprache am Di 14.5. um 18:30; **Kunst begreifen!** Tastführung am Fr 14.6. um 18:00 (bis 28.6.)

GASTEIG HP8

Hans-Preißinger-Str. 4-8 · T. 480 980
Täglich 7:00-23:00

● **go drag! munich – Fotoausstellung »go drag!«** Die Fotografin & Drag-Künstlerin **Verena Gremmer** ist 2022 ganz in das »go drag! Festival« in Berlin eingetaucht und hat bewegende Momente der Live-Shows festgehalten. In ihrer Ausstellung zeigt sie, dass die Kunstform Drag so viel diverser ist, als das Bild, das durch Mainstream-Fernsehformate und -Shows im Kopf entsteht (Halle E, bis 5.5.)

KLEINE OLYMPIAHALLE

Spiridon-Louis-Ring 21 · T. 306 70

Mo-Mi 10-19, Do/Fr 10-20, Sa/Fei 9-21, So 9-19 (Ferien Mo-Fr 10-21, Sa/So bleibt), 20.7. geschl.

● **Harry Potter. Die Ausstellung** Ein Blick hinter die Kulissen der magischen Zauberwelt in der bisher umfassendsten Ausstellung rund um J.K. Rowlings Romane: ikonische Momente, Charaktere und Schauplätze aus den Filmen und Geschichten von Harry Potter und »Fantastische Tierwesen« sowie Kostüme, Requisiten, Bilder aus der Broadway-Produktion. Ein interaktives Erlebnis mit Alraunen-Eintopfen, Quidditch u.v.m. für die ganze Familie (9.5. bis 8.9.)

KUNSTRAUM MÜNCHEN

Holzstr. 10, Rgb. · T. 543 799 00
Mi-So 14:00-19:00

● **Ursula Neugebauer** »Schwarzer Schnee«. Die Berliner Konzeptkünstlerin setzt ihr 2019 begonnenes Projekt fort: eine Spurensuche zum polnischen Geburtsort ihrer Mutter wird in der Ausstellung zum assoziativen Erinnerungs-Parcours mit requisitenartigen Exponaten. **Künstlergespräch & Katalogpräsentation** mit **Ursula Neugebauer & Alexander Steig** am So 12.5. um 17:00 (bis 12.5.)

LITERATURHAUS

Salvatorplatz 1 · T. 291 93 40

Do 11:00-20:00, Fr-Mi 11:00-18:00
Ingeborg Bachmann »Ich bin es nicht, ich bin's«. Eine Ikone der Literaturgeschichte und die Faszination des Werks und der Person sind ungebrochen: erstmals wird die österreichische Dichterin (1926-1973) in einer umfassenden Ausstellung in München gewürdigt, dabei fokussieren fünf Stationen die zentralen Werke (Galerie EG, bis 3.11.)

MÜNCHNER KÜNSTLERHAUS

Lenbachplatz 8 · T. 599 18 40

nach Vereinbarung (T. 599 184 14)
Klaus Soppe »Atmosphärische Erzählungen« vom Meister des bildhaften Erzählens – figurlichen Kompositionen, atmosphärische Landschaften und inszenierte Stillleben bergen spannende Geschichten. Sein Markenzeichen sind bisweilen geheim-

nisvolle, flirrendleuchtende Gemälde, deren feine Strichelungen sich erst in der Distanz verdichten (bis 7.6.)

Holz und Stein. Ein Rendezvous

Mehr als 50 angehende Holz- und Steinbildhauer*innen der städtischen **Münchner Kunsthandwerkerschulen** in der Luisenstraße inszenieren spannende dreidimensionale Objekte in verschiedenen Holz- und Natursteinarten. **Vernissage** am Mi 15.5. um 19:00 (Innenhof, bis 21.7.)

NATIONALTHEATER

Max-Joseph-Platz 2 · T. 218 519 20
Zu den Öffnungszeiten

Retrospektive Wilfried Hösl »Bühnenwelt – Weltbühne«. Die Sonderausstellung blickt auf das Schaffen des Fotografen (*1957), der seit vier Jahrzehnten an den Bayerischen Staatstheatern nicht nur flüchtige Momente auf den Bühnen festhält, sondern auch zahlreiche Künstler*innen porträtiert (Freunde-Foyer, bis auf weiteres)

ORANGERIE

Englischer Garten 2 · T. 386 663 90
Täglich 11:00-18:00

● **Il giardino dei colori** Willkommen im Garten der Farben, wo Kunst in jeder Nuance und Schattierung erblüht. Die Künstlerinnen **Alda Cirincione, Ute Bivona** und **Albena Boneva** laden zu ihrem Kaleidoskop der Emotionen und Ausdrücke, die auf der Leinwand eingefangen sind. **Vernissage** am Mi 1.5. um 15:00 (bis 6.5.)

Mi-So 12:00-20:00

● **Nelson Ramos Sandoval** »Sigue Mi Rumbao« ist eine Aufforderung, dem deutsch-kubanischen Künstler in seine farbenfrohe Ausstellung zu folgen mit Werken, die noch heute gelebte Mythen und Bräuche in der Kultur widerspiegeln. **Midissage mit Führung** am Do 9.5. um 18:00; **Führung für Kinder** (ab 6 J.) am So 12.5. um 11:30, Infos: www.colecole.de. **Eröffnung** am Di 7.5. 18:00-20:00 (bis 12.5.)

Täglich 14:00-19:00

Das Vermächtnis – Leben und Werk von Dietrich Kerky (1930-2023)

1930 in Hinterpommern geboren, Flakhelfer in Hitlers letztem Aufgebot, mit 14 Jahren in russische Gefangenschaft. Puppenspieler und später Schauspieler unter Gustaf Gründgens. Theater in Ost- & Westdeutschland, dreijährige Südamerika-Tournee mit den Deutschen Kammertheatern, dazu über 60 Film- & TV-Produktionen. Seit den frühen 1970er Jahren verarbeitete Kerky sein Leben als Maler, die Ausstellung erweist ihm und seinem künstlerischen Schaffen die letzte Ehre. **Vernissage** mit Laudatio von Sena (Jeannette Mühlmann) am Fr 17.5. um 18:30 (bis 25.5.)

PASINGER FABRIK

August-Exter-Str. 1 · T. 829 29 00
Di-Sa 16:00-20:00, So 14:00-18:00

● **Tanzen mit dem Feind** »Die Geschichte einer unbeugsamen Frau«. Eine multimediale Ausstellung über das Leben der niederländischen Auschwitz-Überlebenden und Tänzerin **Roozje Glaser**, auf Grundlage der Biografie »Die Tänzerin von Auschwitz«, die ihr Neffe Paul Glaser aus Roozjes Tagebüchern, Briefen und anderen Schriftstücken zusammenstellte. Rahmenprogramm, **Führungen** (P.Art-Galerie, bis 19.5.)

PATHOS MÜNCHEN

Dachauer Str. 110 D · T. 121 111 75
Mi-Fr 14:00-20:00, Sa 11:00-22:00, So 11:00-18:00

● **Echo – Tradition in Transition** Kunstausstellung, Video-Performance, Installation und Fotografie. Fünf Kunstschaffende nehmen Bezug auf verschiedene Traditionen und schaffen einen Übergang zur eigenen Praxis: ein konstruiertes Idyll, Schattenspieltanz im Stoffballon auf schneebedecktem Berg, von **Lena Engel & Patrik Graf**, die Feinacht bechäftigt **Moritz Steinhäuser**, mit traditionellen Holzmöbeln befasst sich **Maximilian Engel** und Käselinnen wählt **Leonard Senholdt** für seine Installation. **Finissage** am So 19.5. um 16:00; **Vernissage** am Di 14.5. um 18:00 (bis 19.5.)



Kunsthalle München in den Fünf Höfen



Museum Brandhorst Theresienstr. 35a, 80333 München; Di-So: 10 bis 18 Uhr/Do bis 20 Uhr; www.museum-brandhorst.de; Zeitgenössische Kunst mit Schwerpunkt auf Werken nach 1945.



Haus der Kunst Prinzregentenstraße 1, 80538 München; Mi bis Mo: 10 bis 20/Do -22 Uhr; www.hausderkunst.de; Zeitgenössische Kunst im NS-Architekturdokument am Englischen Garten.



MUCA – Museum of Urban and Contemporary Art Hotterstraße 12, 80331 München; Mi-So: 10 bis 18/Do -20 Uhr; www.muca.eu; Urbane Kunst auf 2000 qm, u.a. von Banksy, David Choe.



Kunsthalle München Theaterstraße 8, 80333 München; Mo-So: 10 bis 20 Uhr; www.kunsthalle-muc.de; Drei- bis vierjährlich wechselnde zeitgenössische Ausstellungen.

Staatliches Museum Ägyptischer Kunst Gabelsbergerstraße 35, 80333 München; Di-So: 10 bis 18 Uhr / Di bis 20 Uhr; smaek.de; Exponate aus allen Epochen des Alten Ägyptens und benachbarten Kulturen.

1319 – Eine Insel in Bayern

»Die Grafschaft auf dem Isarraim 1319-2029«. Kaiser Ludwig der Bayer verkaufte die Herrschaft über die Orte Ismaning, Unterföhring, Oberföhring, Englschalking und Dagfling an das Hochstift Freising und Fürstbischof Konrad III. wurde erster Landesherr. Die Ausstellung beleuchtet Geschichte und Bedeutung dieser zum weltlichen Herrschaftsbereich der Fürstbischöfe gehörenden Grafschaft. Begleitprogramm, **Führungen**. Die **Eröffnung** findet am Fr 17.5. um 19:00 statt (bis 21:00) (bis 14.7.)

AM STACHUS

Karlsplatz 21-24
Mo-Sa 10:00-20:00, Fei (1.5./9.5./20.5./30.5.) geschlossen
Meisterwerke – Die Ausstellung **Giovali Productions** präsentiert berühmte Fresken und Gemälde der größten Künstler der Renaissance: Über 120 Exponate von **Leonardo da Vinci, Raffael Santi, Michelangelo Buonarroti** und **Sebastiano del Piombo** werden in qualitativem **Giclée Druck**, teilweise in Originalgröße, mit Infos zur Entstehung sowie zu den Künstlern präsentiert (1.+2. Stock, bis 1.6.)

Kunst Ausstellungs- programm

PLATFORM

Kistlerhofstr. 70, Haus 60, 3.0G · T. 324 900 90

Mo-Fr 10:00-17:00

Perspektiven 2024 Zum 13. Mal verleiht der Kunstclub13 e.V. den Förderpreis für junge Kunst. Die Nominierten **Marjan Baniasadi, Marile Holzner, Rosanna Marie Pondorf, Felix Rodewaldt, Patrik Thomas** zeigen ihre interdisziplinären Arbeiten (Halle, bis 24.5.)

PRATERINSEL

Praterinsel 3-4 · T. 212 38 30

Do/Sa 12:00-20:00, Fr 14:00-20:00, So 12:00-18:00

● **STROKE Art Fair 2024** Die Messe für »Emerging Contemporary Art« steht für unkonventionellen und erlebnisorientierten Umgang mit Kunst ohne Erklärungszwänge. Internationale Galerien und Künstler*innen präsentieren Werke verschiedenster kreativer Ausdrucksformen: von Malerei über Streetart, Graffiti, Fotografie, Anime bis Illustration. Bar im Innenhof täglich bis 20:00; www.stroke-artfair.com; Karten nur an der Tageskasse, nur Barzahlung (9.5. bis 12.5. / 1.11. bis 3.11.)

ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

Katharina-von-Bora-Str. 10 · T. 289 275 56

Mo-Fr 10:00-20:00 (außer Fei)

Wolfgang Ganter »Lokalinfektion«. Neue Arbeiten des in Berlin lebenden Künstlers (*1978). Den ausgestellten *Works in Progress* liegen Fotoaufnahmen von Kunstwerken zugrunde, die Ganter in der Alten Pinakothek in München angefertigt hat, um sie an-

schließend mit Bakterienkulturen zu infizieren. Die Bakterien ernähren sich von der Fotoemulsion, »kitzeln« alle darin noch verborgenen Farben heraus und arrangieren diese neu. Der Herstellungsprozess wird so gesteuert, dass das ursprüngliche Motiv ästhetisch und inhaltlich optimiert wird, also einen »Fortschritt« (progress) macht – Ganters ganz persönliche Verarbeitung der Kunstgeschichte. Erweiterung im MUSEUM FÜR ABGÜSSE KLASSISCHER BILDWERKE (im EG): Ganters »Venus Pudica« (Sandro Botticelli, Berliner Gemäldegalerie) steht mehreren skulpturalen Artgenossinnen gegenüber (1. Stock, nördlicher Lichthof bis 28.6.)

GALERIEN

BELLEPARAIS_RAUM FÜR KUNST

Schellingstr. 54

Mi-Fr 17:00-19:00, Sa 12:00-17:00, u.n.Vbg.

● **Daniel Kruger, Katharina Weishäupl – kosmós** Autorenschmuck des gebürtigen Südafrikaners, der kostbare objets trouvés und Kuriositäten zu tragbaren Miniatur-Universen verbindet sowie Rauminstallation und Objekte der für den Förderpreis »Bildende Kunst« der LH München nominierten Weishäupl in Zusammenarbeit mit der Galerie Biró (bis 11.5.)

BERGSON KUNSTKRAFTWERK

Am Bergson Kunstkraftwerk 2

Zu den Öffnungszeiten

● **Monira Al Qadiri** Skulptur, Installation, Film und Performance der vielseitigen und international geschätzten kuwaitischen Künstlerin (*1983), die in Berlin lebt. Ausstellung in Kooperation mit der Berliner König Galerie. **Vernissage** mit Eröffnung der Galerie in den Silos und im Atrium am Di 7.5. um 18:00 (Bergson Gallery, bis auf weiteres).

GALERIE ATELIER CK-F

Hohenzollernstr. 67 · T. 242 903 83

Di-Fr 15:00-18:00, Sa 14:00-17:00

● **Monika Garykrug** Großformatige Malerei der Pfaffenhofener Künstlerin. Die Figuren bleiben anonym, Farben zerfließen, individuelle Details sind bewusst verschwommen – die Szenen zeigen Archetypen der Schuld und Unschuld (bis 15.5.)

GALERIE KLÜSER

Georgenstr. 15 · T. 384 08 10

Di-Fr 11:00-18:00, Sa 11:00-14:00

● **Reflections on Surface** Arbeiten von **Donald Baechler, Joseph Beuys, Tony Cragg, Julia Emslander, Ulrich Erben, Jan Fabre, Gregor Hildebrandt, Jannis Kounellis, Olaf Metzler, Matt Mullican, Mimmo Paladino, Ludwig Stalla Jorinde Voigt** (bis 25.5.)

GALERIE RÜDIGER SCHÖTTLE

Amalienstr. 41, Rgb. · T. 333 686

Di-Fr 11:00-18:00, Sa 12:00-16:00 u.n.Vbg.

Thomas Ruff »new work« mit zwei neuesten Serien. Die abstrakten Bildwelten sind durch unterschiedliche technische Herangehensweisen entstanden: Für »d.o.pe.« generierte Ruff psychedelisch anmutende Bilder mithilfe einer Computersoftware, die durch fraktale Muster in satten Farben eine enorme Sogwirkung erzeugen, und für »untitled#« ließ er Drahtgebilde an einer Nylonschnur vor einem schwarzen Hintergrund von der Decke hängen und fing die Lichtspuren, die durch die unkontrollierbaren Pendelbewegungen entstanden sind, fotografisch ein (bis 1.6.)

Chen Wei »Fractured Chapters«. Der Ausstellungstitel des chinesischen Fotokünstlers spielt auf die bruchstückhafte Wahrnehmung des Menschen an, die oft subjektiv verzerrt ist. Mit dieser Ambiguität spielt Chen Wei auch in seiner Bildfindung, dabei ist die stilistische Orientierung an den alten Meistern der Malerei und Fotokünstlern wie Jeff Wall erkennbar. Die poetische Bildkomposition steht immer im Vordergrund und wirkt unmittelbar. Die Präsenz des Menschlichen wird durch dessen Abwesenheit zusätzlich verstärkt (bis 1.6.)

GALERIE WITTENBRINK

Türkenstr. 16 · T. 260 55 80

Di-Sa 11:00-18:00

Jens Heilmann »Bildgeschichten«. Heilmann (*1966) fotografiert für namhafte Magazine, Design und Werbeagenturen. Freie künstlerische Arbeiten bewegen sich meistens im Bereich der Objekt-, Landschafts- und illustrativen Fotografie (bis 1.6.)

HEITSCH GALLERY

Reichenbachstr. 14 · T. 269 491 10

Di-Fr 14:00-19:00, Sa 12:00-18:00

● **Heart – Der digitale Sprung (1994-2024)** Seit 30 Jahren unterstützt Jörg Heitsch authentische Ausnahme*künstler*innen, die sich innovativ am Kunstdiskurs beteiligen und die Kunstgeschichte neu ausloten. Die Ausstellung präsentiert eine selektive Auswahl, wie z.B. **Margarete Adler, Jim Avignon, Andrea Bender, Christiane Grimm, Roland Helmer, Roman Klonek, Marck, Slava Seidel, Henning von Gierke, Yongbo Zhao** u.v.m., die im Wechsel gezeigt werden. Gewohnte Sehgewohnheiten sowie Bildsujets werden hinterfragt und neu gedacht (bis 31.5.)

JAHN UND JAHN

Baaderstr. 56b & c · T. 414 182 80

Di-Fr 10:00-18:00, Sa 11:00-15:00 u.n.Vbg.

● **Gülbin Ünlü** »future is the winner«. In ihrer künstlerischen Praxis zelebriert die in München lebende Künstlerin das Mash-up; dies spiegelt sich nicht zuletzt in ihrem interdisziplinären Ansatz wider, der Malerei, künstlerische Kollaborationen, Foto- und Videoworkshops, Performance und Musik unter Nutzung von Archiven und KI umfasst (Baaderstr. 56 b, bis 4.5.)

● **Lutz Braun** »Abstrakter Realismus 2024«. Ein umfassender Überblick über die Gemälde des in Berlin

lebenden Künstlers (*1976) zeigt Werke unterschiedlicher Formate, die auf traditionellen Untergründen wie Leinwänden, aber auch auf gefundenen Materialien wie Decken und Teppichen entstanden sind (Baaderstr. 56 c, bis 4.5.)

KOBEIA KUNST GALERIE

Luisenstr. 49 · T. 189 211 01

Do/Sa 13:00-18:00 u.n.Vbg.

● **Corina Oeder** Großformatige, farbstarke und sehr klare Arbeiten der Künstlerin sowie kleinere Tuschearbeiten auf Papier und Stoff. In den eindrücklichen Werken spielen neben der Farbe auch Verbindungen eine große Rolle (bis 31.5.)

KONSUM163 – URBAN GALLERY ISAR

Schellingstr. 52

Di-Fr 14:00-19:00, Sa 13:00-18:00

● **3NITY is female** Die malerischen Werke von **Chris Kamprad, Christiane Lohrig und Jutta Siebert** zeigen die Vielfalt weiblicher Kunst – von ungezungenener Fröhlichkeit, himmelhochjauchend, zu Tode betrübt bis hin zur philosophischen Komponente. **Finissage** am Mi 8.5. um 19:00 (bis 8.5.)



KUNSTBEHANDLUNG

Müllerstr. 40 · T. 260 53 99

Do/Fr/Mo/Di 14:00-18:00, Sa 12:00-18:00 u.n.Vbg.

● **The Male Figure XIII** Internationale Gruppenausstellung; bekannte Künstler*innen der Galerie zeigen mit neu entdeckten Talenten aus aller Welt in Gemälden, Zeichnungen und Skulpturen neue Sichtweisen zum Thema »Männerbilder« – Akt- und Porträtmalerei, Studien, Pop Art, Abstraktion, Fotorealismus u.a. (bis 11.5.)

NEUE GALERIE DACHAU

Dachau, Konrad-Adenauer-Str. 20 · T. 08131 567 50

Di-So/Fei 13:00-17:00

Aus Papier. Objekte und Installationen Arbeiten von **Verena Friedrich, Carolina Kreuzsch, Lioba Leibl, Nadja Schöllhammer, Reinhard Wöllmer, Zhuang Hong Yi**. In einer zweiteiligen Ausstellung präsentieren die **Neue Galerie Dachau** und das **Kallmann Museum Ismaning** (siehe unten) skulpturale Papierkunst von höchster Kunstfertigkeit, großer gestalterischer Vielfalt und unterschiedlichsten Inhalten (bis 28.7.)

SCHLOSSPAVILLON ISMANING

Ismaning, Schloßstr. 1 · T. 966 852

Di-Sa 14:30-17:00, So 13:00-17:00

Aus Papier – Objekte und Installationen Arbeiten von **Martin Spengler & Inkyu Park**. In einer zweiteiligen Ausstellung präsentieren das **Kallmann Museum Ismaning** und die **Neue Galerie Dachau** (siehe oben) skulpturale Papierkunst von höchster Kunstfertigkeit, großer gestalterischer Vielfalt und unterschiedlichsten Inhalten (Galerie im Schlosspavillon, bis 9.6.)

WALTER STORMS GALERIE

Schellingstr. 48 · T. 273 701 62

Di-Fr 10:00-18:00, Sa 11:00-16:00 u.n.Vbg.

● **Viola Bittl** »Return«. Eindringliche und vielschichtige Arbeiten, welche die Grenzen der Malerei ausloten und einen dialogischen Raum zwischen Form und Abstraktion schaffen. Der Titel verweist nicht nur auf die München-Rückkehr der profilierten deutschen Vertreterin abstrakter Malerei,

sondern auch auf eine Reflexion über die Rückkehr zu den Grundlagen der Malerei (bis 18.5.)

SONSTIGE

BADESTRAND + SEEUFERWEG STEGEN AM AMMERSEE

Inning, Landsberger Str. 65

ständig einsehbar

● **Humorfestival 2024: Humorparcours am See** In der Open-Air-Ausstellung sind von der Alten Brauerei in Richtung Inning auf Metallplatten mit Goldrahmen rund 30 Cartoons und Karikaturen von komischen Künstler*innen zum Thema »Sommer, Sonne, Sonnenbrand« positioniert: Arbeiten von **Greser & Lenz, Horst Haitzinger, Ruth Hebler, Rudi Hurlzmeier, Til Mette, Bettina Schipping, Hans Traxler, Alexander Wolf** u.a. gilt es, zu entdecken. Infos über einen QR-Code vor Ort. Kooperation mit dem **Forum Humor und Komische Kunst e.V.** Zur Eröffnung im GROUNDLIFT STUDIO (Alte Brauerei Stegen, Landsbergerstr. 57): »Musik und Hühner« – Cartoonist **Peter Gaymann** zeichnet live, begleitet von Musikkabarettist **Josef Brummann** (Zither) am Sa 11.5. 19:00 (11.5. bis Nov.)

BÜRGERHAUS UNTERFÖHRUNG

Münchner Str. 65 · T. 950 815 06

Mo-Fr 8:00-20:00, Sa 10:00-14:00

BoART – Spuren Malerei, Fotografie, Objektkunst der Gruppe. Die Künstler*innen **Michael Holzinger, Christian Keller, Elke Reis, Gertrud Christ, Evi Schneider, Horst Stano, Katrin Stano, Bea Stropper, Maria Vinueza und Polly Werner** zeigen ihre Arbeiten: Bilder als Zeugnis von vergangener Zeit menschlicher Existenz, die Gestaltung und Verformung konkreter Spuren in der Natur, Dokumentationen vergangener Schönheit... (bis 1.6.)

CAFÉ LOZZI

Pestalozzistr. 8

Mo-Do 11:00-24:00, Fr 11:00-1:00, Sa 10:00-1:00, So/Fei 10:00-20:00

● **dein körper ist genug goes Munich** Die Initiative möchte eine Kultur der Wertschätzung sowie Sichtbarkeit für alle Körpertypen fördern. Das einzigartige Kulturprojekt, das Fotografie, Körperakzeptanz und Vielfalt miteinander vereint, zeigt in der interaktiven Ausstellung eine visuelle Reise durch die Schönheit unterschiedlicher Körper. Die Berlinerin **Caro Gugu** bietet in Kooperation mit 13 Fotograf*innen kostenfreie Bodypositivity-Shootings an, die unter der Haut gehen. Dazu **Workshop** im GANS WOANDERS (Pilgersheimer Str. 13) »Bodylove Circle« im Safe Space, geleitet von **Caro Gugu & Jennifer Reissmüller** am Sa 25.5. 10:00-14:00. **Finissage** mit Bodypositivity-Abschlussfeier, Panel Talk & Speaking der Teilnehmer*innen am Do 23.5. um 19:00 (30.4. bis 23.5.)

CLAUDIA GÖPPERL PHOTOGRAPHIE

Thalkirchner Str. 64 · T. 543 797 86

Fr 15:00-20:00, Sa 10:00-19:00

● **Claudia Göpperl** Fotografie, Bronzeskulptur, Glasgewebe. Die Künstlerin fotografiert »Businessportraits« – Bilder für Webseiten, Events und Reportagen (www.business-fotografie-muenchen.de) und zeigt »Werkstoff« im Bezug mit Handwerk – verschiedene Materialien wie Bronze für eine Rüstung oder feines Glasgewebe. Im Rahmen der **Kulturtag Ludwigsvorstadt-Isarvorstadt** präsentiert Göpperl ihre Arbeiten im Fotostudio (3.5. bis 4.5.)

EINSTEIN 28

Einsteinstr. 28 · T. 480 060

Täglich 7:00-23:00

Ein Jahr in der Welt der Bilder Die Jahreslehrgänge Illustration und Druckgrafik an der Münchner Volkshochschule unter Yoko Omomi und Tilo Schneider präsentieren ihre Arbeiten. Mit den vielfältigsten Materialien, Stiften und Werkzeugen sowie Kaltnadel, Monotypie und Collage über Linolschnitt, Holzschnitt und Softcut bis hin zu eigenen Techniken entwickelten die Teilnehmer-



CLOSE ENOUGH

New Perspectives from 13 Women Photographers of Magnum

24. April bis 21. Juli 2024

KUNSTFOYER

Maximilianstr. 53 · München
Täglich 9:30 – 18:45 Uhr
Eintritt frei

VERSEHRUNGS
KAMMER
KULTURSTIFTUNG



den eigene Projekte in herausragender Vielfalt und Qualität (Aspekte Galerie der MVHS, bis 23.6.)

GUARDINI 90

Guardinistr. 90 · T. 452 164 40
Mo-Fr 9:00-12:00 + Do 17:00-19:00
u.n.Vbg. (außer Pfingstferien)
Wladimir Saladajczyk Inspirationsquelle für die Malerei und Grafik des Haderner Künstlers ist die sich stets verändernde Natur, dabei ist er vom Meer und von Bäumen mit ihrem vielfältigen Erscheinungsbild besonders fasziniert (UG/MVHS Hadern, bis 22.7.)

● **Gabriele Stolz: Abfall – Zufall – Einfall** Die Künstlerin wählt für ihre Arbeiten das ständige Re- bzw. Upcycling, dabei baut sie auf Architekturlösungen und eigenen Radierungen geheimnisvolle Bilderrätsel: mit präziser Zeichnung, Textzeilen aus Zeitungen und allerlei Weggeworfenem, das einmontiert überarbeitet wird, stellt sie scheinbar vertraute Alltagsgegenstände in fremde Räume und Sinnzusammenhänge. Ausstellung im Rahmen von »Gemeinsam, nachhaltig, lebenswert: Aktionstage in HADERN«. **Künstlerin anwesend** am Mi 8.5. 9:30-19:00 (Galerie, bis 16.5.)

KATHOLISCHE AKADEMIE IN BAYERN

Mandlstr. 23 · T. 381 020
Mo-Fr 9:00-17:00 u.n.Vbg.
● **Klasse Prof. Anke Dobner: PINXIT** Die Ausstellung der *Akademie der Bildenden Künste München* nimmt Bezug auf Gemäldesituationen der Frühen Neuzeit: Maler unterstrichen damit sowohl ihre individuelle Autorschaft als auch den, seit der Renaissance erkämpften, hohen Stellenwert der Malerei. In den untereinander dialogisierenden Arbeiten von 22 jungen Malereipositionen verbinden sich die Suche nach formalen und inhaltlichen Lösungen und das Spiel mit der Wahrnehmung mit Fragen nach der aktuellen *conditio humana*. **Vernissage** mit Begrüßung von Akademiedirektor PD Dr. *Achim Budde* & Prof. *Karen Pontoppidan*, Präsidentin AdBK München, Einführung: Prof. Dr. *Georg Imdahi*, Kunstakademie Münster, am Mo 6.5. 19:00 (bis 14.12.)

KULTURHAUS NEUPERLACH

Albert-Schweitzer-Str. 62, 1. OG · T. 638 918 43
Di-Fr 14:00-17:00 und zu Veranstat.
● **Utopia** Ausstellung im Rahmen des *Jahresprojekt Neuperlach 2324*. *Adam Cmiel, Azucena Sanchez, Lorraine Hellwig, Matthias Richard Ramsey, Sandra Singh, Sara, Mayoral Jimenez, Hannah Imhoff, Patrik Thomas, Maddox Pratt* zeigen die vielseitige, kreative und synästhetische Auseinandersetzung mit dem Thema *Zukunftstopien*. Dazu Begleitprogramm: *Workshops* »Die Stimme der Stummen« am Fr 3.5. / 10.5., Storytelling u.a. **Finissage** am 17.5. um 19:30 (1. OG, bis 17.5.)

KUNSTRAUM IN DER AU

Edlingerstr. 18 · T. 0172 822 96 66
Do-Sa 16:00-19:00
Kerstin, Winfried, Adrian Alexander: Spielräume Inspiriert vom Thema »Kenia«, vereint die Ausstellung drei Positionen: Kerstin Alexander (*1961) zeigt großformatige Landschaftsmalerei, Winfried Alexander (*1958) präsentiert sensible Porzellan-Plastiken und Adrian Alexander (*1997) animiert die Gemälde mittels Video-Mapping (bis 27.6.)

MOHR-VILLA

Situlistr. 73-75 · T. 324 32 64
Mo 13:00-16:00, Do 17:00-19:30, u.n.Vbg. (Fei/Ferien nur nach Vbg.)
Johannes Green – Fotografien und Lied Ausstellung und Konzert zum 200. Geburtstag der »Schönen Müllerin«. Der Bariton und Fotokünstler hat sich von Schuberts Liedern inspirieren lassen. Die Arbeiten bestehen aus einer ungewöhnlichen Verschmelzung von fotografierten und gemalten Elementen. **Finissage** mit Konzert am So 16.6. um 16:00 (Gewölbessaal, bis 16.6.)

Verbindungen — Connexions Eine Ausstellung der *Gruppe Kunstraum LOT* zum 60-jährigen Jubiläum der

Städtepartnerschaft München – Bordeaux 2024. Ein interkultureller Austausch, bei dem jeweils eine deutsche und eine französische Künstlerin als Duo zusammenarbeitet: *Lore Galitz & Chantal Delcroix, Elke Reis & Jeanne Duchain, Maria Vinuesa & Claire Harel, Beit Opelt & Francoise Harf, Liz Wallinski & Muriel Gauthier, Rosa Quint & Karin Potier*. Konzeption: Quint, Vinuesa, Wallinski. **Finissage** am So 16.6. 14:00-17:00 (Rosemarie-Hesse-Saal, bis 16.6.)

● **Science & Art – von Wolfgang M. Heckl** Molekulare Malerei. Inspiriert von Kandinskys »Impression III (concert)« (1911) hat der Künstler & Direktor des Deutschen Museums seine Bilder durch einen selbst programmierten Algorithmus erstellen lassen. Dabei wurde ein neuronales Netz so trainiert, dass es in der Lage ist, Musik in Kunstwerke zu transformieren und umgekehrt: auch das Hören von Bildern durch die Rücktransformation von Bilddaten in eine Partitur wird im Rahmen einer Zwölftonumsetzung versucht. **Finissage** am Sa 18.5. (Kaminzimmer, bis 18.5.)

SEIDLVILLA

Nikolaiplatz 1b · T. 333 139
Täglich 12:00-19:00, außer Feiertage und 18.-20.5./25.5./26.5.
● **Benjamin Rückert & Luca Lang: The Longest Goodbye** Sämtliche Kulturen besitzen kollektiv organisierte Rituale, Zeichen und Techniken, die der Erinnerung dienen. Die Künstler*innen verweben ihrem Zusammenhang entnommene sakrale, kunsthistorische und alltägliche Motive, Themen und Anhaltspunkte und deuten diese Zeichen um (bis 3.5.)

● **Die Nakba** »Flucht und Vertreibung der Palästinenser 1948«. Der Verein *Salam Shalom*, Arbeitskreis Palästina-Israel e.V., zeigt eine Wanderausstellung über die Katastrophe. Beschrieben werden die Ereignisse, die mit der Ausrufung des israelischen Staates verbunden waren und aus palästinensischer Sicht zu Flucht und dem Verlust nationaler Selbstbestimmung führte. Nähere Informationen unter www.muenchen.de/nakba-ausstellung; **Vernissage** am Di 7.5. um 19:00 (bis 7.6.)

ST. MAXIMILIAN

Auenstr. 1 · T. 202 40 70
Täglich 8:00-18:00
● **Felix Kramer »Rückzugsorte«** Der Fotograf porträtiert Menschen an ihren persönlichen Orten, die sie immer wieder aufsuchen, um sich dort eine kleine Auszeit vom Alltag zu gönnen. Persönlichkeiten wie Landtagspräsidentin *Ilse Aigner*, Heavy Metal Rockband *Viper Queen*, Schmuckdesignerin *Saskia Diez*, *Roger Diederer* (Direktor der Münchner Kunsthalle), Künstlerin *Katharina von Werz*, Moderator *Stefan Scheider*, Isarindian *Willy Michl* u.v.a. ließen sich von Kramer ablichten. **Vernissage** beim ökumenischen Gottesdienst mit Pfarrer *Rainer M. Schießler & Susanne Breit-Keßler*, Bericht einzelner Teilnehmer*innen sowie anschl. Lieder mit *Willy Michl* am 1.5. um 11:00 (bis 31.5.)

STADTBIBLIOTHEK AM WESTKREUZ

Radolfzeller Str. 13 · T. 233 772 427
Di-Sa 8:00-22:00, So/Fei 10:00-20:00, 10.6. geschlossen
● **Aubing schwarz-weiß** Die Fotoausstellung von Dr. *Klaus Bichlmayer* eröffnet neue, ungewohnte Perspektiven auf den Stadtteil Aubing / Westkreuz / Freiham. Zu sehen sind Infrarot-Aufnahmen: durch eine lange Belichtungszeit kommt etwas Bewegung ins Bild, was den Motiven eine gewisse Spannung und Anmutung verleiht (bis 31.5.)

STADTBIBLIOTHEK IM HP8

Hans-Preißinger-Str. 8 · T. 480 983 313
Täglich 7:00-23:00
● **»Du bist die Aufgabe.« – Kafka in Zitaten** Elegante wie filigrane Sprachfiguren, philosophische Aphorismen, pointiert formulierte Gedanken: Die Ausstellung im Rahmen von *KAFKA 2024* zum 100. Todestag des Schriftstellers präsentiert Passagen aus dem Werk von Franz Kafka

(1883-1924): literarische Texte, Briefe, Tagebücher, nachgelassene Werke. Ausgewählt von einem breiten Publikum, das über Lieblingszitate abstimmen konnte. **Vernissage** am Do 16.5. um 17:00 (bis 12.7.)

STADTBIBLIOTHEK IM MOTORAMA

Rosenheimer Str. 30-32 · T. 233 893 00
Mo-Sa 7:00-22:00, So/Fei 10:00-20:00, 10.6. 7:00-15:00 + 19:00-22:00
● **Ich seh' was, was du nicht siehst** Junge Menschen mit und ohne Behinderung zeigen ihren Blick auf die Stadt München: Wo treffe ich Freunde? Wo gehe ich zur Arbeit? Welche Orte sind für mich besonders? In diesem Projekt entstanden kurze Dokumentarfilme, die eine andere Perspektive auf den Stadtraum eröffnen und nun im Rahmen des 39. *Internationalen Dokumentarfilmfestival München* in einer interaktiven Ausstellung zu sehen sind. **Schulklassenführung** mit Filmworkshop: Di 14.5. / Do 16.5. 10:00-12:00 (Anmeldung: education@dokfest-muenchen.de); **Ausstellungseröffnung** mit Podiumsgespräch am Sa 4.5. 16:00 (bis 18.5.)

STADTBIBLIOTHEK ISARVORSTADT

Kapuzinerstr. 28 · T. 545 417 80
ständig einsehbar
● **Schaufensterausstellung: Streetart in der Isarvorstadt** Ein Überblick mit ausgewählten Arbeiten: In der Isarvorstadt ist das Phänomen Streetart im Vergleich zu anderen Stadtteilen Münchens häufig vertreten. Die Vielfalt ist groß und die Qualität kann dabei sehr unterschiedlich sein. **Andrea Bohnenstengel** hat die Werke dokumentiert (bis 31.5.)

STADTBIBLIOTHEK NEUHAUSEN

Nymphenburger Str. 171b · T. 233 824 50
Di-Fr 10:00-19:00, Sa 10:00-15:00, Fei + Sa 18.5. geschl.
● **Andrea Leuchs – Schriftbilder** Ob auf Papier, Leinwand, Plexiglas oder verschiedenen Naturmaterialien – die Künstlerin überschreibt ihre Werke handschriftlich mit ihren spontanen Gedanken. Da sie dabei auf Wort- und Zeilenabstände verzichtet, wird das Geschriebene fast unlesbar und wirkt letztlich wie ein feines abstraktes Liniengespinnst, das alles überzieht. Die Struktur ihrer Handschrift und die Natur der Materialien begegnen sich dabei auf eigenwillige Weise. **Vernissage** mit Andrea Leuchs am Do 2.5. um 19:30 (bis 4.7.)

ÜBLACKER-HÄUSL

Preysingstraße 58 · T. 480 76 79
Mi/Do 17:00-19:00, Fr/So 10:00-12:00
● **Annegret Hoch und Siegfried Kreitner** »Vor Ort«. Bewegung im Raum ist signifikant für die Methodik der Künstler*innen, die ihre Ausstellungskonzepte aus der räumlichen Situation vor Ort entwickeln. Im Nebeneinander von Kreitners minimal kinetischen Objekten und Hochs gegenstandslosen Farbkompositionen entstehen spannungsvolle Gegenüberstellungen (bis 12.5.)

● **Christine Renner** »In der Schwebe«. Renner malt Räume und Dinge, die uns Menschen umgeben und etwas über uns erzählen. Ihre klar komponierten Bilder baut sie in vielen zarten Farbschichten auf Leinwand auf, ein sensibles Spiel aus Undurchdringlichkeit und Transparenz, aus weichen Farbübergängen mit klaren Kanten. Neben dem Raum spielt die Darstellung des Lichts eine große Rolle. **Vernissage** am Di 14.5. 19:00-21:00 (bis 9.6.)

WIEDE-FABRIK

Rambaldistr. 27
Fr 19:00-22:00, Sa 15:00-22:00, So 14:00-18:00
● **Offene Ateliers – Freiraum für Kunst** Künstler*innen der Alten Wiede-Fabrik und ausgewählte Gäste zeigen ihre neuesten Werke. Die Tage der offenen Ateliers gewähren Einblick in vielfältige Artikulationen zeitgenössischer Kunst, ermöglichen aber auch das persönliche Gespräch mit den Akteur*innen. **Eröffnung** am

DIE POP-UP-AUSSTELLUNG ÜBER DEN STREET-ART-SUPERSTAR

HOUSE OF BANKSY

UNAUTHORIZED EXHIBITION
MUNICH

WELTPREMIERE!

AB 14. JUNI 2024

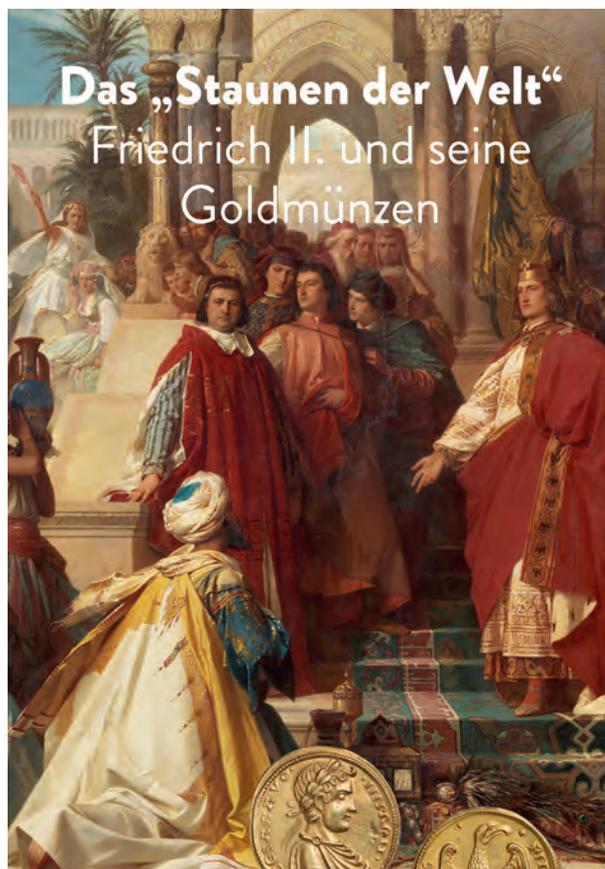
KARLSPLATZ 21-24

B-TWEEEN, 1. UG | Ehem. GALERIA KAUFHOF Stachus

WWW.BANKSY-MUNICH.DE



Das „Stauen der Welt“ Friedrich II. und seine Goldmünzen



Verlängert bis 15.07.24

IM FOKUS
PRÄSENTIERT



Staatliche
Münzsammlung
München

www.staatliche-muenzsammlung.de

Museen auf einen Blick

Hier schlägt das bayerische Motorenherz: Das **BMW Museum** und die **BMW Welt** ergänzen auch von ihrer ikonischen Architektur her das Ensemble des Olympiaparks perfekt. Die unterschiedlichen Ausstellungsräumlichkeiten des Museums präsentieren rund 125 der wertvollsten und attraktivsten Automobile, Motorräder und Motoren, die der berühmte bayerische Autobauer in seiner langen Geschichte bisher hergestellt hat oder in Zukunft auf den Markt bringen möchte. Die BMW Welt bietet neben einer spektakulären Location u.a. Sternegastronomie, einen Konzertsaal und vieles mehr, das man auf geführten Touren kennenlernen kann. Infos unter www.bmw-welt.com



Bildgeschichten Münchner Jüdinnen und Juden im Porträt

AUSSTELLUNG
15.05.2024
02.03.2025

St.-Jakobs-Platz 16 | 80331 München | DI > SO 10 > 18
www.juedisches-museum-muenchen.de

**JÜDISCHES
MUSEUM
MÜNCHEN**

MUSEEN (AUSWAHL)



Deutsches Museum
Weltbekanntes Museum für Wissenschaft und Technik mit interaktiven Ausstellungen und neuem Anbau.
Museumsinsel 1, 80538 München; Mo-So: 9 bis 17 Uhr; www.deutsches-museum.de



Bayerisches Nationalmuseum
Zeigt Bayerns Kulturgeschichte durch Kunstwerke, Möbel und Handwerk.
Prinzregentenstr. 3, 80538 München; Öffnungszeiten und Infos unter www.bayerisches-nationalmuseum.de



Jüdisches Museum München
Jüdische Geschichte und Kultur in München und Bayern mit einer Dauerausstellung und vielen Sonderschauen.
Sankt-Jakobs-Platz 16, 80331 München; Di-So: 10 bis 18 Uhr; www.juedisches-museum-muenchen.de



Museum Mensch und Natur
Naturkundliches Museum über die Beziehung zwischen Mensch und Umwelt.
Schloß Nymphenburg, 80638 München; Di-Fr: 10 bis 17/Do-So: 10 bis 18 Uhr; www.mmn-muenchen.snsb.de

NS-Dokumentationszentrum

Dokumentation der Geschichte des Nationalsozialismus in München.
Max-Mannheimer-Platz 1, 80333 München; Di-So: 10 bis 19 Uhr; www.nsdoku.de



Museum Fünf Kontinente
Kunst und Kultur aus aller Welt in thematischen, auch saisonalen Ausstellungen.
Maximilianstraße 42, 80538 München; Di-So: 9:30 bis 17.30 Uhr; www.museum-fuenfkontinente.de

Alpines Museum
Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des beliebten Bergsports und der Alpenfaszination.
Praterinsel 5, 80538 München; Di-So: 10 bis 18 Uhr; www.alpenverein.de/museum

Sights zum Entdecken



Ganz ehrlich, schöner als jetzt im Frühjahr ist der **Botanische Garten** selten – jedes Jahr wirkt es wieder wie ein Wunder, wenn die Natur erwacht. In der historischen Gartenanlage, mit einer Fläche von 21,2 Hektar, werden rund 16.240 Arten und Unterarten kultiviert. Zusammen mit der Außenstation, dem Alpengarten auf dem Schachen (1.860 m. ü. NHN), ist der Botanische Garten in nationale und internationale Forschungsprojekte eingebunden, denen er wichtiges Material und Beobachtungsdaten liefert. Er hat die Aufgabe, Wild- und Kulturpflanzen aus der ganzen Welt und damit aus verschiedenen Klimagebieten nach wissenschaftlichen Kriterien zu sammeln, zu untersuchen, zu kultivieren und auszustellen. botmuc.snsb.de

SIGHTS (AUSWAHL)



Schloss Nymphenburg

Prächtiges Wittelsbacher-Schloss mit Parkburgen, Flanierpromenaden, Schlosskanal, Brunnen und Fontänen.

Schloss Nymphenburg
1, 80638 München;
Mo-So: 9 bis 18 Uhr;
www.schloss-nymphenburg.de



Olympiapark

Parkähnliche Anlage gebaut zu den Sommerspielen 1972 mit Olympiastadion, -turm und -halle, die für Großkonzerte und Events genutzt wird.

Spiridon-Louis-Ring
21, 80809 München,
www.olympiapark.de



Residenz mit Hofgarten

Sitz der Herzöge, Kurfürsten und Könige von Bayern aus dem Haus Wittelsbach von 1508 bis 1918.

Hofgartenstr. 1, 80538 München; Mo-So: 10 bis 17 Uhr; www.residenz-muenchen.de



Neues Rathaus mit Glockenspiel

Neo-gotisches Bauwerk am Marienplatz, das nicht nur wegen des Glockenspiels (tägl. 11, 12, 17 Uhr) zu den Top-Sights der Stadt gehört.

Marienplatz 8, 80331 München; Mo-So: 10 bis 19 Uhr;
www.muenchen.de

Viktualienmarkt

Der Bauch der Stadt bietet internationale und regionale Lebensmittel und Spezialitäten an Marktständen. Viktualienmarkt 3, 80331 München; Mo-Sa: 7 bis 20 Uhr; www.viktualienmarkt-muenchen.de

Frauenkirche

Gotische Dom- und Stadtpfarrkirche „Zu Unserer Lieben Frau“ aus dem 15. Jahrhundert – das Wahrzeichen der Stadt.

Frauenplatz 1, 80331 München; Mo-So: 10 bis 17 Uhr;
www.muenchener-dom.de

Englischer Garten

Eine der größten Parkanlagen der Welt im Münchner Nordosten mit u.a. Monopteros, Chinaturm, Kleinhesseloher See.

Englischer Garten 1, 80538 München;
www.englischer-garten-muenchen-infos.de



Dein Ausflug in die Welt des Films

Komm in die Bavaria Filmstadt




Filmstadt Führung




4D Kino




Virtual Reality

Infos unter www.filmstadt.de

Frühlingserwachen

Botanische und kulturelle Angebote der jungen Saison

Ohne Dornen geht auch. Zumindest bei den Pfingstrosen, deren sinnlich fedrige Farbwolken bald das jetzt noch blutjunge Grün etwas aufpeppen. Schwelgen im Blütenrausch, in Kunst und Kunsthandwerk, regionalen Märkten und dem beglückenden Gefühl beim Ritt auf der Grüne-Daumen-Welle. Gartenevents und regionale Märkte sind hoch angesagt und der Mai steht ganz im Zeichen der Botanik.

1 Fürstenfelder Gartentage Zu Pfingsten vom 17. bis 20.5. trifft auf dem Areal des ehemaligen Zisterzienserklosters wieder barocke Lebensfreude auf inspirierende und – auch zukunftsweisende – Gartenarchitektur. Über 250 nationale und internationale Aussteller präsentieren auf der größten Gartenmesse Deutschlands ihre Ideen. Sie verwandeln die weitläufigen Gärten, Höfe und Plätze des Geländes in ein blühendes Mekka für Gartenfreunde. Auch die 21. Ausgabe des Events unter dem Motto "Lebensraum Garten" bietet Hobbygärtnern wieder unterschiedlichste Anregungen u.a. in liebevoll gestalteten Schau-gärten und mit einem enormen Angebot an Accessoires und Outdoormobiliar. www.fuerstenfelder-gartentage.de

Vermeidung von Plastik Auch die Nutzung von Einweg-Plastiktüten ist inzwischen nur noch den Gärtnereien für die Ausgabe von nassen Topfpflanzen ge-

stattet und neben dem Gartentage-Sackerl aus Biobaumwolle für zwei Euro gibt es wieder die Gartentage-Mehrwegtasche aus 100 Prozent Recyclingkunststoff. Noch besser – eigene Taschen und Körbe mitbringen. Und wieder dabei natürlich auch die vielseitigen Biergärten, Bars, Gartenkonzerte, die kostenlosen Pflanzengarderoben sowie der Rikscha-Shuttle vom S-Bahnhof. Geöffnet: Freitag 17.5. 10.00 bis 19.00, Samstag, Pfingstsonntag und -montag, je 9.30 bis 19.00, Eintritt 11 Euro, Kinder bis 14 Jahre frei, Dauerkarte 22 Euro.

2 Gartentage Schloss Tüßling – schon mal vormerken: Vom 5. bis 7.7. öffnen auch die Gartentage auf Schloss Tüßling – südöstlich von Mühldorf – wieder ihre Pforten. Auch hier unter dem Motto „Lebensraum Garten“ zeigen über 180 Aussteller neueste Gartentrends und eine tüpige Vielfalt an Pflanzen und Raritäten. www.garten-schloss-tuessling.de

3 Freising-Weihenstephan Bei uns im Kühlregal dauerpräsent mit den Milchprodukten in den typischen blauen Verpackungen. Der geschichtsträchtige Stadtteil Freisings beherbergt allerdings nicht nur die Molkerei, das Kloster und die älteste

Brauerei der Welt, sondern auch zwei Hochschulen von internationalem Renommee. U.a. die staatliche Fachschule für Blumenkunst und die Forschungsanstalt für Gartenbau, deren Anlagen auch dem Nicht-Fachpublikum offenstehen. Die vielfältigen Beet- und Pflanzenarrangements mit ihrem hohen ästhetisch-gestalterischen Wert sind inzwischen Ziel von bis zu 10 000 Gästen jährlich (über 200 Führungen). In Kürze erstrahlt auch hier ein Meer aus Pfingstrosen in voller Blüte. Weitere Höhepunkte sind die Irisbeete, der Steingarten sowie zahlreiche farblich wunderschön gestaltete Staudenbeete. Der Zugang zu Hof- und Paterregarten

ist ganzjährig möglich, Sichtungs-, Klein- und Oberdeckgarten sind vom 1.4. bis 31.10. tägl. von 9 bis 18.00 geöffnet, Eintritt kostenlos. Außerdem: Regelmäßige Kurse und Führungen. www.hswt.de

„Freisinger Grün entdecken“ – so titelt ein Angebot des Freisinger Tourismusbüros im Rahmen der Reihe „Stadtspaziergänge“. Naturbelassene Auwälder entlang der Isar, historisch gewachsene Gartenanlagen, wissenschaftliche Pflanzenkunde – 11 Stationen vom Domberg in der Altstadt bis zum modernen Forschungsstandort Weihenstephan. <https://tourismus.freising.de>



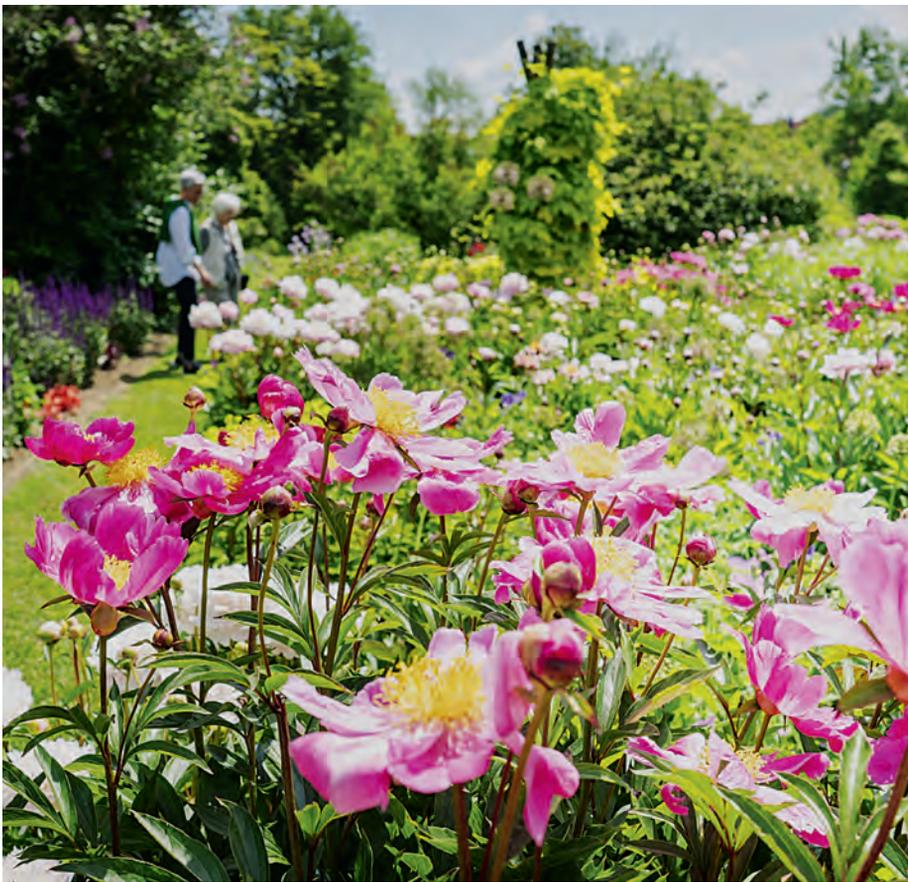
4 Fuchsienmarkt Wemding – Nördlinger Ries Fuchsien – wie filigrane Glockenspiele wirken die einzelnen Blüten, jedem bekannt vom heimischen Garten oder von bayerischen Bauernhäusern als farbgewaltige Wogen, die

**DER GRÜNE MARKT
IN MIESBACH**

Miesbacher Stadtgeschichten
Außergewöhnliches über Menschen, Projekte und Aktionen. Lesen Sie rein!
www.miesbach-tourismus.de

**6:30-13:00 UHR
DONNERSTAGS
WENN FEIERTAG:
MITTWOCHS**

online für Sie!



von Holzbalkonen wie rote Tsunamis über die Brüstungen wabern. Ja, sie wachsen emsig und sehr üppig. Ursprünglich kommen die grazilen Schönheiten aus Südamerika. Dort entdeckte im 17. Jahrhundert Charles Plumier die dekorative Staude, die er nach dem deutschen Botaniker und Arzt Leonhard Fuchs benannte. Heute gibt es weltweit mehr als 10.000 unterschiedliche Sorten, die ganz verschiedenartige Blüten hervorbringen. Am 25. und 26.5. verwandelt sich die pittoreske Altstadt von Wemding am Rand des Nördlinger Ries wieder in eine bunte Gartenschau. Auf Deutschlands einzigem Fuchsiemarkt erblühen an den Ständen inmitten der historischen Fassaden ganze Blütenteppiche an Fuchsien in allen Farben und Formen, dazu Rosen, Stauden und vielerlei Kräuter. Geöffnet 9 bis 18.00, Eintritt, Parkplatz und Shuttle kostenlos.

www.fuchsiemarkt-wemding.de
www.wemding.de

5 Blütenzauber – Gartentage Schloss Kaltenberg Während der Gartentage – heuer zum 12. Mal – präsentieren vom 9. bis 12.5. regionale und internationale Aussteller unter dem Motto „Exquisit & Exklusiv“ wieder blühende Inspirationen rund um Garten, Wohnambiente und Lichtgestaltung. Schon beim Eintreten durch das große Schlosstor spürt man den einzigartigen Zauber des Areals. Rund 45 Kilometer von München entfernt umfängt die Location auch aktuell noch der so prickelnde Hauch royaler Präsenz. Immerhin hat Seine Königliche Hoheit Luitpold Prinz von Bayern hier 1976 damit begonnen, sein König Dunkel zu brauen. Ebenfalls „Promis“ sind natürlich das Bräustüberl, die Ritterschwemme und der Waldbiergarten.

Filigrane Pracht – Pfingstrosen im SICHTUNGSGARTEN
WEIHENSTEPHAN

Das opulente Gartenevent präsentiert Kulinarik, trendige Gartenmöbel und -accessoires, praktische Gartenwerkzeuge und nicht zuletzt Staudenraritäten. Zudem Biokräuter, heimische Gartenblumen und mediterrane Kübelpflanzen. Hochkarätiges Rahmenprogramm mit Workshops und vielseitiger Unterhaltung z.B. Grillvorführungen, Tanzgruppen und extra für Kinder: Ponyreiten, Schminken u.v.m. Und am Samstag stürmen ab 12.00 sogar die waghalsigen „Ritter zu Kaltenberg“ mit dem kleinen Drachen Pyro das Schloss. Donnerstag, Freitag und Samstag 10 bis 18.00, Sonntag 9.30 bis 18.00, Eintritt 10 Euro, Kinder bis 14 Jahre frei, Parkplätze kostenlos. www.gartentage-schloss-kaltenberg.de

6 Bad Reichenhall – Kulturfrühling Auch die altherwürdige Alpenstadt im äußersten Winkel Bayerns schmückt sich derzeit mit saftigem Grün und leuchtenden Farben. Die architektonisch so beeindruckenden Kureinrichtungen, die edlen Gründerzeitvillen und aufwendig angelegten Parkanlagen verdankt die „Salzmetropole“ an der Saalach vor allem dem boomenden Kur- und Badetourismus rund um die vorletzte Jahrhundertwende. Internationales Who's Who und jeder, der es sich leisten konnte, tummelte sich nur zu gern in der mondänen Szene am Fuße des Watzmanns. Äußerst fruchtbarer Boden für eine anspruchsvolle Kulturvielfalt. Bis heute! Noch bis 23.6. verwandelt der Kulturfrühling das schmucke Alpenstädtchen wieder in ein schillerndes Kaleidoskop quer durch alle Genres. Feste, Märkte, Theater, Konzerte, Kabarett,

DER-BLOMBERG.DE

BLOMBERG

MACHT FAMILIEN Spaß

ERLEBNISBERG BLOMBERG
Wandern und entspannen oder lieber Rodel- und Kletterspaß? Entdecke den Tölzer Hausberg (1248 m) und genieße den fantastischen Blick in die Alpen, bis nach München und zum Starnberger See.

BAD TÖLZ

ACTION & GENUSS DAS GANZE JAHR

Stadt Bad Tölz, Referat für Tourismus und Kultur & Blomberg Werbe- und Veranstaltungs UG, Am Blomberg 2, 83646 Bad Tölz-Wackersberg

09.-12. Mai 2024
GARTENTAGE SCHLOSS KALTENBERG
Blütenzauber

BENNO FEST
SCHLÜSSEL ZU UNSEREN HERZEN

FEIERN SIE MIT!

SA 8. – SO 9. JUNI 2024
RUND UM DEN MÜNCHNER DOM
WWW.BENNOFEST.DE

Verantwortlich: Generalvikar Christoph Klingan, Seelsorgsregion München; UID-Nummer: DE811510756

BAD REICHENHALLER KULTURFRÜHLING
16. MÄRZ – 23. JUNI 24

BAD REICHENHALL
Stadtmarketing

Raus aus München

Shows, Vorträge, Film und Kunst-Aktionen u.v.m www.bad-reichenhall.de

Kaleidoskop in Sachen Kultur Die Bühnen der Stadt bieten Live-Events und Konzerte von klassischer Musik bis zu modernen Klängen, von Jazz bis Rock. Für diejenigen, die nach intellektueller Unterhaltung suchen, bietet der Kulturfrühling auch ein abwechslungsreiches Kabarett – und Diskussionsprogramm. Zudem zahlreiche Konzerte der Bad Reichenhaller Philharmoniker, Exkursionen, Magie, Malerei, Musik auf Rädern mit der Open-Air-Oper „Der Freischütz“, Vollmondkonzerte im Klosterhof, Kulinarik mit Streetfood, Bella Italia Markt u.v.m. Besonders gespannt sein darf man auch auf „Einfach mal machen“ – ein Projekt der Kunstakademie im öffentlichen Raum mit QR-Codes in der ganzen Stadt. Insgesamt über 100 Veranstaltungen, darunter auch Kabarett mit Luise Kinseher oder Eva Karl Faltermeier. Das gesamte Programm und Tickets auch online.

„Thumsee brennt“ – Das Open-Air-KultKonzert am 13.7. ab 20.00 – Verschiebetermin 20.7. Einmal im Jahr verwandelt sich der von steil aufragenden Felswänden umschlossene Thumsee in eine riesige



Eines der schönsten Open Air Konzerte – „Thumsee brennt“ in BAD REICHENHALL

Foto: © Bad Reichenhall Tourismus & Stadtmarketing

ige Konzert-Arena, wenn die Bad Reichenhaller Philharmoniker auf einer Bühne am See ein Sommernachtskonzert in symphonischer Besetzung präsentieren. Tausende Besucher machen es sich auf der oberen Madlbauerwiese mit Decken und Picknick-Körben gemütlich und lauschen dem prickelnden

Sommer-Soundtrack der 40 Musiker mit bekannter Klassik, Crossover und beschwingten Anekdoten zum Mitsingen, Mitsingen und Tanzen. Diese einzigartige Verbindung von Natur, Musikgenuss und Feiern hat sich längst zu einem Großereignis für ganze Generationen von Einheimischen und Gästen entwickelt. Den Abschluss des Konzerts bildet ein spektakuläres Feuerwerk. „Thumsee brennt“ zählt sicher zu den Konzert-Highlights des Jahres in Oberbayern. Ticket 25 Euro, Karten nur an der Abendkasse und nur gegen Barzahlung. www.brphil.de

zeuge auf den Unteren Markt fahren. Und dann geht alles schnell. Bald flattern die Markisen der Marktstandl und die Stiegen sind ausgeladen. Wenn sich dann kurz vor 7.00 die ersten Kunden unter dem Maibaum einfinden, liegt die Ware verführerisch bereit. Frisch vom Erzeuger in die Einkaufskörbe. Gemüse, Obst, Fleisch, auch Käse und andere Milchprodukte z.B. von der renommierten Naturkäserei TegernseerLand. Aber auch feines Fladenbrot, selbst angebackte Pasten für den Vorspeisenteller, pikant eingelegtes Gemüse u.v.m. Und alles darf selbstverständlich vorher probiert werden. www.miesbach.de



VERLOSUNG:

Heinz Kreutz-Ausstellung in Penzberg

Museum Penzberg – Sammlung Campendonk Der Maler Heinz Kreutz, vor allem für seine neoexpressionistischen Gemälde bekannt, gehörte zum Künstlerkreis, der mit ungegenständlichen Arbeiten neue Akzente in der deutschen Kunst nach dem Zweiten Weltkrieg setzte. Der Künstler lebte über 40 Jahre unweit des Museums und starb 2016 auch in Penzberg. Ausstellung Heinz Kreutz: Frankfurt, Paris, Penzberg, 23.3. bis 23.6. Geöffnet Die bis So 10.00 bis 17.00, museum-penzberg.de

Wir verlosen 3 x 2 Tickets / 1 Jahr gültig

Die Teilnahme ist unter www.in-muenchen.de/verlosungen bis Montag, 13. Mai möglich.

7 Landesgartenschau Kirchheim Unter dem Motto „Zusammen.Wachsen.“ öffnet am 15.5. in Kirchheim bei München die 37. Bayerische Landesgartenschau. Das 145 Tage-Event ist der Auftakt für mehr dauerhafte Natur, mehr Erholung und mehr Lebensqualität im Osten der Stadt. Wo zuvor Autos fuhren, gibt es jetzt auf knapp 20.000 Quadratmetern Hecken-, Stauden- und Strauchpflanzungen und rund 150.000 Blumenzwiebeln zaubern pünktlich zur Eröffnung ein frühlingshaftes Blütenmeer. Die Parkplaner haben das 10 Hektar Gelände in fünf sogenannte Sphären unterteilt – Garten, Wildnis, Wasser, Wald und Wiese. Bis 6.10. begleiten rund 90 Ausstellungsbeiträge und mehr als 3.500 Veranstaltungen durch drei Jahreszeiten: Konzerte und Kabarett, DIY-Workshops, Filme, Vorträge und Diskussionen, Disco-Abende, ein interaktives Kinder- und Jugendprogramm, Ausstellungen, Kunst, Sport, Meditation u.v.m. Täglich geöffnet von 10 bis 19.00, Tageskarte 19.50 Euro – auch online. Ein Euro Rückerstattung bei Vorlage eines tagesgültigen ÖPNV-Tickets. <https://kirchheim2024.de>

Aus der Region für die Region Auch überzeugte, tiefgrüne Gemüter dürfen hier beherzt zuschlagen. Das Miesbacher Oberland ist seit 2015 staatlich anerkannte Ökomodellregion und 30

Jazzvirtuose Curtis Stigers am 19.7. beim MÜHLDORFER SOMMERFESTIVAL



Foto: Ben Wolf

8 Grüne Märkte - Miesbach Es ist noch dunkel, wenn am Donnerstagmorgen die ersten schwer beladenen Fahr-



Prozent der Höfe sind Biobetriebe. „Wos guads ausm Miesbacher Oberland“, der umfangreiche Einkaufsführer informiert auf über 80 Seiten ausführlich zu den Betrieben. Gemüse- oder Milchbauern, Kräuterhöfe, Fischereien, Hofläden u.v.m. Obwohl Miesbach eigentlich verwaltungsmäßig das Herzstück des Oberlandes ist, geht's hier noch ursprünglich zu in den kleinen Gasserln mit den gemütlichen Cafés und urigen Gasthöfen. Anreise im Einstundentakt günstig mit dem MVV-Tagesticket.
www.oekomodellregionen.bayern

9 Mühldorf Sommerfestival Längst ein festes Date für die Fans hochkarätiger Veranstaltungen mit Top Acts und vielen Künstlern der Extraklasse. Das Sommerfestival im Haberkasten von 12. bis 21.7. glänzt auch dieses Jahr wieder mit vielen Highlights. Karten sind bereits im VVK erhältlich. Mit Gentleman als Eröffnungsgast wird das Niveau der Veranstaltungen bereits abgesteckt, seit 30 Jahren schreibt der Kölner Musikgeschichte als einziger Europäer, der weltweit als authentischer Reggae-Musiker Erfolge feiert. In seinem Gepäck diesmal sein neues Studio-Album „Mad World“ und der Tag darauf steht mit Josh (Cordula Grün) ganz unter dem Stern österreichischer Songkultur. Gewohnt unterhaltsam und stimmgewaltig bietet auch Claudia Koreck & Band am 18.7. ein ganz besonderes Konzerterlebnis, eine Art musikalischer Kalender mit 12 abwechslungsreichen Songs. Zudem Jazz-Virtuose Curtis Stigers am 19.7., Cubaboarische 2.0 am 20.7., Django Asül am 17.7. und das Kinder-musical „Oh wie schön ist Panama“ am 15.7. Zum Abschieds-Jazzfrühschoppen am 21.7. spielt die Swingstreet Bigband Arrangements von Glenn Miller, Count Basie, Sammy Nestico u.v.m. Es gibt wie immer Weißwürste und eine vegetarische Variante. Die Vorführungen beginnen immer um 19.30. Nur das Kinder-musical startet bereits um 15.00 und der Frühschoppen um 11.00. Karten u.a.

Die „Ritter zu Kaltenberg“ am 12.5. beim Blütenzauber in SCHLOSS KALTENBERG

beim Kulturbüro Mühldorf und München Ticket.
www.muehldorf.de/145-Programm.html

10 Bennofest - München Innenstadt Schon gewusst, dass der Hl. Benno der Stadtpatron Münchens ist? Mit einem Fest rund um die Frauenkirche ehrt die Erzdiözese am 8. und 9.6. „unseren“ Stadtheiligen und lädt ein, unter dem Motto „Schlüssel zu unseren Herzen“ die Vielfalt der katholischen Kirche in München und im Erzbistum kennenzulernen, Gemeinschaft zu erfahren sowie sich von interessanten, engagierten Menschen bewegen und inspirieren zu lassen. Zahlreiche Ehrenamtliche aus den kirchlichen Verbänden, Vereinen und Gruppierungen präsentieren eine Vielfalt an unterhaltsamen, informativen und interaktiven Angeboten. Die Informationsstände und Angebote finden sich dieses Jahr in drei thematischen Bereichen: Rund um St. Michael in der Neuhauser Straße ist der „Kirchplatz“. Hier erhält man spirituelle Impulse und erfährt Wissenswertes über Religion und Glaube, die Fußgängerzone in der Kaufingerstraße ist der „Marktplatz“. Hier befindet sich die Hauptbühne, Essens- und Getränkestände. Auf dem „Spielplatz“ direkt vor der Frauenkirche können Familien mit Kindern Spannendes entdecken, spielen und Spaß haben. Außerdem: Festgottesdienst mit Kardinal Reinhard Marx am 9.6. um 10.00, attraktives Bühnenprogramm z.B. mit der Oktoberfestband „Gaudiblosn“ am 8.6. ab 19.00, Ausstellung im Rahmen des Bistumsjubiläums „1300 Jahre Bistums-geschichte“ in der Krypta des Münchner Doms. Öffnungszeiten der Stände: 8.6. von 10 bis 19.00, 9.6. von 11 bis 19.00.
www.erzbistum-muenchen.de/bennofest



Zierliche Glöckchen beim Fuchsienmarkt in Wemding

Laura Amadi

Kreisstadt Mühldorf a. Inn meine Volksbank Raiffeisenbank eG
Mühldorfer Anzeiger
 präsentieren: Haberkasten Innenhof

SOMMERFESTIVAL 2024

	Fr 12.07. Gentleman 19:30 Uhr
	Sa 13.07. Josh. 19:30 Uhr „Reparatour“ - supported by Frida.
	Mo 15.07. Kindermusical 15:00 Uhr „Oh wie schön ist Panama“
	Di 16.07. Martina Schwarzmann 19:30 Uhr „ganz einfach“ AUSVERKAUFT
	Mi 17.07. Django Asül 19:30 Uhr „Am Ende vorn“
	Do 18.07. Claudia Koreck & Band 19:30 Uhr „Kalender“
	Fr 19.07. Curtis Stigers 19:30 Uhr „This Life“ 2024
	Sa 20.07. Cubaboarische 2.0 19:30 Uhr „Havanna Viva!“
	So 21.07. Swingstreet Bigband 11:00 Uhr Jazzfrühschoppen

mühldorferleben
 Vorverkauf: Kulturamt Mühldorf
 Stadtplatz 3, 84453 Mühldorf a. Inn
 Telefon (08631) 612-612, www.muehldorf.de
 und an allen Vorverkaufsstellen

21. fürstenfelder gartentage

thema: lebensraum garten

17.-20. Mai 2024

Kloster Fürstenfeld - Fürstenfeldbruck
 Neue Ideen für den Garten und das stilvolle Wohnen mit über 250 ausgesuchten Ausstellern

fuerstenfelder-gartentage.de

Veranstalter: Landschaftsarchitekturbüro Lohde, 82256 Fürstenfeldbruck
 Tel. 08141/530103, info@lohde-landschaft.de, www.lohde-landschaft.de

Diverses Monats- programm

Alle Termine unter Vorbehalt, aktuelle Informationen und Besuchsregeln beim jeweiligen Veranstalter. Weitere Termine ab S. 56 und unter www.in-muenchen.de

ALLACHER FESTWIESE

Severtstraße
Mi 8.5. 17:45, Do 9.5./Sa 11.5. 10:00, Fr 10.5. 19:00, So 12.5. 8:00
150 Jahre Feuerwehr Allach Festwoche zum Doppeljubiläum mit 1.250 Jahren Stadtteil Allach; Buntes Programm für die ganze Familie mit großem **Feuerwehraktionstag** am 11.5. ab 11:00, namhaften Künstler*innen (u.a. **Wolfgang Ambros**, Ringelstetter & Band), großem Festzelt, Fahrgeschäften und Schmankerlständen.
Do 16.5. 18:30, Fr 17.5. 18:00, Sa 18.5. - Mo 20.5. 10:00

1.250 Jahre Allach Festwoche. Do 16.5. 20:00 **BR Brettli-Spitzen live** mit der Couplet-AG, Roland Hefter, Barbara Preis, Tom & Basti, Tobi Boeck und Marion Schieder; Fr 17.5. 19:00 **Bayerischer Abend** mit Volkstanz; Sa 18.5. Bulldog- und Oldtimertreffen; Mo 20.5. 14:00 **1. Allacher Ochsenrennen** am Würmanger u.v.m.

ALLIANZ ARENA

Werner-Heisenberg-Allee 25 · T. 699 312 22
Sa 4.5. 19:00-23:00
Epicurean Night Küchenparty der Extraklasse mit acht unterschiedlichen Gängen am Vorabend des Halbfinales zum renommierten **»Koch des Jahres 2024«**-Wettbewerb. Die Spitzenkandidaten zaubern direkt vor Ihren Augen im VIP-Bereich der Allianz Arena ihre Signature Dishes – aus denen Sie zwei Gewinner wählen können, die ins Finale im Oktober einziehen. (Info: kochdesjahres.de)
So 5.5. 12:00-23:30

Koch des Jahres 2024 Kulinarischer Wettbewerb der Extraklasse: An 16 Kochstationen im exklusiven VIP-Bereich des Stadions kämpfen 32 Spitzenköche im Team um den Einzug ins Finale, begleitet von einer Jury mit über 30 Sternen. Dazu exklusive Verkaufsmesse für Trends und Produkte auf über 3.500 qm, Master Classes

und Workshops sowie die legendäre Küchenparty mit außergewöhnlichen Geschmackserlebnissen. (Info: kochdesjahres.de)

BAD REICHENHALL

Bad Reichenhall, diverse Orte
Mi 1.5. - Sa 1.6.
Bad Reichenhaller Kulturfrühling Die Alpenstadt präsentiert sich als lebendiger Ort der kulturellen Vielfalt und Ausdrucksformen. Mit einer bunten Auswahl an Festen, Märkten, Tanz, Theater, Musik, Diskussionen, Film und Kunst. (Weitere Infos unter: veranstaltungen.bad-reichenhall.de)

BAYERISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Alfons-Goppel-Str. 11 · T. 230 310
Sa 4.5. 11:00-18:00
Wissenschaft erleben! Tag der offenen Tür der Bayerischen Akademie der Wissenschaften mit Diskussionen, Vorträgen, Führungen, spannenden Panels und Live-Experimenten, Konzerten und Mitmachaktionen für Groß & Klein. Eintritt frei. (openbadw.de)

BELLEVUE DI MONACO

Müllerstr. 2 · T. 550 577 50
So 12.5. 14:00-22:00
8. Gemeinsames Straßenfest Glockenbachwerkstatt und Bellevue di Monaco feiern gemeinsam auf **Müller- & Corneliusstraße** mit Live-Musik (Express Brass Band, Lenilicious, Eskises Trio, Lo Babriks, Café Unterkucker, DJ Smart Energy, DJ Vanilla Panzer, a.o.), Fußballturnier von **buntkickt gut**, Kinderprogramm, Kulinarik u.a. 14:00-22:00 (bei schlechtem Wetter 9.6.)

BLUMENSTRASSE

So 12.5. 10:00-13:00
Giro di Monaco 2024 - Nur gemeinsam läuft's! Eine Runde auf die **offene Gesellschaft!** Benefizlauf der **Bellevue di Monaco** rund um den autofreien Altstadttrakt unter dem Motto »Demonstration durch Transpiration!«. Zugunsten sozialer Projekte für Geflüchtete und als sportliche Zeichen für Demokratie und gegen Rassismus. Strecke: ca. 5 km. Ohne Zeitnahme, just for Fun! Dazu Bühnenprogramm mit Livemusik und Stände im Start-/Zielbereich. (Infos & Anm.: www.giro-di-monaco.de)

BORDEAUXPLATZ

Sa 25.5. 12:00-18:00
60 Jahre Städtepartnerschaft München-Bordeaux Jubiläumsmusikfest und Festakt mit Bühnenprogramm: Live-Musik der **Evergreen Serenaders**, Vorträge, Lieder zum Mitsingen, Onologie-Kurs, Führung durchs »Franzosenviertel«, 15:45 **Familien-Olympiade**, bayerisch-französisches Buffet, Kaffee & Kuchen u.a. Im Rahmen des **Münchner Europa-Mai**.

BURGHAUSEN

Burghausen, Johannes-Hess-Str. 24
Do 16.5. - So 19.5.
Look Into The Future-Festival 6 Genreübergreifendes Musikfestival: International bekannte Künstler*innen verschiedener Kulturkreise und Sparten machen erlebbar, wie Kreativität zur gemeinsamen Sprache wird. Mit Konzerten, Film, Kunst, Tanz und Publikumsgesprächen. (lookintothefuture.burghausen.de)

CIRCUS KRONE

Marsstr. 43 · T. 545 80 00
Mi 1.5. 20:00
Thorsten Otto: Die Blaue Couch on Tour - mit Hans Sigl Der vielseitige österreichische Schauspieler, Sänger und Moderator (»SOKO Kitzbühel« und »Der Bergdoktor«) erzählt im Gespräch mit dem **BR-Talker** aus seinem abwechslungsreichen Leben.
Mi 22.5./Do 23.5. 20:00
Steffen Hensler »Henslers schnelle Nummer«. Neue Geschichten und Rezepte des Hamburger Kochs und Entertainers, dessen TV-Show »Grill den Hensler« 2015 mit dem Publikums-**Bambi** gekürt wurde – schnell, frisch, witzig.
So 26.5. 16:30
Snookerstars live - »Three Celtic Nations« 8 Weltmeistertitel sind mit dem »Darling of Dublin« **Ken Do-**



OLYMPIA
REITANLAGE
RIEM

Pferd International

Das Festival der
Pferdestärken
(9.-12.5.)

herty aus Irland, der »Welsh Potting Machine« **Mark J. Williams** (MBE) und dem »Wizard of Wislaw« **John Higgins** (MBE) am Start. Unterhaltsam moderiert von **Rolf Kalb**.

DIVERSE ORTE

Mi 1.5. - Mo 20.5.
DOK.fest München 2024 - Im Kino & @ Home 39. Internationales Dokumentarfilmfestival als duale Edition: 1.-12.5. **vor Ort** in HFF, Deutschem Theater, Amerikahaus, Gasteig HP8 u.a. 6.-20.5. **@home** via Pantafix. Mi 1.5. **Eröffnung** im DEUTSCHEN THEATER. (www.dokfest-muenchen.de)
Mi 1.5. - So 5.6.
go drag! munich Erstes internationales Münchner Drag-Festival. In rund 30 Veranstaltungen wird die Vielfalt weiblicher, trans* und nicht-binärer Künstler*innen gefeiert. Mit Shows, Konzerten, Lecture Performances, Diskussionen, Vorträgen, Ausstellungen, Dragflohmarkt und Filmen (PATHOS, GASTEIG HP8, NS-DOKUMENTATIONSZENTRUM u.a.).
Mi 1.5. - Fr 10.5., Sa 11.5. 11:00-18:00
Tag gegen Lärm 2024 »Ruhe gewinnt, die Zukunft beginnt«. Angebote diverser Institutionen rund um den internationalen »Noise Awareness Day« (24.4.), zusammengestellt vom **Gesundheitsladen München**: Hörschulung, Vogelstimmenwanderung, Stimmbildungsseminar, Infoabend zur Lärminderungsplanung in München u.v.m. Sa 11.5. 11:00-18:00 **Gr. Infomarkt** mit Hörtest, Forschungsprojekten der Münchner Universitäten sowie Aktionen. (Infos: www.gl-m.de)
Do 2.5./Sa 11.5./Di 14.5. - Fr 17.5./Sa 25.5./Di 28.5.

20. Internationales Krimifestival München Renommierter Krimi- und Thrillerautor*innen (u.a. Nele Neuhaus, Nicola Förg, Alfred Riepertinger, Harry Kämmerer, Andreas Föhr und Zoe Beck) präsentieren sich an spannenden »Tatorten«: Wie Pathologisches Institut, Polizeipräsidium, Institut für Rechtsmedizin (u.a. **Vom Tatort zum Urteil**, True Crime Event am 17.5. 19:00, www.muenchnerblaulicht.de), Krimi-Dampfer u.a. (www.krimifestival-muenchen.de)
Do 2.5. - So 2.6.
Münchner Europa-Mai 2024 Vielfältige Mitmachaktionen und Austauschmöglichkeiten für Bürger*innen rund um den Europatag am 9. Mai und die Wahl am 9. Juni. Mit Demokratie mobil, 60. Jubiläum der Städtepartnerschaft München-Bordeaux, Europatag der Stadtbibliothek Motora (2.5. 16:00-20:30, Startschuss mit buntem Programm), Demokratie mobil, Lesungen, Vorträgen, Europasprechstunde, Giro di Monaco, Europa*Rad »Umadum« u.v.m. (Live und online: europa-mai.de)
Mi 8.5. - Mi 15.5. 9:00-20:00
Woche der Münchner Nachbarschaftstreffs Buntes Programm für Groß und Klein zum besseren Kennenlernen oder Entdecken der über 40 Nachbarschaftstreffs im Stadtgebiet, die für ein lebendiges Miteinander, Solidarität und gegenseitige Unterstützung stehen. Mit Festen, Workshops, Flohmarkten, Spaziergängen, Spiel-, Sport- und Kreativaktionen u.v.m. (www.nachbarschaftstreff-muenchen.de)
Sa 11.5. - So 19.5.
Munich Creative Business Week 2024 Design Connects! Die 13. **MCBW**, Deutschlands größtes Design-Event und Plattform für neue Ideen, Trends und Kreativität, um Design umfassend erlebbar zu machen, präsentiert 140 Events zum diesjährigen Thema »Why disruption unleashes creativity«: Ausstellungen, Installationen, Vorträge, Diskurse, Führungen, Designkino, Workshops u.v.m. **mcbw hub** (#kreativmuen-

chen Laden Ruffinihaus, Rindermarkt 10): Festivalzentrale mit Info Point, Talks um 8:30 und Partner Events um 14:00. (www.mcbw.de)
Di 14.5. 19:00
Humorfestival 2024 Ein Fest des Humors und der komischen Kunst mit Ausstellungen (u.a. im KUNSTLABOR 2), Humorparcours Stegen (ab 11.5.), Bernried (ab 28.6.) sowie Schloss Blutenburg (ab 16.7.), Workshops, Lesungen, Poetry Slam, Vorträge u.a. **Di 14.5. 19:00** »Humor und Demokratie II: Ein Abend mit Maxi Schafroth« (SALON LUITPOLD). Veranstalter: Initiative **Forum Humor und Komische Kunst e.V.** (Infos: www.forum-humor.de; bis Dez.)

ERLÖSERKIRCHE

Ungererstr. 13 · T. 383 771 40
Do 9.5. 12:00
Vespa Corso München Großes Roller-Treffen an Christi Himmelfahrt, unterstützt von den **Vespa Cowboys München**. 11:30 Caffè, 11:45 Musik mit Fabrizio Giannuzzi & figlia, 12:00 Auftakt »benedetta stagione«, 12:30 Start Corso: Leopold-/Ludwigstraße – Siegestor – Königsplatz – Karolinenplatz – offenes Ende. (Infos & Corstickets kostenlos bei: friedemann.steck@elkb.de)

FAT CAT

Rosenheimer Str. 5
Do 2.5. 17:00-22:00, Fr 3.5. 15:00-22:00, Sa 4.5. 12:00-22:00, So 5.5. 11:00-19:30
GamesFestival24 Bei dem bayernweiten, partizipativen Fest wird unter dem Motto »New Worlds« zum 4. Mal Spielkultur in all ihren Facetten gefeiert. Mit Workshops, Talks, Play Jams, Ausstellungen, Cosplay, Theaterstücken, Turnieren u.v.m. Mit besonderen Schwerpunkten auf KI, AR, VR, Inklusion und Diversity. **Do 17.00 Eröffnung**, 18:00 Live-Podcast-Aufnahme des musikal. Gaming-Podcasts zum Mitraten »Levels & Soundtracks« von ARD-Twitch, **Fr 20:00 Gaming Talentshow** (Musik, Cosplay, Poetry, Performance), **So 16:00** Verleihung des **5. Bayerischen Games-Preises**. (Eintritt frei; Infos: www.gamesfestival.de)
Mi 8.5. - So 12.5.
Terneh 8 - Iranisches Kulturfest München Das Festival sieht sich als Brücke zwischen den Kulturen. Produktionen aus Literatur (8.5. 20:00), Konzert (10./11.5. 20:00) und Show (12.5. 19:30) bieten Einblicke in die aktuelle iranische Kulturlandschaft. (iranischeskulturfest.com)

GASTEIG HP8
Hans-Preißinger-Str. 4-8 · T. 480 980
Sa 25.5. 15:00
Tanz den Gasteig Münchens größtes Tanzfest – Tanzbegeisterte gleichen Alters, egal ob Singles, Paare, Gruppen oder mit besonderen Bedürfnissen, können diverse Tanzstile in Workshops ausprobieren, Live-Musik hören, bei einem echten Breakdance-Battle mitfeiern oder sich einfach treiben lassen. Mit Foodtrucks. Eintritt frei. (ALL AREAS)

GIESINGER GRÜNSPITZ
Tegernseer Landstr. 104, Ecke Martin-Luther-Str.
Mi 29.5. 17:00-22:00, Do 30.5./Sa 1.6. 14:00-22:00, Fr 31.5. 16:00-22:00
Giesinger Weinfest Interaktiv mit Tastings (5 Weingüter aus D, AUT, ITA), Musik (Jazz, Acoustic & Gitarre, Folk, Pop), Bartruck & Kulinarik (auch veggi), präsentiert von **Vino Minga**. Entspannt, bunt, jung. **Mi Softopening** Live-Musik, Food & Drinks ohne Tastings; Fr-So mit **Walk-In-Tastings** (auf 2 h begrenzte Slots, auch zum Kaufen/Bestellen).

IMPORT EXPORT

Schwere-Reiter-Str. 2h
So 19.5./Mo 20.5. 12:00
Be (p)art Festival Kunst und Kultur für alle – Zweitägiges, kostenfreies Kulturfestival voller Action mit besonderem Fokus auf Diversität und Antidiskriminierung. Mit Konzerten, Workshops, Podiumsdiskussionen, Lesungen, Ausstellungen und Performances. Veranstalter: **Die Städtischen**.

IRRLAND 2

Bergmannstr. 4 Rgb.
Mi 1.5. - So 5.5.
Westend Stories - Streunen Stolpern Sammeln Einladung zur Mapping-Reise durchs Münchner Westend mit Workshops und Recherche-spaziergängen, durch die gemeinsam mit Künstlerin **Silvia Liebig** ein Stadtviertelplan entsteht – mit allen, von allen, für alle. Dazu Ausstellung, Konzerte, Performances, Filmvorführungen, Workshops und Vorträge. (Weitere Infos: volkvergnuegen.org)

KATHOLISCHE STIFTUNGSHOCHSCHULE
Preysingstr. 83 · T. 480 928 272
Di 14.5. 13:00-18:00, Mi 15.5. 15:00-19:00, Do 16.5. 14:00-19:00
Digitale Infotage KSH München Sich online interaktiv über das Studienangebot informieren, Fragen stellen und einen Eindruck von der Hochschule gewinnen. **Di 14. Fakultät Gesundheit und Pflege**, **Mi 15. Fakultät Soziale Arbeit Benedikt-beuern**, **Do 16. Fakultät Soziale Arbeit Campus München** (ohne Anmeldung via Zoomlink).

KINO AM OLYMPIASEE
Coubertinpl. 1 · T. 550 566 66
Do 16.5./Di 21.5. - Do 23.5./Mo 27.5. - Mi 29.5. 17:00, Fr 17.5./Fr 24.5./Fr 31.5. 15:00, Sa 18.5. - Mo 20.5./Sa 25.5./So 26.5./Do 30.5./Sa 1.6. 13:00
Kino am Olympiasee Blockbuster, Filmperlen und Klassiker auf der Riesenleinwand bei jedem Wetter im Liegestuhl genießen. Auf der Freifläche der Olympia-Schwimmhalle, Eingang direkt am Olympiasee. Einlass & Biergarten ab 17:00, Sa/So/Fei ab 13:00. Fr-So/Fei **FamilyOpenAir**. Außerdem Live-Events mit Starbesuch, Kabarett u.a. Sa 1.6. 21:00 Premium Public Viewing: **Champions League Finale**. (Tickets NUR online: www.kinoamolympiasee.de; bis 14.9.)

LUDWIGS- & ISARVORSTADT
Nussbaumpark · T. 233 273 66
Fr 3.5. 9:30-22:00, Sa 4.5./So 5.5. 10:00-22:00
Kulturtag Ludwigs- / Isarvorstadt Stadtleidfestival: Unter dem Motto »Wir machen was« präsentieren sich Bürger*innen, Initiativen und Aktive im Stadtviertel mit kostenlosen Ausstellungen, Infomärkten, Konzerten, Lesungen, Führungen, Tagen der offenen Tür sowie Spiel und Spaß für alle Generationen. Hauptveranstaltungsor: Festplatz im **Nußbaumpark** mit Open-Air-Bühne, Biergarten, Walkacts & Infomarkt. (www.muenchen.de/stadtteilkultur)

MARIENPLATZ
Mi 1.5. 12:15-21:00
Kulturfest zum 1. Mai Traditionelle Mischung aus Musik, Events, Tanz und Mitmachaktionen im Anschluss an die DGB-Kundgebung zum Tag der Arbeit. **12:15-16:00** Familienprogramm mit Kinder-Mitmachaktionen, Biergarten mit Imbiss-Ständen, Infomarkt Münchner Organisationen, Verbände und Initiativen & Bühnenprogramm mit Soul, Bluegrass und Power-Polka, **16:30-21:00** Jugendfestival »laut.stark« mit frisch-frischen Nachwuchsmusiker*innen. (Eintritt frei; www.muenchen.de)

MÜNCHNER VOLKSTHEATER
Tumblingerstr. 29 · T. 523 46 55
Mi 15.5. 20:00
Wolkshow #7 Late-Night mit dem Ex-Titanic-Chefredakteur **Moritz Hürtgen**. Heute voller Comics, Satire, Cartoons und Politik mit Autor und Comiczeichner **Miguel Robitzky** und Autorin **Samira El Ouassil**. (BÜHNE 2)

ZEIT-LESEPARLAMENT Großes Treffen zwischen ZEIT-Redaktion und -

Feiere mit uns:
**15 Jahre
Secondhand
im WertStoff#4**



Basketball, Mode und Spaß:
Unser Jubiläum ist voller
Überraschungen!!

Öffnungszeiten:
Dienstag - Freitag 10-19 Uhr
Samstag 10-15 Uhr

Seidlstraße 4 in München

WertStoff#4
diakonia

Leser*innen rund um den Blick auf die Welt. Wober wird in der Redaktion diskutiert? Was bewegt die Leserschaft? Chefredakteur **Giovanni di Lorenzo** steht Rede und Antwort, diverse Ressorts berichten mit vielen Fotos von ihren spannendsten Begegnungen. (BÜHNE 1)

NEULAND & GESTALTEN GESELLSCHAFTSRAUM

Buttermelcherstr. 15 · T. 414 171 940
Di 28.5. 18:30-20:30

»Fokus Europawahl«

Lost in Wahlkabine? Kommentierte Lesung aus den EU-Wahlprogrammen einiger Parteien. Mit Klaus H. Goetz (Politikwissenschaftler LMU München) und Nina Landhofer (Journalistin & Redakteurin, BR). Gelesen von Lukas Darnstädt und Henriette Nagel.

OLYMPIA-EISSPORTZENTRUM

Spiridon-Louis-Ring 21 · T. 306 721 50
Sa 11.5. 18:00

Steko's Fight Night Deutschlands größte Veranstaltung für Boxen, Kickboxen und Thaiboxen: WKU WM- und Europameisterschaftskämpfe live auf der 360°-Sportplattform. Mit Pascal Schroth, Leon Gavanas, Oscar Plasene, Michaela Michl, Mario Kornhass u.a.

OLYMPIA-REITANLAGE RIEM

Landshamer Str. 11 · T. 926 967 101
Do 9.5. - So 12.5. 8:00

Pferd International München Vier Tage hippologische Vielfalt und Spitzensport in Dressur, Springen, Voltigieren und Working Equitation mit Weltstars und Nachwuchstreiter*innen sowie umfangreichem Rahmenprogramm: Shows, große Informations- und Verkaufsmesse, Kinderland, Kulinarik u.v.m. (www.pferdinternational.de)

OLYMPIAPARK

Spiridon-Louis-Ring 21 · T. 306 70
So 5.5. 13:00

Wings for Life World Run 2024 Weltweiter Spendenlauf zugunsten der Rückenmarksforschung (live oder per App) für Läufer- und Rollstuhlfahrer*innen jeden Alters und Fitness-Level: Jede*r ist so lange auf der Strecke, bis das Catcher Car sie/ihn einholt (30 Min. Vorsprung). Das Rennen endet, wenn der/die letzte Laufende überholt wurde. Anschl. Siegerehrung (ca. 17:30).

SCHLACHTHOF

Zenetistr. 9 · T. 720 182 64

So 12.5. 19:00

Sag mal, du als Physiker »Sag niemals jetzt«. In der fröhlichen Live-Bühnenshow zu ihrem Audible Original Podcast präsentieren Jens, Johannes und Michael passende Gedanken- und echte Experimente rund ums Thema »Zeit« und beweisen, dass letztlich alles relativ ist.

Di 28.5. 20:00

Erdbeerkäse - Der TrashTV Podcast »Strawberry Cheese forever Tour 2024«. **Mark Oliver Lehmann, Tim Heinke** und **Colin Gäbel**, die drei Gesichter des Hamburger Nerd-Senders **Rocket Beans TV**, rekapitulieren und analysieren sämtliche Formate des gleichermaßen geliebten und gehassten Fernseh-Genres und werfen einen Blick auf ihre persönlichen Highlights der Reality-TV-Historie.

SCHLOSS BLUTENBURG

Seldweg 15 · T. 811 98 08

Do 9.5. - Sa 11.5. 11:00-22:00, So 12.5. 11:00-20:00

40. Pfälzer Weinfest Ausgewählte Winzer*innen der pfälzischen Südlischen Weinstraße präsentieren ihre Weine, prickelnde Winzersekte, edle Obstbrände und herzhafte regional-typische Speisen im atmosphärischen Schlosshof. Dazu kulturelles und musikalisches Rahmenprogramm für jung und Alt. Zudem feiert der **Blutenburgverein** sein 50-jähriges Bestehen.

SCHWABING

Sa 1.6. 16:00-20:00

Corso Leopold Münchens größtes Kulturfestival auf der Straße. Die autorfreie Erlebnismeile zwischen **Siegestor** und **Münchner Freiheit** bietet Musik

und Kultur aus aller Welt, Tanz, Kunst, Comedy & Kabarett, Kleinkunst, Münchner Politik, Diskussionen, Sport & Freizeit, Infostände, Kunsthandwerk-Markt, Kinderprogramm, Kulinarik u.v.m. (Infos: corso-leopold.de)

Sa 1.6. 16:00-2:00

Zamanand Festival »Zusammen und gemeinschaftlich« - Münchens auto- und kostenfreies Straßenfestival zwischen **Odeonsplatz** und **Siegstor** unter den Leitmotiven Nachhaltigkeit, Teilhabe und Vielfalt. Mit buntem Aktions- und Mitmachprogramm (rund um Klima- & Umweltschutz und soziales Engagement), acht Festivalbühnen mit eigenen Schwerpunkten, Kinderland (4-14 J.) u.v.m. (Infos: zamanand.de)

SEEBÜHNE WESTPARK

Westendstr. 305

Do 16.5./Fr 17.5. 17:00-23:00, Sa 18.5. - Mo 20.5. 14:00-23:00

10. Musikalisches Weinfest an Pfingsten Kulinarischer und musikalischer Genuss im Amphitheater: Die Familiengüter **Sailer** (österreichisches Weinviertel), **Winkelmann** (Weinstraße Pfalz) und **Höfling** (Franken) stehen mit Rat, Verkostung und Expertise zur Verfügung. Dazu Live-Musik mit etablierten Bands und jungen Nachwuchskünstler*innen verschiedenster Stilrichtungen sowie Kulinarik. Eintritt frei. (Infos: musikalisches-weinfest.de)

THERESIENWIESE

Mi 1.5. - Fr 3.5. 11:00-23:00, Sa 4.5./So 5.5. 10:00-23:00

58. Frühlingsfest München Die Miniwiesn mit über 100 Schausteller*innen, Fahrgeschäften, Imbiss-Ständen, zwei Festzelten (»Hippodrom« & »Festhalle Bayernland«) mit Live-Musik, Schieß-/Spielbuden & Rahmenprogramm. Auschankschluss 22:30. Fr 3.5. **Feuerwerk** u.a. (NÖRDL. TEIL)

VERKEHRZENTRUM DES DEUTSCHEN MUSEUMS

Am Bavariapark 5 · T. 500 806 762
Sa 11.5. 9:00-16:00

200 Fari Bassi Sonder-Aktionstag in Zusammenarbeit mit den **Vespa Oldtimer Freunden München** im Rahmen des **5. Welt-Vespa-Treffens** (10.-12. Mai). Ausstellung von über 250 Vespa-Oldtimern vorm Verkehrszentrum und im Museumshof mit der Möglichkeit, Teile zu tauschen oder kaufen. Dazu Sonderausstellung einiger der wertvollsten, seltensten und schönsten Modelle aus den Baujahren 1946 bis 1957 in HALLE I. Höhepunkte: 13:00 **Concours d'Élegance**, 14:30 **Akrobatikshow** am SCHNENCKENPLATZ, 16:00 **Vespa-Corso** von der Theresienhöhe zur Bavaria.

WESTPARK

Sendling-Westpark

Sa 11.5. 12:30-19:30

Vesakh-Fest 2024 Vielseitiges Programm mit Musik & Tanz zum Geburtstag Buddhas. Mit traditionellen (Tempel-)Tänzen, Tai-Chi, Qi Gong, mongolischer Musik, Vorträgen, Rezitationen, Mantra Singen, Meditationen und Zeremonien, Kinderprogramm (ab 4 J.), vegetarischen Kostlichkeiten u.v.m. **19:30** Kerzenzeremonie. Bei jedem Wetter. (WEST-TEIL, ASIEN-ENSEMBLE, SEEBÜHNE; vesakh-muenchen.de)

Messen & Märkte

DIVERSE ORTE

Sa 4.5./Sa 11.5./Sa 18.5./Sa 1.6. 10:00-16:00

Hof- & Gartenflohmärkte München Private Hausgemeinschaften laden zum Trödeln und Stöbern ein. Sa 4.5. Viehhof- & Dreimühlenviertel; Sa 11.5. Sendling; Sa 18.5. Laim; Sa 1.6. Berg am Laim; Fr 7.6. Harlaching. (Tourpläne, Hof-Anmeldung & mehr: www.hofflohmaerkte-muenchen.de)

LANDESGARTENSCHAU KIRCHHEIM

Kirchheim b. München, Henschelring 2a · T. 909 09-20 24

Mi 15.5. - So 6.10. 10:00-19:00

37. Bayerische Landesgartenschau Unter dem Motto »Zusam-

men.Wachsen« können kleine und große Naturbegeisterte in dem neu entstandenen 100.000 qm großen Ortspark ins Abenteuer Natur eintauchen. Mit Landschaftssee (plus Liegewiese), Park-Kanzel mit Alpenblick, Spielplatz auf 3.000 qm (freier Eintritt bis 17 J.), täglichem Programm für jedes Alter, Sport & Spiel, Freizeit, Ideen zu Natur- und Umweltschutz, Gartengestaltung & Landschaftsbau, Gastronomie sowie buntem Veranstaltungs- & Bühnenprogramm. (kirchheim2024.de)

MARIAHILFPLATZ

Mi 1.5. - So 5.5. 10:00-20:00

Auer Maidult Münchens traditioneller Tändlermarkt (u.a. Geschirrmarkt, Antiquitäten & Kunsthandwerk) mit familienfreundlichen Fahrgeschäften (ab 10:30) und Imbiss-Ständen. **Dult-Erlebnistouren** (Mi 1. / Sa 4. / So 5.5. jew. 11:00) sowie tägl. **12:00 Mittagsmeditation**, 16:00 **Carillonspiel**, Sa/So/Mi 15:00 Orgelmusik u.a. in der **Pfarrkirche Mariahilf** (Infos: www.mariahilf-muenchen.de).

MOC MÜNCHEN

Lilienthalallee 40 · T. 949 115 78

Do 9.5. - Sa 11.5. 10:00-18:00, So 12.5. 10:00-16:00

HIGH END 2024 Weltweit führende Erlebnismesse für hochwertige Unterhaltungselektronik (digital & analog). Über 500 Ausstellende aus mehr als 40 Ländern präsentieren die Trends von morgen. Dazu Hörerlebnisse, Technikvorführungen, Fachvorträge u.a. **Do/Fr Fachbesuchertag**. Eintritt nur mit Online-Ticket. (www.highendsociety.de)

MUFFATHALLE

Zellstr. 4 · T. 458 750 10

Do 16.5. 10:00-17:00

Online-Karrieretag Kennenlernen von erstklassigen Unternehmen der Digital-Branche für Studierende, Absolvent*innen und Young Professionals. Dazu Bühnen- & Workshopprogramm, kostenlose Bewerbungsfotos, CV-Check u.a. (Kostenfrei nach Anmeldung; Infos: online-karrieretag.de/muenchen)

PFÄLZER RESIDENZ WEINSTUBE

Residenzstr. 1 · T. 225 628

Fr 10.5. - So 12.5. 14:00-20:00

Weinmesse 2024 Weingüter aus der Pfalz präsentieren zum zweiten Mal ihre Erzeugnisse in der Pfälzer Residenz Weinstube. Eintritt frei (10.-12. Mai jeweils von 14:00 bis 20:00; OG).

PRATERINSEL

Praterinsel 3-4 · T. 212 38 30

Do 9.5./Sa 11.5. 12:00-20:00, Fr 10.5. 14:00-20:00, So 12.5. 12:00-18:00

STROKE Art Fair Die führende Messe für »Emerging Contemporary Art« steht für unkonventionellen und erlebnisorientierten Umgang mit Kunst ohne Erklärungszwänge von Galerien, Vereinen, Künstlerkollektiven und Kreativen aus den Bereichen Fotografie, Skulptur, Animation, Illustration, Objekt- und Grafikdesign, Comic und Digital Art. (Eintritt bis 1 Std. vor Schließung; stroke-artfair.com)

WERKSVIERTEL-MITTE

Atelierstraße · T. 457 103 40

Fr 3.5./Sa 4.5./Fr 31.5./Sa 1.6. 17:00-23:59

Midnightbazar Night Market Eventmarkt mit einem ausgewählten Mix aus Mode, Kunst, Trödel, DIY- & Designprodukten von privaten wie professionellen Anbietenden, Streetfood, DJ, Live-Musik u.a. (www.midnightbazar.de)

ZENITH

Lilienthalallee 29 · T. 360 3517 20

Do 16.5. 10:00-17:00

Karrieretag München 2024 Jobmesse für Fach- & Führungskräfte, Schüler*, Absolvent*, Quer- und Wiedereinsteiger*innen oder Young Professionals zum Kennenlernen interessanter potentieller Arbeitgeber in entspannter Atmosphäre. Dazu Rahmenprogramm mit Aktionen (u.a. Bewerbungsmappencheck, -foto-shootings, Coachings) und Vorträgen. (Kostenfrei nach Registrierung)

Tipps für Kids

Die Kinder-/Familienfilme ab Seite XX, weitere Theaterstücke ab S. XX, weitere Veranstaltungen ab S. XX oder auf www.in-muenchen.de

KINDERTHEATER

DEUTSCHES THEATER

Schwanthalers 13 · T. 552 344 44
Di 28.5. - Fr 31.5. 16:00, Sa 1.6. 14:00
Der kleine Rabe Socke Eine liebevolle Kollage aus den Büchern von Annet Rudolph & Nele Moost mit »Kammerpuppenspiele Bielefeld« in einer Mischung aus Figurentheater, Schauspiel und Gesang. Der überaus freche kleine Vogel und seine Freunde erleben gemeinsam spannende und lehrreiche Abenteuer im Wald (ab 3 J.); SILBERSAAL.

HOCHX THEATER UND LIVE ACHT

Entenbachstr. 37 · T. 209 703 21
So 12.5. 16:00
Schön anders Tanztheater von & mit Ceren Oran. Musik: Benny Omerzell. Mit Roni Sagi, Maria Casares Gonzales, Jin Lee u.a. Das Stück untersucht, was passiert, wenn sich der Wunsch nach Unabhängigkeit und die Sehnsucht nach Gemeinschaft widerstreben (ab 6 Jahren).

ISARPHILHARMONIE

Hans-Preibinger-Str. 8 · T. 480 980
So 12.5. 15:00, Mo 13.5. 10:00
Senta und die verfluchte Partitur Das Familiengrussical der Münchner Philharmoniker (Spielfeld Klassik). Musik: Felix Janosa. R: Ulrich Proschka. D: Andrea Kowalewitz. Mit Susanne Seimel, Julia Taschler, Frederic Böhle u.a. Eine Gespensterforscherin begibt sich auf die Spur eines vergessenen Komponisten – schaurig schön (ab 6 J.). Am 13.5. Gruppen-Reservierung: spielfeld-klassik.de

KLEINES THEATER HAAR

Haar, Casinostr. 6 · T. 890 569 810
So 5.5./So 12.5. 15:00
Pinocchio. Das Musical Von Jochen Streicher und Heinz Redmann nach Carlo Collodi. Mit »Redmanns Münchner Märchen Bühne«. Die Abenteuer der frechen Holzpuppe, die erst lernen muss, richtige Entscheidungen zu treffen (ab 6 Jahren).

MARIONETTENTHEATER BILLE

Unterschleißheim, Raiffeisenstr. 25 · T. 150 21 68
Sa 4.5./So 5.5. 15:00
Brüderchen und Schwesterchen Marionettenspiel in 4 Akten von Annelore & Otto Bille nach dem Märchen der Brüder Grimm (ab 3 J.).
Sa 11.5./So 12.5. 15:00
Hänsel und Gretel Marionettenspiel nach den Brüdern Grimm (ab 3 J.).
Sa 25.5./So 26.5. 15:00
Tischlein deck dich Marionettenspiel nach den Brüdern Grimm (ab 3 J.).
Sa 1.6. 15:00
Der gestiefelte Kater Marionettenspiel in 5 Akten nach dem Märchen der Gebrüder Grimm (ab 3 J.).

MÜNCHNER KÜNSTLERHAUS

Lenbachplatz 8 · T. 599 18 40
Sa 4.5. 19:30
Benedict Manniegel Dance Company: Faun(e). Images Fantastiques Moderner Ballett-Abend über Menschen, Tiere und Fabelwesen. **Ada Ramzewsz** »Faun« zur Musik »Prélude à l'Après-midi d'un Faune« von Claude Debussy und ihre Neukreation des »Karneval der Tiere«, eine »Grande Fantaisie Zoologique« von Camille Saint-Saëns als reine Tiererzählung / -komödie (geeignet ab 10 Jahren).

MÜNCHNER MARIONETTENTHEATER

Blumenstr. 32 · T. 265 712
Sa 4.5./So 5.5./Do 9.5./Sa 11.5./So 12.5. 15:00
Die Abenteuer des kleinen Bären Ein Marionettenspiel von Siegfried

Böhmk. Die spannende Suche der Freunde Bär und Lämmlein nach einem Schatz (ab 4 Jahren).

Sa 18.5./Mo 20.5./Fr 24.5. 15:00, Sa 25.5. 14:00, 17:00
Tabaluga – Es lebe die Freundschaft Marionetten-Musical nach dem Rockmärchen von Peter Maffay u.a. Der kleine Drache überwindet mit Schneemann Arktos ihre Erzfeindschaft, um gemeinsam die gefährdete Welt zu retten (ab 5 J.).

So 26.5. 15:00
Die Zauberflöte» für Kinder Marionettenspiel nach der Oper von W.A. Mozart (ab 7 Jahren).
Do 30.5./Sa 1.6. 15:00
Die Abenteuer der kleinen Maus Marionettentheater von S. Böhmk. Marionetten der lustigen Katern landen zwei Mäusefreunde in der Kanalisation und suchen einen Ausweg aus der misslichen Lage (ab 4 J.).

MÜNCHNER THEATER FÜR KINDER

Dachauer Str. 46 · T. 595 454
Mi 1.5./Fr 10.5. 15:00, Sa 11.5./Mi 22.5./Sa 1.6. 10:00
Wiederaufnahme-Premiere Pippi Langstrumps Abenteuer Nach Astrid Lindgren. Das stärkste Mädchen der Welt stellt dieselbe auf den Kopf (ab 5 Jahren).

Fr 3.5./Mi 22.5. 15:00, Sa 4.5./Do 9.5. 10:00
Der gestiefelte Kater Märchen nach den Brüdern Grimm vom armen Müllersohn, dessen Kater Schnurr ganz besonders ist und ihm zu Reich-tum und Heirat mit der Prinzessin verhelfen will (ab 4 Jahren).
Sa 4.5. 15:00, Fr 24.5./So 26.5./Do 30.5. 10:00
Pettersson und Findus feiern Geburtstag Abenteuer nach Sven Nordqvist mit dem alten Kauz und dem Kater, der sich schon auf eine Party mit Pfannkuchentorte freut (ab 4 Jahren).

So 5.5./Sa 18.5. 10:00, Fr 17.5. 15:00
Die Bremer Stadtmusikanten Interaktives Märchen nach den Brüdern Grimm. Hahn, Katze, Hund & Esel wollen mit ihrem Gesang Karriere machen, werden aber aus-gebuht. Also gehen sie zum Üben in den Wald – wo Räuber leben (ab 4 Jahren).

So 5.5./Sa 25.5. 15:00
Der Räuber Hotzenplotz Nach Otfried Preußler. R: Michael Tasche. Kasperl und Seppel wollen die geklaute Kaffeemühle der Großmutter zurückholen, doch der Gauner bringt die beiden in seine Gewalt (ab 5 J.).
Do 9.5./Sa 1.6. 15:00, Di 28.5. 10:00
Oh, wie schön ist Panama Von Marianne Treplan nach dem Kinderbuchklassiker von Janosch. Eine einfühlsame Geschichte von der Freude an den einfachen Dingen (ab 4 J.).

Sa 11.5./So 26.5. 15:00
Die kleine Zauberflöte Ein Abenteuer nach W.A. Mozart. Prinz Tamino & der lustige Vogelfänger Papageno sollen für die Königin der Nacht ihre Tochter Pamina befreien (ab 6 J.).
So 12.5./Mo 20.5. 10:00
Rumpelstilzchen Märchen nach den Gebrüdern Grimm von der armen Müllerstochter, die für den König Stroh zu Gold spinnen soll und Hilfe von einem kleinen Männchen annimmt, dafür aber einen hohen Preis zahlen muss (ab 4 J.).

So 12.5. 15:00
Die Schöne und das Tier Nach Gabrielle-Suzanne de Villeneuve. R: Michael Tasche. Die zauberhafte Geschichte von Belle, die sich für ihren Vater opfert und ins verwunschene Schloss des furchteinflößenden Wesens zieht (ab 6 Jahren).
So 19.5. 10:00, Fr 24.5. 15:00
Das kleine Gespenst Nach Otfried Preußler. R: Michael Tasche. Das freundliche schneeweiße Nacht-wesen möchte einmal die Welt bei Tag sehen und erlebt ein aufregendes Abenteuer (ab 6 Jahren).

So 19.5./Do 30.5. 15:00
Sindbads Abenteuer Nach 1001 Nacht. Neuinszenierung der fantastischen Erzählung »Sindbad, der Seefahrer« aus den morgenländischen Märchen, die Scheherazade ihrem König erzählt (ab 6 J.).



Mo 20.5. 15:00, Sa 25.5. 10:00
Der Zauberer von Oz Nach L. Frank Baum. Die kleine Dorothea wird mit ihrem Hund vom Wirbelsturm fortgeweht und erlebt auf der Suche nach Hilfe wundersame Abenteuer mit Hexen, Vogelscheuche, Blechmann und Löwe (ab 6 J.).

NATIONALTHEATER

Max-Joseph-Platz 2 · T. 218 519 20
Sa 25.5. 19:30
Familienvorstellung: Romeo und Julia Tragisches Ballett nach Shakespeare zur Musik von Sergej Prokofjew. C+R: John Cranko. D: Robertas Servenikas. Mit Solist*innen und Ensemble des Bayerischen Staatsballetts. Die berühmteste Liebesgeschichte der Welt in einer zeitlosen Choreografie (ab 8 J.). **Kindereinführung** um 18:45

PEPPER THEATER

Thomas-Dehler-Str. 12 · T. 638 918 43
Mi 1.5. 15:00, Do 2.5. 10:00
Was wäre wenn – 16 Variationen über den Zufall Inklusives Kindertheaterprojekt für gehörlose und hörende Menschen von Jochen Strodt-hoff (Regie). Die gehörlose Tänzerin & Schauspielerin Kassandra Wedel und Schauspieler Murali Perumal erzählen mutmachende Möglichkeitsgeschichten mit *Gebärden- und Lautsprache*, Tanz, Bildern. Ihr entscheidet an jeder Wegkreuzung, welche Richtung die Performer*innen einschlagen sollen (ab 8 J.).

SCHAUBURG

Franz-Joseph-Str. 47 · T. 233 371 55
So 12.5. 16:00, Mo 13.5. - Mi 15.5. 10:00
Superheroes letzte Schlacht Physical Theatre von Michai Gezyen. Mit David Campling/ Michael Schröder, Janosch Fries, Franzy Deutscher u.a. Humorvolles Theater ohne Worte über Superhelden und wofür es sich zu kämpfen lohnt (ab 7 Jahren).

Mi 29.5. 9:00, 10:30, Do 30.5. 14:00, 15:30, Fr 31.5. 10:00
Lumi »Tanztheater für alle, die noch nicht laufen können«. Von Anna Grünsinger & Josefine Rausch. Mit Luise Fischer, Anna Striesow. Mit Lichtobjekten, Gesang und Bewegung werden Geschichten vom Schäfchenzählen, Wolkenkuscheln und Mondtanzen erzählt (3-12 Monate; KL. BURG).
Do 30.5. 19:00 **Voraufrührung Robinson & Crusoe** Von Nino D'Introna & Giacomo Ravicchio. R: Kilian Bohmsack. Mit Anh Kiet Le, David Campling. Eine clowneske Parabel zur Überwindung der Angst vor Fremden: zwei Männer begegnen sich, können sich nicht verständigen und denken, Angriff sei die beste Verteidigung. Doch weil sie nicht weg können, müssen sie miteinander kommunizieren (ab 10 J.); KL. BURG). Am 30.5. **Voraufrührung** mit 18:30 **Einführung**

STAATSTHEATER AM GÄRTNERPLATZ
Gärtnerplatz 3 · T. 218 519 60
Do 2.5./Sa 11.5. 18:00, So 19.5. 16:00
Familienvorstellung: Peter Pan Ballettmärchen vom Jungen, der nie erwachsen werden will, nach James Matthew Barrie. Musik: Han Otten. C: Emanuelle Soavi. D: Michael Brandstätter. Mit Ballett und Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz. Ein Tanzabenteuer mit Feen, Elfen und gefährlichen Piraten (ab 6 Jahren).

DIES UND DAS

ACKERMANNBOGEN
Ackermannbogen
Di 21.5. / Fr 24.5. 15:00-18:00
Kickklusion – Inklusion in Bewegung Spielenachmittage für Kinder

DIVERSE ORTE

Kickklusion – Inklusion in Bewegung

Spielspaß üben Tellerrand

(13.-16.5. / 21.-24.5.)

und Jugendliche mit und ohne Handicap zum Kennenlernen anderer Lebenswelten – barrierefrei, gemeinsam, inklusiv. Wechselnde Aktionen wie Rollstuhlbasketball, Blindenfußball, -parcours, Barfußlebenspfad, Bastelaktionen u.v.m. Im Rahmen von **AktivFerien am Ackermannbogen** (www.mobilspiel.de).

ÄGYPTISCHES MUSEUM

Gabelsbergerstr. 35 · T. 289 276 30
So 19.5. 10:30-12:00
Internat. Museumstag: Das Geheimnis der Hieroglyphen Entdeckungsreise zu altägyptischen Schriftzeichen und dem Schreibmaterial Papyrus; mit Führung und Schreib-Werkstatt (ab 7 J.) & erwachsene Begleitpers.; begrenzte Teiln., Anmeld. erforderlich: T. 289 276 26 / buchungen@smaek.de).

So 19.5. 13:00-14:30
Internat. Museumstag: Altägyptische Götterwelten Führung zu den wichtigsten altägyptischen Gottheiten; anschl. Göttermasken-Werkstatt (ab 7 J.) & erwachsene Begleitpersonen; begrenzte Teiln., Anmeld. erforderlich: T. 289 276 26 / buchungen@smaek.de).

Mi 22.5./Mi 29.5. 10:30-12:00, Fr 24.5./Fr 31.5. 14:00-15:30

Ferienaktion: Kurs mit Museums-werkstatt Pflingstferienprogramm: Kurse für Familien ab 7 Jahren. **Mi 22.5. »Göttlich geschmückt«:** Schmuck entdecken & Blütenkragen-Werkstatt; **Fr 24.5. »Göttlich gefeiert«:** Priester und Götter im alten Ägypten entdecken & Räucheram für Weihrauch fertigen; **Mi 29.5. »Göttlich verehrt«:** Götter im alten Ägypten entdecken & Götterschrein-Werkstatt; **Fr 31.5. »Göttlich geschrieben«:** Hieroglyphen-Werkstatt. (Dauer: 90 Min.; Begr. Teiln., Anmeld. erforderlich: T. 289 276 26 / buchungen@smaek.de)

ALPINES MUSEUM

Praterinsel 5 · T. 211 22 40
So 19.5. 10:00-18:00
Internat. Museumstag: Das Alpine Museum für Kinder und Familien Ausdrückliche Einladung für Kinder und Familien, die neuen Räume, Ausstellungen und Bibliothek zu entdecken. Dazu Vorlese-Zeit: Bibliothekarin **Eva-Maria Eisenreich** liest für Kinder ab 4 Jahren Geschichten von den Bergen (12:00 + 14:30).

ALTE PINAKOTHEK

Barer Str. 27 · T. 238 052 16
So 5.5./So 12.5./So 19.5./So 26.5. 11:00-14:00, 14:00-17:00
We are Family! Offener Familien-workshop zu Meisterwerken vieler Jahrhunderte und dem Leben darauf mit anschl. Kreativprogramm. Einstieg jederzeit möglich (ab 6 J.). 5. Die Kleinen ganz groß. Von Prinzessinnen und Lausbuben, 12.5. Wer steckt dahinter? 19.5. Krägen, Kronen und Frisuren, 26.5. Auf großer Tour, 2.6. Purpurrot und Himmelblau.
So 5.5./So 12.5./So 19.5./So 26.5. 14:00-15:00
Familieneinführung zu »We are Family« Im Rahmen des Workshops sind besonders Familien eingeladen, an der zum Thema passenden Führung teilzunehmen. Anschl. Möglichkeit, Ideen kreativ umzusetzen (ab 6 J.); kostenfrei, begr. Teiln., Anmeld. vor Ort; Treff: SAAL XI).

So 12.5. 11:00-12:00
Ich bin ein Star, stell mich hier aus: Rubens – Malerfürst Kostenfreie Familienführung mit Urte Ehlers auf den Spuren des schon zu Lebzeiten berühmten Künstlers, Unternehmers und Diplomaten (ab 6 J.); Anmeld. vor Ort).

So 26.5. 11:00-12:00
Familiengeschichten Familienführung mit Urte Ehlers zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden früherer Familienbilder zu heute (ab 6 J.); kostenfrei, Anmeldung vor Ort).

BACKSTAGE

Reitknechtstr. 6 · T. 126 61 00
Sa 11.5./Sa 25.5. 9:00-13:00
Münchens größter Kinderflohmarkt Indoor-Flohmarkt für gut erhaltenes Spielzeug, Kleidung, Kinderwagen oder Fahrzeuge. Dazu Coffee-bike & Snacks. (Mit Ticket; ARENA)

BAYERISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Alfons-Goppel-Str. 11 · T. 230 31 00
Sa 4.5. 11:00-18:00
Tag der offenen Tür der BADW Wissenschaft erleben für die ganze Familie. Mit Führungen, spannenden Live-Experimenten, Konzerten, Mitmachaktionen und Kinderprogramm: GPS-Rallye, Mittelalter zum Anfassen, Gletschertisch, Astronomie-Workshop, Schatzsuche im Sandkasten, Vulkanasubuch u.v.m. Eintritt frei. (Infos: openbadw.de)

BAYERISCHES NATIONALMUSEUM

Prinzregentenstr. 3 · T. 211 24 01
So 26.5. 15:00-17:00
Wir setzen die Segel und »stechen in See« Familienaktion mit dem **Museumspädagogischen Zentrum**: In der Sonderausstellung »Traumschiffe der Renaissance« mit Martina Hantschk M.A. in die faszinierende Welt der Schiffe in Geschichte und Kunst eintauchen; anschl. Gestalten eines Papierschiffes mit Masten und Takelage (ab 6 J.); elterliche Aufsichtspflicht).

BOOTSHAUS DER NATURFREUNDE

Zentrallländstr. 16 · T. 890 582 58
Do 9.5./So 12.5. 14:00-18:00
Bienenwelten Die spannende und für uns alle wichtige Welt im Bienenstock hautnah erleben, verstehen und schützen lernen. Mit lustigen Nektar-Sammel-Spielen, einem echten Imker, Honig zum Schleckern u.a. Eine Kooperation von **PA/SPIELkultur e.V.** und **Naturfreunde Bezirk München e.V.** (ab 5 J.); ohne Anmeld.).

DER FAHRENDE RAUM

Im Grünzug am Hartmannshofer Bächl
Fr 3.5./Mi 8.5. - Fr 10.5./Mi 15.5. - Fr 17.5./Mi 22.5. - Fr 24.5./Mi 29.5. - Fr 31.5. 16:00-19:30
Der fahrende Raum Das offene Kunstprojekt von **Kultur und Spielraum e.V.** wird 2024 zur Werkstatt **STUDIUM DER FAHRENDE RAUM**. Eine Art Detektei, Atelier, Forschungszentrum, Architekturbüro, Interviewort und Schreineri, wo jeder mit darüber nachdenken kann, wie ein Raum, in dem Kinder, Jugendliche und Erwachsene gemeinsam Kunst machen, aussehen kann und muss. Mitarbeiter*innen jeden Alters willkommen. Kostenlos, ohne Anmeldung. Fr 10.5. 18:00 **Release der Publikation 2023** (ab 8 J.); Infos: fahrender-raum.de).

DIVERSE ORTE

Do 2.5.-Sa 4.5. 14:00-19:00, Sa 18.5.-Mo 20.5./Do 23.5.-Sa 25.5. 15:00-19:00
Zirkus Pumpernudel Hokuspokus und Tamtam im öffentlichen Raum mit dem **CultureClouds e.V.** – bunt, fröhlich, artistisch, keck, kostenlos und ohne Anmeldung (ab 6 Jahren; culture-clouds.de). **26.-28.4.** Grünfläche an der Ruth-Beutler-Str. (Mesestadt Riem); **2.-4.5.** Grünwaldpark, Südliche Auffahrtsallee (Neuhau-sen); **18.-20.5.** Grünfläche an der Schäferwiese (Obermenzing); **23.-25.5.** Harthofanger an der U-Bahn Harthof (Am Hart); **6.-8.6.** Maß-mannpark (Maxvorstadt).

FESTSPIELSTRASSEN

Rosenheimer Str. 192 · T. 672 02 00
Fr 24.5. - So 26.5. 15:00-16:30
Klang Spiel Platz Familien-Workshop: Die begehrte Installation der **Schauburg** ist ein akustischer Experi-

mentieraum, der sich auf besondere Weise mit unterschiedlichen Instrumentengruppen beschäftigt. Begleitet von Musiker*innen und Musikpädagog*innen kann man hier die Welt der Töne und Klänge entdecken und eigene musikalische Ausdrucksmöglichkeiten finden (ab 6 Jahren; Karten-T. 233 371 55).

FLIPPY-LAND HÜPFBURGENPARK

Neuried, Forstenrieder Str. 26 · T. 01575 570 24 31
Mi 1.5./Sa 4.5./So 5.5./Do 9.5./Sa 11.5./So 12.5./Sa 18.5.-Mo 20.5./Sa 25.5./So 26.5./Do 30.5./Sa 1.6. 12:00-19:00, Do 2.5./Fr 3.5./Mo 6.5.-Mi 8.5./Fr 10.5./Mo 13.5.-Fr 17.5./Di 21.5.-Fr 24.5./Mo 27.5.-Mi 29.5./Fr 31.5. 14:00-19:00

3. Flippy-Land FamilienFestival Spaß, Freude und Nervenzitzel für die ganze Familie mit über 20 phantasievollen Hüpf- und Spielburgen. Vom Mega Ninja Warrior Parcours über die Dinosaurierutsche bis hin zum Piraten Adventure Land für Schatzsucher*innen; dazu Kulinarik (bis 20.10.).

GASTEIG HP8

Hans-Preißinger-Str. 4-8 · T. 480 980
So 5.5. 11:00

go drag! munich: Drag-Lesung für Klein & Groß Bilderbuchkino rund um Freundschaft und Liebe mit dem sagenumwobenen König Eric, Königin Vicky und dem sprechenden Drag-wurzelgemüse Radieschen. Lasst Euch in farbenfrohe Welten entführen, die unabhängig vom Geschlecht zeigen, dass wir alles können, wenn wir an unseren Träumen festhalten. (Anmeld.: vor Ort / stb.hp8@muenchen.de; KL, SAAL)

Fr 10.5. 15:00 *Gr. Kinderkino*
Dok.education: Freddy taucht nach Geisternetzen Filmvorführung und -gespräch mit Regisseurin *Bernadette Hauke*. BRD 2023. Dokumentation über einen 13-jährigen, der das Tauchen trainiert, um die Ostsee von alten Netzen, Angelködern und Reusen zu säubern, die eine Gefahr für Meerestiere darstellen (empf. ab 7 J.); PROJEKTOR, Halle E).

Fr 17.5. 15:00 *Gr. Kinderkino*
Willi und die Wunderkröte Von Markus Dietrich. BRD 2021. Mit Willi Weitzel, Ellis Drews, Miriam Stein u.a. »Willi will's wissen«: Um einen Teich zu retten, reist der Moderator rund um die Erde, um die Welt der Frösche und Kröten zu erforschen. (FSK: 0; empfohlen ab 7 J.); PROJEKTOR)

GRÜN WALDPARK

Südliche Auffahrtsallee
Mo 13.5.-Do 16.5. 15:00-19:00
Kickklusion - Inklusion in Bewegung (siehe ACKERMANNBOGEN)

HAUS DER KUNST

Prinzregentenstr. 1 · T. 211 271 13
Sa 4.5. 14:00-16:00
Familien Workshop zu »Rebecca Horn« Inspiriert von den Werken der Künstlerin gemeinsam mit erfahrenen Kunstpädagog*innen spielerische Körperverlängerungen und Zeitmaschinen herstellen und daraus ein abstraktes, farbenfrohes Gemeinschaftswerk gestalten (alle Altersklassen; begrenzte Teiln.).

Do 9.5. 10:30-21:00, Fr 10.5. 14:00-20:00, Sa 11.5. 14:00-19:00
MMMhaus. Make. Meet. Move. Kostenloses, farbenfrohes Programm für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene mit lokalen Künstler*innen: Musik- & Kunst-Workshops, sportliche Aktivitäten (u.a. Tischtennisturnier), Spaziergänge durch den Englischen Garten, gemeinsam Kochen u.a. **Fr 19:00 Party** mit Live-Musik. In Kooperation mit dem Münchner Musiklabel »Public Possession« (GESAMTES HAUS)

Sa 18.5. 14:00-16:00
Familien Workshop zu »Samaneh Atef, Belén Sánchez, Desmond Tjonakoy. euward9« Inspiriert von den Preisträger*innen des euward European Award für Malerei und Grafik wird im Atelier gemeinsam mit erfahrenen Kunstpädagog*innen mit Drucktechniken und Stempeln experimentiert (alle Altersklassen; begrenzte Teiln.).

JÜDISCHES MUSEUM

St.-Jakobs-Platz 16 · T. 233 960 96
Mi 29.5. 11:00-12:30
Die Geschichte Deines Lebens Auf Spurensuche mit Marylka Bender - Ferienpass-Workshop für Kinder zu den Erlebnissen der jüdischen Malerin vor ungefähr 100 Jahren in München. Außerdem Comic-Zeichnen der eigenen Lebensgeschichten (7-12 J.).

KINO AM OLYMPIASEE

Olympiapark, Coubertinpl. 1 · T. 550 566 66
Fr 17.5./Fr 24.5./Fr 31.5. 15:00, Sa 18.5./Mo 20.5./Sa 25.5./So 26.5./Do 30.5./Sa 1.6. 13:00
FamilyOpenAir Kino- und Liveshows für Familien bei *Kino am Olympiasee* mit tageslichtfähiger LED-Leinwand (Fr-So/Fei). Dazu Spielplatz der M-Bäder mit Klettergerüst & Schaukel, Dschungel-Biergarten, Happy Kids Menü und frischem Popcorn. Einlass: Fr 15:00, Sa/So/Fei 13:00. (Tickets NUR online: www.kinoamolympiasee.de; 16.5. bis 14.9.)

KLEINE OLYMPIAHALLE

Spiridon-Louis-Ring 21 · T. 306 70
Do 9.5./Fr 10.5./Do 16.5./Fr 17.5. 10:00-20:00, Sa 11.5./Sa 18.5./Mo 20.5./Sa 25.5./Do 30.5./Sa 1.6. 9:00-21:00, So 12.5./So 19.5./So 26.5. 9:00-19:00, Mo 13.5.-Mi 15.5. 10:00-19:00, Di 21.5.-Fr 24.5./Mo 27.5.-Mi 29.5./Fr 31.5. 10:00-21:00
Harry Potter - Die Ausstellung Ein multisensorischer, interaktiver Blick für die ganze Familie hinter die Kulissen der magischen Zauberwelt der Filme und Geschichten von Harry Potter und »Fantastische Tierwesen«. Mit Kostümen, Requisiten, ikonischen Momenten, Charakteren und Schauplätzen, Audioguide, Medailon-Suchen, Alraunen-Eintopfen, Quidditch u.v.m. (9.5. bis 8.9.)

KUNSTHALLE MÜNCHEN

Theatinerstr. 8 · T. 224 412
Mi 22.5./Mi 29.5. 15:00
Viktor&Rolf - Fashion Statements Kinderführung zu den 100 künsten Stücken des niederländischen Designer-Duos, deren Meisterwerke an der Grenze zwischen Couture und Kunst Stars wie *Madonna*, *Tilda Swinton* oder *Lady Gaga* trugen. (6-12 J.); Dauer: ca. 60 Min.; Reserv.: kontakt@kunsthalle-muc.de / T. 22 44 12; Treff: 14:45, 1. Stock)

KUNSTLABOR 2

Dachauer Str. 90 · T. 230 231 84
Sa 4.5. 12:00-14:30, Sa 25.5. 15:15-17:45
Graffiti Workshop für Familien Lernt alle Basics rund ums Thema Graffiti - von der Theorie bis zur Praxis an der Wand -, um gemeinsam mit der Spraydose kreativ zu werden (ab 8 Jahren).

So 19.5. 15:15-17:45
T-Shirt Design Workshop - Spraydosen & Styrenedruck Mit Unterstützung erfahrener Graffiti-Künstler*innen aus der Szene und dem von ihnen erlernten Know-How ein selbst mitgebrachtes T-Shirt zum Meisterwerk umfunktionieren (8-17 J.).

Sa 25.5./Sa 1.6. 12:00-14:30
Graffiti Workshop für Beginner - Kids Style, Farben, Technik und coole Storys. Hier erfährst Du alles an Wissen, was man zum Sprühen braucht. Vom Papier bis zur Umsetzung an der Wand (10-15 J.).

So 26.5. 12:00-14:30
Graffiti Workshop für Fortgeschrittene - Kids Style, Farben, Technik & coole Storys für alle, die einen Graffiti-Kurs besucht oder Vorwissen im Sprühen haben. Gemeinsames Tüfteln an stylischer Buchstaben-Ausarbeitung auf dem Papier und am technischen Umgang mit der Dose an der Wand (10-15 J.).

LUSTSPIELHAUS

Occamstr. 8 · T. 344 974
So 12.5. 14:00
Science Busters for Kids Wissenschaft zum Nach-Machen und Nach-Denken - farbenfroh, lustig und lehrreich. Mit einem Kabarettisten, zwei Wissenschaftlern, spannenden Experimenten und jeder Menge Spaß (ab 9 Jahren).

MUSEUM MENSCH UND NATUR

Schloss Nymphenburg · T. 179 58 90
Fr 3.5. 15:00-16:00
Katzen - von lautlosen Jägern und sanften Stubentigern Familienführung mit Ulrike Hellerer auf die Suche nach besonderen Eigenschaften dieser außergewöhnlichen Tiere (ab 6 J.); Treff: Foyer).

Fr 10.5. 15:00-16:00
Fraszinierenden Dinosauriern auf der Spur Familienführung mit Eline van Puyvelde (ab 5 J.); Treff: Foyer).

Fr 17.5. 15:00-16:00
Knochen und Skelette - Choreografen der Bewegung Familienführung durch die Sonderausstellung mit Estelle Hower-Tilmann (ab 7 J.); Treff: Foyer).

Fr 24.5. 15:00-16:00
Besuch im Erdbebensimulator Familienführung mit Ulrike Hellerer. Eine Reise zu verschiedenen Erdbeben aus aller Welt und diese am eigenen Leib spüren (ab 8 J.); begrenzte Teilnehmerzahl; Treff: Foyer).

Fr 31.5. 15:00-16:00
Unsere Vorfahren Familienführung auf den Spuren der Menschheitsgeschichte mit Ulrike Hellerer (ab 6 J.); Treff: Foyer).

OLYMPIA-REITANLAGE RIEM

Landshamer Str. 11 · T. 926 967 101
Do 9.5.-So 12.5. 8:00
Pferd International München Vier Tage rund ums Pferd. Mit Sport, Showprogramm, Verkaufsmesse, Kinderland (u.a. mit Ponyreiten & streicheln, Kasperletheater, Kinderschminken, Hobby Horsing, Reitschule), Kulinarik u.v.m. (www.pferd-international.de)

PASINGER FABRIK

August-Exter-Str. 1 · T. 829 29 00
Mi 1.5.-Fr 3.5./Mi 8.5.-Fr 10.5. 15:00-18:00, Sa 4.5./Sa 11.5. 14:00-18:00
Selbst gemacht! Unter fachmännischer Anleitung Möbel fürs eigene Zimmer, Schönes für die Wand, Nützliches für den Schreibtisch, Spielgeräte für die Freizeit oder ein Kunstobjekt für Zuhause gestalten. Kostenfreies Angebot (ab 7 Jahren; KJW).

PINAKOTHEK DER MODERNE

Barer Str. 40 · T. 238 053 60
So 5.5./So 12.5./So 19.5./So 26.5. 13:00-17:00
PIN.K - Kinder können Kunst Kostenfreie Entdeckungstour durch die Sammlung zum Betrachten, Verstehen und Erfahren von Kunst, Design, Graphik und Architektur sowie Gestalten eigener Werke mit dem Team der Kinderkunstvermittlung. **5.5./2.6.** Wir machen Druck, **12.5.** Maskenball, **19.5.** In Action! Da tut sich was! **26.5.** Ungeheuerlich. (5-12 J.); begrenzte Teilnahme; Einstieg jederzeit möglich; Treff: Workshop-Raum)

RATHAUS

Marienplatz 8 · T. 233 00
Fr 3.5. 14:30-17:00
79. Kinder- und Jugendforum »Deine Meinung zählt!«. Mit Vertreter*innen aus Politik und Verwaltung über eigene Ideen und Forderungen für ein kinderfreundlicheres München diskutieren, Anträge stellen, abstimmen (ab 9 J.); Infos: T. 821 11 00; Anmeld.: kinderforum@kulturundspielraum.de).

SCHAUBURG

Franz-Joseph-Str. 47 · T. 233 371 55
Fr 17.5. 17:00-17:50
Schauburg sagt Gute Nacht Lesereihe in gemütlicher Atmosphäre mit jeweils einer/m Schauspieler*in aus dem Ensemble. Geschichten zum Mitfühlen, Lachen oder Nachdenken für alle ab 5 Jahren. Zum Abschluss mit Spiel, Lied oder kleiner Aktion. (Eintritt frei, kostenlose Anmeld.: T. 233 371 55; FOYER)

STADTBIBLIOTHEK IM MOTORAMA

Rosenheimer Str. 30-32 · T. 233 893 00
Do 2.5. 16:00-18:00
Kinderprogramm am Europatag im Motorama Startschuss zum

Münchner Europa-Mai mit buntem Programm für Groß und Klein. Eintritt frei (Nähere Infos: europa-mai.de)

Do 23.5. 17:00-19:00
Sammelkarten-Tauschbörse Tauschlustige Jüngere Alters finden hier für quasi alles einen Tisch: Pokémon-Karten, Soccer Cards, Magic: The Gathering, LEGO Ninjago oder Yu-Gi-Oh. Gerne dürfen die erweiterten Kartendecks an Ort und Stelle ausprobiert werden. (SHOWROOM, EG)

SUB

Müllerstr. 14 · T. 856 346 414
Sa 4.5. 16:00
Vicky Voyage & Alexander Cameltoe - Drag-Lesung Die Drag Queen und der Drag King entführen interessierte Erwachsene und Kinder ab 4 Jahren in farbenfrohe Bilderbücher-Welten, die unabhängig vom Geschlecht zeigen, dass wir alles tun können, wenn wir an unseren Träumen festhalten. Es geht um Jungs in Kleidern, Prinzessinnen mit eigenem Willen, die Farben Blau und Rosa sowie das Entdecken der eigenen Freiheit. Im Rahmen der *Kulturtag Ludwigs-/Isarvorstadt*.

SUDETENDEUTSCHES MUSEUM

Hochstr. 10 · T. 480 003 37
So 19.5. 11:00-18:00
Internat. Museumstag: Sand Art zum Stauen und Mitmachen **11:00 Otfried Preußlers Erzählwelten** - eine faszinierende Sand Art-Show mit der Künstlerin Nadia Ischia. (Adalbert Stifter-Saal); 14:00, 15:00, 16:00 und 17:00 (jeweils 40 Min.); **Eine Prise Sand...** Kostenloser kreativer Sand Art-Workshop für Kinder und Familien mit der Künstlerin (Museumpädagogik; Anmeld.: T. 480 003 37 / anmeldung@sudetendeutsches-museum.de)

So 19.5. 13:00-17:00
Internat. Museumstag: Malatelier im Freien Kreativ werden mit simplen Tipps und Tricks der *Urban Sketchers Munich* zu Zeichen- und Maltechniken. 13:00-17:00 *Info- und Materialstand* mit Skizzenheften, Zeichenmaterial sowie Tipps rund ums Urban Sketching (Foyer & Terrasse). 13:00, 14:30, 16:00 *Präsentation* der Urban Sketchers (Adalbert-Stifter-Saal); anschl. Einführung in eine Zeichentechnik (Ausstellung oder Außenraum; Dauer: 60 Min.). Eintritt frei, ohne Anmeldung.

TURNERSCHAFT JAHN VON 1887

Weltenburger Str. 53 · T. 915 294
Di 21.5.-Do 23.5. 9:00-12:00
HipHop Ferien-Camp 2024 Coole Dance Moves, Fun & Action beim gemeinsamen Choreographieren und Freestylen mit dem Trainerteam Jessi (19) und Katja (18). Erhalte Einblicke in verschiedene Hip Hop-Style (old school, afro, female u.a.) und lerne allmählich anspruchsvollere Tanzschritt-Kombinationen (10-14 J.); Weitere Infos & Anmeld.: www.tsjahnd.de

VILLA STUCK ZWISCHENNUTZUNG

Goethestr. 54
So 5.5. 14:00-16:30
Fränchen - Atelier Kreativwerkstatt: Museumsrundgang mit anschließendem inhaltlichen und gestalterischen Umsetzen des Gesehenen unter Anleitung erfahrener Kursleiter*innen im Jugendraum (ab 6 Jahren).
So 26.5. 14:00-16:00
Fränchen - Elternzeit Kreativwerkstatt »klecksen, drucken, kleben, nähen«: Parallel zur Museumszeit für Eltern werden den Kindern altersgemäß künstlerische Ausdrucksformen nähergebracht (4-7 Jahre).

Radio Arabella.
EINFACH GUTE MUSIK.
80ER BIS HEUTE
radioarabella.de

Tagestipps

Mai

1

Mittwoch



GASTEIG HP8

go drag! munich: Bridge Markland – king-ing the drag, drag-ing the king

Lecture Performance (dt. + engl.): Die Berliner Gender Performance Legende erzählt aus ihrem Leben, u.a. Anekdoten über Verkleidungsexperimente Anfang der 1990er, die zur bekanntesten Performance »Die schönste Frau der Welt« führten (15:00)

CONCERTS

MUFFATWERK AMPERE

Telquist Abgehängener Indiesound durchsetzt von fettender Elektronik, Samples, die man so höchstens aus dem HipHop kennt und eine Stimme, der das alles irgendwie egal zu sein scheint – die Zutaten sind vielfältig, das Ergebnis immer anders. // 20:00

UNTER DECK

Moving Targets Legendäre Punk / Alternative-Band aus Massachusetts. Mit Support // 20:30

THEATER

MÜNCHNER VOLKSTHEATER

Der Besuch der alten Dame Von Friedrich Dürrenmatt. Die Enkelin von Claire Zachanassian kommt für einen Auftritt nach Güllen, der verarmten Heimatstadt ihrer verstorbenen Großmutter. Der Klang ihres Nachnamen bringt die ganze Stadt auf die Beine. // 19:30

PATHOS MÜNCHEN

go drag! munich: House of Pathos Cabaret-Show (engl.) mit **Pandora Nox** (Wiener Superwoman, Gewinnerin von Drag Race Germany), **Vujo** (Drag daddy und Look-King, Warschau), **LatinX Charm** (Mitbegründer des Amsterdamer House of Lost Bois), präsentiert von **Lolo Brown** (Londoner Naturgewalt). Anschl. Pop-Perlen von **DJ Catchee** // 20:00

SCHWERE REITER

go drag! munich: Cuma – Vacation from Love Physical Theatre Konzert vom Kollektiv in engl. Sprache. Mit neu interpretierten Liedern der Kanadierin Michelle Gurevich wird das bittersüße Leben »on the road« eines Sängers enthüllt in einer Mischung aus Live-Musik, Drag Performance und Tanz. Humorvoll, ernsthaft, wild, irritierend. // 18:00

LUSTSPIELHAUS

Spinnen Theater-Komödie von Alfred Dorfer. Mit Lustspielhaus-Ensemble **Kathrin Stahl**, **Sebastian Edbauer**, **Arnd Schimkat** u.a. Ein Autor bekommt zehn Minuten Zeit, um sich ein Theaterstück zu überlegen, bevor er es pitchen muss. // 20:00

KABARETT

BÜRGERHAUS KARLSFELD
Addnfahrer »S'Lem is koa Nudl-subbn«. Der Comedian und YouTuber

nimmt kein Blatt vor den Mund: Bayerischer Alltag mit grobem Humor von herzlich bis kritisch. // 20:00

ISARPHILHARMONIE

Martin Schmitt & Friends »Geniale Schmitt-Menge«. Der aktuelle deutsche Kabarettmeister und Klaviervirtuose scharf die Kollegen **Martin Frank**, **Roland Hefter** und das Musikkabarett-Duo **die feisten** um seinen Flügel. // 19:00

LITERATUR

ÄGYPTISCHES MUSEUM

Altägypten, Crime und Rock'n'Roll Das Kemet-Universum – Melanie Vogltanz & Jenny Wood lesen aus ihren Büchern rund um zwei altägyptische Gottheiten, die versuchen, in der Gegenwart zurecht zu kommen, berichten über ihre Inspiration und die Herausforderungen des gemeinsamen Schreibens. Eintritt frei. (Vortragssaal) // 16:30

KULTURHAUS MILBERTSH.

Lesebühne Abgebrüht... frisch aufgebrüht! Anregende Mischung aus launigen, lockeren Texten und Live-Musik. **Martina Pahr** präsentiert: **Münchner Turmschreiber Groeg**, **Schwabinger Schaumschläger Michael Sailer** sowie **Julia von Miller** und **Dieter Holesch** im musikalischen Duo. // 20:00

DIVERSES

BERGSON KUNSTKRAFTWERK

K.U.K. – Kultur und Kulinarik: Lichtdurchflutet Musikalisches Frühlingserwachen: Die Bergson Artists feiern die Schönheit des Frühjahres, insbesondere die Welt der Blumen mit Musik von Vivaldi, Strauss, Debussy, Britten bis zu den Stones. Mit Drei-Gänge-Menü. // 12:00

CIRCUS KRONE

Thorsten Otto: Die Blaue Couch on Tour – mit Hans Sigi Der vielseitige österreichische Schauspieler, Sänger und Moderator (bekannt durch die ZDF-Krimiserien »SOKO Kitzbühel« und »Der Bergdoktor«) erzählt im Gespräch mit dem **BR-Talker** (Deutscher Radiopreis in der Kategorie »Bestes Interview«) aus seinem abwechslungsreichen Leben. // 20:00

DEUTSCHES THEATER

Weltpremiere DOK.fest: Watching You Die Welt von Palantir und Alex Karp – (OV) Von Klaus Stern. D 2024. • Der US-Unternehmer Alex Karp hat mit seiner Firma Palantir Technologies die erfolgreiche und gleichzeitig umstrittene Datenanalyse-Software, »Gotham« geschaffen, die Staaten zur umfassenden Überwachung ihrer Bürger*innen befähigt. Fluch oder Segen? **Eröffnung des 39. DOK.fest München**. Regisseur und Filmteam anwesend. // 20:00

GLOCKENBACHWERKSTATT

Revolutionäres 1. Mai-Fest Den Kampftag der Arbeiter:innenklasse »All Power to the People!« mit Live-Musik, Ausstellung, Infoständen, Tanz, Getränken, Essen & Kuchentauschlingen lassen. Kinderbetreuung. (Biergarten) // 15:00

MARIENPLATZ

Kulturfest zum 1. Mai Traditionelle Mischung aus Musik, Events, Tanz und Mitmachaktionen im Anschluss an die DGB-Kundgebung zum Tag der Arbeit. **12:15-16:00** Familienprogramm mit Kinder-Mitmachaktionen, Biergarten mit Imbiss-Ständen, Infomarkt Münchner Organisationen, Verbände und Initiativen & Bühnenprogramm mit Soul, Bluegrass und Power-Polka, **16:30-21:00** Jugend-Festival »laut.stark« mit frisch-frischen Nachwuchsmusiker*innen. (Eintritt frei; www.muenchen.de) // 12:15

Sport

BACKSTAGE

Public Viewings: Bor. Dortmund vs. Paris Champions League 2023/24, HalbfinaleGroßleinwand. Einlass: 18:30, Anstoß: 21:00. // 21:00

OLY-REGATTASTRECKE

Tag des Wassersports Bei Kaffee, Kuchen und Gegrilltem möchten wir

euch für die vielfältigen Sportmöglichkeiten an der Regattastrecke begeistern! Ihr könnt mal ausprobieren, wie es sich in einem Kajak, Drachenboot und auf SUP – auch im Rollstuhl – paddeln lässt oder könnt in einem Ruder 4-er mit den Profis Wellen schlagen. Bei allen Sportarten unterstützen euch Experten vor Ort. Menschen mit Behinderung werden vom Sport-Team der Pfennigparade begleitet. // 10:00

RENNBAHN RIEM

Bavarian Classic (Gruppe III) Endlich wieder Galopprennen in München-Riem! Traditionell startet die Saison mit dem Gruppe III-Rennen wettstar.de Bavarian Classic, der schonmal einen Ausblick auf weitere Saisonhighlights gibt. Mit sieben weiteren Rennen erwartet Sie ein abwechslungsreiches Sportprogramm. // 10:00

2

Donnerstag



ROTE SONNE

Bärchen und die Milchbubis

Mit »Jung kaputt spart Altersheime« lieferten die drei mit dem peinlichen Namen zu Beginn der 80-er Jahre den Punk-Slogan der Zeit, »No Future« war das Motto. Doch über den Punk hinaus verfügte die Band über reichlich Pop-Appeal und agierte folglich an der Schnittstelle zur Neuen Deutschen Welle. Support: **G.Rag / Zelig Implosion Deluxe / GutFeeling** (20:30)

CONCERTS

BELLEVUE DI MONACO

Bruno Berle & Alici Sol Die neuen aufregende, junge Szene Brasiliens zu Gast: Bruno Berles Musik mischt traditionellen brasilianischen Folk & Bossa Nova und verträumten Elektro-Pop. Support: **Alici Sol**. Mit Optimal & Alicen Djs. (Café) // 20:00

MILLA

You won't regret this tour LNA ... bringt ihre EP »Instant Regret« auf die Bühne. Man darf sich auf eine Stimme, die als Instrument eingesetzt wird und Beats, die auf organische Samples treffen und Raum zum Beben bringen, gefasst machen. Electro-Pop, aber weird. // 20:00

PRINZREGENTENTHEATER

Stimmflut Die A-cappella-Nacht mit Viva Voce, Vocal Sampling & Robeat – Die deutsche A-cappella-Größe Viva Voce teilt sich die Bühne mit der kubanischen, Grammy-prämierten Gruppe Vocal Sampling und ihren mitreißenden Salsa-Rhythmen. Robeat, Europas amtierender Beatbox-Weltmeister, mixt Gesang und Comedy, mal Techno-Beats, mal Drum & Bass, mal HipHop. // 20:00

KLASSIK

DEUTSCHES THEATER

Die schöne Magelone Mit Udo Wachtveitl (Reiz), Thomas Gropper (Bar) & Maharani Chakrabarti (Ki). Zur Erzählung der alte Sage erklingt

Brahms' Liedzyklus in 15 Romanzen. **Welt im Silbersaal**. // 20:00

ISARPHILHARMONIE

Orchestre de Champs-Elysées D. Philippe Herreweghe. - Schumann, Violinkonzert d-Moll (S: **Patricia Kopatchinskaja**) u.a. und Brahms, Symphonie Nr. 3 F-Dur. // 20:00

RUBINSTEINSAAL

Die Klaviersonate im Wandel der Zeit Eine Reise durch die Gesellschafts- und Musikgeschichte vom 18.-20. Jh. mit Naoe Sasaki, Dmitrij Romanov und Anthony Sintow-Behrens in Musik und Wort. // 19:00

THEATER

DEUTSCHES THEATER

WiS: Die schöne Magelone Schauspiel **Udo Wachtveitl** erzählt die alte Sage vom Ritter und der Königstochter. Zwischendurch erklingen mit **Thomas Gropper** (Bariton) & **Maharani Chakrabarti** (Klavier) Lieder aus Johannes Brahms' Zyklus in 15 Romanzen nach der Novelle von Ludwig Tieck. // 20:00

GÄRTNERPLATZTHEATER

Peter Pan Ballettmärchen vom Jungen, der nie erwachsen werden will, nach James Matthew Barrie. Musik: Han Otten. C: Soavi. Ein Tanzabenteuer mit Feen, Elfen und gefährlichen Piraten (ab 6.). // 18:00

GASTEIG HP8

go drag! munich: Nancy – On Drag Mit Nancy Nutter in engl. Sprache. Die freimütige und komische Geschichte einer verrückten Transperson aus Nordengland. Nancy ist die Gestaltwandlerin von Berlin und als Künstlerin früher als Camp Dad und offiziell als Shirley Knott bekannt. // 16:00

HOCHX

go drag! munich: Quindell Orton – Making of a Man Ein*e Tänzer*in, eine Projektionsfläche, eine Live-Kamera, ein paar durchtrainierte Bauchmuskeln ... Mit einer Mischung aus Popkultur, Politik und persönlichen Interviews ist das Stück eine Erkundung von Hypermaskulinität, männlichen Heldentaten und den verletzlichen Seiten der Männlichkeit. // 18:00

SCHWERE REITER

go drag! munich: Various Drag Artists – theatre of gods + monsters Eine Achterbahn der Gefühle mit **Alexander Cameltoe** (Berlin), **Mieze McCrippler** (Düsseldorf), **Martwy** (Warschau), **Mandhla** (Berlin), **Naza Lotus** (Amsterdam), **Saint Eugene** (Straßburg). Host: **Don One** (London). Stagehand: **Minnie Voyage**. Diese Show ist wie das Leben selbst: dramatisch, lustig, ernst, politisch, düster, vielfältig und wunderschön (engl.). // 20:00

KABARETT

CIRCUS KRONE

München-Premiere Helge Schneider »Katze klo auf Räder«. Eine unglaubliche und aberwitzige Mischung aus Parodie, Musik / Kabarett, Lyrik, Jazz, Kunst, Quatsch und Entertainment vom Komiker am Klavier u.a. **Helge And His Travelling Stars** präsentieren romantische Lieder im Wechsel mit völligem Unsinn. // 20:00

LITERATUR

CAFÉ LUITPOLD

Emran Feroz »Vom Westen nichts Neues. Ein muslimisches Leben zwischen Alpen und Hindukusch«. Der Menschenrechtsaktivist präsentiert sein persönliches Manifest gegen Fremdenfeindlichkeit. Er erzählt seine Familiengeschichte und entlarvt im Gespräch mit **Anna Claub** (**Spiegel**) westliche Klischees über die muslimische Welt. (Salon Luitpold) // 19:00

GASTEIG PIXEL

»Das Gedicht« on Stage – Hautnah mit dem Lyrik Verlag Verleger **Anton G Leitner** spricht mit **Literaturradio Hörbahn**. Radio-Aufzeichnung der Podcast-Sendung »Verlage on Stage«, um Verlage aus verschiedenen Blickwinkeln zu beleuchten, sichtbarer und transparenter zu ma-

chen. (Anmeld.: kontakt@literaturradiohoerbahn.com) // 18:00

LITERATURHAUS

Nach Italien! – 60 Jahre Wagenbach Verlag Soiree mit Verlegerin **Susanne Schüssler** rund um den Verlag, der seit Jahrzehnten große italienische Literatur und Kulturgeschichte nach Deutschland holt (u.a. Michela Murgia, Natalia Ginzburg, Andrea Camilleri, Luigi Pirandello). Gespräch: **Tanja Graf**. (Eintritt frei nach Anmld.; Bibl.) // 18:00

Unsere Zeit verstehen: Victoria de Grazia »Der perfekte Fachist. Eine Geschichte von Liebe, Macht und Gewalt«. In ihrem fesselnden Gesellschaftspos erzählt die renommierte Historikerin die Geschichte des italienischen Faschismus auf neue Weise – abenteuerlich, grotesk, erschreckend gegenwartsnah. Dt. Lsg.: **Juliane Köhler**. Mod.: **Mirjam Zadoff**. // 20:00

DIVERSES

BERGSON KUNSTKRAFTWERK

Thema Musik Live: Ein ungleiches Paar!? Chanc und Herausforderungen für öffentliche und private Kulturveranstalter:innen – Podiumsdiskussion mit Laura Berman (Intendantin Staatsoper Hannover), Anna Kleeblatt (Coach & Beraterin für Kulturbetriebe) und Maximilian Maier (Programmdirektor Bergson Kunstwerk). Moderation: Sylvia Schreiber. Mit Live-Musik der Bergson Artists aus dem Frühlingalbum »Lichtdurchflutet«. // 20:00

EINSTEIN 28

Science Slam im Einstein 28 Bühne frei für die Wissenschaft: Forschende bringen in 10 Min ihr Thema unterhaltsam, informativ und anschaulich auf den Punkt. Anschl. Voting für den mit 3000 € dotierten Publikumspreis der Güter-Stiftung. // 19:00

NS-DOKUMENTATIONSZENTR.

go drag! munich: Glamour, Trash und Politik Drag und tündige Ästhetik als performativer Widerstand – Vortrag von Muriel Eichberger. // 18:00

STADTBIBL. IM MOTORAMA

Green Deal der Europäische Klimaplan auf dem Prüfstand – Lesung und Diskussion mit Jonas Beer. Veranstaltung: Referat für Arbeit & Wirtschaft & Europe Direct. (Showroom) // 19:00

Messen / Märkte

GLOCKENBACHWERKSTATT

Jungpflanzenmarkt Tomaten, Gurken, Paprika, essbare Blumen, Kräuter, Zuckerschoten, Bohnen u.v.m. zum Tauschen, Verkaufen, Einkaufen oder Spenden. Eintritt frei. (Wer mitmachen oder spenden will, Mail an **Babett.Bamberg@glockenbachwerkstatt.de**) // 15:00

3

Freitag



BACKSTAGE WERK

Fiddler's Green

Punk-Folk-Rock auf den Spuren der Dropkick Murphys. Seit 1990 aktiv hat sich die Band aus Erlangen nicht zuletzt ihrer Live-Klasse wegen ein großes Publikum erspielt. Special Guest: **The Feelgood McLouds** // 20:00

CONCERTS

GLOCKENBACHWERKSTATT
Sweaty Grungy Stoners Vol. 13 T-nerthill („heavy but dreamy“ Post-Grunge, Rock, Metal / M) + **Braindead Wavelength** (zurück, um mehr „Riffs, Rock und Rücksichtslosigkeit“ zu liefern / M) // 20:00

MILLA
Joy Bogat Getragen von ihrer klaren und außergewöhnlichen Stimme schwingt ihre Musik zwischen zwischen Soul, Alternative RnB und Indie. // 20:00

MUFFATHALLE
Christian Löffler Der exzellente Electropopper gab sein fulminantes München-Debüt einst im Rahmen der »Manic Street Parade«. Jetzt füllt er spielend die größeren Hallen der Republik... // 20:00

KLASSIK

BOSCO GAUTING
Busch Trio Das Klaviertrio aus Amsterdam spielt Werke von R. Schumann, Beethoven und Schostakowitsch. // 20:00

DEUTSCHES THEATER
Simone Kermes »Arcadia«. Konzertabend mit Ivo Mrvelj (Kl). Die Sängerin präsentiert ein ganz persönliches Programm mit Werken von Beethoven, Schubert, Rammstein u.a. (Silbersaal) // 20:00

HIMMELFAHRTSKIRCHE SENDL.
vox nova »Monumente«. Ltg: **Andreas Stadler**. Orgel: Michael Leyk. Chor- & Orgelwerke von Anton Bruckner anlässlich seines 200. Geburtstags kombiniert mit Werken von Palestrina. Themen aus den Motetten Palestrinas werden im Stil Bruckners improvisiert. // 20:00

MÜNCHNER KÜNSTLERHAUS
Alfred Brendel Eröffnung des Festivals **Stars & Rising Stars 2024**. Mit Vortrag »Das A bis Z eines Pianisten“ des Pianisten und Humanisten Brendel und Ariel Lanyi mit Klavierwerken von Haydn, Chopin und Beethoven. // 19:00

THEATER

GASTEIG HP8
go drag! munich: Claire Dowie - H to He (I'm Turning Into a Man) Ein originäres Theaterstück in engl. Sprache: Stellen Sie sich vor, sie wachen eines Morgens auf und entdecken, dass sie sich in einen Mann verwandeln. Inspiriert von Kafkas »Metamorphose« fügt Dowie im Labyrinth von Geschlechtsidentität und Sexualität neue Wendungen hinzu. Lustig und unterhaltsam. // 19:00

HOFSPIELHAUS
Die Welt ist klein geworden! Lieder und Geschichten von Krieg, Exil und Hoffnung. **Julia von Miller, Anatol Regnier** und **Frederic Hollay** fragen: wie war das damals? Was wiederholt sich? Wie geht es weiter? Zur Sprache kommen Leo Tolstoi, Berthold Brecht, Irmgard Keun u.a. // 20:00

PRINZREGENTENTH.
El Tango Tanzshow der »Roberto Herrera Tango Company« mit Herrera, Ani Andreani und dem **Quinteto Pichuco**. Schöne Frauen, stolze Señores und mitreißende Rhythmen – Tango-Feeling pur. // 20:00

METROPOLTHEATER
The Harmony Game Eine Verneigung vor Simon & Garfunkel. **Katharina Müller-Elmau** und **Vanessa Eckart** widmen sich nicht nur der Musik, sie beleuchten auch die in weiten Stücken von Eifersucht und Misstrauen geprägte Freundschaft von Paul Simon und Art Garfunkel. // 19:30

KABARETT

DREHLEIER
go drag! munich: Kings of Munich »Kens of Munich«-Edition. Die beiden Drag-Besties Showmaster **Ruby Tuesday** und Stilikone **Perry Stroika** versammeln das Who-is-who der lokalen Male-Impersonator-Szene zu einer Show, die alle Geschlechtergrenzen durchbricht und auf den Kopf stellt. // 18:30

KLEINES THEATER HAAR
Frederic Hormuth »War was?«. Politisches Kabarett mit Herz, Haltung und hammermäßigen Songs am Piano: Wortgewandt mischt der Hesse seine peppigen Lieder mit garstiger Alltagssatire. // 19:00

LUSTSPIELHAUS
Anny Hartmann »Klima-Ballerina« Kabarett und Volksbildung in Zeiten des Extremwetters // 20:00

VERANSTALTUNGSFORUM FÜRSTENFELD

Mathias Kellner »Ernsthaft?!«. Der niederbayerische Oberpfälzer serviert ein kurios-lustiges Gesamtkunstwerk aus Worten und Akkorden über die Provinz – herrlich skurril. // 20:00

LITERATUR

MÜNCH. LITERATURBÜRO
Offener Abend Haidhauser Werkstattpreis 7. Vorrunde zum 31. »Haidhauser Werkstattpreis« im Herbst 2024: Bis zu 10 Min. noch (außer in Periodika) unveröffentlichte eigene Prosa oder Lyrik vorlesen. Das Publikum diskutiert Stärken, Schwächen und wählt aus den max. 6 Autor*innen den Abendsieger. (Ohne Anmeldung) // 19:30

STADTBIBL. BOGENH.
Kalte Schnauzen, heiße Fährten **Premierenlesung** aus den witzigen, herzerwärmenden, spannungsgeladenen oder gruseligen »Krimis rund um den Hund«. **Catharina Aydemir, Thomas Kastura, Edith Polkahn** und **Ingrid Werner** (Hrsg. der Anthologie) präsentieren Fälle ihrer tierischen Held*innen. (Kunstforum Arabellapark, Saal) // 19:30

DIVERSES

NS-DOKUMENTATIONSZENTR.
Für das Recht zu gehen Für die Freiheit zu bleiben – Gespräch mit Philosophin und Autorin Eva von Reeder und Ruben Neugebauer (Mitgründer Sea-Watch & LeaveNoOneBehind). // 19:00

STADTBIBL. IM MOTORAMA
Erste Schritte mit ChatGPT Erste Einblicke, Nutzung, Vor- & Nachteile. **Enter! Digitale Bildung für alle**. Anmeldung: stb.motorama@muenchen.de. (OG, Studio 3) // 16:00

STADTTEILKULTUR 2411
Großes Europa-Festival Kooperationsstag Kulturzentrum 2411 & Bildungslokal Hasenberg im ganzen Haus für Groß und Klein. Mit Europa-Rallye & -Memory, Glücksrad, BeeBots, Kaffee & Kuchen u.a. 17:00 Musik-Kabarett mit **André Hartmann**. // 14:00

WERKHAUS
Mensch und Natur Die Bienenmedizin. Heilung für Körper, Geist und Seele – Vortrag der Archäologin Annabelle Wimmer Bakic, in der Reihe **Wie leben?** // 20:00

Messen / Märkte

OLYMPIAPARK
BRK Flohmarkt im Olympiapark Schnäppchenjäger*innen-Paradies mit Nützlichem und Skurrilem auf über 35.000 Quadratmetern. Jeden Fr/Sa (außer Feiertage o. Veranstaltungen). Infos: T. 237 32 51, rkb@brk-muenchen.de (Parkharfe ab Parkblock 5). // 7:00

STADTBIBL. ISARVORST.
Kulturtag: Medienflohmarkt & Pflanzentauschbörse Stöbern durch Bücher, Filme und Musik für Kinder & Erwachsene sowie Tauschen von Ablegern, Setzlingen und Pflänzchen für drinnen und draußen. Im Rahmen der **Kulturtag Ludwigsvorstadt-Isarvorstadt**. (-19:00; Sa 4.5. - 15:00) // 10:00

TRABRENNVEREIN E.V.
Antik- & Flohmarkt Dagfing Großzügiges Freigelände und überdachter Antikmarkt, u.a. mit großer Auswahl an Baby-/Kindersachen sowie Gastronomie. Fr/Sa außer Feiertage. // 7:00

WERKSVIERTEL-MITTE
Midnightbazar Night Market Designmarkt mit Unikaten, Flohmarkt-Bereich mit Vintage-Schnäppchen, Food-Trucks, DJ und Live-Musik. (www.midnightbazar.de; 3./4./31.5. + 1.6.) // 17:00

4

Samstag



PACHA

Marten Hörger

Der Stuttgarter gehört zu den erfolgreichsten Bass House Künstlern der Welt. Einflüsse aus klassischem House, Techno und Bass Music vereint er zu einem neuen Sound, den das englische DJMag schlicht als »The Future« bezeichnet. So arbeitet der bekennende Schwabe in jüngster Zeit mit Künstlern wie David Guetta, Tchami, Apashe und Habstrakt; und wird 2021 von »1001 Tracklists« als die #33 der einflussreichsten Elektronischen Künstler des Jahres ausgezeichnet (22:00)

CONCERTS

BACKSTAGE WERK
10 Jahre Herz für die Sache ZSK Die legendäre Berliner Skate-Punk-Band wieder auf Tour. // 20:00

GLOCKENBACHWERKSTATT
Marc Valentine + Garden Gang British Powerpop aus London + die Pop-Punk Dinos aus München. Support: **The Zsa Zsa Gabors** // 20:30

KLEINES THEATER HAAR
Stefan Noelle „Wie es mich zieht“. Musikalische Poesie: facettenreiche Musik mit Anleihen aus Pop, Folk und Country und Jazz. // 19:00

LUDWIGS- & ISARVORSTADT
(SunSaitn's) Rosamunde und die Höhlenhunde Mundart, Rock, Singer-Songwriter Konzert (Open-Air-Bühne Festplatz Nußbaumpark). // 12:00
Electric Ukulele Circus Ukulele-Performance mit Hansi Schneider. Eine witzig-skurrile Show, inspiriert vom Blues der Großstadt und dem bissigen Groove der Neuzeit. (Open-Air-Bühne Nußbaumpark). // 17:30

Die Kühnemann „Live und in Farbe“. Chansonese Liedermacherei. Lieder, Chansons und wunderschöner Gesang mit Gitarre & Loop-Station. (Open-Air-Bühne Festplatz Nußbaumpark). // 18:25

MUFFATWERK
Blurred Vision Festival Liveacts & DJs. Line up: **Banbii, Schlachthofbronx, Elemental Wave, Busy Bandulu Sound, Maendi** — Extra Floor mit Moonbase Sound, Cosimoto, Glitchard, Kamikaze B2B Polaster. // 21:00

RATHAUS FELDKIRCHEN
Joscho Stephan & Torsten Goods Trio Zwei der besten Gitarristen Europas auf einer Bühne: Ganz exklusiv kommen Gypsy Jazz-Gitarrist Stephan und Jazz-Gitarrist und Sänger Goods nach Feldkirchen. (Foyer) // 20:00

SCHLOSS SEEFELD
Philipp Schiepek Trio »Versuch zu Träumen« mit Philipp Schiepek (Gitarre), Henning Sieverts (Bass) und Bastian Jütte (Schlagzeug) // 20:00

KLASSIK

ISARPHILHARMONIE
Münchner Philharmoniker **Paavo Järvi**. Werke von Claude De-

bussy, Erkki Sven Tüür (Akkordeonkonzert / S: **Ksenija Sidorova**) und Jean Sibelius. // 19:00

KULTUR-ETAGE MESSESTADT
Katrin Ambrosius & Sarah Cocco »Sommerzauberharmonien«. Ein lyrisches bis feuriges Programm für Violine und Harfe von Csárdás über Saint-Saëns bis zur Vertonung von Cervantes' Novelle »La Gitanela« u.a. // 20:00

OFFENBARUNGSKIRCHE
Ad Parnassum Uraufführung des Werkzyklus von und mit Stefan Steffensky (Sax). Sowie mit Karina Erhard (Fl) und Jürgen Schneider (Perc, Vibra). 18:30 **Werkgespräch** mit dem Komponisten. // 19:30

RESID. HERKULESSAAL
Akademischer Orchesterverband München Mit Da-yung Cho (S), Jonas Müller (Bar) & Max Chor. D: **Alois Rotenbacher**. Frühlings-Konzert 125 Jahre Akademischer Orchesterverband mit Brahms' »Deutschem Requiem«. // 19:00



THEATER

HOCHX
go drag! munich: S. Rudat & das (i)dentityteam - Die Nacht in der wir Männer wurden Kurzweiliges Physical Theatre mit Night-Life-Vibe, Drag, Stand Up Comedy, Schauspiel und original Live-Musik, das sich mit positiven Formen von moderner Männlichkeit auseinandersetzt: Aus einer nicht-binären und trans-männlichen Perspektive befragt das (i)dentityteam, was Männlichkeit eigentlich ist. // 16:00

MARSTALL
Erinnerung eines Mädchens Von der frisch gebackenen Nobelpreisträgerin Annie Ernaux. Auf der Suche nach der Vergangenheit. Berührend und schockierend zugleich. // 20:00

PATHOS MÜNCHEN
go drag! munich: house of humans Cabaret-Show auf Englisch mit **Eric BigClit** (Talkshow, Kinderlesung, Demo oder Party), **Majic Dyke** (The King of Beard & Titties aus Kenia), **Buba Sababa** (Berliner Drag King-Legende), die singende Drag-Sensation **Ophelia Amok** (Düsseldorf) und ein

lokaler Drag-Newcomer. Anschl. Partyhits von **DJane Eléni** // 21:00

PRINZREGENTENTHATER
Jedermann Reloaded Nach Hofmannsthal mit Philipp Hochmair und der Elektrohand Gottes. In einem leidschaftlichen Kraftakt schlüpft er in alle Rollen und macht Hugo von Hofmannsthal Stück zu einem vielschichtigen Monolog. Sein Jedermann ist ein Rockstar. // 20:00

SCHWERE REITER
go drag! munich: Cora/Peter Frost - Love Me »How wolves can change rivers«. Cora Frost als Alter Ego Peter Frost (Macho mit goldenem und empfindsamen Herz) wird von sich erzählen und von Männern, die die Welt ein wenig besser gemacht haben. Helden, die wir brauchen ... // 19:00

ANTON FINGERLE ZENTRUM
Natyafest 2024: Classical Dance Theatre Ein Fest der indischen Tänze: Odissi, Kathak, Mohiniyattam und Bharatanatyam mit Musik und Erzählungen durch talentierte Künstler*innen aus Deutschland sowie einer thematischen Theaterpräsentation, vorgeführt von Dr. **Vasundhara Doraswamy** (dt. / engl.). // 17:00

MÜNCHNER KÜNSTLERHAUS
Benedict Marnieggel Dance Company: Faun(e). Images Fantastiques Moderner Ballett-Abend über Menschen, Tiere und Fabelwesen. **Ada Ramzews'** »Faun« zur Musik »Prélude à l'Après-midi d'un Faune« von Debussy und ihre Neukreation des »Karneval der Tiere«, eine »Grande Fantaisie Zoologique« von Saint-Saëns als reine Tiererzählung / -komödie (ab 10 J.). // 19:30

THEATER ... UND SO FORT
Our Significant Others A dark comedy von **The Cape Librium writing group** mit »East & West Encounter« in engl. Sprache. R: Ravi Rege. Mit Lois Hoyal, Coline Kahr-Aunis, Julie Spanswick. Eine Parodie auf das Leben von drei brillanten Selfmade-Frauen: Was, wenn sich diese wie Männer verhalten und benehmen würden? // 20:00

KABARETT

FAT CAT
Games Festival24: Gaming Comedy Show **Lucky Punch Comedy Club** präsentiert Stand-up Comedy rund um die Themen Games und Nerdkultur. Mit **Moritz John, Niko Sidiras** u.a. Mod.: **Hauke van Göns**. (Ab 18 J.) // 19:00

SHAMROCK
Mel Kelly & Pajo »How to become a Double German!« (engl. / dt.). Der irische Wahl-Münchner Comedian und der kroatische Musiker & Entertainer werden ihre Erfahrungen mit dem Leben, der Arbeit und der Liebe zu den Deutschen teilen. // 18:00

WIRTSCHAUS ZUM ISARTAL
Meier GT »Warum woanders lachen?« – Satire Pop 2.0. Auf einer

Sa. 27.04.24 Westend	
Sa. 04.05.24	Viehhofviertel
Sa. 11.05.24	Sendling
Sa. 18.05.24	Laim
Sa. 01.06.24 Berg am Laim	
Fr. 07.06.24	Harlaching
Sa. 08.06.24	Untergiesing ...
Fr. 14.06.24	Mymphenburg
Sa. 15.06.24	Naxosstadt

Tourpläne, Hof-Anmeldung & mehr
www.hofflohmaerkte-muenchen.de

Tagestipps Mai

Achterbahnfahrt zwischen Alpinrock und politischem Kabarett zeigt das Duo Gwendoline & Thaddeus Meier die menschlichen Abgründe auf und analysiert elementare Fragen der Existenz. // 20:00

LITERATUR

DIVERSE ORTE UNTERHACHING 20. Unterhachinger LeseNacht Bekannte und entdeckenswerte Autor*innen präsentieren an verschiedenen Veranstaltungsorten ihre aktuellen Romane, Krimis und Sachbücher. Darunter *Guido Buetting*, *Dirk Liesemer*, *Emran Feroz*, *Peter Gritzmann*, *Barbara Plaschka*, *Martina Bogdahn*, *Nicole Wellemin*, *Anette Hinrichs* u.a. // 19:00

LA CANTINA

Martin Pfisterer spricht und spielt »Wir im Finale« Szenische Lesung der grotesken Satire von *Marc Becker*. Fußball als Schlacht – Ein Feuerwerk aus Kommentatoren-gesülze, Biertischbesserwisseri, geheimen Männerwünschen, Deutsch-tümelei, Trainerstandpauken und Fankurvengegröle. (Reserv.: T. 127 371 35 / brmarkus@yahoo.com) // 20:00

META THEATER

Vier Jahreszeiten – Frau sein in Afghanistan Die junge Autorin *Sadaf Zahedi*, selbst Kriegsflüchtlings-kind, liest aus ihrer titelgebenden Erzählung, jamt & slamt zum Thema »Frau sein in Afghanistan« seit der Machtergreifung der Taliban und spricht über »Bildung ohne Bücher«. Abschl. Publikumsgespräch. (Eintritt frei) // 20:00

DIVERSES

ANTON FINGERLE ZENTRUM NatyaFest: Tanz Theatre »Tanz ist immer gleichbedeutend mit Feiern und Festen.« Das Nityaa Arts Centre hat es sich zum Ziel gesetzt, dem Publikum die authentische klassische indische Tanztheaterszene näher zu bringen und eine kraftvolle Geschichte durch Tanz, Musik und Erzählung zu vermitteln. // 17:00

BAY. AKAD. D. WISSENSCHAFTEN Wissenschaft erleben! Tag der offenen Tür der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Einblicke in die Wissenschaft: Panels, Vorträge, Musik und Mitmachaktionen für Groß & Klein. // 11:00

DEUTSCHES THEATER

DOK.fest: Doris Dörrie – Die Flaneuse Von Sabine Lidl. D 2023. Ein Film über *Doris Dörrie*, international gefeierte Filmemacherin, Autorin und HFF-Professorin. Klug montiert, mit Filmausschnitten, Interviews und Aussagen von Weggefährt:innen zeigt der Film die Dörries Vielschichtigkeit und den Zusammenhang von Spielen und Schreiben, Kochen und Kultur, Essen und Erzählen. Anschl. Gespräch mit *Doris Dörrie* und ihrer Literaturhaus-Kollegin *Katrin Lange*. // 18:00

KULT9

Protestfest – Und jetzt ALLE! Aktionstag zum europ. *Protesttag für die Rechte von Menschen mit Behinderung*. Mit Livemusik (few & Jan Solo Projekt), politischen Aktionen, Kontaktmöglichkeiten & Essen. // 18:00

LUDWIGS- & ISARVORSTADT Kulturtag Ludwigs- / Isarvorstadt Kulturtag im Stadtbezirk 2 mit Veranstaltungsprogramm, Mitmachangeboten und Gastronomie. Hauptveranstaltungsort: Festplatz im *Nußbaumpark* mit Open-Air-Bühne, Biergarten, Walkacts & Info-markt (stadttteilwochen-muenchen.de; 3.-5.5.) // 10:00

MAXIMILIANEUM

Tag der offenen Tür im Bayerischen Landtag Das Maximilianeum besichtigen, Politik hautnah erleben und den Landtag, die Volksvertretung, kennenlernen. Gespräche mit Landtagsabgeordneten, Informationen über das Grundrecht auf Eingaben und Beschwerden, Autogrammstunde mit *Ilse Aigner*, der Präsidentin des Baye-

rischen Landtags, den LandTruck #DemokratieaufAchse kennenlernen, buntes Familienprogramm sowie Speisen & Getränke in der Landtags-gaststätte. // 10:00

NS-DOKUMENTATIONSZENTR. Queendom Von Agniia Galdanova. USA / F 2023. Dokumentarfilm über die charismatische Hauptfigur *Gennadyi*, a.k.a. *Dragqueen Gena Marvin*, und ihren Aktivismus um für künstlerische Freiheit und gegen die Unterdrückung der LGBTQ+ Community in Moskau. *go drag! munich*. // 17:00

PROJEKTOR IM HP8 go drag! munich: Venus Boyz Von Gabriel Baur. D/UK 2012. Mit *Diane Torr*, *Mo B. Dick* u.a. - Reise durchs Universum weiblicher Männlichkeit: Eine legendäre Drag-King-Nacht wird zur Odyssee durch Welten jenseits der Geschlechtergrenzen. // 14:00

Messen / Märkte

IMPACT HUB Super Markt Kunst-, Handwerk-, Kreativmarkt mit lokalen Künstler*innen aus verschiedenen kreativen Bereichen. Dazu Kaffee, Kuchen, Ape-rol, Limo & Co. Veranst.: *Stroke&Circle* und *minimalere*. // 10:00

DIVERSE ORTE

Hofflohmmarkt – Viehhof- & Dreimühlenviertel Private Hausgemeinschaften laden von 10:00 bis 16:00 Uhr zum Trödeln und Stöbern ein. Findet bei jedem Wetter statt. Weitere Termine, Tourpläne, Hof-Anmeldung & mehr unter: www.hofflohmmarkt-muenchen.de // 10:00

MESSEFREIGELÄNDE RIEM

Flohmarkt München-Riem Bayerns größter, regelmäßiger Freiflächen-flohmarkt. Jew. Sa treffen sich Schnäppchenjäger*innen aus Nah & Fern um auf 75.000 qm ihre Flohmarkt-schätze zu verkaufen & kaufen. // 6:00

STADTBIBL. FREISING Bücherflohmarkt Jeden 1. Sa/Mo-nat werden Bücher, CDs, DVDs und Spiele gegen eine freiwillige Zahlung abgegeben (HOF vorm Eingang, bei Regen Veranstaltungsraum 2. Stock). // 10:00

Sport

BACKSTAGE Public Viewing: VfB Stuttgart vs. FC Bayern Bundesliga, 2023/24, Ein-lass: 15:00 Uhr // 15:30

DANTESTADION Munich Cowboys II vs Königs-brunn Ants American Football: Bay-ernliga // 12:00

GRÜNWALDER STADION TSV 1860 München vs Borussia Dortmund II 3. Fußball-Liga // 14:00

5

Sonntag



LUITPOLDANLAGE FREISING

Tristan Brusch

»Am Wahn« heißt das aktuelle Album des Liedermachers und Produzenten. Deutscher Pop mit Tiefgang – ohne Scheu vor der großen Geste und der schönen Harmonie (Uferlos Festival, 21:30)

CONCERTS

BERGSON KUNSTKRAFTWERK Nina Kazourian »Under Rivers«. Das berührende Debütalbum der französischen Singer-Songwriterin. Erge-reifend, voller Emotionen, mit einem Mix aus Folk, Poesie und einer Prise Melancholie. // 16:00

BÜRGERH. U-SCHLEISSHEIM Landes-Jugendjazzorchester Bayern Leitung: Harald Rüschenbaum. Kompositionen von *Duke Ellington*, *Count Basie*, *Thad Jones*, *Pat Metheny*, *Maria Schneider*, *Peter Herbolzheimer* u.a. *Podium Junger Künstler*. // 19:00

MUFFATWERK AMPERE Monika Roscher BigBand Auf dem aktuellen Album »Witchy Activities And The Maple Death« gelingt *Roscher* ein Spagat zwischen zerbrechlicher Innerlichkeit und sinfonischer Größe, zwischen ArtPop, Rock, Elektro und Jazz. // 20:00



UNTER DECK Les Pepes Urgewaltiger Powerpop aus London. Support kommt von *Hung Like Hanratty* mit Funpunk aus der Umgebung von Nottingham. // 20:30

KLASSIK

BAY. NATIONALMUSEUM Ensemble Phoenix »The First Booke of Songs«. Neue Lieder von *Joel Frederiksen* (B, Lt, Ltg.), in der Tradition der alten Stücke, aber mit Musik und Texten aus dem Hier und Jetzt. *Zwischen Mars* und *Venus*. 16:00 *Einführung*. // 17:00

ISARPHILHARMONIE Münchner Symphoniker D: Joseph Bastian. Mendelssohn (u.a. Violin-konzert e-Moll op. 64; S: *Johan Dalene*) und Beethoven (Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67 »Schicksalssymphonie«). // 15:30

RESID. HERKULESSAAL Grigory Sokolov Klavierkonzert von »Ausdrucks-schönheit und bewin-gender Ehrlichkeit«. Werke von *Bach*, *Chopin* und *Schumann*. // 20:00

RESIDENZ MAX-JOSEPH-SAAL Daniel Behle Salzburger Mozartgala mit Tenor *Daniel Behle* und dem jungen Trio Salzburger Hofmusik. *Stars & Rising Stars 2024*. Mozart, Haydn, Paganini und Gatti. // 19:00

THEATER

GASTEIG HP8 go drag! munich: Bridge Markland – nathan in the box Lessings Parabel für die Generation Popmusik. Virtuoso jongliert die Berliner Künstlerin zwischen klassischen Textzeilen und pop-musikalischen Zitatens und wechselt dabei rasant zwischen Performance, Puppenspiel und Playback. // 18:00

BÜRGERHAUS U'FÖHRING Extrawurst Dramödie von *Dietmar Jacobs* & *Moritz Nietzenjakob*. Der Tennisclub will einen neuen Grill anschaffen. Ebenso respektlos wie komisch stoßen Atheisten und Gläubige, Deutsche und Türken, »Gut-menschen und Hardliner« frontal aufeinander. // 19:00

SÜDPOLSTATION Verlorene Liebesmüh Komödie von *Shakespeare*. R: *Martin Decker*. Theaterensemble »SüdSpiel«. Ein komplexes Stück voller romantischer Irrungen, komischer Verwicklungen, Tanz und Musik am Königshof *Navarra*, wo der Hofstaat gelobte, drei Jahre enthaltsam zu leben. (karten@sudspiel.de) // 15:00

TEAMTHEATER

Glenn – naissance d'un prodige Von *Ivan Calbérac* (frz.). R: *Valérie & Dieter Weidenfeld*. »Théâtre Jean Renoir«. Vom Musterknaben zum eigensinnigen Genie: Das Stück erzählt vom Leben des Pianisten *Glenn Gould*, der sich zur musikalischen Ikone des 20. Jahrhunderts entwickelte. // 16:30

KABARETT

LUSTSPIELHAUS Rolf Miller »Wenn nicht wann, dann jetzt!«. Stoisches Kabarett von einem, der alles bemerkt, nur nicht das eigene Scheitern. Je mehr um ihn herum alles zusammenbricht, desto mehr ist es unfassbar, wie dieser *Gockel* nicht merkt, was los ist. // 19:30

LITERATUR

LITERATURHAUS Mario Giordano »Die Frauen der Familie Carbonaro«. Der Schriftsteller und Drehbuchautor (»Das Experiment«) liest aus dem 2. Teil seiner bayerisch-sizilianischen Familien-Saga. Vom Schicksal dreier Frauen auf dem Weg in ein selbstbestimmtes Leben – farbenprächtig, poetisch, humorvoll. Moderation: *Marion Bösker-von Paucker*. // 18:00

VEREINSHEIM

Schwabinger Schaumschläger Show Die Lesebühne mit *Christoph Theussl*, *Anne Meinhardt*, *Moses Wolff* und Gästen. Geschichten aus dem Leben, wie es ist – zum Lachen, Träumen und auch mal zum Heulen. Heute mit *Dan Richter*, *Verena Richter*. // 19:30

DIVERSES

DEUTSCHES THEATER DOK.fest: Joana Mallwitz – Momentum (OmeU) Von *Günter Attenl*. D 2024. Dokumentation. Der mitrei-ßende Musikfilm begleitet die ungewöhnliche Klangkünstlerin und erfolgreiche Dirigentin, die am liebsten mit großen Orchestern in riesigen Konzertsälen ihre akribisch vorbereitete Vision vermittelt, intensiv über zwei Jahre, bis zum Antritt beim Konzerthausorchester in Berlin. // 18:00

GASTEIG HP8 go drag! munich: Drag & Politics Die Politik des Drag von der Gegenkultur der 1980er Jahre bis zur vernetzten und kommerzialisierten Welt von heute – Podiumsdiskussion mit *Buba Sababa*, *Majic Dyke*, *Eric Big Clit* u.a. Auf Engl. (Probensaal) // 16:00

HABIBI KIOSK Dies Das Nr. 33: Know Your Rights Initiative e.V. Host *Tuncay Acar* im Gespräch mit der palästinensischen Juristin *Natali Gbele* und *Jasmin Spengler* (Jurastudentin / LMU), Gründungsmitglieder des juristischen Vereins mit dem Ziel, das deutsche Rechtssystem für alle zugänglich zu machen. // 20:00

JÜDISCHES ZENTRUM Zum Gedenken an Alice Herz-Sommer Gedenken an die Pianistin von *Theresienstadt* zu *Jom Haschoah* & dem *79. Jahrestag der Befreiung der Konzentrationslager*. Mit Vortrag des Biografen *Reinhard Piechocki*, Filmausschnitten aus »Die Pianistin von Theresienstadt« von *Inga Wolfram* und Klavierkonzert des Pianisten *Daniel Seng*. karten@ikg-m.de // 17:00

KULTURHAUS MILBERTSH. Liebe und Mitgefühl in schwierigen Zeiten Vortrag von *Khandro Tseringma Rinpoche*. Info: aryatara.de/compassion2024 // 11:00

LITERATURHAUS DOK.fest Doris Dörrie – Die Flaneuse Von *Sabine Lidl*. D 2023. Ein Film über *Doris Dörrie*, international gefeierte Filmemacherin, Autorin und HFF-Professorin. Klug montiert, mit Filmausschnitten, Interviews und Aussagen von Weggefährt:innen zeigt der Film die Dörries Vielschichtigkeit und den Zusammenhang von Spielen und Schreiben, Kochen und Kultur, Essen und Erzählen. Anschl. Gespräch mit *Doris Dörrie* und ihrer Literaturhaus-Kollegin *Katrin Lange*. // 11:00

PROJEKTOR IM HP8 go drag! munich: Man For a Day (OV) Von *Katarina Peters*. D/GB 2012. Dokumentarfilm über die legendäre Performance-Künstlerin und Gender-Aktivistin *Diane Torr*. In Workshops leitet sie Frauen an, die Geheimnisse der Männlichkeit zu entdecken. // 14:00

UMADUM RIESENRAD Europa*Rad zum Europatag Interaktive Workshops, Diskussionen u.a. mit Mitgliedern des Europäischen Parlaments und vielfältige Mitmachaktionen rund um Europa in den Gondeln des Riesenrads und auf dem Platz davor. // 14:00

Messen / Märkte

GASTHAUS DER BIERMANN Flohmarkt im Biergarten Verbeikommen, schauen, stöbern und fündig werden. Mit Gastronomie und Kinderangebot. Nur bei schönem Wetter (Eröffnung Terrasse). // 10:00

GUT KEFERLOH Antik- und Raritätenmarkt Keferloh »Bayerns schönster Antikmarkt« mit Markthalle und Gastronomie. Jeden 1. So im Monat. Bei jedem Wetter. (Info: antikmarkt-keferloh.com, T. 0162-218 17 93) // 7:30

MOHR-VILLA Ein FSJ Projekt: Kleidertauschparty Die nachhaltige Alternative zu Überkonsum und Wegwerfkleidung aus Plastik: Kostenloser Tausch von gewaschener, gut erhaltener Frauen-, Männer- & Kinderkleidung, Schuhen und Accessoires (bis zu 8 Teile, keine Socken, Bademode, Unterwäsche). Dazu *Upcycling-Ecke*, *Live-Musik*, *Fingerfood & Getränke*. (RgB.) // 14:00

PATHOS MÜNCHEN Dragflohmarkt (Pinay Colada) Atemberaubende Kostüme, Perücken und Make-Up. Individuelle Stücke jenseits von Standardware. Ein kreativer Spaß – nicht nur für Dragliebhaber*innen. // 12:00

PELKOVENSCHLÖSSL Mädelsflohmarkt Großer Schloß-geburtstagsflohmarkt im Maifest-zelt: Verkauften dürfen zwar nur Frauen von 11 bis 88 Jahren – stöbern in & kaufen von Kleidung, Vintage, Schmuck, Accessoires u.a. in entspannter Atmosphäre aber alle; dazu *Kulinarik*. // 12:00

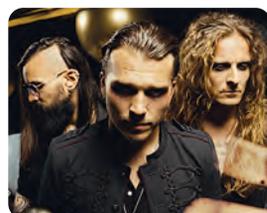
Sport

DANTESTADION München Rangers vs Passau Pirates American Football: Regionalliga // 16:00

OLYMPIAPARK Wings for Life World Run 2024 Beim Wings for Life World Run starten alle Teilnehmer weltweit zur selben Zeit. Dabei ist es unwichtig, ob man Spitzensportler, Hobbyläufer oder blutiger Anfänger ist. // 13:00

6

Montag



BACKSTAGE CLUB

Reach

Das schwedische Rocktrio kommt mit dem im März erschienenen neuen Album »Prophecy« ins Backstage (20:00)

CONCERTS

FEIERWERK ORANGEHOUSE
DREAMING WIDE AWAKE
Julian Pfoertner Pop mit deutlichen Folk- und Country-Anklängen - live auch etwas »roher« - mit dem 23-jährigen Newcomer aus Heilbronn, der 2022 den zweiten Platz bei »The Voice of Germany« belegte. // 20:00

MILLA
»*JAY Tour 2024*«
Anijurama Die Band aus Kassel hat den Anspruch, frischen Wind in die Welt des Alternative und Indie-Rocks zu bringen. Support: **DIMILA** (Singer-Songwriterin aus München) // 20:00

MUFFATHALLE
Laith Al-Deen Der deutsche Produzent und Sänger aus Mannheim hat den Soul in der Stimme und bringt neben alten Hits auch neue Songs des kommenden Albums. // 20:00

SCHLACHTHOF
Christian Maier Liedermacher-Kunst mit einem Drittel von »Da Huawa, da Meier und I« // 19:30

TECHNIKUM
Poshlaya Molly Die 2016 von dem in Charkiw lebenden Musiker Kirill Timoshenko gegründete Gruppe, ist einer der renommiertesten Vertreter von Synth-Punk in der Ukraine und verbindet Pop-Punk mit elektronischer Musik. // 20:00

KLASSIK

RUBINSTEINSAAL
Camera 21 Trio »Rotes Dur in einer bunten Welt - Kammermusik heute«. Barbara Hesse-Bachmaier (Mspr), Monika Olszak (Fl) & Miku Nishimoto-Neubert (Kl) mit Werken von Delanoff, Borboudakis, Coates, Pogatschar u.a. **Komponist*innen in Bayern**. // 20:00

THEATER

RESIDENZTHEATER
Leonce und Lena Nach Georg Büchner. R: Thom Luz. Mit Barbara Melz, Annalisa Derossi u.a. Ein Prinz und eine Prinzessin aus benachbarten Königreichen flüchten vor einer arrangierten Ehe. Ein seltsames Traumschauspiel über Sinn und Unsinn des Daseins. // 19:30

KULTURHAUS NEUPERLACH
Ein deutsches Mädchen »Mein Leben in einer Neonazi-Familie«. Nach Heidi Benneckenstein. Gastspiel »Schauburg Theater mobil«. Mit Lucia Schierenbeck. Die Geschichte einer Aussteigerin, die Ende der 1990er Jahre in der Ideologie der rechten Szene großgezogen wurde (ab 13 J.). // 11:00

KABARETT

DREHLEIER
Hans-Hermann Thielke »Einer für Alle« Antworten auf Fragen, die nie gestellt wurden. // 20:00

KOMÖDIE IM BAYER. HOF
Luise Kinseher »Wände streichen. Segel setzen.« Auf zu einer neuen, aufregenden und waghalsigen Expedition mit der Grande Dame des bayerischen Kabarets. // 19:30

LITERATUR

GLOCKENBACHWERKSTATT
Bless the Mic - Rap meets Poetry Poetry Slam für junge Poet*innen und lokale Raptalente mit ersten, lustigen, politischen oder absurden Texten. Bewerbungen (bis 25 Jahre) unter: rapmeetspoetryslam@gmail.com. // 19:30

KLEINES THEATER HAAR
Hans Montag »Kabirk«. Autorenlösung aus Band 2 der Trilogie über das tragische Schicksal einer afghanischen Flüchtlingsfamilie. Der Sohn, zuerst begeistert von der westlichen Kultur, scheitert an deren Anforderungen und wendet sich dem IS zu. Dazu reicht der ambitionierte Hobbykoch ein Drei-Gänge-Menü. // 19:00

SEIDLVILLA
Schriftstellerinnen im aktuellen Literaturbetrieb *Kurioses und die Macht der Tradition* - Unterhaltender Vortrag von Literaturwissenschaftlerin Erdmute Sylvester-Habenicht über Hemmnisse, die sich Autorinnen in den Weg stellen. Veranstaltung der *BücherFrauen München* zur *Feministischen Buchwoche*. Eintritt frei. (Anmeld.: weniger@litag.de) // 19:00

7

Dienstag



LUITPOLDANLAGE FREISING
Die Sterne

Gemeinsam mit Blumfeld und Tocotronic waren sie einst die Speerspitze des Hamburger Diskurspops und sind immer noch wunderbar und relevant. Mit der aktuellen Platte »Halo Euphoria« kommen sie vorbei - 32 Jahre nach Gründung haben sie einen Knaller gebracht und kein Alterswerk (Uferlos Festival, 21:30)

CONCERTS

BACKSTAGE WERK
20 Jahre Burl!
Sportfreunde Stiller Vor 20 Jahren ist das erfolgreiche Album der Sporties, »Burlie« erschienen. Gleich vier Singles charteten damals: Neben »Siehst Du das genauso?«, Ein kleiner Schritt« und »1.Wahl!« natürlich auch »Ich, Roque«. Das Jubiläum wird nun ausgiebig gefeiert. // 20:00

BAYER. HOF NIGHT CLUB
Joe Haider Trio & The Amigern String Quartet »Farewell Tour«. Fast 88 Lebensjahre, 65 Jahre aktiv im Jazz als Musiker und Lehrer. Zum Abschied bringt er Band und Streicher und »modernen, swingenden Jazz mit bekannten Arrangements und Eigenkompositionen« mit. // 21:00

MUFFATHALLE
20th anniversary - Should I stay or should I go - Tour 2024
Nouvelle Vague Punk- und New Wave-Klassiker im Bossa Nova-Stil der 50er und 60er Jahre mit üppigen Arrangements und mitreißenden Vocals. // 20:00

KLASSIK

PRINZREGENTH.
Alexander Melnikov »Many Pianos«. Zeitreise durch drei Jh. Klavierrepertoire auf fünf versch. Instrumenten, vom Cembalo übers Hammerklavier bis zum modernen Konzertflügel. // 20:00

TECHNIKUM
Watch This Space: BRSO Trio **Basso meets Gammon** Gammon (Modular Synth), Klaus-Peter Werani (Va), Hanno Simons (Vc) & José Sebastião Trigo (Kb) spielen Stücke von Kagel, Denisov & Satie. // 19:00

THEATER

THERESE-GIEHSE-HALLE
Wow - World on a Wirecard Schauspiel von Anka Herbut. Theaterinstallation zwischen Finanzthriller und Sci-Fi a la Fassbinders »Welt am Draht« // 19:30

KABARETT

CIRCUS KRONE
RebellComedy »Kult«. Stand-Up-Comedy vom Künstlerkollektiv mit **Benaissa Lamroubal, Khalid Bou-nouar, Hany Siam, Salim Samatou, Ususmango, Babak Ghassim**, Live-UD und Special Guests - frisch und authentisch mit tabubrechenden Gags und deeper Poesie. // 20:00

LUSTSPIELHAUS
Berni Wagner »Galápagos« Eine Liebeserklärung an die Menschheit mit einzigartigem Humor, Selbstironie, Figuren, Geschichten, Witze und Musik. // 20:00

LITERATUR

BUCHHANDL. RAUCH & KÖNIG
werk[statt]: Konstantin Ames & Dominik Wendland Durch den Gehörgang der Meeresschnecke zu den Comic-Reliefs der Gegenwart - Texte, die sich mit dem Regime der Normalität auseinandersetzen. Lesung aus »Antidepri Tagebuch«, »Verständniserklärungen 2 Kapitel« und einem neuen Manuskript. Mod.: Slata Roschal, Jonas Bokelmann. // 19:30

CAFÉ LUITPOLD
Markus Gasser »Lil«. Der Schöpfer des YouTube-Kanals »Literatur Ist Alles« präsentiert seine furiose Geschichte über eine brillante Unternehmerin im New York um 1880, die sich mächtige Feinde macht und dafür in die Psychiatrie gesperrt werden soll. Mod.: Kerstin Holzer. (Salon Luitpold) // 19:00

HOCHX
LIX - Literatur im HochX #22 Die Jubiläumsausgabe - 5 Jahre LIX. Feier der unabhängigen Lesereihe für gegenwärtige Texte jeder Couleur. Mit **Paula Fürstenberg** (»Weltaltage«), **Joana Osman** (»Wo die Geister tanzen«) und Comic-Zeichner **Jeff Chi** (»Who's The Scatman?«). Kuration & Mod.: Raphaela Bardutzky, Rebecca Faber, Christina Madenach. // 20:00

LITERATURHAUS
Thomas Hitzlsperger »Mutproben«. Der frühere Nationalspieler, der sich 2014 als erster deutscher Fußballprofi öffentlich zu seiner Homosexualität bekannte, präsentiert seine Biografie und spricht mit Sportreporter **Jochen Breyer** (ZDF) über Rollenzuschreibungen, Gewalt und Rassismus, aber auch von echtem Sportsgeist. (Saal & Stream) // 19:00

DIVERSES

ACATECH FORUM
Zwischen freier Meinungsbildung und Manipulation KI im Superwahljahr 2024 - Interaktive Diskussion mit Prof. Dr. Christoph Neuberger (FU Berlin & Weizenbaum Institut), Prof. Dr. Ahmad-Reza Sadeghi (TU Darmstadt) und Lutz Mache (Google D). Moderation: Fritz Espenlaub. // 18:00

PLANTREFF
Wohnlabore Möglichkeiten jenseits des Standards - Präsentation der »Wohnlabore« der LHM: neue Ideen und Ansätze für zukünftige Wohnkonzepte. **Innenstadt weiterdenken!** // 18:00

SEIDLVILLA
Vernissage Die Nakba Flucht und Vertreibung der Palästinenser 1948 - Eröffnung der Ausstellung (Dauer: bis 7.6.). Eine Dokumentation der historischen Ereignisse um die Auslösung des israelischen Staates, die für die Palästinenser Flucht und Verlust nationaler Selbstbestimmung zur Folge hatte. // 19:00

Sport

BACKSTAGE
Public Viewing: Paris SG vs. Borussia Dortmund Champions League 2023/24, das Halbfinale auf Großleinwand. Einlass: 18:30, Anstoß: 21:00. // 21:00

8

Mittwoch



BOSCO GAUTING
Tuija Komi

»Meet me under the polar lights«. Die energetische Jazzsängerin mit der Powerstimme macht nicht Halt bei Jazzklassikern, auch Eigenkompositionen, Bearbeitungen von Popsongs und Filmmusik fließen in ihr nordisches Programm mit ein (20:00)

CONCERTS

BR FUNKHAUS STUDIO 2
Omer Klein Der israelische Jazzpianist, Komponist (ECHO JAZZ 2018; 2023 2x für den Deut. Jazzpreises nominiert) solo mit seinem Programm »Positive Power«. **Bühne frei im Studio 2.** // 20:00

GLOCKENBACHWERKSTATT
Fish'n Blues: Don Marco & die kleine Freiheit Der Ex-Sänger von *Fuck Yeah* zelebriert jetzt mit dem neuen Projekt und in deutscher Sprache zur deutschen Sprache das In-

dierock-Feeling und Country-Folk-Songwriting amerikanischer Prägung. **Fish'nBlues:** 19:30 Fisch; 20:30 Konzert. // 17:30

MILLA
Tigermilch Neo-Soul, Pop und Indie mit deutschen Texten aus Köln // 20:00

MUFFATWERK AMPERE
Gasperlenspiel Gefälliger Deutsch-Pop mit dem Dance-Duo, das sich einst beim Bundesvision Songcontest und als Support von *Ich + Ich* einen guten Namen erspielte und mittlerweile mit ihrem Hit »Nie vergessen« locker die erste Liga hält. // 20:00

ROTE SONNE
Ersatztermin für den 30.11.2023
Lex Der Hamburger Newcomer verbindet Rap- und Rock-Elemente, was einen ziemlich explosiven Sound ergibt. // 20:00

KLASSIK

ISARPHILHARMONIE
Münchner Philharmoniker D: Paavo Järvi. Gustav Mahler, »Kindertotenlieder« (S: *Okka von der Damerau*, Mezzosopran) und Hans Rott, Symphonie Nr. 1 E-Dur. // 19:30

PRINZREGENTH.
Klassik in Bayern Glanzvolle Musik in Schloss und Residenz - 4. Mittwochskonzert mit Matthias Höfs (Tr), Johannes Silberschneider (Conférencier) & Münchner Rundfunkorchester. D: **Ivan Repušić.** // 19:30

THEATER

DEUTSCHES THEATER
Ein bisschen Frieden Mit Tim Wilhelm, Jennifer Siemann, Madeleine Haupt, Dan Lucas, Heinz Hoenig u.a. Hitkomponist Ralph Siegel erzählt die dramatisch-romantische Liebesgeschichte zwischen einem ostdeutschen Rocker und einem westdeutschen Hippie-Mädchen. // 19:30 Preview

BEWUSST LEBEN & SPORT

Liebe und Mitgefühl in schwierigen Zeiten

Ein Vortrag von **Khandro Tseringma Rinpoche** am 5. Mai 2024 | 11-17 Uhr im Kulturhaus Milbertshofen

aryatara.de/compassion2024

KARATE, Kickboxen Selbstverteidigung
Entdecke Deinen neuen Weg!

Eigene Gruppen für Kinder ab 6, Jugendliche, Erwachsene, Erwachsene +55

Sportschule MiChi
81369 München, Albert-Roßhaupter-Str. 102
Tel.: 089 / 769 28 80
www.akademie-michi.de

Anzeigenschaltungen in der Rubrik BEWUSST LEBEN & SPORT über Herrn Brocke: werner.brocke@in-muenchen.de

Tagestipps Mai

BÜRGERH. U-SCHLEISSHEIM
Benedict Mannigell Dance Company: Images Fantastiques Moderner Ballett-Abend mit dem BMDC-Ensemble und dem *Patent-orchester München* unter Folko Jungnitsch. Choreografien von Ada Ramzews: »Karneval der Tiere« von Saint-Saëns und »Mond/ICHT« zur Musik »Clair de Lune« von Debussy sowie von Heinz Mannigell zu Beethoven's »Pastorale« (ab 6.). // 18:00

THEATER ... UND SO FORT
Uraufführung kunststücken Ein amazing ART-Event von »Blaue Maus 2.0.«. Mit Carola Beil, Gabriele Misch, Klaudia Schmidt, Sigi Siegert, Christofer Varner und Überraschungsgast. Inspiriert durch Aquarelle von Siegert, behandeln in Szene gesetzte Gedichte, Geschichten und Lieder aberwitzige Absurditäten des Alltags. // 20:00

LITERATUR

BAYER. EINIGUNG E.V.
Lotte Kinskofer: »Schillerwiese« Lesung & Hintergrundgespräch für *Literaturradio Hörbahn* on Stage: Moderator **Uwe Kullnick** spricht mit der Autorin über ihren hervorragend recherchierten, an den wahren Fall einer vermeintlichen Selbstmörderin angelehnten Kriminalroman über die politisch turbulenten 1920er Jahre in Regensburg. // 18:00

FAT CAT
Termeh 8: Moniro Ravanipour Literaturtag des *Iranischen Kulturfest München* mit der renommierten, für ihre tiefgreifende Analyse der menschlichen Natur und der gesellschaftlichen Verhältnisse im Iran bekannten Schriftstellerin. Ihre Erzählungen und Romane bestechen durch eine poetische Sprache und starke soziale Sensibilität. (Kl. Konzertsaal) // 20:00

LITERATURHAUS
Mathias Enard »Tanz des Verrats«. Dt.-franz. Lesung mit dem *Goncourt-Preisträger*, der Gegenwart und Geschichte zu einem raffinierten Netz aus Widerstand, Liebe, Verrat, Gewalt und den Trost mathematischer Schönheit verknüpft. Lsg.: **Florian Jahr** (*Residenztheat.*). Mod.: Julia Encke (F.A.S.). // 19:00

WILHELMSGYMNASIUM
Stars & Rising Stars: Udo Wachtveitl »Mörderisches Bayern« Der Schauspieler liest spannende Kriminalgeschichten, musikalisch begleitet von *Martina Consonni* (Klavier) & *Guido Sant'Anna* (Violine) mit Werken von Gershwin/Frolow, Ravel und Brahms. // 19:00

DIVERSES

EINSTEIN 28
Welt in Aufruhr Die Ordnung der Mächte im 21. Jahrhundert – Podiumsgespräch. Christian Ude im Gespräch mit Herfried Münkler. *Politik der Woche mit Christian Ude.* // 20:00

MUNICH RE
Landwirtschaft und Klimaschutz Wie schaffen wir die Transformation? – Diskussion der Akademie f. Polit. Bildung & Münchener Rück Stiftung mit Vertreter:innen aus Wissenschaft, Verwaltung und Bauernschaft. (Saal Europe) // 18:00

Sport

BACKSTAGE
Public Viewing: Real Madrid vs. FC Bayern Champions League 2023/24, HalbfinaleGroßleinwand. Einlass: 18:30, Anstoß: 21:00. // 21:00

9

Donnerstag



MÜNCHNER VOLKSTHEATER

Sibylle Berg & Martin Sonneborn

»Hoffnung – Die Rettung der Welt durch gute Hacks«. Anderthalb Stunden Hochliteratur, Nobelpreisscheiß, Spitzenvideos, und Liebe für alle (die zahlen können) mit der Schriftstellerin und dem Mit-Herausgeber der Titanic. (Bühne 1, 20:00)

CONCERTS

AUFERSTEHUNGSKIRCHE
Stefanie Boltz »Female – Music made by women«. Von Hildegard von Bingen über Alma Mahler, Ma Rainey bis Zeitgenössinnen holt Jazzsängerin Boltz nicht nur die vergessene oder wenig beachtete Musik

auf die Bühne, sondern erweckt auch ihr Denken und das Denken ihrer Zeit zu neuem Leben. *Westend Vibes.* // 20:30 *Premiere*

FRAUNHOFER WIRTSCHAUS
LAUTyodeln Vol. 3 Festivalauftakt mit Traudi Siferlinger und ihren Geschwister Maria und Hermann, prägend in der hiesigen Jodel- und Volksmusikszene seit den 1970ern. Zum Zuhören und Mitjodeln. Musik: Berghammer Tanzmusik. // 19:00

GLOCKENBACHWERKSTATT
The Avengers + Guitar Gangsters Die Punkband um Sängerin Penelope Houston aus San Francisco, gehört zu den wichtigsten Bands der 77er US Punk-Szene + 77-Punkrock aus London // 20:30

MILLA
Konstantin Unwohl Der Hamburger Musiker, bekannt geworden durch den Underground Hit »Mein Verstand« und das auf dem Debüt vertretene »Amarillo«, wagt auf seinem neuen Album »Neuer Wall« den Sprung in noch getriebeneren Gewässern. // 20:00

MUFFATHALLE
Christian Steiffen Die Gelegenheit, den »Gott Of Schlager« live auf der Bühne zu erleben. Mit seinen Songtexten und der tatkräftigen Unterstützung des *Original Haseland Orchesters* sorgt er für ... sagen wir mal so, einzigartige Unterhaltung. // 20:00

MUFFATWERK AMPERE
Achterbahn Tour 2024
Liaze ... fand Deutsch-Rap früher asozial. Das hat sich geändert, seit er damit an der Spitze der Hitlisten steht. Support: *Amir The Kid* // 20:00

KLASSIK

ST. JOHANNES
Erwache Geist und Seele Der ökumenische Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart (Ltg: *Sebastian Kunz*) mit Werken von A. Hammer Schmidt, Schütz, Palestrina, Reger, Mendelssohn u.a. **3. Haidhauser Kinderchorwochen.** // 17:00

THEATER

KAMMERSPIELE
A scheene Leich Bajuwarisch-böse Erblastkomödie von und mit Gerhard Polt und den Well-Brüdern. R: Ruedi Häusermann // 20:00

HOFESPIELHAUS
Kafka, Otto, Huber Nach »Der Prozess« von Franz Kafka. R: Sascha Fersch. Mit Götz Otto, Mira Huber. Josef K. erscheint im Traum ein Nachtalb, der ihm offenbart, er sei gefangen. Zunächst versucht er dieses Gefühl von sich zu weisen und den Traum zu verdrängen, doch an ihm nagt der Zweifel. // 20:00

Messen / Märkte

MOC MÜNCHEN
HIGH END 2024 Weltweit führende Erlebnismesse für hochwertige Unterhaltungselektronik. Über 500 Ausstellende aus mehr als 40 Ländern präsentieren die Trends von morgen. Dazu Hörerlebnisse, Technikvorführungen, Fachvorträge u.a. **Do/Fr Fachbesuchertag.** Eintritt nur mit Online-Ticket. (9.-12.5.) // 10:00

PRATERINSEL
STROKE Art Fair Die führende Messe für »Emerging Contemporary Art« steht für unkonventionellen und erlebnisorientierten Umgang mit Kunst ohne Erklärungszwänge. Galerien, Vereine, Künstlerkollektive und Kreative präsentieren Werke verschiedenster Ausdrucksformen (bis 12.5.). // 12:00

Sport

OLY-REITANLAGE RIEM
Pferd International München
2024 Süddeutschlands größte Pferdesportveranstaltung in München mit Kinderland und einer großzügigen Messestadt. // 10:00

10

Freitag



LUITPOLDANLAGE FREISING

Augn

... ist gerissene Gesellschaftskritik, sonore Systemfehlerlese, musikalische Mängelliste des Menschlichen ... Blablabla. Wohlstandsverwahrlosung (Uferlos Festival, 22:00)

CONCERTS

BACKSTAGE HALLE
Kamikasi Tour 2024
Kasimir1441 Der Berliner Rapper kommt aus dem »Brennpunkt«-Bezirk Steglitz und rappt schon seit er 13 ist. Rüdiger Straßenrap. // 20:00

FAT CAT
LAUTyodeln Konzerte und Workshops, die die weltumspannende und innovative Kraft des Jodelns aktiv und passiv erfahrbar zu machen. Mit *Stimmreise.ch 3* (CH), *Ganes* (I), *Ernst Molden* (A) & *Vue Belle* (M). (Carl-Orff Saal) // 20:00

FRAUNHOFER THEATER
Der Blues der Welt Blues Cabaret mit Boris Ruge. // 20:00 *Premiere*

MUFFATWERK AMPERE
put that shit on tour
Maikel Progressiver Rap-Wave des Wahl-Berliners aus Murnau. // 19:30

TONHALLE
»Erstmal zu Penny Tour«
Swiss & Die Andern Die Punk-Crossover-Band feiert 10 Jahre Jubiläum. // 20:00

PARTY

NEURAU
SoundClub pres. Lari Luke Eine extrem tanzbare Mischung aus Bass House, Dance/Electro Pop, und Techno für die Lari bekannt ist. Millionen Streams bekam sie allein für »Out of this Town« und »On Top of the World«, dazu bringt sie ihre neue Single »Can't Choose« mit. // 22:30

THEATER

STADION DER TRÄUME
Uraufführung
Roberto Baggio Von und mit Davide Enia (Regie). Mit Robert Dölle. Der Italiener spielte von 1982 bis 2004 Fußball, gilt als einer der besten Offensivspieler und ist trotzdem als tragischer Held berühmt geworden, da er bei der WM 1994 im Elfmeterschießen über das Tor ballerte. Eine Geschichte von Stürzen, Siegen und Qualen, aber vor allem von Schönheit. // 21:00

KABARETT

DEUTSCHES THEATER
Lucy van Kuhl »Auf den zweiten Blick«. Van Kuhl besingt und kommentiert die Liebe, das Alter, Menschen, die in unserer Gesellschaft kaum wahrgenommen werden. Mit sensiblen Chansons und knackig-pointierten Kabarett-Liedern auf den Punkt gebracht. // 20:00

LUSTSPIELHAUS
München-Premiere
Carmela de Feo »groß! blond! erfolgreich!« Eine Feier des Lebens, der Lust und der italienischen Leidenschaft. // 20:00

SCHLACHTHOF
Abdelkarim »Wir beruhigen uns«. Der Deutsch-Marokkaner spinnt gleichermaßen irritierende wie feinsinnige Geschichten zum Thema: Ist die Welt zu schnell oder ist er einfach zu langsam? // 20:00

LITERATUR

MÜNCH. LITERATURBÜRO
Ulrich Braun Lesung eines weiteren Teils aus dem Roman-Entwurf »Immerzu Abschied« über das Gedächtnis sowie die Suche nach Heimat: in der Erinnerung, in der Sprache und in der eigenen Gegenwart. // 19:30

STADION DER TRÄUME
Bas Böttcher - Slam Poetry Performance Der Mitbegründer der deutschen Spoken-Word-Szene, dessen Texte als exemplarisch für zeitgenössische Bühnenlyrik gelten, nimmt sein Publikum mit auf eine Prosa, Lyrik und Slam verschmelzende Reise durch das Universum der Sprache. (Stadion) // 21:00

DIVERSES

STADION DER TRÄUME
Die Zukunft des Fußballs Die Fußballexperten der SZ befragen prominente Gäste zu Trends, Gefahren und Skurrilitäten. Heute mit *Herbert Grönemeyer* u.a. // 20:00

Messen / Märkte

PFÄLZER RESIDENZ WEINST.
Weinmesse 2024 Weingüter aus der Pfalz präsentieren zum zweiten Mal ihre Erzeugnisse in der Pfälzer Residenz Weinstube. Eintritt frei (10.-12. Mai jeweils von 14:00 bis 20:00; OG). // 14:00

OLYMPIAPARK
BRK Flohmarkt im Olympiapark Schnäppchenjäger*innen-Paradies mit Nützlichem und Skurrilem. Jeden Fr/Sa (außer Feiertage o. Veranstaltungen). Infos: T. 237 32 51, rkb@brk-muenchen.de (Parkharfe ab Parkblock 5). // 7:00

11

Samstag



KAMMERSPIELE

Electrictric

Hausmusik trifft Performance trifft Subkultur – Ein besonderer Abend mit dem Ensemble »A Million Mercies« von Hausmusik-Gründer Wolfgang Petters. Dieses Projekt ist eine der Keimzellen des Labels (20:00)

CONCERTS

IMPORT EXPORT
LAUTyodeln Vol. 3 Jodel-Workshop. Nadja Räss und Andrea Küttel geben gesangspädagogisches und jodelrisches Fachwissen weiter. Denn: singen macht glücklich und jodeln noch glücklicher! // 14:00

MILLA
Vooid Seit ihrer Gründung im Jahr 2015 haben *Vooid* für sich und ihre Fans einen einzigartigen Platz in der australischen DIY-Underground-Musikszene geschaffen und bereits bisige EPs wie »Pussy Orientated«, »Drool« und »Socioanomaly« veröffentlicht. // 21:00

Weinmesse
mit Weingütern
aus der Pfalz
10.-12. Mai
14-20 Uhr
Eintritt frei

Residenzstr. 1 · Tel. 089 / 24 22 91 - 0 · U Odeonsplatz
www.pfaelzerweinstube.de · Täglich 11:00 – 0:30 Uhr

STROM
The Courettes Das Rock'n'Roll Duo wird als »the next big thing« gehandelt. (»The world's greatest two person rock n'roll-ensemble«.) Support: **Neat!Neat!Neat!** // 20:00

TECHNIKUM
Kula Shaker In den 90ern erspielten sich die Briten mit Songs wie „Tattva“ und „Hush“ ihren Thron in der Oberliga des Britpop. Und wenn man sich schon nach einem südindischen König aus dem 10. Jahrhundert benennt, ist es nur schlüssig, wenn sie man sich auch nach Retro-Wahnsinn und spirituellem Klang anhört. Weiterentwickelt seit dem Hype in den 90s, bringen sie jetzt ihr siebtes Album „Natural Magick“ mit. Einziges Konzert in Deutschland! // 20:00

KLASSIK

DIVERSE ORTE
Die Lange Nacht der Musik »Eine Stadt. Eine Nacht. 400 Konzerte«. Ein vielfältiger Mix von Klassik über Pop, Rock, Jazz und Swing, Volksmusik, Latin und Samba, Musikkabarett bis Videokunstperformances und Tanz wird an rund 100 Orten (u.a. Odeon, Sparkassenhof, Bayer. Staatsoper, Staatstheater am Gärtnerplatz, Haus der Kunst, Gasteig HP8, Herz-Jesu-Kirche) angeboten. // 20:00



THEATER

MARIONETTENTHEATER BILLE
Das kalte Herz Märchen von Wilhelm Hauff in 4 Akten. R: Annelore & Otto Bille. Der arme Köhlersohn möchte viel Geld und riskiert dafür sein Herz (ab 12 Jahren). // 19:30

TAMS THEATER
Kafkamaschine Von Lorenz Seib. Mit Irene Rován, Lena Vogt. Franz Kafka schreibt von traumhaften und absurden Begegnungen, von Willkür, Macht und Ohnmacht. Merkwürdigkeiten und Missverständnisse geben sich die Klinke in die Hand und das achte Weltwunder bleibt weitgehend unauffindbar ... // 20:00

Opernfestspiele

NATIONAL THEATER
Die Nase (Nos) Oper von Schostakowitsch nach Gogol // 20:00

KABARETT

BÜRGERHAUS U'FÖHRING
Teresa Reichl »Obacht, i kann wos!«. Wortgewandt Provokantes mit der niederbayerischen Newcomerin, die herausfinden will, wo sie steht als Feministin, Rampensau und Mädel vom Dorf – und wer das Recht hat, ihr irgendwas vorzuschreiben. // 20:00

SCHLACHTHOF
fastfood theater: Impropc 2024 Münchens größtes Improtheater-Event verspricht harten K.o.-Wettkampf und bezaubernde Momente. Namhafte und erfolgreiche Impro-Teams aus dem deutschsprachigen Raum ringen in jeder Runde mit überraschenden Vorgaben. // 20:00

LITERATUR

MÜNCHNER VOLKSTHEATER
Stefanie Sargnagel & Christiane Rösinger »Iowa. Ein Ausflug nach Amerika«. Die österreichische Bestsellerautorin präsentiert ihren sarkastischen, schonungslos ehrlichen Blick auf die USA. Kommentiert und musikalisch begleitet von Christiane Rösinger. (Bühne 1) // 20:00

DIVERSE

ALTE ZIEGELEI
Zieglerfest mit Sometimes Six Eröffnung der Zieglerseason in Oberföhring. 15:00/16:30 Führungen (Anm: programm.nordostkultur-muenchen.de) & Livemusik **Sometimes Six** (Jazz, Swing, Bossa). // 17:30

ALTES KINO EBERSBERG
Das Schicksal von Lorenz D. aus Grafing Bewegender Film von Schüler:innen des Max-Mannheimer-Gymnasiums Film über das Schicksal des kleinen „Lenzi“, der im Zuge der „Kinder-Euthanasie“ und „Rassenhygiene“ der Nationalsozialisten ermordet wurde. // 19:00

WESTPARK
Vesakh-Fest 2024 Vielseitiges Programm mit Musik, Tanz, Vorträgen, Meditation, Darbietungen, Kinderprogramm (ab 4 J.), Infoständen und Gastronomie. 19:30 Kerzenzeremonie. Bei jedem Wetter (West-Teil, Asien-Ensemble, Seebühne) // 12:30

Messen / Märkte

BACKSTAGE
Münchens größter Kinderflohmarkt Indoor-Flohmarkt für gut erhaltenes Spielzeug, Kleidung, Kinderwagen oder Fahrzeuge. Dazu Coffeebike & Snacks. (Mit Ticket; Arena) // 9:00

Midnightbazar – Night Market & Streetfood Jeden Sa großflächiger Event-Flohmarkt mit Klubkultur, Drinks, internationalem Streetfood & Live-Musik – für Nachteulen, Musikfans, Schnäppchenjäger (Mit Ticket; Arena). // 17:00

DIVERSE ORTE

Hofflohmkt – Sendling Private Hausgemeinschaften laden von 10:00 bis 16:00 Uhr zum Trödeln und Stöbern ein. Findet bei jedem Wetter statt. Weitere Termine, Tourpläne, Hof-Anmeldung & mehr unter: www.hofflohmaerkte-muenchen.de // 10:00

DOMAGK PARK

Kindersachen-Flohmarkt im Domagkpark Kleidung, Spielzeug, Bücher, Babyausstattung und Umstandsmode. (Quartiersplatz an der Max-Bill-Str. und Verbindungsweg im Park) // 10:00

GLOCKENBACHVIERTEL

Glockenbach Hofflohmkt Traditionelle Schnäppchenjagd bei einem von Münchens ältesten Hofflohmkten mit über 200 beteiligten Hinterhöfen und Vorgärten. Ein Paradies für alle, die das Besondere suchen. Von antiken Schätzen über Retro-Chic bis hin zu handgemachten Unikaten. (www.hofflohmkt.de) // 10:00

GOLLIERPLATZ

Gollierplatzflohmarkt Nachbarschaftsflohmarkt (nur privat Anbietende). Keine Anmeldung nötig. Keine Parkplätze vorhanden. Entfällt bei Regen, kein Ersatztermin. Verantwortlich: [KulturLaden Westend](http://KulturLadenWestend). (Infos: www.kulturladen-westend.de) // 9:00

WERKHAUS

Flohmarkt Werkhaus Der Fußgängerflohmarkt Nähe Rotkreuzplatz findet jeden 2. Sa im Monat und bei jedem Wetter statt. Bei Regen im *Café Wildwuchs*. Keine Händler. (Anmeld.: flohmarkt@cafe-wildwuchs.de / T. 166 102) // 9:00

Sport

DANTESTADION

37. Ludwig-Jall-Sportfest Leichtathletik pur! Beim Ludwig-Jall-Sportfest ist für jeden etwas dabei: Am Vormittag treten Aktive ab der U16-Altersklasse in verschiedenen Sprint-, Lauf-, Sprung- und Wurfdisziplinen gegeneinander an. Am Nachmittag messen sich in den Top-Events die Athletinnen und Athleten aus München mit nationaler und internationaler Konkurrenz. Den ganzen Tag finden zudem Inklusionswettkämpfe mit Para-Leichtathleten statt. // 10:00

OLYMPIA-EISSPORTZENTRUM

Steko's Fight Night Steko's Fight Night ist die größte Kickbox-Kampfsportveranstaltung in Deutschland. Hier wurden bis 2012 offizielle WKA-

Weltmeisterschaftskämpfe und seit 2012 auch ISKA und WKU-Weltmeisterschaftskämpfe ausgetragen. WM-Kämpfe mit: P. Schroth, D. Santl, L. Gavanas, O. Plasene u. a. // 18:00

12

Sonntag



MILLA

Jesse Ahern

Der aus bescheidenen Verhältnissen in Quincy, Massachusetts, stammende Gitarrist hält in seinen Liedern die geballten Fäuste der Arbeiterklasse hoch, quasi »Roots Rock Rebel« ... (20:00)

CONCERTS

MUFFATHALLE
alles fliehet Tour 2024
Wilhelmine Berliner Songwriterin mit eindringlichen Popsongs // 20:00

MUFFATWERK AMPERE
Enji Die mongolische Sängerin **Enji** Erkhem verbindet Einflüsse aus Jazz, Folk und traditioneller mongolischer Musik mit ihrer einzigartigen Stimme. Support kommt von der Münchner »Mehr als Jazz«-Truppe **Fazer** // 20:00

SCHLOSS NYMPHENBURG
Rudi Zapf Trio „Grenzenlos“. Tango, Klezmer, Irish, Bairisch und Valse Musette mit dem virtuossten Meister des Pedalhackbretts und des Knopfakkordeons. (Johannissaal) // 17:00

PARTY

VINTAGE CLUB
Fifties Record Hop Rock'n'Roll, Boogie, Swing, R&B, DooWop, Rock-A-Billy, Soul ChaCha mit DJ Chuck Herrmann im Wechsel mit den Guest-DJs wie Rainer Zellner, Siegi Spiel, Willy Meiler, Gaggi Ostertag und Ralph Heuer. // 20:00

KLASSIK

ALLERHEILIGEN-HOFK.
5. Allor Konzert: Frühlingsrauschen Cristina Bianchi (Harfe) & ihre HMTM-Meisterklassentudent:innen mit Werken von Paul Ben-Haim, Mendelssohn, Akira Nakada, Christian Sinding, Hindemith u.a. // 11:00

RESID. HERKULESSAAL
Junge Münchner Symphoniker D: **Bernhard Koch**. Frühjahrskonzert mit Rimsky-Korsakows »Scheherazade« op. 35 und J. Rietz' Klarinettenkonzert g-Moll op. 29; S: Arabella Purocker. // 19:00

THEATER

HOCHX

Schön anders Tanztheater von & mit Ceren Oran. Musik: Benny Omerzell. Mit Roni Sagi, Maria Casares Gonzales, Jin Lee, Jovana Zelenović. Das Stück untersucht, was passiert, wenn sich der Wunsch nach Unabhängigkeit und die Sehnsucht nach Gemeinschaft widerstreben (ab 6 Jahren). // 16:00

MÜNCHNER VOLKSTHEATER
Die Zofen Von Jean Genet. Das tragische Ritual zweier Dinerinnen, die sich in sadomasochistischen Rollenspielen verlieren. // 19:30

LITERATUR

VEREINSHEIM
Schwabinger Schaumschläger Show Die Lesebühne mit **Christoph Theussl**, **Anne Meinhardt**, **Moses Wolff** und Gästen. Geschichten aus dem Leben, wie es ist – zum Lachen, Träumen und auch mal zum Heulen. Heute mit **tba.** // 19:30

Messen / Märkte

BALLHAUSFORUM
Munich Watch Fair Europas größte Börse für luxuriöse Uhren (neu & gebraucht) mit hunderten Ausstellenden aus aller Welt. Dazu Schmuck, Ersatzteile, uhrenspezifische Literatur, Raritäten, extravagante Accessoires. (Eingang: Haupteingang INFINITY Hotel) // 8:00

TAVERNA LEMONI

Kakteen- und Sukkulentenbörse
»Münchner Treffen« Ausstellung und Verkaufsbörse mit exotischen Raritäten von privaten Züchter*innen der Region, Zubehör, Substratmischungen, Literatur u.a. Veranstalter: *Münchner Kakteenfreunde e.V.* (Bei jedem Wetter) // 9:00

BAHNWÄRTER THIEL

Krims & Krams Trödeln & Tanzen: Bunter Mix aus Mode, Musik, Kostümen, Kunst, Requisiten und sonstigen Schätzen. Musik: *Jan Doe, Ruhr Da Man* und *Vitalwinfredo*, die direkt vom Plattenspieler verkaufen. (www.krimsundkrams.com) // 14:00

Sport

BACKSTAGE
Public Viewing: FC Bayern vs. Wolfsburg Bundesliga, 2023/24, Einlass: 17:00 Uhr // 17:30

BLUMENSTR. / ECKE CORNELIUSSTR.
Giro di Monaco 2024 Nur gemeinsam läuft's! Der Benefizlauf auf dem Münchner Altstadttring. Auch dieses Jahr lädt das Bellevue di Monaco alle Münchner Bürger*innen dazu ein, unter der Schirmherrschaft des **Oberbürgermeisters Dieter Reiter** gemeinsam eine Runde um den Altstadttring zu laufen, zu rollen, zu schlendern... und ein sportliches Zeichen für Demokratie und eine offene Gesellschaft zu setzen. Motto: Demonstration durch Transpiration! // 10:00

BMW PARK
FC Bayern Basketball vs. Rostock Seawolves BBL, 34. Spieltag // 15:30

FC BAYERN CAMPUS
FC Bayern Frauen vs. SV Werder Bremen Google Pixel Frauen-Bundesliga, 21. Spieltag // 14:00

13

Montag



MILLA

Coach Party

Musikalisch lässt sich das britische Quartett von einer breiten Palette von Künstler*innen inspirieren, kommt aber immer wieder zu alten Legenden wie Nirvana, Sonic Youth oder den Strokes zurück und verarbeitet Einflüsse zeitgenössischer Künstler von Wolf Alice und The Big Moon bis Tame Impala. (20:00)

CONCERTS

MUFFATWERK AMPERE
Ari Abdul Düsterer Alternativ Pop, abgerundet mit Latin, Rock und Hip-Hop aus Brooklyn, New York. // 20:00

STADION DER TRÄUME
Ebow Die provokative und politische Rapperin wandelt bewusst zwischen Ambivalenzen und Widersprüchlichkeiten und hält diese offen aus. Fleuxen mit Prada-Taschen oder schnellen Autos einerseits und politischer Kampf, in dem gegen Homofeindlichkeit, Sexismus und Rassismus und für ein freies Kurdistan gerappelt wird, andererseits. Der Sound pendelt dabei zwischen wuchtigen Beats und emotionalen R&B-Arrangements. Eintritt frei mit Sitzplatzkarten. // 20:00

KLASSIK

FRIEHEITSHALLE
Daniel Hope Meisterkonzert mit Ausnahmegeiger Daniel Hope, Maxim Lando (Klavier) und Tassilo Probst (Violine). *Stars & Rising Stars 2024*. Skrijabin, Franck, Schubert und Moszkowski. // 19:00

KABARETT

WERK7 THEATER
Seraphina Kalze »Jetzt Fetzt!«. Die Entertainerin, Sängerin und Königin der Flachwitz auf Social Media präsentiert eine abwechslungsreiche Show mit Comedy, Witzen, Musik, Filmen, Gästen und Interaktion mit dem Publikum. // 20:00

LITERATUR

HAUS D. DEUTSCHEN OSTENS
Boris Bondarew »Im Ministerium der Lügen«. Übersetzer **David Dreus** präsentiert den bisher nicht auf Russisch erschienenen, (selbst)kritischen Bericht aus dem Inneren des russischen Machtapparats. Der Autor ein Diplomat, der aus Protest gegen den Angriffskrieg auf die Ukraine nach über 20 Jahren den Staatsdienst quittierte. // 19:00

IMPORT EXPORT
Impact Text Kollektiv Kreative Textwerkstatt mit Schriftsteller **Daniel Bayerstorfer** zum gemeinsamen Erarbeiten von Lyrik, Prosa oder Dramatischem. Keine Vorerfahrung nötig. Einstieg jederzeit möglich. (Ab 18 Jahren) // 18:30

LITERATURHAUS
Die Gegenwart der Geschichte
Das historische Quartett Die Expert*innen **Ute Daniel** (TU Braunschweig), **Andreas Wirsching** (Institut für Zeitgeschichte) und **Martin Schulze Wessel** (LMU) stellen gemeinsam mit ihrem Gast **Jens-Christian Rabe** (SZ) vier aktuelle historische Sachbücher auf den Prüfstand, die sich mit der Frage befassen, ob und wie Frieden zwischen Israel und Palästina möglich sein könnte. (Saal) // 19:00

DIVERSES

FEIERWERK KRANHALLE
Cheers #30 – Demo-Listening meets Networking Popförderung für Münchner Veranstalter:innen und Musiker:innen – Freies, themenunabhängiges Netzwerk der Fachstelle Pop. Eintritt frei, Anmeldung: pop@feierwerk.de. // 18:00

LMU
Zweierlei Anfechtungen Über die deutsche „Erinnerungskultur“ und ihre Feinde – Vortrag von Norbert Frei (Jena) in der Reihe **Munich History Lecture**. (Hörsaal M 118) // 18:30

SEIDLIVILLA
Der blaue Himmel über der Ruhr und die ökologischen Herausforderungen der Wiedervereinigung – Vortrag des ehem. Umweltministers **Klaus Töpfer** über zentrale Antriebskräfte einer engagierten Umweltpolitik. // 19:00

STADION DER TRÄUME
Götterfunken Sportjournalist Alexis Menue im Gespräch mit dem Fußballer Dante. // 19:00

Tagestipps Mai

14

Dienstag



BERGSON KUNSTKRAFTWERK

Alexander Krichel

... spielt Chopin und Rachmaninow. Der Hamburger Pianist und ECHO Klassik Preisträger macht in seinem Programm die klangliche Vielfalt des Instruments und die Unterschiedlichkeit der beiden Komponisten und Pianisten erlebbar. (Beilage, 18:30)

CONCERTS

SEIDLWILLA

Jazz
Mount Meander Die Band nutzt musikalische Idiome, um die Grenzen zwischen Jazz, Avantgarde, Weltmusik, Rock und Pop einzureißen, und zwar gerade, weil es in ihrer Musik nicht um Genres geht. Es geht um Einigkeit, Gleichheit, Vertrauen und Kommunikation. // 20:00

UNTER DECK

Argies Die Punker aus Argentinien sind gute Freunde und mehrmalige Begleiter der **Toten Hosen** und feiern heuer ihr 40jähriges Bandjubiläum. Support: **Super Sushi Tokio** // 21:00

ZENITH

Tate McRae Die mehrfach mit Platin ausgezeichnete kanadische Singer/Songwriterin Tate McRae kommt mit ihrem zweiten Album „Think Later“ und eingängigen Pop-songs auf Tour. //

KLASSIK

BR FUNKHAUS STUDIO 2
Festival der ARD-PreisträgerInnen 2 Die aktuellen Preisträger:innen des ARD-Musikwettbewerbs spielen zusammen Werke von Gibbons, Rebecca Clarke, Vaughan Williams u.a. **BR-KLASSIK Studiokon-zert**. // 20:00

DEUTSCHES THEATER

Lewin Creuz spielt Paganini & Schubert Der 21-jährige Violinist spielt die Solo-Capriccios von Paganini und drei Sonatinen von Schubert. Am Flügel: Stefan Laux. Konzertzyklus „**Schubert und ...**“ // 20:00

FREIHEITSHALLE

Hung-Kuan Chen Die Juilliard School N.Y. stellt vor: Maxim Lando, Wilson Liu, Keyi Wang, Jun Shimada (KL); Simon Zhu, Laura Handler, Katharina Strepp (VI). **Stars & Rising Stars 2024**. // 19:00

GÄRTNERPLATZTHEATER
Frances Lucey & Tracy Adele Cooper »Modern American Songbooks«. Kl: Bo Price. · Lieder & Songs für Sopran und Mezzosopran von Leonard Bernstein, George Gershwin, Gian Carlo Menotti u.a. // 19:30

MÜNCHNER KÜNSTLERHAUS
Winners & Masters: Victor Brajos Der spanische Pianist (*1996), Ausnahmetailent, jüngster Student, Wettbewerbsgewinner & Musikprofessor u.a., mit Werken von Brahms, Marc Migó, Granados & Schubert. // 19:30

TECHNIKUM

Watch This Space: Anton Barak-hovsky & BRSO Akademie Anton Barakovsky (VI), Lukas Maria Kuen (KL) und Mitglieder der Akademie des BRSO Akademie mit Bearbeitungen von Bruckners Symphonie Nr. 7. // 19:00

THEATER

THEATER ... UND SO FORT
Adele Schopenhauer + ihr Feld-märchen Szenische Collage mit starken Frauen. Von und mit Cornelia Bernoulli & Adela Florow. Im Mittelpunkt der spielerischen Annäherung an Lebens- / Liebes- & Literaturwelten steht die künstlerisch vielseitig begabte Adele (1797-1849), Schwester des Philosophen Arthur Schopenhauer. // 20:00 *Premiere*

KABARETT

SCHLACHTHOF

fastfood theater: Best of Life 2024 »Das Beste, was Improvisationstheater zu bieten hat.« Seit 1992 zeigen die »fastfood«-Spieler*innen eine Mischung aus Szenen, Spielen und Songs auf Zuruf des Publikums. Ausgezeichnet! // 20:00

LITERATUR

ALLERHEILIGEN-HOFK.

Orhan Pamuk »Der Trost der Dinge.« Der erste türkische Literatur-Nobelpreisträger (2006) und Kurator (17.5.-13.10. Ausstellung im Lenbachhaus) spricht mit **Lenbachhaus-Chef Matthias Mühlung** und **Hanser-Verleger Jo Lendle** u.a. über die poetische Kraft der Dinge (in Englisch). Dt. Lsg.: **Stefan Hunstein**. // 19:00

BAYER. STAATSBIBLIOTHEK

Leonie Schöler »Beklaute Frauen. Denkerinnen, Forscherinnen, Pionierinnen: Die unsichtbaren Heldinnen der Geschichte.« Die Journalistin, Historikerin und Moderatorin informiert lebendig und unterhaltsam darüber, wie Frauen Geschichte schrieben – und Männer den Ruhm bekamen. Mod.: Meredith Haaf (SZ). // 19:00

INT. JUGENDBIBLIOTHEK

Bücher der Kindheit: Ingo Schulze Der gebürtige Dresdner Schriftsteller zählt seit seinem Debüt »33 Augenblicke des Glücks« (1995) zu den wichtigsten literarischen Stimmen Deutschlands. Mit Kulturjournalist **Niels Beintker (BR)** spricht er über DDR-Kindheitslektüren, die ihn prägten. (Jella-Lepman-Saal) // 19:00

POLIZEIPRÄSIDIUM

Krimifestival München: Knast-lestung mit Christian Herzog »Aktion Phoenix«. Lesung aus dem rasanten, brillant recherchierten Thriller vor dem Hintergrund der Olympischen Spiele 1936 in Berlin. Über ein Komplott jenseits aller Vorstellungskraft, dazu ersonnen, die ganze Welt zu erschüttern. (Tickets: mail@krimifestival-muenchen.de) // 19:00

RESIDENZTHEATER

Resi liest: »Rahels Reise« von und mit C. Bernd Sucher Lesung aus dem ersten Roman des Kulturkritikers mit **Barbara Horvath** und **Johannes Nussbaum**. Die umfassende Saga über eine jüdische Großfamilie sowie Deutschland von den 1930er Jahren bis in die Gegenwart. Ebenso geprägt von Witz wie berührenden und nachdenklich stimmenden Momenten. // 20:00

DIVERSES

BILDUNGSZENTRUM MÜNCHEN
Infoabend Kfm. Fachwirt (HwO) Zur kaufmännischen Fortbildung der Handwerkskammer für München und Oberbayern in Voll- und Teilzeit sowie als Abendkurs. Anmeldung: T. 450 981-656; kerstin.wendt@hkw-muenchen.de. // 18:30

CAFÉ LUITPOLD

Salon Luitpold: Humor und Demokratie II Ein Abend mit Maxi Schaf-roth. Salon Luitpold. Der Kabarettist (Fastenrede am Nockherberg) im Gespräch mit Reinhard G. Wittmann über die Wirkung humoristischer

Rede auf die direkt angesprochenen Politiker. // 19:00

EV. STADTAKADEMIE

Hannah Arendt Alles Denken ist Nach-Denken – Vortrag mit Philosoph Prof. Dr. Thomas Meyer, Herausgeber mehrerer Schriften Hannah Arendts. Hybrid. // 19:00

H-TEAM

Recht am eigenen Bild im digitalen Zeitalter und dessen Verletzungsgefahr – Fallstricke – Vortrag von Prof. Dr. Eva-Irina v. Gamm (Fachwältin f. Gewerblichen Rechtsschutz). Begr. Teilnehmerzahl, info@h-team-ev.de. // 19:00

MUFFATWERK AMPERE

Struktur auf großen Skalen und die Geschichte des Universums – Vortrag & Diskussion mit Julia Stadler vom Max-Planck-Institut für Astrophysik in der Reihe **Café & Kosmos**. // 19:00

PLANTREFF

MCBW

StadtNatur und Freiräume gemeinsam entwickeln Aktuelle Konzepte und Projekte wie JUSTNature, Parkmeilen und autoreduzierte Quartiere – Drei Beispiele, wie Verwaltung und Politik gemeinsam mit Münchner*innen zukunftsweisende Lösungen entwickeln. **Innenstadt weiterdenken!** // 18:00

STADION DER TRÄUME

Fußball & Rassismus Shary Reeves (Journalistin & ehem. Fußballspielerin), **Tim Frohwein** (Deut. Akademie der Technikwissenschaften; Projektleiter „Mikrokosmos Amateurfußball“) und **Jimmy Hartwig** (ehem. Fußballspieler; Theaterschauspieler) im Gespräch. Moderation: Max-Jakob Ost. // 19:00

15

Mittwoch



PRINZREGENTENTHEATER

Tomatito & Michel Camilo

Flamenco-Stargitarrist Tomatito und Latin-Jazz-Star Michel Camilo, beides mehrfache Grammy- und Latin Grammy-Preisträger: „Flamenco Nuevo“ und reichhaltige Jazzharmonien mit den karibischen Aromen und Rhythmen der Dominikanischen Republik (20:00)

CONCERTS

VERANSTALTUNGSFORUM FÜRSTENFELD

Raab / van Endert / Tortiller Die drei Ausnahmemusiker Lorenz Raab (trp, flgh, mellophonium), Philipp van Endert (guit) und Franck Tortiller (vib), die in unterschiedlichsten Formationen international „on the road“ sind, spielen neben Eigenkompositionen Songs wie „Air, Love & Vitamines“ von Harry Pepl und „Little Wing“ von Jimi Hendrix. // 20:00

KLASSIK

BOSCO GAUTING

Festival der ARD-Preisträger*innen Konzert der Wettbewerbspreisträger:innen in den Fächern Kontrabass, Klaviertrio und Viola. · Werke von Gibbons, Clarke, Schumann,

Schubert und J.X. Schachtner. // 20:00

ODEON

Vladimir Jurowski Operngala mit Marina Rebeka (S), Vladimir Jurowski (KL) sowie Semion Skigin (KL), Natalie Lewis (Msopr) & Aleksey Kurzanov (T). **Stars & Rising Stars 2024**. // 19:00

THEATER

DEUTSCHES THEATER

Das Ratschkartell Zweimonatliche Plauderrunde: Die bayerische Politik und Showprominenz zu Gast beim Münchner Musikkabarettisten & Stimmenimitator **André Hartmann**. // 20:00

GASTEIG HP8

[FAUN] Tanz-Theater-Performance von und mit Matteo Carvone. Mit Guido Badalamenti. Mythische Reise in das Land der griechischen Götter – mit der exquisiten, herrlichen und herzergreifenden Figur des Pan. // 20:00

HOCHX

Geh zur Ruh' Performance von & mit »öö« (Patricia Bechtold & Johannes Karl). Fest auf Erschöpfungen: die des deutschen Gesundheitssystems und ausgeleierter Utopien vergangener Jahrzehnte. Ein Theaterabend der Pause und der Revolution, zwischen im Bett bleiben und heilender Demonstration. // 20:00

KAMMERSPIELE

The Hills Have Crazy Eyes Performance von Anna McCarthy. Das Langzeitprojekt der multidisziplinären Künstlerin zu Gewalt- und Naturerfahrungen. Eine musikalische Abrechnung mit Sportsgeist, Rassismus und Sexismus in den Bergen. // 20:00

WERKRAUM

Totenüberlebung Von Jona Spreher. Von Liebe, dem Tod und der Peripherie des Krieges. // 20:00 *Premiere*

TEAMTHEATER

Verbrennt mich »Das bewegte Leben des Oskar Maria Graf«. Eine biografische Revue von Georg Büttel. Aus collagierten Gedichten, Geschichten, Romanpassagen und Erinnerungen des Autors, seiner Freunde und seiner Widersacher entsteht ein Lebensbild. // 20:00 *Wiederaufnahme*

KABARETT

CIRCUS KRONE

Michael Mittermeier »#13«. Der Godfather der Deutschen Stand Up macht das Dutzend mehr als voll – und für alle Triskaidekaphobier ist ein besonderer Platz reserviert. (*Fernsehauzeichnung*) // 19:30

LUSTSPIELHAUS

Malarina »Serben sterben langsam«. Die Gewinnerin des österreichischen Kabarettpreises 2022 lädt zu einer Geschichtsstunde von Sarajewo bis Ibiza und verarbeitet u.a. den »schmerzhaften« Verlust HC Straches. // 20:00

SCHLACHTHOF

Stefan Leonhardsberger »Ja!«. Comedy Solo vom Alltagswahnsinn als Familienvater, Verlobter und Lasten-fahrrad-Gangster. // 20:00

Gregor Seberg & Magda Leeb

»Doppelbuchung« Erleben sie was passiert, wenn eine Frau und ein Mann, die dachten, der Abend und die Bühne gehörten ihnen ganz allein, sehr schnell eine gemeinsame Show aus dem Armel schütteln müssen. // 20:00

LITERATUR

BAYER. EINIGUNG E.V.

Hörbahn on Stage: »Rose Valland und die Liebe zur Kunst« »Die Frau, die 60.000 Kunstwerke rettete«. Live-Radioaufzeichnung: **Uwe Kullnick** spricht mit **Elisabeth Sandmann** (Hrsg.) über die mitreißende Biografie der Frau, die ihr Leben riskierte, um Nazi-Plünderungen zu dokumentieren, geschrieben von **Jenni-fer Lesieur**. (Eintritt frei) // 18:00

HEPPEL & ETTLICH

Keils Literaturrausch – Bestsel-

lerautorinnen live Neues, interaktives Literaturformat des Kulturjournalisten **Günter Keil**, bei dem das Publikum das Geschehen auf der Bühne beeinflussen kann. Dabei plaudern die Münchner Autorinnen **Anne Freytag**, **Yasmin Shakarami** und **Alexandra Blöchl** aus dem Nähkästchen und bewältigen spontane Challenges. // 20:00

LITERATURHAUS

Usama Al Shahmani »Der Vogel zweifelt nicht am Ort, zu dem er fliegt«. 2002 selbst wegen eines regimekritischen Theaterstücks aus dem Irak geflohen, erzählt der Schweizer Literaturkritiker von dem Versuch, traumatische Erlebnisse hinter sich zu lassen. Mit **Andreas Kaplony** (LMU) spricht er über Diktatur, Flucht, Identitätsverlust – vor allem aber die Kraft der Sprache. // 19:00

STADTBIBL. IM MOTORAMA

Inklusiver Lesekreis Neuer Lesekreis für sehbehinderte, blinde und sehende Literaturinteressierte. Lieblingsbücher auswählen, lesen, besprechen. Ob in Schwarz- oder Punktschrift, Hörbuch oder Großdruck. Mod.: Sabine Tscheslock. (Anmeld.: stb.motorama@muenchen.de / T. 233 893 00; OG, Schulungsraum) // 15:30

DIVERSES

DG KUNSTRAUM

Künstlergespräch Andrea Wolfsberger Künstlergespräch mit Bildhauerin und Installationskünstlerin zu ihren Werken in der Ausstellung **Dazwischensein 4**, u.a. auch zur Frage „Was kann der Mensch von der Natur lernen, um das selbst eingeleutete Zeitalter zu überleben?“. // 19:00

EINSTEIN 28

Ausdrucksfeuer und Violaseligkeit Sol Gabetta und Tabea Zimmermann – Vortragsreihe **Klassikstars** mit Harald Eggebrecht« (Autor, Musikkritiker, u.a. SZ). Nach Anmeldung. // 20:00

INNENSTADT

Walk of Democracy München feiert 75 Jahre Grundgesetz – 300 Schüler*innen machen unsere Grundrechte hör- und sichtbar – Rund 300 Schüler*innen verschiedener Schulen haben sich begleitet von zahlreichen Künstler*innen mit den 19 Grundrechten auseinandergesetzt bringen sie jetzt als eine Station des „Walk of Democracy“ auf die Straße. (Sendlinger Straße & Rindermarkt) // 11:00

16

Donnerstag



LIVE.EVIL

Lost in Music: Read & Cover Vol. II

Lesung mit **Timur Vermes** (Autor, Journalist), **Jacqueline FloBmann** (Musikerin, Redakteurin/Classic Rock, Foto), **Friedrich Ani** (Autor), **Claudia Kaiser** (Musikerin, Autorin) u.a., Live-musik mit **Jesper Munk** und **Maxi Pongratz** und Party mit Djs **King Brownie & Don Marco** (20:00)

CONCERTS

BOSCO GAUTING

Erika Stucky Die Musikerin, Sängerin und Performerin mit einer spannenden Mixtur aus Stucky-Jodel, Swiss-Cowboy-African-Yodels, typischen Stucky-Kompositionen und ausgewählten Zitaten, von Janis Joplin, Bob Dylan u.a. // 20:00

MILLA

Dives Female Garagenrock, Surfpop und Indie mit 90er-Schlagseite mit den drei Frauen aus dem Wiener Untergrund, die den Fall des Patriarchats mit Augenzwinkern und Nonchalance einläuten. Hoffentlich erfolgreich ... // 20:00

KLASSIK

HIMMELFAHRTSKIRCHE SENDL. **Letzte Gesänge** D: **Jörg Widmann** (Klar). S: Diego Chenna (Fagott). • Das Münchener Kammerorchester spielt Werke von Strauss, u.a. Duett-Concertino für Klar, Fg & Orch. // 19:00

ISARPHILHARMONIE

Daniil Trifonov D: Jakob Hrůša. • Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Roma mit Gershwins »Cuban Overture« & »Concerto in F«; und Rachmaninows Symph. Tänzen op. 45. // 20:00

PRINZREGENTENTH.

Münchner Symphoniker D: **Nodoka Okisawa**. • Ibert, Korngold (Violinkonzert D-Dur op. 35; S: **Arabella Steinbacher**) und Weill (Symphonie Nr. 2). 19:30 **Einführung** mit Maximilian Maier. // 20:00

RESID. HERKULESSAAL

Symphonieorchester des BR D: Daniel Harding. • 4. Symphonien von Beethoven und Sibelius sowie Beethoven »Coriolan«-Ouvertüre und Sibelius »Die Okeaniden«. 18:45 **Einführung**. Abo. // 20:00

THEATER

DEUTSCHES THEATER

Soirée Macabre »Es geht um Leben und Tod!«. Pathologie Dr. med. **Gregor Babaryka** referiert über den toten Körper, inklusive Kuriositäten und Gruseligem. Unterstützt von Schauspielerinnen / Burlesque-Tänzerinnen Sandra Steffl (**Sandy Beach**) & Judith Kohnle (**Pixie Wayward**) sowie der Band **Dr. Will & The Wizards**. (Ab 18.) // 20:00

KAMMERSPIELE

Asche Von Elfriede Jelinek. Ein zutiefst persönlicher Abend über den Verlust des geliebten Wegbegleiters, die Angst vor der Einsamkeit, den Zerfall des eigenen Körpers und zugleich auch die Angst vor dem drohenden Ende der menschlichen Zivilisation. // 20:00

MÜNCHNER VOLKSTHEATER **Der zerbrochene Krug** Von Heinrich von Kleist. Nötigung. Missbrauch des Richteramtes. Falschaussage und Verschleierung von Tatsachen. Seit 200 Jahren wird der eklatante Fall um den ruchlosen Richter Adam auf deutschen Bühnen verhandelt. // 19:30

GOP VARIÉTÉ-THEATER

Playback Überraschend Live: Artistik interpretiert die Musik neu und Musik verleiht der Artistik ein neues Gewand - LipSync Battle trifft auf Akrobatik. **Simon-James Reynolds** (**Aerial Pole**) führt durch eine Show voller Spaß und Geschichten und wetteifert mit dem Ensemble um die spannendste, lustigste oder berührendste Performance. // 20:00 **Premiere**

KABARETT

ALLACHER FESTWIESE

1.250 Jahre Allach: BR Brettli-Spitzen live Die Volkssängerrevue. Moderator **Jürgen Kirner** präsentiert Stars und Newcomer der Szene aus der erfolgreichen BR-Sendung: **Couplet-AG, Roland Heftner, Barbara Preis, Tom & Basti, Tobi Boeck, Marion Schieder**. Deftig, komisch, hinterfotzig. // 18:30

BÜRGERHAUS U'FÖHRING

iNtrmzzo »Best of«. Eine schräge A-Cappella-Show vom innovativen nie-

derländischen Quartett, gespickt mit witzig-absurder Vocal-Comedy. // 20:00

THEATER IM RÖMERHOF

Faltsch Wagoni »Palast abwerfen«. 40 Jahre durch dick und dünn - ein Jubiläumsprogramm aus Songs und Wortkunst. Thomas und Silvana Prospero mischen Neues mit Lieblingsnummern aus ihrem umfangreichen Repertoire zu einem poesievollen Konzert. // 19:30

LITERATUR

GLOCKENBACHBUCHHANDLUNG **Lena Lux** »Geordnete Verhältnisse«. Die Schriftstellerin, Illustratorin und Moderatorin präsentiert ihren ebenso schonungslos wie komischen Roman über zwei Seiten einer Tragödie, Wut und Obsession - und eine Frau, die sich weigert, zum Besitzum eines Mannes zu werden. // 19:30

LMU GROSSE AULA

Literatur(ausser)haus: Karl Ove Knausgård »Das dritte Königreich«. Engl.-dt. Lesung des globalen Superstars der Literatur aus dem 3. Band seiner Romanreihe »Der Morgenstern« über eine Welt, in der dunkle Kräfte freigesetzt werden. Lsg.: **Thomas Loibl**. Mod.: **Andreas Plathaus** (FAZ). In der Reihe »LMU im Dialog«. // 19:00

METROPOLTHEATER

Peter Laudenbach: »Volkstheater« »Der rechte Angriff auf die Kunstfreiheit«. Die Neue Rechte hat die Kultur als Kampffeld entdeckt. Der Journalist dokumentierte über hundert Übergriffe. Es lesen **Chris-**

tian Baumann & Katharina Müller-Elm. Anschl. **Publikumsgespräch** mit **Peter Laudenbach** und Politikwissenschaftler **Claus Leggewie**. Mod.: **Dorte Lena Eilers**. // 19:30

MÜNCHNER VOLKSTHEATER

U20 Poetry Slam Bühne für Münchens Poet*innennachwuchs. Ob Geschichte, Gedicht oder Performance, ernst, witzig, persönlich oder sozialkritisch. Mit Szene-Stars als Special Guests. Mod.: **Ko Bylanzky** u.a. (Anmeld. für Teilnahme: **u20slam@muenchner-volkstheater.de**; Bühne 2) // 19:00

SANKT MICHAELSBUND

Reichenau — Insel der Geheimnisse Die Bestsellerautorinnen **Tanja Kinkel, Heidi Rehn** und **Carmen Mayer** lesen historische Kurzgeschichten aus der auf Basis wahrer Begebenheiten entstandenen Anthologie über die Insel im Bodensee, auf der vor 1300 Jahren das legendäre Benediktinerkloster gegründet wurde. (Buchhandlung) // 19:00

VALENTIN-MUSÄUM

Steffen Haas: The Return of the Beaver Comiclesung mit Live-Musik: **Haas** (Bilder, Stimmen, Gesang) präsentiert Geschichten seiner Nage-tiersaga um den singenden Maulwurf Mole mit 13 wunderbaren Songs, komponiert und begleitet von **Jewgenij Schuhr**. // 19:00

DIVERSES

ERES-STIFTUNG

Bionic Manufacturing Wie das Nama-Flughuhn Wasser in die Wüste bringt - Vortrag von Ass. Prof. Dr. **Jochen Müller** (Johns Hopkins Univer-

sity / Baltimore) zur Ausstellung **The Bird Show**. // 19:00

JÜDISCHES ZENTRUM

Das Klassenfoto Spurensuche zum Schicksal jüdischer Schulkinder. Festakt zum 100. Jahrestag der Gründung der Jüdischen Volksschule München - Vorträge und Lesung. **karten@ikgm.de**. // 17:00

STADTBIBL. NEUHAUSEN

Das E-Rezept Was ist zu beachten? Vortrag der Digitalisierungspädagog*innen **Anja Brecht** und **Oliver Sandner**. **Enter! Digitale Bildung für alle**. Nach Anmeldung. // 10:00

STADTTEILKULTUR 2411

EU-Planspiel für Jugendliche und junge Erwachsene mit der Europäischen Akademie Bayern - Das Entscheidungsgefüge der EU nicht nur verstehen, sondern selbst im Spiel erleben. // 8:00

Messen / Märkte

MUFFATHALLE

Online-Karrieretag Kennenlernen von erstklassigen Unternehmen der Digital-Branche für Studierende, Absolvent*innen und Young Professionals. Dazu Bühnen- & Workshopprogramm, Bewerbungsfotos, CV-Check u.a. (Kostenfrei nach Anmeldung; Infos: **online-karrieretag.de/muenchen**) // 10:00

ZENITH

Karrieretag München 2024 Jobmesse zum Kennenlernen interessanter potentieller Arbeitgeber in entspannter Atmosphäre. Dazu Rahmenprogramm mit Aktionen (u.a. Bewerbungsmappencheck, -fotoshootings, Coachings) und Vorträgen.

(Kostenfrei nach Registrierung) // 10:00

Sport

WESTPARK

Teamstaffel München Teamstaffel München 3 x 5, 4 x 5 und 5 x 5 km // 18:00

17

Freitag



STROM

Andreas Dorau

Der gute Mann wird dieses Jahr 58, 59, Sechzig! Und dazu erscheint sein neues Album »Im Gebüsch«, eine Art Sightseeing-Tour des Pop in fröhlicher Traurigkeit (20:30)

BILDUNG

Infoabende

— Das **Bildungszentrum der Handwerkskammer für München und Oberbayern** bietet verschiedene Fortbildungsmöglichkeiten im kaufmännischen Bereich an - in Vollzeit, als Abend- oder auch als Wochenendkurs, in Präsenz oder online. Durch Fördermöglichkeiten wie Bildungsgutscheine, Aufstiegs-BAföG oder Meisterbonus lässt sich der finanzielle Aufwand dafür auf ein Minimum reduzieren. Angeboten werden z.B. die „Meisterprüfung“ für kaufmännische Fachkräfte, also den Abschluss „Kaufmännische/r Fachwirt/in (HwO)“. Oder ein Kurs „Betriebswirt/in (HwO)“ - der durch den Abschluss die höchste Stufe der betriebswirtschaftlichen Fortbildung im Handwerk erreicht. In beiden Lehrgängen werden durch realistische Fallbeispiele und praxisorientierte Aufgaben betriebswirtschaftliche Themenfelder praxisnah und spannend vermittelt. Bei den kostenlosen Infoabenden am Di, 14.5.2024 (Thema: Kaufmännischer Fachwirt (HwO)), und am Mi, 15.5.2024 (Thema: Betriebswirt (HwO)), erhält man alle Informationen zu Terminen, Kursgebühren, Fördermöglichkeiten, Zulassungsvoraussetzungen und vielem mehr. Beginn ist jeweils um 18:30 Uhr. Anmeldung unter 089 450981-656 oder per Mail unter **kerstin.wendt@hwk-muenchen.de**

Kfm. Fachwirt (HwO) und Betriebswirt (HwO) m/w/d

Kaufmännische Fortbildungen für Ihren beruflichen Erfolg!

Kursinhalt Kfm. Fachwirt (HwO):

- Modul 1: Unternehmen und Markt
- Modul 2: Rechnungs- und Finanzwesen
- Modul 3: Personalmanagement

Termine: 3. Juli - 29. November 2024, Modul 2, nur Mi.
2. September - 22. November 2024, Vollzeitkurs
7. Oktober 2024 - 6. Juni 2025, Abendkurs

Gebühr: 4.120,00 Euro inkl. Material

Kursinhalt Betriebswirt (HwO):

- Unternehmensstrategie
- Unternehmensführung
- Personalmanagement
- Innovationsmanagement

Termine: 4. September 2024 - 30. Juli 2025, Abendkurs
6. September 2024 - 30. Juli 2025, Freitags-/Samstagskurs
11. September 2024 - 4. Januar 2025, Vollzeitkurs

Gebühr: 5.470,00 Euro inkl. Material

Weitere Infos erhalten Sie bei unseren Infoabenden am 14. Mai 2024 (Kfm. Fachwirt, m/w/d) und am 15. Mai 2024 (Betriebswirt, m/w/d) um jeweils 18.30 Uhr.

Beide Kurse können mit AFBG (Meister-BAföG) gefördert werden, erfolgreiche Teilnehmer aus Bayern erhalten zudem jeweils einen Meisterbonus in Höhe von 3.000,00 Euro.

Info: Bildungszentrum München
Mühldorfstraße 6 • 81671 München
Telefon 089 450981-656 • Telefax 089 450981-732
www.hwk-muenchen.de/muenchen
kerstin.wendt@hwk-muenchen.de

Ich werde was.

Mit Spaß und Perspektive!

Unsere Ausbildungen* in München:

Ergotherapeut/in
Physiotherapeut/in

*Förderung u.a. durch Arbeitsagentur oder Jobcenter möglich

regelmäßige Infoveranstaltungen

Charles-de-Gaulle-Straße 2
81737 München
Tel.: 0 89 / 2000 359 98
www.ludwig-fresenius.de

Tagestipps Mai

CONCERTS

BACKSTAGE HALLE
Olexesh X Celso & Abdi Harter Straßenrap des kultigen Frankfurter Labels 385idéa. Der deutsche Rapper ukrainischer Abstammung, **Olexesh**, macht gemeinsame Sache mit dem Frankfurter Rap-Duo **Celso & Abdi**. // 20:00

FREIHEITSHALLE
Papucho Y Manana Club ... zählt zu den erfolgreichsten Salsa-Gruppierungen auf Kuba. Ihre Lieder sind dort ein Muss auf allen Partys, Festivals und Tanzschulen. Mit Pedro Lazaro Ordoñez alias „Papucho“, bekannt für seine Soli auf seiner Violine, spielt die Gruppe bestes Salsa und Timba mit Jazz- und Funk-Einflüssen. // 20:00

GLOCKENBACHWERKSTATT
Benefizkonzert für Politiwajsynka Amnesty International-Benefizkonzert für weibliche politische Gefangene in Belarus. Mit **Pot** (Grunge, Rock, Covers & Eigenes) und **Fomori** (Pagan-Folk-Metal). // 20:00



MILLA
AzudemSK Mit BoomBap Beats, authentischen Texten, immer mit einem Schuss Melancholie, kreierte der Rapper aus Berlin einen unverwechselbar energetischen Trueschlool-Sound. Anschl. Party! // 20:00

STADION DER TRÄUME
Same Old Song „Major Tom“ // Jones lädt Sänger-Musiker, Instrumentalist-, Wortkrobat:innen und Chöre ein, ihre eigene Version von Peter Schillings Song „Major Tom“ darzubieten und zu feiern, // 20:00

TECHNIKUM
Mr Tout Le Monde Als autodidaktischer Multiinstrumentalist, Produzent und Singer/Songwriter hat Mr Tout Le Monde die Gabe, gefühlvolle Musik zu schaffen, die sich mit sensiblen und introspektiven Themen wie Identität, psychischer Gesundheit und Liebe auseinandersetzt. // 20:00

PARTY

PACHA
FreitagNacht: Hot Since 82 Seit 2012 veröffentlicht Daley Padley Musik unter dem Namen Hot Since 82 und hinterlässt seit jeher große Spuren in der elektronischen Musikszene. So ist er sehr gefragter DJ und House-Musikproduzent und dazu zahlreicher DJ-Awards-Gewinner. Er tourt um die ganze Welt und macht dabei gerne Halt im Pacha - sowohl in München als auch auf Ibiza. // 22:30

DREHLIEBER
Heute Abend: Lola Blau Musical für eine Schauspielerin von Georg Kreisler. Mit Désirée von Delft. Das Emigrantenschicksal einer Jüdin, die 1938 aus Wien flieht und nach ihrer Rückkehr mit alten Dämonen konfrontiert wird. // 20:00

FRAUNHOFER THEATER
Salzige Milch »Mutterschaft und Freiheit«. Anna Job setzt sich in ihrem Buch mit den unterschiedlichen Facetten der Liebe und Elternschaft auseinander. In der Performance liest sie als Mutter aus dem Text und die beiden Schauspielerinnen Daniela Graf und Sophie Röhrmoser antworten, eine als Tochter, eine als das Meer. // 20:00

KABARETT

THEATER FÜR KINDER
ImproEM - Halbfinale 1 Bei der Europameisterschaft im Improvisationstheater treten 18 Nationen auf Münchens Bühnen gegeneinander an, um die Herzen des Publikums zu erobern. Welches Team schafft es die stärkeren Emotionen, die spannendste Geschichte oder den schnellsten Wechsel hin zu bekommen? Heute entscheidet sich, wer am 19.5. beim Finalspiel antritt. Show auf Englisch. // 19:30

LITERATUR

KAMMERSPIELE
Junge Stimmen der Literatur Lesung & Gespräch mit Intendantin **Barbara Mundel**, Ensemble-Mitgliedern und den Finalist*innen des Literaturpreises »Text & Sprache« des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft **Barbi Marković**, **Dana Vowinkel** und **Wilke Weermann**. Mod.: Literaturkritikerin **Miryam Schellbach**. // 19:00

KULTURHAUS MILBERTSHOFEN
Kriminalfestival München: Ladies Crime Night Die »Mörderischen Schwestern« **Denise Yoko Berndt**, **Maren Bohm**, **Clara Lindemann**, **Daniela M. Hartinger**, **Katharina Lukas**, **Martina Pahr** und **Claudia Westhagen** präsentieren eine große Krimi-Bandbreite: humorvoll, düster, historisch, hochaktuell, regional, global. Mod.: **Carmen Mayer**. Musik: **Flonoton**. // 20:00

THEATER IM RÖMERHOF
Poetry Slam Night Namhafte Poet*innen von nah und fern sowie mutige Newcomer*innen kämpfen mit selbstgeschriebenen Texten (egal ob Prosa, Lyrik, Rap oder Comedy) um die Gunst des Publikums. Moderation: **Ko Bylansky**. // 19:30

DIVERSES

STADION DER TRÄUME
Dauerkritik von den TV-Experten und „Breaking News“ im Minutentakt. Der Fußball im Guru-Zeitalter - SZ-Fußballexperten befragen prominente Gäste zu Trends, Gefahren und Skurrilitäten. Heute mit **Didi Hamann** (TV-Fußballexperte, Ex-Spieler) u.a. **Die Zukunft des Fußballs**. // 19:30



Messen / Märkte

VERANSTALTUNGSFORUM FÜRSTENFELD
21. Fürstenfelder Gartentage »Lebensraum Garten«: Deutschlands führende Gartenmesse mit rund 260 ausgesuchten Ausstellenden in den Klosteranlagen bietet diesmal kreative Ideen, um dem Artenstreben der heimischen Flora und Fauna entgegenzuwirken. Mit Vorträgen, Workshops, Konzerten, Kinderprogramm, Kulinarik u.v.m. (17.-20.5.) // 10:00

OLYMPIAPARK
BRK Flohmarkt im Olympiapark Schnäppchenjäger*innen-Paradies mit Nützlichem und Skurrilem auf über 35.000 Quadratmetern. Jeden Fr/Sa (außer Feiertage o. Veranstaltungen). Infos: T. 237 32 51, rkb@brk-muenchen.de (Parkharfe ab Parkblock 5). // 7:00

TRABRENNVEREIN E.V.
Antik- & Flohmarkt Dagfing Großzügiges Freigelände und überdachter Antikmarkt, u.a. mit großer Auswahl an Baby-/Kindersachen sowie Gastronomie. Fr/Sa außer Feiertage. // 7:00

18

Samstag



THEATRON

Theatron Pffingstfestival

Freier Eintritt, ein vielfältiges, familienfreundliches Musikprogramm und ein wunderschöner Ausblick auf den Olympiasee machen das Festival zu einem alljährlichen Highlight nicht nur für Münchner Musikfans. Heute mit **Hak Baker** (Foto), **Fuffjuffzich** u.a.

CONCERTS

MILLA
Philine Sonny Melancholischer Indierock mit organischen Klavierparts und treibende Schlagzeug Beats mit zerbrechlicher Akustikgitarre, die an Bruce Springsteen, The War on Drugs, Maggie Rogers oder Bon Iver erinnern // 19:30

MÜNCHNER VOLKSTHEATER
Meret & The Tiny Teeth
Meret Becker En Concert »Le Grand Ordinaire« Ungewöhnliche Chansons mit singender Säge, Glas- harfe, Mandoline, Banjo, Posaune, Schlagzeug u.a. höchst unterhaltsam interpretiert. // 19:30

PRINZREGENTENTH.
Nils Wülker, Jakob Manz, Nils Kugelmann & Konstantin Kömel Project Benefiz Jazz Gala: Jazzklänge treffen auf soziales Engagement: Echo Jazz Preisträger Wülker, Youngstar Manz, Starbassist Kugelmann, Sänger Sladek u.a. renommierte Künstler spielen für das Leo-Bildungsprojekt in Kenia. // 20:00

TONHALLE
Soolking Abderraouf Derradji alias Soolking ist einer der größten französischsprachigen Popstars der Welt und hat weltweit sage und schreibe 13 Milliarden Streams erreicht. Der in Algerien geborene Rapper und Sänger war Tänzer und sogar Schlagzeuger in einer Rockband, bevor er nach Paris zog, wo seine Rap- und R&B-Karriere ihren Anfang nahm. // 20:00

KLASSIK

AUFERSTEHUNGSKIRCHE
Pera Ensemble Music for the One God - Entdeckungsreise in die Musik der drei Weltreligionen mit dem ECHO-prämierten Ensemble, 150 Musiker-, Instrumentalist-, Sänger- & Solist:innen. // 20:30

SCHLOSS NYMPHENBURG
CelloNation Classic meets Pop. Vier klassische Cellist:innen spielen Klavier von Bach, Arrangements aus 70 Jahren Filmgeschichte und Rock- & Popsongs. (Johannissaal) // 19:30

THEATER

NATIONALTHEATER
Romeo und Julia Tragisches Ballett. Die berühmteste Liebesgeschichte der Welt - leicht verständlich und doch von Meisterhand (John Cranko) choreografiert. // 19:30

RESIDENZTHEATER
Moby Dick Nach dem Roman von Herman Melville. // 19:30

19

Sonntag



THEATRON

Theatron Pffingstfestival

Freier Eintritt, ein vielfältiges, familienfreundliches Musikprogramm und ein wunderschöner Ausblick auf den Olympiasee machen das Festival zu einem alljährlichen Highlight. Mit **Kokonnelle** (Foto), **KAFVKA** u.a.

CONCERTS

OLYMPIAHALLE
Thirty Seconds To Mars Die mehrfach Platin-ausgezeichnete Alternative-Band hat sich jüngst mit ihrem sechsten Studioalbum »It's A Beautiful Day« zurückgemeldet. Das Album läutet eine neue Ära ein, Hoffnung statt die dunklen Seiten der menschlichen Existenz. // 19:30

KLASSIK

NEUES SCHLOSS SCHLEISSH.
Festkonzert zu Pffingsten Die Residenz-Solisten spielen Werke von Verdi, Schubert (Symphonie Nr. 8 „Unvollendete“) und Dvorak (Symphonie Nr. 9 „Aus der Neuen Welt“). // 19:30

THEATER

WERKRAUM
Who Cares - Können Roboter pflegen? Was verraten technische Visionen über unser Menschenbild? Wie reagiert unsere Gesellschaft auf den Pflegenotstand? // 20:00

KABARETT

DEUTSCHES THEATER
Marco Tschirpke »Empirisch belegte Brötchen«. Ob Gedicht oder Klavierlied - der Komiker (*Deutscher Kleinkunstpreis* 2018) weiß sich kurzzufassen. Ein intellektuelles Vergnügen gespickt mit Verweisen auf Kunst und Geschichte. // 20:00

LUSTSPIELHAUS

Dr. Bohl »Anabohlika« Prostata-Untersuchungen bereiten Ihnen Sorgen? Drachen machen Ihnen Angst? Sie fürchten sich vor langen Autofahrten mit Ihrem Partner? Das Brüderpaar, bekannt von Youtube, kommt erstmals nach Deutschland. // 19:30

WERK7 THEATER

ImproEM - Finale Bei der Europameisterschaft im Improvisationstheater traten 18 Nationen auf Münchens Bühnen gegeneinander an, um die Herzen des Publikums zu erobern. Heute Abend kommt es zur Entscheidung: Wer gewinnt die ImproEM 2024 und nimmt den Pokal mit nach Hause? Show auf Englisch. // 19:30

LITERATUR

VEREINSHEIM
Schwabinger Schauschläger Show Die Lesebühne mit **Christoph Theußl**, **Anne Meinhardt**, **Moses Wolff** und Gästen. Geschichten aus dem Leben, wie es ist - zum Lachen, Träumen und auch mal zum Heulen. Heute mit **Nikita Gorbunov**. // 19:30

20

Montag



MILLA

Puma Blue

Der Singer/Songwriter, Produzent und Dichter Jacob Allen geht mit seinem im Herbst 2023 erschienenen Album „Holy Waters“ auf Clubtour. Der Veranstalter sagt: „Inspiriert von Koryphäen wie Jeff Buckley und Björk ... (20:00)“

CONCERTS

MUFFATHALLE
Michael Kaeshammer Der Singer/Songwriter-Pianist ist mit seiner gewaltigen Live-Performance und dem neuen Album »Turn It Up« mit vom Jazz beeinflusster Musik, vereint Elemente aus Pop, Blues und Rock'n Roll. // 20:00

MUFFATWERK AMPERE
The Cassandra Complex Die legendäre Post-Punk-Gruppe feiert ihr 40-jähriges Bestehen mit einer großen Tour. // 20:30

KLASSIK

BERGSON KUNSTKRAFTWERK
Miteinander individuell Die befreundeten Musiker Maximilian Hornung (Vc) und Alexander Krichel (Kl) präsentieren in außergewöhnlichem Zusammenpiel Sonaten von Beethoven und Brahms. // 16:00

THEATER

NATIONALTHEATER
Tosca Melodrama in drei Akten von Puccini. Melodrama in drei Akten von Puccini // 18:00 *Premiere*

WERKRAUM
Fünf bis sechs Semmeln und eine kalte Wurst Von Wirtstöchtern und ihren Müttern. Eine Spurensuche nach den Lebensstationen Lena Christs und dem, was man aus ihrer Biografie über die eigene erfahren kann. // 20:00

HOFSPIELHAUS
Anatevka ist überall Nach einer Erzählung von Scholem Alejchem. Tevje, der Milchmann, wohnt in der Ukraine und stellt sich vor, wie einfach doch alles sein könnte. // 18:00

LITERATUR

LUSTSPIELHAUS
94. Schwabinger Poetry Slam Die vielversprechendsten Talente und größten Stars der Szene präsentieren im Wettstreit ihre selbstgeschriebenen Texte. Eine Publikums-Jury entscheidet über den Sieg. Moderation: **Yannik Sellmann & Meike Harms**. // 20:00

DIVERSES

ALLACHER FESTWIESE
Festwochen Allach: 1. Allacher Ochsenrennen Festausklang mit einem Ochsenrennen (Rekommandeur: Manfred Schauer „Der Schichtl“) am Wurmanger mit der Duanixmusi (VVK). // 10:00

21

Dienstag



DEUTSCHES THEATER

Falco – Das Musical

Die Hommage an die Popikone setzt einem der schillerndsten und extrovertiertesten Stars der 1980er Jahre mit Original-Videosequenzen ein würdiges Denkmal und zeigt dabei auch die Schattenseiten von Hansi Hölzel (19:30 *Preview*)

CONCERTS

FEIERWERK KRANHALLE
Private Function Private Function aus Melbourne haben sich in den letzten sieben Jahren einen Ruf als eine der explosivsten, unberechenbarsten und unverzichtbarsten Rock'n'Roll-Bands Australiens erarbeitet. // 20:00

MILLA
Max Prosa & Sascha Stiehler In den elf gemeinsamen Jahren ist eine Vielzahl an Songs entstanden und eine einzigartige musikalische Verbindung aus Gesang und Piano gewachsen. // 20:00

OLYMPIAHALLE
»Tankschön Tour«
Apache 207 Der markante Zwei-Meter-Rapper aus Oxfordshire stürmte mit seinem Debütalbum »Gartenstadt« in kürzester Zeit die Charts. // 20:00

THEATER

THEATER ... UND SO FORT
Münchner Zauberwoche: Meister-Magier-Mix Magic Jam Session: Einige der besten und vielseitigsten Zauber-künstler*innen Deutschlands zeigen Kostproben ihres Könnens – von poetisch bis komisch, von chaotisch bis skurril! Moderation: **Ben Profane, Thomas Fraps** und **Gaston**. // 19:30

KABARETT

VEREINSHEIM
Sveamaus »Ja Chef, bin dran!« Zwei brotlose Künstler*innen lesen Geschichten aus ihrem Arbeitsalltag und erklären euch unter anderem, warum sie pleite sind, wie man am besten Arbeitgeber*innen beklaue kann und ob es sich lohnt, jeden Tag aufs Neue aufzustehen. // 19:30

22

Mittwoch



THEATERFABRIK

Cosmo Sheldrake

Der britische Musiker und Komponist wartet mit eigenwilligen Songs auf, mit elektronischen und analogen Klängen und zwischen Walgesängen und Vogelstimmen (20:30)

CONCERTS

BAYER. HOF NIGHT CLUB
Roberto Fonseca Das aktuelle Programm „La Gran Diversión“ des kubanischen Pianisten und Sängers ist eine moderne Hommage an die goldene Ära der kubanischen Musik in den Dreißigern, als sie erstmals nach Europa schwappte. // 21:00

BMW LENBACHPLATZ
Nomfusi Afrosoul aus Südafrika mit der stimmungswaltigen Singer-/Songwriterin aus Oxfordshire ist mit seinem dritten, neu erschienenen Longplayer »Turn The Car Around« auf Tour. // 20:00

MUFFATWERK AMPERE
Willie J Healey Der 30-jährige Singer/Songwriter aus Oxfordshire ist mit seinem dritten, neu erschienenen Longplayer »Turn The Car Around« auf Tour. // 20:00

ROTE SONNE
Mariybu Wenn Mariybu ihre vielseitige Stimme über die verzerrten

Techno-Bässe legt, bedeutet das Feuer. Das Multitalent aus Berlin überzeugt auch mit sassy Lyrics über (queeren) Sex und Dating. // 21:00

THEATER

THEATER ... UND SO FORT
Münchner Zauberwoche: Best of 30 Jahre! Die Gründer der Münchner Zauberwoche, **Gaston, Thomas Fraps** und **Ben Profane** graben als Jubiläumsschmankerl einige fast vergessene Kunststücke der letzten 30 Jahren aus und haben sich grandiose Gäste eingeladen. // 19:30

KABARETT

CIRCUS KRONE
Steffen Henssler »Hensslers schnelle Nummer«. Neue Geschichten und Rezepte des Hamburger Kochs und Entertainers, dessen TV-Show »Grill den Henssler« 2015 mit dem Publikums-»Bambi« gekürt wurde – schnell, frisch, witzig und charmant. // 20:00

LUSTSPIELHAUS
Deutschland-Premiere
Dave & Jan »Dave on Stage – Ein Miststück« Dave, bekannt aus Österreichs erster Mockumentary-Serie, stept kurz aus dem TV & Internet raus um in real life, mit dem Jan, eine Komödienschau zu machen. Eine spektakuläre Zirkusoperette mit Gesang, Tschick und Gangster Shit. // 20:00

DIVERSES

CIRCUS KRONE
Steffen Henssler »Hensslers schnelle Nummer«. Neue Geschichten und Rezepte des Hamburger Kochs und Entertainers, dessen TV-Show »Grill den Henssler« 2015 mit dem Publikums-»Bambi« gekürt wurde – schnell, frisch, witzig und charmant. // 20:00

23

Donnerstag



MILLA

Malva

Album-Release: Nach ihrem Debüt »Das Grelle in meinem Kopf« nun der zweite große Wurf mit »A Soft Seduction Daily« (20:00)

CONCERTS

IMPORT EXPORT
JISR (feat. Ramamani Projekt) »Vom Ganges zur Isar«. JISR baut neue Brücken: Zur bekannten und geliebten Klangwelt Marokkos stoßen Rhythmen Indiens, karnatische Vokaltradition und Jazzimprovisation. // 20:00

WIRTSCHAFTS TAGLACHING
Café Voyager Weltmusik, Jazz und Singer/Songwriter-Musik mit Günter Renner und seinen Begleitern. // 19:30

Bernie Maisberger & OM Die Mischung aus Rock, Rhythm` Blues, Folk und vor allem viel Herz ergibt bayrische Weltmusik ... // 19:30

KLASSIK

GÄRTNERPLATZTHEATER
Viola Latina D: Rubén Dubrovsky (arr.). Südamerikanischer Barock mit **Nils Mönkemeyer** (Va) und dem Bach Consort Wien. // 19:30

THEATER

DEUTSCHES THEATER
Masterclass 2024: Elise & Paul Eine historische Jukebox-Dramedy des Master-Studiengangs Musical der Theaterakademie August Everding. Eine skandalöse Lovestory: die unerhörte Affäre zwischen der Schauspielerin Elise Kreuzer und Paul von Thurn und Taxis, Flügeladjutant und Jugendliebe von König Ludwig II. // 20:00

HOCHX
Balance Ein Stück vom »Theater Grenzenlos« mit jungen Geflüchteten. R: Viktor Schenkel. Nach langer Zeit kehrt eine Frau mit ihrer Tochter zurück in ein Dorf am Rande der Welt und bringt damit die Idylle ins Ungleichgewicht. // 20:00

THEATER ... UND SO FORT
Münchner Zauberwoche: English Night In der magischen Comedy-Show versuchen deutsche Meister ihres Fachs akzentfreies Englisch zu sprechen – es braucht mehr als einen Zauberer, um dieses Wunder zu vollbringen. Mit **Ben Profane, Gaston, Thomas Fraps** und Gästen. // 19:30 *Premiere*

DIVERSES

SÜDPOLSTATION
Automaten bauen Zweitägiger Ferien-Workshop für Jugendliche von 12-18 J. Holz-Automaten mit Unterstützung von Profis selber bauen und mechanische Wunderwerke verstehen. Anmeldung. // 9:20

Messen / Märkte

STADTBIBL. IM MOTORAMA
Sammelkarten-Tauschbörse Tauschlustige jeden Alters finden hier für quasi alles einen Tisch: Pokémon-Karten, Soccer Cards, Magic: The Gathering, LEGO Ninjago oder Yu-Gi-Oh. Gerne dürfen die erweiterten Kartendecks an Ort und Stelle ausprobiert werden. (Showroom, EG) // 17:00



Tagestipps Mai

24

Freitag



MILLA

Marlo Grosshardt

Der 22-jährige Hamburger packt seine kritischen Texte in ein raues Pop-Gewand. Das aktuelle Album »Ein letztes Liebeslied« ist ein dystopischer Ausblick, dramatisch inszeniert und doch wunderschön. Support: *Magdalena Wawra* (20:00)

CONCERTS

LIVE.EVIL
Raketenumschau Atomic Café: Pop, Rock, Indie, Funk, Disco und Punk, oder so, aber auf jeden Fall laut und ziemlich »funky« und aus München. Anschl. DJs // 22:00

MUFFATWERK AMPERE
Cosby Das aktuelle Album »Loved For Who I Am« ist ein Werk, das eine persönliche Geschichte erzählt. Mit Songs zwischen Rock, Indie-Pop und Electro. So wird auch die gleichnamige Tour einen tiefen Einblick in Privates geben und dennoch nach guter, alter **Cosby**-Manier mit viel Energie die Clubs zum Wackeln bringen. // 20:00

OLYMPIASTADION
Metallica »M72 World Tour« - Die Metalgötter live. // 18:00

STADION DER TRÄUME
Zylva + Slimgirl Fat & SENU (SLIC Unit) *Zylva*, die Berliner Formation mit Münchner Wurzeln, mit komplexen und kraftvollen Songs mit starker Songwirkung. Die DJs *Slimgirl Fat & SENU* sorgen hier und weltweit für eine gute Party. // 22:00

PARTY

PACHA
FreitagNacht: Claptone Höher, schneller, weiter - wie ein unaufhörlich aufsteigender Vogel steht Claptone mit der sagenumwobenen goldenen Maske synonym für seine groovige House-Sets und beflügelt mit ihnen sämtliche Tanzflächen weltweit. Allen voran natürlich bei seiner eigenen, erfolgreichen Eventreihe »The Masquerade« in zahlreichen Metropolen. Der mythische Künstler stellt nicht sich, sondern vielmehr seine Musik in den Fokus dieser besonderen Nächte! Claptone bringt seine neue Single »Come With Me«, die dieses Frühjahr auf seinem vor kurzem gestarteten Label Golden Recordings erschien, mit. // 22:00

THEATER

AKADEMIETHEATER
Wir im Finale Bewegungsprojekt von einer reformbedürftigen Nation, die verzweifelt im Fußball nach ihren Tugenden sucht, während das »Wir« schon lange im Absichts steht. // 19:30

GÄRTNERPLATZTHEATER
Die Großherzogin von Gerolstein Knallbunte Satire auf Militarismus, Günstlingswesen, Kleinstaaterei und Provinzialismus von Jacques Offenbach. // 19:30

KAMMERSPIELE

Zum letzten Mal
Effingers Nach dem Roman von Gabriele Tergit. Das Leben einer jüdischen Familie zwischen 1883 und 1942. // 19:30

MÜNCHNER VOLKSTHEATER

Zum letzten Mal
Edward II. Von Christopher Marlowe. R: Christian Stückl. Mit Jan Meeno Jürgens, Liv Stapelfeldt, Theodor Jung-hans u.a. Kaum hat Edward II. den Thron bestiegen, bringt er die ganze Welt gegen sich auf, indem er seinen Geliebten Gaston aus der Verbannung holt. // 19:30

THEATER ... UND SO FORT

Münchner Zauberwoche: Morten Christiansen Der Jubiläums-Stargast ist aktueller Weltmeister der Comedy-Magic (FISM World Championship of Magic 2022). Der Däne zeigt eine einzigartige Mischung aus origineller Komik, verbflüffender Magie und - einer Bade-ente. // 19:30 *Premiere*

KABARETT

LUSTSPIELHAUS
Sigi Zimmerschied »Dopplerleben - Eine Fälscher Saga«, Typenkabarett. Hans Doppler ist der vorläufig letzte Spross einer Fälscher-Dynastie und sitzt in der Patsche. // 20:00

RATIONALTHEATER

Die Stützen der Gesellschaft Die Lesebühne mit **Fee Brembeck, Frank Klötgen, Alex Burkhard & Sven Kemmler** feiert zwei Comeback-Abende mit unterschiedlichen Programmen. Die Poesie-Show verbindet Old School mit New Cool und besichert München von 2014-2020 legendäre Nächte. Am 24.5. »Fresh of Stützen« - nie Gehörtes! und am 25.5. »Best of Stützen« - lang Vermisstes! (Reservierung: stuetzen@poetryslamgedicht.de) // 20:00

SCHLACHTHOF

Michael Krebs »Da muss mehr kommen« Die 20-Jahre-Jubiläumstour. Ein rauschender Abend, prallvoll mit neuen Liedern, urkomischen Geschichten und dem Besten aus den letzten 20 Jahren. Persönlich, nah und groovend komisch. Und mit jeder Menge Improvisation. // 20:00



LITERATUR

MÜNCH. LITERATURBÜRO
Tania Rupel Tera Die Lyrikerin und Künstlerin liest bisher unveröffentlichte Texte, Kurzgeschichten, Miniaturen und Gedichte. Ihr neuestes Buch »Wellensplitter« (Geschichten, Gedichte und Bilder) erschien 2023 beim *Salon LiteraturVerlag*. // 19:30

DIVERSES

STADION DER TRÄUME
Vom Jugendfußball bis in die Champions League Wie wird man heute Fußballprofi? - SZ-Fußball-experten befragen prominente Gäste zu Trends, Gefahren und Skurrilitäten. Heute mit Fußballfunktionär Michael Reschke u.a. *Die Zukunft des Fußballs*. // 19:30

Messen / Märkte

TRABENNEREIN E.V.
Antik- & Flohmarkt Daglfing Großzügiges Freigelände und überdachter Antikmarkt, u.a. mit großer Auswahl an Baby-/Kindersachen sowie Gastronomie. Fr/Sa außer Feiertage. // 7:00

25

Samstag



OLYMPIAHALLE

Joe Hisaishi, Münchner Symphoniker & Münchner Motettenchor

Der Pianist und Komponist spielt Soundtracks namhafter japanischer Zeichentrickfilme des Studio Ghibli, u.a. »Prinzessin Mononoke«, »Mein Nachbar Totoro« und »Spirited Away« (20:00)

CONCERTS

STADION DER TRÄUME
Sukini Kinder- und Teenprojekt der Band um die Berliner Rapperin und Aktivistin **Sooke**. HipHop für junge, denkende Leute über die Themen unserer Zeit. Eintritt frei mit Sitzplatzkarte. // 16:00

KLASSIK

HEPPEL & ETLICH
Sebastian Vintz »Voyages«. Der klassische Pianist entwirft Klanggemälde zwischen klassischer Musik und europäischem Modern Jazz. // 20:00

THEATER

RESIDENZTHEATER
Dantons Tod Von Georg Büchner. Nach der französischen Revolution: Danton gibt sich dem Genuss hin, während Robespierre die Gleichheit aller Menschen, wenn nötig auch mit Gewalt, durchsetzen will. // 19:30

BLUTENBURG-THEATER

Zum letzten Mal
Warte, bis es dunkel ist Thriller von Frederick Knott. R: Uwe Kosubek. Mit Katharina Friedl, Stefan Voglhuber, Salvatore Pascale, Renée Schöfer, Martin Dudeck, Thomas Koch. Eine Blinde gegen drei gefährliche Gangster, die an die in einer Puppe versteckten Drogen wollen. // 20:00

KABARETT

LUSTSPIELHAUS
Ulan & Bator »Undsinn« Niemand sonst im deutschsprachigen Raum verbindet Poesie, Comedy, Kabarett, Sprachspiel, Körperperformance, Tanz und Gesang derart grenzübergreifend und doch zugänglich zu einem Kunstwerk, wie die beiden Wollmützenträger im Anzug. // 20:00 *Premiere*

LITERATUR

RATIONALTHEATER
Die Stützen der Gesellschaft: »Best of Stützen« Die wundervollsten Stilblüten der Vergangenheit der Münchner Lesebühne. 2. Comeback-Abend der Poesie-Show mit **Fee Brembeck, Frank Klötgen, Alex Burkhard und Sven Kemmler**, die das Vergangene mit dem Aktuellen verbinden. (Reserv.: stuetzen@poetryslamgedicht.de) // 20:00

DIVERSES

GASTEIG HP8
Tanz den Gasteig Das größte Tanzfest der Stadt zum Mitmachen oder Zuschauen für alle Tanzbegeisterten mit Workshops, Shows, Breakdance-Battle, Partys, DJs, Foodtrucks u.a. bis spät in die Nacht. // 15:00

Messen / Märkte

BACKSTAGE
Münchens größter Kinderflohmarkt Indoor-Flohmarkt für gut erhaltenes Spielzeug, Kleidung, Kinderwagen oder Fahrzeuge. Dazu Coffeebike & Snacks. (Mit Ticket; Arena) // 9:00

Midnightbazar - Night Market & Streetfood Jeden Sa großflächiger Event-Flohmarkt mit Clubkultur, Drinks, internationalem Streetfood & Live-Musik - für Nachteulen, Musikfans, Schnäppchenjäger (Mit Ticket; Arena). // 17:00

SAUWIESE
Flohmarkt auf der Sauwiese Mit Imbisswägen, Toiletten und Parkplätzen. Aufbau ab 7:30. Keine Reservierung! Veranstalter: *FSV Weihestephan*. Info-T. 0175-878 60 11. (www.sauwiese.de) // 9:00

TIERHEIM

Tierheim-Flohmarkt Jeden Sa Verkauf von Spenden aus allen Bereichen zu Gunsten des Tierheims: Haustierzubehör, Elektrogeräte, Einrichtungsgegenstände, Schmuck, Mode u.v.m. Nagelneue Artikel sowie einwandfreie Secondhandware für Schnäppchenjäger*innen. (Brukenthalstr. 6) // 13:00

Sport

BACKSTAGE
Public Viewing: 1. FC Kaiserslautern vs. Bayer 04 Leverkusen DFB Pokal FinaleEinlass: 19:00 Uhr / Anstoss: 20:00 Uhr // 20:00

DANTESTADION
Munich Cowboys vs Kirschdorf Wildcats American Football: Erima GFL - GFL Süd // 16:00

26

Sonntag



STROM

Osees

Alternativer Garage- und Psychedelic-Rock mit John Dwyer und seiner Meute aus San Francisco. Hießen auch schon Oh Sees, OCS oder Thee Oh Sees ... (21:00)

PARTY

VINTAGE CLUB
Fifties Record Hop Rock'n'Roll, Boogie, Swing, R&B, DooWop, Rock-A-Billy, Soul ChaCha mit DJ Chuck Herrmann im Wechsel mit den Gast-DJs wie Rainer Zellner, Siegi Spiel, Willy Meiler, Gaggi Ostertag und Ralph Heuer. // 20:00

KLASSIK

BAY. NATIONALMUSEUM
Baltimore Consort »The Food of Love: Songs, Dances and Fancies for Shakespeare«. Elisabethanische Lieder und Consorts aus Shakespeare-Stücken an historischen Instrumenten. // 15:00

HERZ JESU KIRCHE
Offene Tore: Thorsten Rascher Thorsten Rascher, Ansbach spielt an der großen Woehl-Organwerke von Nicolas de Grigny, J.S. Bach, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Robert Schumann u.a. // 19:00

KABARETT

DEUTSCHES THEATER
lach+schiss Ensemble »Abgespeckt« mit **Christl Sittenauer, Sebastian Fritz, Frank Klötgen**. Die Wellness-Oase in den Bergen soll geschlossen werden. Zwischen hitzigen Sauna-Aufgüssen, Shitstorm-Schlammpackungen und demokratischen Kaffeeeinläufen baut sich eine zerstörerische Lawine auf. // 20:00

LUSTSPIELHAUS

Mü-Premiere
Piet Klocke »Notiertes Nichtwissen« Die Zuschauer erwartet das Experiment, Humor und Erdenkliches, Frohes Schaffen und stets begleitendes Scheitern unter den Hut der mutigen Tat zu bringen. Wort wird hier begleitet von anmutiger Musik. // 19:30

LITERATUR

VEREINSHEIM
Schwabinger Schaumschläger Show Die Lesebühne mit **Christoph Theußl, Anne Meinhardt, Moses Wolff** und Gästen. Geschichten aus dem Leben, wie es ist - zum Lachen, Träumen und auch mal zum Heulen. Heute mit **Anton G. Leitner, Franz Breitsameter**. // 19:30

Messen / Märkte

NOCKHERBERG
Frank & Frei goes Nockherberg Wein-Verkostung und Tasting: 11 **Frank & Frei**-Gewinner*innen aus Franken präsentieren 80 ihrer Lieblings-Erzeugnisse (u.a. ein alkoholfreier Wein). Dazu »Winzer-Talks« (Anmeld. am Eingang vor Ort; Foyer). // 11:00

Sport

CIRCUS KRONE
Snookerstars live - »Three Celtic Nations« 8 Weltmeistertitel sind mit dem »Darling of Dublin« **Ken Doherty** aus Irland, der »Welsh Potting Machine« **Mark J. Williams** (MBE) und dem »Wizard of Wishaw« **John Higgins** (MBE) am Start. Unterhaltsam moderiert von Eurosport-Kommentator **Rolf Kalb**. // 16:30

DANTESTADION
Munich Cowboys II vs Gendorf Crusaders American Football: Bayernliga // 10:30

27

Montag



KOMÖDIE IM BAYER. HOF

Die Udo Jürgens Story

Sein Leben, seine Liebe, seine Musik - Tribut an den Entertainer. Alex Parker (voc. p) und Gabriela Benesch erzählen spannend und humorvoll Geschichten und Erlebnisse zu den Liedern des Stars (19:30)

CONCERTS

TECHNIKUM

Faye Webster 26-jährige, großartige US-amerikanische Songwriterin zwischen Americana, Folk, Dream Pop, HipHop und anderem. // 20:00

PARTY

MILCH+BAR

Blue Monday – die Hits der 80er Der Blue Monday, Münchens längste Montags 80er Party, ist unbestritten eine Institution. // 22:00

THEATER

KAMMERSPIELE

Die Freiheit einer Frau Nach dem Roman von Édouard Louis. Von einer Frau, die sich von ihrer toxischen Familie befreit. // 20:00

MÜNCHNER VOLKSTHEATER Was ihr wollt Verführung, Maske, Rausch: In der bittersüßen Komödie steht alles Kopf. Rangordnungen und Geschlechterklischees werden über Bord geworfen und alles ist erlaubt. // 19:30

LITERATUR

KULTURZENTRUM TRUDERING

Trudering Lesebühne: Poetry Slam mit 5 Autoren Start der neuen Lesereihe: Gastgeberin, Buchautorin und frischgebackene Gartenbuch-Preisträgerin **Martina Pahr** lädt jeden letzten Montag im Monat mehrere Autoren zu unterschiedlichen Themen und Genres ein. // 19:00

28

Dienstag



VEREINSHEIM

Widersacher aller Liedermacher

Sie singen laut ihrem Bandinfo »in kunstvoll verwurdeltem Oberpfälzer Slang«. Die Fünf stammen aus verschiedenen Regionen Bayerns und Süddeutschlands (19:30)

CONCERTS

GLOCKENBACHWERKSTATT **Thee Shirts** Gitarrenlastiger Garage-Punk mit poppigen und bluesigen Einflüssen aus München // 21:00

MILLA

Maika ... ist eine neue Band, die ihre kraftvollen und eingängigen Songs präsentiert. Ihre Musik ist bekannt für ihre emotionale Tiefe und eine Mischung aus Melancholie und Energie. Co-Headlinerin: **Hannah Weiß Group** (Foto) mit Jazz, Pop und Elektronik. // 20:00

THEATER

DEUTSCHES THEATER

Rock of Ages The 80s Rock Musical mit den größten Power-Balladen und Hymnen von Whitesnake, Europe, REO Speedwagon, Foreigner u.a. sowie einer humorvoll selbstironischen (Liebes-) Geschichte auf dem Sunset Strip in L.A. (Dialoge auf Deutsch). // 19:30 Preview

KABARETT

LUSTSPIELHAUS

Jochen Malmshaimer »Statt wesentlich die Welt bewegt, hab ich wohl nur das Meer gepflügt« Kabarett // 20:00

LITERATUR

BMW WELT

Krimifestival München: Nele Neuhäuser »Monster«. Die deutsche Erfolgsautorin liest aus ihrem neuesten Krimi mit das Ermittlerduo Oliver von Bodenstein und Pia Kirchoff, welches eine Serie rätselhafter Todes- und Vermisstenfälle in Atem hält. Mod.: Anette Lippert. (Tickets: mail@rimifestival-muenchen.de) // 19:30

MUFFATWERK

Isar Slam Hochkarätig besetztes Slam-Poeten-Wettstreiten im Ampere mit **Tara Meister** (Leipzig), **Anna-Lisa Azur** (Wuppertal), **Marvin Suckut** (Konstanz), **Giada Severini** (München), **Emil Böttcher** (Kaufbeuren) sowie drei Interessierten u.a. (Mail bis 21.5.11:00 an isarslam@yahoo.com). // 20:00

DIVERSES

NEULAND&GESTALTEN

Lost in Wahlkabine? Kommentierte Lesung aus den EU-Wahlprogrammen. Mit Mit Klaus H. Goetz (Politikwissenschaftler LMU) und Nina Landhofer (Journalistin, BR). Gelesen von Lukas Darnstädt und Henriette Nagel. // 18:30

29

Mittwoch



CIRCUS KRONE

Osan Yaran

»Gut, dass du fragst«. Der Berliner mit türkischen Wurzeln erzählt vom Aufwachsen in einem Problembezirk der Landeshauptstadt und »spitzbübt« sich dabei durch alle Kultur- und Kommunikations-Missverständnisse – ehrlich, authentisch, vielschichtig (20:00)

CONCERTS

MUFFATWERK AMPERE

Amsterdam Klezmer Band »Progressive Klezmer« mit Ecken und Kanten, mit rauen Stellen und Wiederholungen. Support: **Kommuna Lux** // 20:00

THEATER

HOCHX

Alan – Mensch Maschine Ein installatives Theaterspektakel der **Kultur-bühne Spagat**. Mit Thorsten Krohn, Luca Züchner und dem Portmanteau Duo Christian Heiß & Greulich Schrank. Wichtige Momente des bewegten Lebens vom britischen KI-Visionär und IT-Ikone Alan Turing (ab 14.). // 19:30

DIVERSES

GLOCKENBACHWERKSTATT

Gender Salon: Gender – Queer – Lesen Vorschläge und Gespräch – Vortrag und Gespräch mit dem queerfeministischen Buchladen gleich und dem Lehrstuhl für Soziologie und Gender Studies. // 20:00

KAMMERSPIELE

Erde, Feuer, Wasser, Luft #4 Erzählungen für unseren Planeten #3. Lukas Bärfuss trifft A.L. Kennedy – Lesung, Vortrag und Gespräch mit dem Biologen und Politiker (MdB Bündnis 90 / Die Grünen). // 20:00

30

Donnerstag



MUFFATWERK AMPERE

KEBU

... ist ein Komponist und Künstler aus Finnland, der instrumentale und melodische elektronische Musik kreiert, die von der Musik der 70er und 80er Jahre beeinflusst ist (20:00)

CONCERTS

MILLA

Hanniou 24-jährige Singer/Songwriterin aus Stuttgart mit einer außergewöhnlichen Stimme // 20:00

MÜNCHNER VOLKSTHEATER

Angela Aux Album Release Show "Spacelarking in the Age of Spiritual Machines". Ein Blick aus der Astronauten-Perspektive mit zeitloser Musik: 70ies Folk, HipHop-Producing und Post-Pop. Support: **Daniel He** // 20:00

KLASSIK

ISARPHILHARMONIE

BR-Symphonieorchester D: **Riccardo Muti**. Mit Siobhan Stagg (S), Julian Prégardien (T) BR-Chor u.a. Haydn, »Te Deum« C-Dur; Schubert, Messe Nr. 2 G-Dur; Strauss, »Aus Italien«. Mit **Einführung**. // 20:00

THEATER

GÄRTNERPLATZTHEATER

Opern auf Bayrisch: Der Ring in einem Aufwasch Von Paul Schallweg. D: Andreas Kowalewitz. Mit Conny Glogger, Gerd Anthoff, Michael Lerchenberg und Ensemble. Percussion: Philipp Jungk. Hurmolvoll-freche Mundart-Umdeutungen. // 18:00

SCHAUBURG

Robinson & Crusoe Von D'Introna & Ravicchio. Eine clowneske Parabel zur Überwindung der Angst vor Fremden: zwei Männer begegnen sich, können sich nicht verständigen und denken, Angriff sei die beste Verteidigung. Doch weil sie nicht weg können, müssen sie miteinander kommunizieren (ab 10.). // 19:00

THEATER ... UND SO FORT **Bitte nicht stören!** Von Michael Weller. R: Heinz Konrad. Mit Conny Krause, Heiko Dietz. Gestohlene Zweisamkeit: Vor zehn Jahren hatten sie eine Affäre. Nun treffen sie sich wieder und begehren sich immer noch. Welche Konsequenzen kann und darf diese Begegnung haben? // 20:00 **Wiederaufnahme**

KABARETT

LUSTSPIELHAUS

Christian Ehring »Stand Jetzt«. Mit dem Moderator von extra3 in der Polykrise der Alltagsfloskeln. Kann man angesichts von Krieg und Katastrophe, von Inflation und Doppelwummis überhaupt noch lachen? Christian Ehring sagt: Man muss. // 20:00

LITERATUR

CAFE LOZZI

Lozzi liest Lesebühne für junge, unkonventionelle Texte aus München und Umgebung. Egal ob Kurzgeschichte, Spoken Word, Lyrik oder Roman auszugsweise. Heute mit **Pauline Füg** und **Thomas Bissinger**. Musik: **Teresa, uns fehlen die Worte** (Indiefolkpop). Mod.: **Robert Wolfgang Segel**. // 19:30

DIVERSES

KÖNIGSPLATZ

Klimacamp München 2024 Camp für den Klima(schutz). Antikapitalistisches Treffen zur Klimagerechtigkeit und nachhaltiger Transformation. Vielfältiges Programm vom Workshop bis zum Konzert, mit dabei Organisationen und Initiativen. Mit solidarischem und inklusivem Camplernen, veganer Küche, Kinderbetreuung und Gebärdendolmetscher:innen.

LUSTSPIELHAUS

Der bayerische Mob Eine kommentierte Dokumentation über die Angriffe auf GRÜNE und SPD – Buchpräsentation von und mit Christian Springer. // 12:00

31

Freitag



FEIERWERK KRANHALLE

WellBad

Folk und Blues, schmutzig und roh, dynamisch und intensiv – von zart und zerbrechlich bis hin zu explosiv. Aktuelles Studioalbum »Bad Habits« (20:00)

CONCERTS

BACKSTAGE HALLE

Zheani Provokanter Rap der in Brisbane lebenden Rapperin und Sängerin // 20:00

MILLA

Lizette Lizette Nach dem dem Debütalbum »Queerbody« (2017) und dem Nachfolger »NON« erscheint jetzt das dritte Werk »Miss Gendered«, das zerbrechlicher und provokanter zugleich klingt. Support: **Adam Usi** // 20:00

STROM

Demented Are Go Die Psychobilly-Legende live. Seit über vier Jahrzehnten verbreitet die Band aus Wales ihre durchgedrehte Version des Rock'n'Roll über die ganze Welt, inklusive der unschlagbaren Bühnen-Präsenz von Mark „Sparky“ Philips, dem Kopf und Gründer der Band. // 20:00

THEATER

MUFFATHALLE

München-Premiere

Münchener Biennale 2024: Searching for Zenobia Musiktheater von Lucia Ronchetti. R: Isabel Ostermann. ML: Susanne Blumethal. Mit Anna Pfingsten, Milda Tubelyte u.a. Die Biografie der syrischen Archäologin Zeina, die Palmyra und die Geschichte der antiken Königin Zenobia erforschte, mit der sie in einen intimen Dialog tritt. // 20:00

CIRCUS KRONE

LUSTSPIELHAUS

Flying Steps: Flying Hänsel und Gretel C: Vartan Bassil. R: Christoph Hagel. Urban Art trifft Märchen: Die Breakdance-Weltmeister touren zum 30. Jubiläum mit dem Grimmschen Klassiker als Neuinterpretation in der virtuellen Welt – überraschend kraftvoll, rasant getanzt und bildmächtig wie nie. // 20:00

STADION DER TRÄUME

Gilgamesh – leben ohne zu sterben Schauspiel der »Bellevue Theatergruppe« mit jungen Menschen mit und ohne Fluchtgeschichte. R: Christine Umpfenbach, Denijan Pauljevic. Das Epos um den Gott und König von Uruk, der nach dem Tod seines Freundes Enkidu auf der Suche nach dem Sinn des Lebens und Sterbens ist. // 20:00

KABARETT

WERK7 THEATER

Gina & Glinda »Fabelhafte Diven«. Die Drag Queens Gina Colada & Glinda Glanz präsentieren unzählige Anekdoten, dunkle Geheimnisse und witzige Kapitel ihres Lebens. 100% wahre Lügen mit 100% Live-Gesang – nicht immer jugendfrei, aber stets mit Niveau. // 19:30

LITERATUR

MÜNCH. LITERATURBÜRO

Helmut Vakil »Wer allein lebt in diesem Haus« Portraitedichte. Der in Teheran und Westfalen aufgewachsene Maler und Poet liest aus seinen lyrischen Kompositionen. // 19:30

DIVERSES

STADION DER TRÄUME

Die Zukunft des FC Bayern Wie aus einer Vision jetzt endlich Wirklichkeit werden soll – SZ-Fußball-Experten befragen prominente Gäste zu Trends, Gefahren und Skurrilitäten. Heute mit Uli Hoeneß & Max Eberl. **Die Zukunft des Fußballs**. // 19:30

LOST IN WAHLKABINE?

Kommentierte Lesung aus den EU-Wahlprogrammen

- Mit Klaus H. Goetz (LMU München) und Nina Landhofer (BR)
- Gelesen von Lukas Darnstädt und Henriette Nagel
- 28. Mai 2024 | 18.30 – 20.30 Uhr



Kostenlose Anmeldung und mehr Infos

Ein Projekt von neuland & gestalten

Foto: @bizoo_n

Tagestipps Adressen

Weitere Adressen siehe auch [Wochenprogrammseiten](#) [AUSSTELLUNGEN Seite 40-45](#), [DIVERSE Seite 52-53](#) & [THEATER + KABARETT Seite 26-35](#)

ACATECH FORUM

Karolinenplatz 4

ÄGYPTISCHES MUSEUM

Gabelsbergerstr. 35, T. 289 276 30

AKADEMIETHEATER

Prinzregentenplatz 12, T. 218 502

ALLACHER FESTWIESE

Severtstraße

ALLERHEILIGEN-HOFKIRCHE

Residenzstr. 1, T. 290 671

ALLIANZ ARENA

Werner-Heisenberg-Allee 25, T. 699 312 22

ALTE ZIEGELEI

Zur Alten Ziegelei, T. 954 159 08

ALTES KINO EBERSBERG

Ebersberg, Eberhardstr. 3, T. 08092 259 92 05

ANTON FINGERLE ZENTRUM

Schlierseestr. 47, T. 233 437 50

AUFERSTEHUNGSKIRCHE

Gollierstr. 55, T. 505 332

BACKSTAGE CLUB

Reitknechtstr. 6, T. 126 61 00

BACKSTAGE HALLE

Reitknechtstr. 6, T. 126 61 00

BACKSTAGE WERK

Reitknechtstr. 6, T. 126 61 00

BACKSTAGE

Reitknechtstr. 6, T. 126 61 00

BAHNWÄRTER THIEL

Tumblingerstr. 45, T. 452 150 63

BALLHAUSFORUM

Unterschleißheim, Andreas-Danzer-Weg 1-3, T. 310 092 00

BAY. AKAD. D. WISSENSCHAFTEN

Alfons-Goppel-Str. 11, T. 230 310

BAY. NATIONALMUSEUM

Prinzregentenstr. 3, T. 211 24 01

BAYER. EINIGUNG E.V.

Georgenstr. 63, T. 294 143

BAYER. HOF NIGHT CLUB

Promenadeplatz 2-6, T. 212 09 94

BAYER. STAATSBIBLIOTHEK

Ludwigstr. 16, T. 286 380

BELLEVUE DI MONACO

Müllerstr. 2, T. 550 577 50

BERGSON KUNSTKRAFTWERK

Am Bergson Kunstkraftwerk 2

BILDUNGSZENTRUM MÜNCHEN

Mühlidorfstr. 6, T. 450981-700

BLUTENBURG-THEATER

Blutenburgstr. 35, T. 123 43 00

BMW LENBACHPLATZ

Lenbachplatz 7a, T. 382 179 00

BMW PARK

Grasweg 74

BMW WELT

Am Olympiapark 1, T. 125 016 001

BOSCO GAUTING

Gauting, Oberer Kirchenweg 1, T. 452 385 80

BR FUNKHAUS STUDIO 2

Rundfunkplatz 1, T. 590 001

BUCHHANDL. RAUCH & KÖNIG

Herzogstr. 84, T. 370 153 63

BÜRGERH. U-SCHLEISSHEIM

Unterschleißheim, Rathausplatz 1, T. 310 092 00

BÜRGERHAUS KARLSFELD

Karlsfeld, Allacher Str. 1, T. 08131 921 24

BÜRGERHAUS U'FÖHRING

Unterföhring, Münchner Str. 65, T. 950 815 06

CAFE LOZZI

Pestalozzistr. 8

CAFÉ LUITPOLD

Briener Str. 11, T. 242 87 50

CIRCUS KRONE

Marsstr. 43, T. 545 80 00

DANTESTADION

Dantestr. 14, T. 155 540

DEUTSCHES THEATER

Schwabingerstr. 13, T. 552 344 44

DG KUNSTRAUM

Finkenstr. 4, T. 282 548

DIVERSE ORTE UNTERHACHING

Unterhaching,

DOMAGK PARK

Domagkpark

DREHLEIER

Rosenheimer Str. 123, T. 482 742

EINSTEIN 28

Einsteinstr. 28, T. 480 060

ELLA AM KÖNIGSPLATZ

Luisenstr. 33

ERES-STIFTUNG

Römerstr. 15, T. 388 790 79

EV. STADTAKADEMIE

Herzog-Wilhelm-Str. 24, T. 549 027 0

FAT CAT

Rosenheimer Str. 5

FC BAYERN CAMPUS

Ingolstädter Str. 272

FEIERWERK KRANHALLE

Hansastr. 39, T. 724 880

FEIERWERK ORANGEHOUSE

Hansastr. 39-41, T. 724 880

FRAUNHOFER THEATER

Fraunhoferstr. 9, T. 267 850

FRAUNHOFER WIRTSCHAUS

Fraunhoferstr. 9, T. 267 850

FREIHEITSHALLE

Rainer-Werner-Fassbinder-Platz 1, T. 512 429 49

GÄRTNERPLATZTHEATER

Gärtnerplatz 3, T. 218 519 60

GASTEIG HP8

Hans-Preißinger-Str. 4-8, T. 480 980

GASTEIG PIXEL

Rosenheimer Str. 5, T. 126 653 14

GASTHAUS DER BIERMANN

Riemer Str. 350, T. 945 39 515

GLOCKENBACHBUCHHANDLUNG

Hans-Sachs-Str. 11, T. 260 32 14

GLOCKENBACHWERKSTATT

Blumenstr. 7, T. 268 838

GOP VARIÉTÉ-THEATER

Maximilianstr. 47, T. 210 288 444

GRÜNWALDER STADION

Grünwalder Str. 4, T. 691 40 52

GUT KEFERLOH

Grasbrunn, Keferloh 2, T. 0170/926 78 88

H-TEAM

Plinganserstr. 19, T. 747 36 20

HABIBI KIOSK

Maximilianstr. 28, T. 233 966 00

HAUS D. DEUTSCHEN OSTENS

Am Lilienberg 5, T. 449 99 30

HEPPEL & ETTLICH

Feilitzschstr. 12/1, T. 388 878 20

HERZ JESU KIRCHE

Lachnerstr. 8, T. 130 67 50

HIMMELFAHRTSKIRCHE SENDL.

Kidlererstr. 15, T. 309 07 60

HOCHX

Entenbachstr. 37, T. 209 703 21

HOFSPIELHAUS

Falkenturmstr. 8, T. 242 093 33

IMPACT HUB

Gotzinger Str. 8

IMPORT EXPORT

Kreativquartier Dachauer Str. 114

INT. JUGENDBIBLIOTHEK

Schloss Blutenburg, T. 891 21 10

ISARPHILHARMONIE

Hans-Preißinger-Str. 8, T. 480 980

JÜDISCHES ZENTRUM

St.-Jakobs-Platz 18, T. 202 400 491

JUGENDKIRCHE

Preysingstr. 85, T. 480 922 340

KAMMERSPIELE

Maximilianstr. 26-28, T. 233 966 00

KAMMERSPIELE

Maximilianstr. 26-28, T. 233 966 00

KLEINES THEATER HAAR

Haar, Casinostr. 6, T. 890 569 810

KOMÖDIE IM BAYER. HOF

Promenadeplatz 6, T. 292 810

KULT9

Blutenburgstr. 71, T. 126 611 60

KULTUR-ETAGE MESSESTADT

Erika-Cremer-Str. 8/III, T. 998 868 930

KULTURHAUS MILBERTSH.

Curt-Mezger-Platz 1, T. 350 636 39

KULTURHAUS NEUPERLACH

Albert-Schweitzer-Str. 62, 1. OG, T. 638 918 43

KULTURZENTRUM TRUDERING

Wasserburger Landstr. 32, T. 420 189 11

LA CANTINA

Elisabethstr. 53, T. 127 371 35

LITERATURHAUS

Salvatorplatz 1, T. 291 93 40

LIVE.EVIL

Rosenheimer Str. 5

LMU GROSSE AULA

Geschwister-Scholl-Platz 1, T. 218 00

LMU

Geschwister-Scholl-Platz 1, T. 218 00

LUDWIGS- & ISARVORSTADT

Nussbaumpark, T. 233 273 66

LUITPOLDANLAGE FS

Freising, Luitpoldstr. 1, T. 08161 544 41 21

LUSTSPIELHAUS

Occamstr. 8, T. 344 974

MARIONETTENTHEATER BILLE

Unterschleißheim, Raiffeisenstr. 25, T. 150 21 68

MARSTALL

Marshallplatz 5, T. 218 519 40

MAXIMILIANEUM

Max-Planck-Str. 1, T. /4126 2338

MESSEFREIGELÄNDE RIEM

Am Messefreigelände

META THEATER

Moosach, Osteranger 8, T. 08091 35 14

METROPOLTHEATER

Floriansmühlstr. 5, T. 321 955 33

MILCH+BAR

Sonnenstr. 12, T. 450 288 18

MILLA

Holzstr. 28, T. 189 231 01

MOC MÜNCHEN

Lilienthalallee 40, T. 949 115 78

MOHR-VILLA

Sittulstr. 73-75, T. 324 32 64

MUFFATHALLE

Zellstr. 4, T. 458 750 10

MUFFATWERK AMPERE

Zellstr. 4, T. 458 750 10

MUFFATWERK

Zellstr. 4, T. 458 750 10

MÜNCH. LITERATURBÜRO

Milchstr. 4

MÜNCHNER KÜNSTLERHAUS

Lenbachplatz 8, T. 599 18 40

MÜNCHNER VOLKSTHEATER

Tumblingerstr. 29, T. 523 46 55

MUNICH RE

Königinstr. 107, T. 389 10

NATIONALTHEATER

Max-Joseph-Platz 2, T. 218 519 20

NEUES SCHLOSS SCHLEISSH.

Oberschleißheim, Max-Emanuel-Platz 1, T. 315 87 20

NEULAND&GESTALTEN

Buttermilcherstr. 15, T. 414 171 940

NEURAU

Arnulfstr. 17, T. 381 538 999

NOCKHERBERG

Hochstr. 77, T. 459 91 30

NS-DOKUMENTATIONSZENTR.

Max-Mannheimer-Pl. 1, T. 233 670 00

ODEON

Odeonsplatz 3, Eingang Innenministeri-um, T. 21 92-01

OFFENBARUNGSKIRCHE

Schildensteinstr. 17, T. 432 177

OLY-REGATTASTRECKE

Oberschleißheim, Dachauer Str. 35, T. 306 70

OLY-REITANLAGE RIEM

Landshamer Str. 11, T. 926 967 101

OLYMPIA-EISSPORTZENTR.

Spiridon-Louis-Ring 21, T. 306 721 50

OLYMPIAHALLE

Spiridon-Louis-Ring 21, T. 306 70

OLYMPIAPARK

Spiridon-Louis-Ring 21, T. 306 70

OLYMPIASTADION

Spiridon-Louis-Ring 27, T. 306 70

PACHA

Maximiliansplatz 5, T. 309 050 850

PATHOS MÜNCHEN

Dachauer Str. 110 D, T. 121 110 75

PELKOVENSCHLÖSSL

Moosacher St.-Martins-Pl. 2, T. 143 381 821

PFÄLZER

Gestern, heute, morgen

Prominente Publikumsliebhaber treffen auf die Stars der jungen Generation

Ein „Arkadischer Klangrausch“! Nicht mehr und nicht weniger verspricht **Simone Kermes** ihren Fans bei einem Liederabend im Silbersaal des Deutschen Theaters. Und wer die Sopranistin kennt, weiß wahrscheinlich eh schon, dass man sich bei ihr dabei auf alles gefasst machen muss. Verfügt sie doch privat und auf der Bühne über einen äußerst eklektischen Musikgeschmack. Und so ist die sonst als Barockspezialistin bekannte Sängerin nun mit Kompositionen von Mendelssohn, Brahms und Schubert, aber auch mit Raritäten von Reynaldo Hahn und Erich Wolfgang Korngold zu erleben. Plus einer Zugabe von Rammstein. Am Klavier begleitet sie bei diesem Experiment **Ivo Mrvelj**. (3.5. Silbersaal, Deutsches Theater)

Um den Nachwuchs kümmert sich von jeher das Festival „Stars and Rising Stars“. Unter den prominenten Paten, die sich hier mit jungen Talenten das Rampenlicht teilen, findet sich diesmal unter anderem auch Tenor **Daniel Behle**. Er führt eine „Mozartgala“ an, bei der neben Werken des Salzburger Wunderkinds ebenfalls Musik von Haydn, Gatti und Paganini erklingt. Die Rising Stars, die ihm dabei zur Seite stehen, sind Bassbariton **Dawid Biwo** und der chinesische Geiger **Ziyu He**. Für die authentische Rückendeckung sorgt die Salzburger Hofmusik unter Leitung von **Wolfgang Brunner**. (5.5. Max-Joseph-Saal)

Am selben Tag sind die Münchner Symphoniker in der Isarphilharmonie zu erleben, die sich gemeinsam mit Chefdirigent **Joseph Bastian** Beethovens Fünfter, der berühmten „Schicksalssymphonie“, widmen. Vor der Pause begrüßt man jedoch zunächst den schwedischen Shootingstar **John Dalene**, der

letztes Jahr bereits als Einspringer beim Akademiekonzert des Staatsorchesters brilliert hatte. Bei seiner Rückkehr nach München ist er nun mit dem Violinkonzert von Felix Mendelssohn zu hören, dem man als passende Einstimmung, die Ouvertüre voranstellt, die der Komponist zu Shakespeares „Sommernachtstraum“ verfasste. (5.5. Isarphilharmonie)

Dass Geiger mit ihrem eigenen präferierten Instrument reisen, versteht sich von selbst. Pianisten haben es in dieser Hinsicht schon etwas schwieriger. Eine logistische Herausforderung, von der sich **Alexander Melnikov** jedoch nicht einschüchtern lässt, wenn es um die Suche nach dem bestmöglichen Klangerlebnis geht. So ist sein Konzert im Prinzregententheater nicht ohne Grund mit „Many Pianos“ überschrieben. Wird er hier doch gleich auf fünf unterschiedlichen Instrumenten in die Tasten greifen. Für ein Programm, das sich von Bach über Mozart, Mendelssohn und Chopin bis zu Busoni vorarbeiten wird. Je nach Epoche hat Melnikov hierfür unter anderem ein Cembalo, ein Hammerklavier, sowie unterschiedliche Konzertflügel ausgewählt. (7.5. Prinzregententheater)

Zurück bei den „Rising Stars“ ist mit **Tassilo Probst** ein Münchner Geiger im Doppel-Einsatz, dessen Karriere man hier quasi seit der ersten Festivalrunde in regelmäßigen Abständen aus erster Reihe mitverfolgen konnte. Am ersten Abend darf er sich diesmal mit Cellist **Daniel Müller-Schott** für Brahms-Doppelkonzert messen. Wobei mit **Maximilian Haberstock** gleich noch ein weiteres bekanntes Gesicht aus der Festival-Schmiede am Pult des Jungen Philharmonischen Orchesters steht. (9.5. Carl-Orff-Saal) Kammermusikalischer wird es für Probst dagegen bei

seinem zweiten Einsatz, der ihn mit seinem berühmten Fachkollegen Daniel Hope und dem amerikanischen Pianisten **Maxim Lando** zusammenführt. In wechselnder Formation widmet sich

„Rising Star“ **TASSILO PROBST**
im Doppel-Einsatz

das Trio Werken von Skrjabin, Frank, Schubert und Moszkowski. (13.5. Freiheitshalle)

Richard Strauss pur lautet wiederum das Motto beim MKO, die sich bei einem Abstecher in die Himmelfahrtskirche mit dem Spätwerk des Komponisten beschäftigen. Neben der „Daphne“-Etüde erklingen dabei ebenfalls die berühmten „Metamorphosen“ für Streichorchester sowie das 1947 entstandene Duett-Concertino. Was bedeutet, dass man Associate Conductor **Jörg Widmann** nicht nur am Pult des MKO erleben wird, sondern neben Fagottist **Diego Chenna** ebenfalls in seinem Erstberuf an der Klarinette. (16.5. Himmelfahrtskirche)

Am selben Abend begrüßen die Symphoniker **Nodoka Okisawa** zurück am Pult, die hier bereits in ihrer Saison als Conductor in residence nachhaltigen Eindruck hinterließ. Sie hat sich diesmal unter anderem Musik von Jacques Ibert ausgesucht, dessen schmissiges „Divertissement“ ein Programm eröffnete, bei dem ebenfalls die zweite Symphonie von Kurt Weill und das Korngold-Violinkonzert zur Aufführung kommen. Solist ist **Arabella Steinbacher**. (16.5. Prinzregententheater)

TOBIAS HELL



**NYMPHENBURGER
SCHLOSSKONZERTE**

Wo sich Tradition und Kunst vereinen

27. April, 19.00 • Vivaldi: Die 4 Jahreszeiten
11. Mai, 19.00 • Muttertagskonzert
8. Juni, 19.00 • Mozart meets Gershwin

www.schlosskonzerte-nymphenburg.de

Musik

Vorschau

Klassik

Weitere Termine im Tagesprogramm. Wenn nicht anders angegeben gibt es Karten im Vorverkauf bei München Ticket, T. 54 81 81 oder www.muenchenticket.de

Mai

MI 1. ERLÖSERKIRCHE
Orpheus Chor Mit dem Barockorchester La Banda. Ltg: *Gerd Guglhör*. Claudio Monteverdi, »Marienvesper«. // 20:00

DO 2. DEUTSCHES THEATER
Die schöne Magelone Mit Udo Wachtveitl (Rez), Thomas Gropper (Bar) & Maharani Chakrabarti (Kl). Zur Erzählung der alte Sage erklingt Brahms' Liedzyklus in 15 Romanzen. *Welt im Silbersaal*. // 20:00

DO 2. ISARPHILHARMONIE
Orchestre de Champs-Elysées D. Philippe Herreweghe. Schumann, Violinkonzert d-Moll (S: *Patricia Kopatchinskaja*) u.a. und Brahms, Symphonie Nr. 3 F-Dur. // 20:00

DO 2. MÜNCHN. KÜNSTLERH.
Diplomatisches Quartett »Pioniere im Exil – Seltene Werke verfeimter Komponisten«. Streichquartette, Lieder und Klavierstücke (z.T. UA) von Hindemith, Wilhelm Grosz, Paul, Hugo Kauder u.a. // 19:30

DO 2. RUBINSTEINSAAL
Die Klavieronate im Wandel der Zeit Eine Reise durch die Gesellschafts- und Musikgeschichte vom 18.-20. Jh. mit Naoo Sasaki, Dmitrij Romanov und Anthony Sintow-Behrens in Musik und Wort. // 19:00

FR 3. BOSCO GAUTING
Busch Trio Das führende Klaviertrio seiner Generation aus den Niederlanden spielt Werke von R. Schumann, Beethoven & Schostakowitsch. // 20:00

FR 3. DEUTSCHES THEATER
Simone Kermes »Arcadia«. Konzertabend mit Ivo Mrvelj (Kl). Die Sängerin präsentiert ein ganz persönliches Programm mit Werken von Beethoven, Schubert, Rammstein u.a. (Silbersaal) // 20:00

FR 3. HIMMELFAHRTSKIRCHE
SENDLING
vox nova »Monumente«. Ltg: *Andreas Stadler*. Orgel: Michael Leyk. Chor- & Orgelwerke von Anton Bruckner anlässlich seines 200. Geburtstags kombiniert mit Werken von Palestrina. // 20:00

FR 3. MÜNCHN. KÜNSTLERH.
Alfred Brendel Eröffnung Festival *Stars & Rising Stars 2024*. Vortrag „Das A bis Z eines Pianisten“ von Brendel, Pianist Ariel Lanyi spielt Werke von Haydn, Chopin & Beethoven. // 19:00

FR 3. SCHLOSS NYMPHENBURG
Adriana von Franqué Release-Konzert Debüt „Filigrane“. Klavierwerke aus Paris zwischen Romantik und Moderne, u.a. von Lili Boulanger, Simon Laks, Ravel, Debussy & Franck. (Johannissaal) // 19:30

SA 4. HEILIGGEISTKIRCHE
vox nova »Monumente«. Ltg: *Andreas Stadler*. Orgel: Michael Leyk. Chor- & Orgelwerke von Anton Bruckner anlässlich seines 200. Geburtstags kombiniert mit Werken von Palestrina. // 20:00

SA 4. HIMMELFAHRTSKIRCHE
SENDLING
Windsbacher Knabenchor Ltg: *Ludwig Böhme*. Orgel: KMD Klaus Geitner. Der weltberühmte Knabenchor mit geistlicher A-cappella-Chormusik von Buxtehude, J.S. Bach, Mendelssohn u.a. // 19:00

SA 4. ISARPHILHARMONIE
Münchner Philharmoniker D: Paavo Järvi. Werke von Claude Debussy, Erkki Sven Tüür (Akkordkonzert / S: *Ksenija Sidorova*) und Jean Sibelius. // 19:00

SA 4. KULTUR-ETAGE MESSEST.
Katrin Ambrosius & Sarah Cocco

»Sommerzauberharmonien«. Ein lyrisches bis feuriges Programm für Vi und Hf von Csárdás über Saint-Saëns bis zur Vertonung von Cervantes' Novelle »La Gitanella« u.a. // 20:00

SA 4. NEUES SCHLOSS SCHLEISSH.
Klassik in Bayern Das Münchner Rundfunkorchester mit Werken von Hasse, Hummel (Trompetenkonzert E-Dur; S: Matthias Höfs) und Mozart. D: *Ivan Repušič*. // 19:30

SA 4. RESID. HERKULESSAAL
Akademischer Orchesterverband München Mit Da-yung Cho (S), Jonas Müller (Bar) & Max Chor. D: *Alois Rottenbacher*. Frühlings-Konzert 125 Jahre Akademischer Orchesterverband mit Brahms' »Deutschem Requiem«. // 19:00

SA 4. RESIDENZ HOFKAPELLE
Residenz Serenade »Meisterwerke der Klassik für Einsteiger und Liebhaber«. Die Residenz-Solisten spielen wechselnde Programme mit Werken von Bach, Vivaldi, Mozart u.a. // 18:30

SA 4. SCHLOSS NYMPHENBURG
Johannes Pawlica »Meisterwerke der Wiener Klassik«. Klavierabend des Münchner Pianisten mit Werken von Mozart, Haydn und Beethoven. (Johannissaal) // 20:00

SO 5. ALLERHEILIGEN-HOFK.
Residenz Gala-Konzert Die Residenzsolisten, Massimo Scattolin (Git) & Paolo Tagliamento (Vi) spielen Werke von Giuliani, Boccherini, Sarasate, Vivaldi, Albéniz & Brahms. // 19:30



SO 5. BAY. NATIONALMUSEUM
Ensemble Phoenix »The First Booke of Songs«. Neue Lieder von Joel Frederiksen (B, Lt, Ltg), in der Tradition der alten Stücke, aber mit Musik und Texten aus dem Hier und Jetzt. *Zwischen Mars & Venus*. 16:00 Einführung. // 17:00

SO 5. HAUS D. LANDWIRTSCHAFT
TrioConBrO Für Flöte, Viola und Gitarre arrangierte Werke von J.S. Bach, Diabelli, Albeniz, Brouwer und Bizet. *Herrschinger Konzerte*. Abo. // 18:00

SO 5. IMMANUELKIRCHE
vox nova »Monumente«. Ltg: *Andreas Stadler*. Orgel: Michael Leyk. Chor- & Orgelwerke von Anton Bruckner anlässlich seines 200. Geburtstags kombiniert mit Werken von Palestrina. // 19:00

SO 5. ISARPHILHARMONIE
Münchner Philharmoniker (s. Sa 4.5.) // 11:00

SO 5. ISARPHILHARMONIE
Münchner Symphoniker D: Joseph Bastian. Mendelssohn (u.a. Violinkonzert e-Moll op. 64; S: Johan Dalene) und Beethoven (Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67, »Schicksals-symphonie«). // 15:30

SO 5. RESID. HERKULESSAAL
Grigory Sokolov Klavierkunst von »Ausdrucks-schönheit und bezwingender Ehrlichkeit«. Bach, Chopin und Schumann. // 20:00

SO 5. RESID. MAX-JOSEPH-SAAL
Daniel Behle Salzburger Mozartgala mit Tenor Daniel Behle und dem jungen Trio Salzburger Hofmusik. *Stars & Rising Stars 2024*. Mozart, Haydn, Paganini und Gatti. // 19:00

SO 5. STADTHALLE GERMERING
Sinfonisches Bläserorchester Germering Frühlingskonzert »Das Jahr des Drachen«. Werke von Alfred Reed, Franco Cesarini, Saskia Apon, Steven Reineke, Ernest Gold, John Williams und Philip Sparke. // 17:00

DI 7. GÄRTNERPLATZTHEATER
Mozart meets Ravel 2. Sinfoniekon-



zert des Gärtnerplatz-Orchesters. D: *Rubén Dubrovsky*. S: Herbert Schuch (Kl). Reise zu den Wurzeln der klassischen Musik. T. 218 519 60. // 19:30

DI 7. ISARPHILHARMONIE
Nachholtermin für 4.2. Jonas Kaufmann »The Sound of Movies. Berühmte Filmmelodien des 20. & 21. Jhs.«. Mit den Münchner Symphonikern. Hits aus über 80 Jahren Filmgeschichte. // 20:00

DI 7. MÜNCHN. KÜNSTLERH.
Andrea Lucchesini Klavierabend mit Lucchesini, Javier Comesaña (Vi), Jaemin Han (Vc) & Piotr Pawlak (Kl). *Stars & Rising Stars 2024*. Schubert, Ravel, Schumann u.a. // 19:00

DI 7. PRINZREGENTENTH.
Alexander Melnikov »Many Pianos«. Zeitreise durch drei Jh. Klavierrepertoire auf fünf versch. Instrumenten, vom Cembalo übers Hammerklavier bis zum modernen Konzertflügel. // 20:00

DI 7. TECHNIKUM
Watch This Space: BRSO Trio
Basso meets Gammon Gammon (Modular Synth), Klaus-Peter Werani (Va), Hanno Simons (Vc) & José Sebastião Trigo (Kb) spielen Stücke von Kagel, Denisov & Satie. // 19:00

MI 8. HOCHSCHULE MUSIK
Werkstattkonzert: »Le Nozze di Figaro« Halbkonzerntante Aufführung mit Studierenden der Gesangs-klassen & Studierenden der Instrumentalklassen der HMTM. Ltg: *Michael Storz*. // 19:00

MI 8. ISARPHILHARMONIE
Münchner Philharmoniker D: Paavo Järvi. Gustav Mahler, »Kinder-totenlieder« (S: *Okka von der Damerau*, Mezzosopran) und Hans Rott, Symphonie Nr. 1 E-Dur. // 19:30

MI 8. PRINZREGENTENTH.
Klassik in Bayern Ganzvolle Musik in Schloss und Residenz – 4. Mittwochs-konzert mit Matthias Höfs (Tr) & Mün. Rundfunkorchester. D: *Ivan Repušič*. Hasse, Hummel & Mozart. // 19:30

MI 8. RESID. HERKULESSAAL
Belcea Quartet Mit Tabea Zimmermann (Viola), Jean-Guihen Queyras (Violoncello). Streichsextette Nr. 1 B-Dur op. 18 und Nr. 2 G-Dur op. 36 von Brahms. // 20:00

MI 8. SEIDLVILLA
Nachholtermin
Une barque sur l'océan Kammermusik-Abend mit Danielle Lurie (Fag, Komp / ISR) und Chiung-Wen Hsu (Kl / TW). Werke von Vivaldi, Mozart, Rossini, Ravel, Ligeti u.a. info@seidlvilla.de // 19:30

MI 8. WILHELMSGYMNASIUM
Udo Wachtveitl »Mörderisches Bayern«. Der Schauspieler liest spannende Kriminalgeschichten. Musik: Guido Sant'Anna (Vi) & Martina Consonni (Kl). *Stars & Rising Stars 2024*. // 19:00

DO 9. GASTEIG CARL-ORFF-S.
Daniel Müller-Schott Brahms-Soi-ree mit dem Cellisten sowie dem Jungen Philharmonischen Orchester München mit *Maximilian Haberstock* (Ltg) & Tassilo Probst (Vi). *Stars & Rising Stars 2024*. // 19:00

DO 9. HERZ JESU KIRCHE
Ascending Voices XIV »Libera«. Vokalensemble Christm's mit Oberton-gesang, Orgel & Synth. Ltg: *Alexander Hermann*. Klanginstallation mit Improvisation für Stimmen, Orgel & Elektronik über Werke von Schön-berg, Messiaen, Ligeti u.a. // 19:00

DO 9. ISARPHILHARMONIE
Münchner Philharmoniker (s. Mi 8.5.) // 19:00

DO 16.5.
PRINZREGENTEN-
THEATER

Münchner Symphoniker unter der Leitung von **Nodoka Okisawa** mit Werken von Ibert, Korn-gold und Weill

FR 10. BAVARIA MUSIKSTUDIOS
Münchner Symphoniker: Studio-sound Moderiertes Kammerkonzert mit einem von den Musiker:innen selbst zusammengestellten Programm. Schubert, Klavierquintett »Forellen-quintett« (Probensaal) // 19:00

FR 10. MÜNCHN. KÜNSTLERH.
Luca Pisaroni Italienischer Opern-abend mit Bassbariton Pisaroni, Sylwia Salamonska (S), Krzysztof Lach-man (T) und Maciej Pikulski (Kl). *Stars & Rising Stars 2024*. // 19:00

FR 10. SCHLOSS NYMPHENB.
Liederleben Liederabend »Die schöne Magelone« mit Matthias Winckler (Bassbar), Akemi Murakami (Kl) und Giulia Goldammer (Rez). (Johannissaal) // 19:30

FR 10. SCHLOSS SEEFELD
BRSO Kammerkonzert Serafina Starke (S), Korbinian Altenberger & Jehye Lee (Vi), Benedict Hames (Va) & Jaka Stadler (Vc) mit Werken von Mozart, Widmann & Beethoven. *Kultur im Schloss Seefeld*. // 20:00

FR 10. ST. PETER & PAUL
Maxim Kowalew Don Kosaken Der Chor in der Tradition der großen alten Kosaken-Chöre mit ukrainisch-orthodoxen Kirchengesängen und ukrain. Volksweisen & Balladen. Ltg: *Maxim Kowalew*. // 19:00

SA 11. ALLERHEILIGEN-HOFK.
Münchener Residenzkonzernte: Vivaldi-Gala Antonio Vivaldis »4 Jahreszeiten« im Mittelpunkt: Verschie-dene Ensembles mit unterschiedli-chen Interpretationen und Pro-grammen. // 19:00

SA 11. DIVERSE ORTE
Die Lange Nacht der Musik »Eine Stadt. Eine Nacht. 400 Konzerte: Ein vielfältiger Mix von Klassik über Pop, Rock, Jazz und Swing, Volksmusik, Latin und Samba, Musikkabarett bis Vi-deokunstperformances und Tanz an rund 100 Orten (u.a. Odeon, Sparkassenhof, Bayer. Staatsoper, Staats-theater am Gärtnerplatz, Haus der Kunst, Gasteig HP8). // 20:00

SA 11. RESID. HERKULESSAAL
Meisterkonzert Residenz-Solisten S: Janine Schöllhorn (Fi) und Emilie Jaumes (Hf). Werke von Mo-zart, Mahler, Debussy, Borne und Smetana. // 19:30

SA 11. RESIDENZ HOFKAPELLE
Residenz Serenade (s. Sa 4.5.) // 18:30

SA 11. RES. MAX-JOSEPH-SAAL
5. Kammerkonzert BR-Symphonie-orchester »Die Fuge und das Streich-quartett«. Serafina Starke (S), Lorenz Chen (Vi), Korbinian Altenberger (Vi) u.a. mit Werken von Mozart, Widmann & Beethoven. // 20:00 ausverkauft

SA 11. SCHLOSS NYMPHENB.
Vier Jahreszeiten & Eine Nachtmusik Nymphenburger Schlosskonzerte Dinner & Concert: Beliebte Meister-werke aus Barock und Klassik im prunkvollen Schloss-Ambiente, mit erlesenem Drei-Gänge-Dinner. (Hubertussaal) // 19:00

SA 11. SEIDLVILLA
Pianistenclub: Vom Dunkel ins Licht Birgitta Eila, Julia Ito und Louis Mühlbauer (Moderation) spielen eine Fantasie und zwei Sonaten in h-Moll von Skrjabin, Liszt & Chopin. // 19:00

SA 11. WOLF-FERRARI-HAUS
Ana Vidovic Meisterkonzert der klassischen Gitarren mit Klassik, Tango und brasilianischer Musik beim 9. *Festival der Gitarre* bei den Otton-brunner Konzerten. // 20:00

SO 12. ALLERHEILIGEN-HOFK.
5. Odeon Konzert: Frühlingsrau-schen Cristina Bianchi (Harfe) & ihre

HMTM-Meisterklassentudent:innen mit Werken von Paul Ben-Haim, Mendelssohn, Akira Nakada, Chris-tian Sinding, Hindemith u.a. // 11:00

SO 12. EV. AKADEMIE TUTZING
5. Kammerkonzert BRSO »Die Fuge und das Streichquartett«. Serafina Starke (S), Lorenz Chen (Vi), Korbinian Altenberger (Vi) u.a. mit Werken von Mozart, Widmann & Beethoven. T. 08158-83 88. // 18:00

SO 12. KUPFERH. PLANEGG
Mozart – meine Lieblingsmusik Das Musica-Sacra-Orchester Planegg mit dem Divertimento D-Dur KV, Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 & Symphonie g-Moll KV 550. Ltg: *Ludwig Götz*. // 19:00

SO 12. RESID. HERKULESSAAL
Junge Münchner Symphoniker D: Bernhard Koch. Frühjahrskonzert mit Rimsky-Korsakows »Scheherazade« op. 35 und J. Rietz' Klarinettenkon-zert g-Moll op. 29; S: Arabella Puru-cker. // 19:00

MO 13. CAFÉ LUITPOLD
Mozart am Montag Gesprächskon-zert mit Louis Vandory (Vi), Fabian Jüngling (Vi), Amrei Bohn (Vc) u.a. Mod: Christian Gohlke. *SA-LON LUIT-POLD Musique*. Hybrid. Preussen III - Quartett KV 590. // 18:00

MO 13. FREIHEITSHALLE
Daniel Hope Meisterkonzert mit Ausnahmegeiger Daniel Hope, Maxim Lando (Klavier) und Tassilo Probst (Violine). *Stars & Rising Stars 2024*. Skrijabin, Franck, Schubert und Moszkowski. // 19:00

MO 13. PRINZREGENTENTH.
Beethoven Orchester Bonn D: Dirk Kaftan. Werke von Beethoven (u.a. Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92) und Mendelssohn (Violinkonzert e-Moll op. 64; S: Daniel Lozakovich). // 20:00

DI 14. BERGSON
KUNSTKRAFTWERK
Alexander Krichel »Unter die Haut«. Der Hamburger Pianist (ECHO Klassik) macht in seinem Programm die klangliche Vielfalt des Instru-ments und die Unterschiedlichkeit der beiden Komponisten & Pianisten Chopin und Rachmaninow erlebbar. (Beletage) // 18:30, 20:00

DI 14. BR FUNKHAUS STUDIO 2
Festival der ARD-PreisträgerInnen 2 Die aktuellen Preisträger:innen des ARD-Musikwettbewerbs spielen zu-sammen Werke von Gibbons, Rebecca Clarke, Vaughan Williams u.a. *BR-KLASSIK Studiokonzert*. // 20:00

DI 14. DEUTSCHES THEATER
Lewin Creuz spielt Paganini & Schubert Der 21-jährige Violinist spielt die Solo-Capriccios von Paga-nini und drei Sonatinen von Schu-bert. Am Flügel: Stefan Laux. Kon-zertzyklus „Schubert und ...“. // 20:00

DI 14. FREIHEITSHALLE
Hung-Kuan Chen Die Juilliard School N.Y. stellt vor: Maxim Lando, Wilson Liu, Keyi Wang, Jun Shimada (Kl); Si-mon Zhu, Laura Handler und Katha-rina Strepp (Vi). *Stars & Rising Stars 2024*. // 19:00

DI 14. GÄRTNERPLATZTHEATER
Frances Lucey & Tracy Adele Cooper »Modern American Songbook«. Kl: Bo Price. Lieder und Songs für Sopran und Mezzosopran von Bern-stein, Gershwin, Gian Carlo Menotti u.a. T. 218 519 60. // 19:30

DI 14. MÜNCHN. KÜNSTLERH.
Winners & Masters: Víctor Braojos Der spanische Pianist (*1996), Aus-nahmetalent, jüngster Student / Wettbewerbsgewinner / Musikpro-fessor mit Werken von Brahms, Marc Migó, Granados & Schubert. // 19:30

DI 14. TECHNIKUM
Watch This Space: Anton Barak-hovsky & BRSO Akademie Anton Barakhovsky (Vi), Lukas Maria Kuen (Kl) und Mitglieder der Akademie des BRSO Akademie mit Bearb. von Bruckners Symphonie Nr. 7. // 19:00

MI 15. BOSCO GAUTING
Festival der ARD-Preisträger*in-nen Konzert der Wettbewerbspreis-träger:innen in den Fächern Kontra-bass, Klaviertrio & Viola. Werke von Gibbons, Clarke, Schumann, Schubert & J.X. Schachtner. // 20:00

MI 15. ODEON
Vladimir Jurowski Operngala mit Marina Rebeka (S), Vladimir Jurowski (KI) sowie Semion Skigin (KI), Natalie Lewis (Msopr) & Aleksey Kursanov (T). *Stars & Rising Stars 2024*. // 19:00

MI 15. ST. VALENTIN
Frederic Belli & Nicholas Rimmer »Mögen Engel uns begleiten«. Posuanist Belli und ECHO KLASSIK-Preisträger Schmeding (Org) mit Werken von J.S. Bach, Niels Wilhelm Gade und Josef Matthias Hauer. // 20:00

DO 16. ALLERHEILIGEN-HOFK. **Minguet Quartett** »Josef Suk & Arnold Schönberg 150 2024«. Das weltweit gefragte Quartett aus Köln spielt Werke der Jubilare sowie von Mysliveček & Brahms. *Vier im roten Kreis*. // 20:00

DO 16. BAY. NATIONALMUSEUM **Klassik im Museum** Die Residenz-Solisten und Gäste spielen Perlen der Klassik von Barock bis Romantik mit Moderation. Inkl. Museumseintritt. (Open Air / Kanonenhof) // 18:00

DO 16. HIMMELFAHRTSKIRCHE SENDLING
Letzte Gesänge D: Jörg Widmann (Klar). S: Diego Chenna (Fagott). • Das Münchener Kammerorchester spielt Werke von Strauss, u.a. Duett-Concertino für Klar, Fg & Orch. // 19:00

DO 16. ISARPHILHARMONIE **Daniil Trifonov** D: Jakob Hruša. • Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Roma mit Gershwin »Cuban Overture« & »Concerto in F«; und Rachmaninow's Symph. Tänzen op. 45. // 20:00

DO 16. PRINZREGENTENTH. **Münchner Symphoniker** D: *Nodoka Okisawa*. • Ibert, Korngold (Violinkonzert D-Dur op. 35; S: *Arabella Steinbacher*) und Weill (Symphonie Nr. 2). 19:30 *Einf.* mit Maximilian Maier. // 20:00

DO 16. RESID. HERKULESSAAL **Symphoniorchester des BR** D: *Daniel Harding*. • 4. Symphonien von Beethoven und Sibelius sowie Beethoven »Coriolan«-Ouvertüre) und Sibelius »Die Okeaniden«. 18:45 *Einführung*. Abo. // 20:00

FR 17. ISARPHILHARMONIE **Münchner Philharmoniker** D: *Tugan Sokhiev*. • Jean Sibelius, Violine und Orchester d-Moll op. 47 (S: Naoka Aoki); Schostakowitsch: Symphonie Nr. 5 d-Moll op. 47. // 19:30

FR 17. RESID. HERKULESSAAL **Symphoniorchester des BR** (s. Do 16.5.) // 20:00

FR 17. STADTHALLE ERDING **Double Drums** »Beat Rhapsody«. Die Multi-Perkussionisten Alexander Glöggler und Philipp Jungk entlocken nicht nur Trommeln, sondern auch Mülltonnen und Töpfen Musik. // 20:00

SA 18. AUFERSTEHUNGSKIRCHE **Pera Ensemble** Music for the One God - Entdeckungsreise in die Musik der drei Weltreligionen mit dem ECHO-prämierten Ensemble, 150 Musiker, »Instrumentalist«, Sänger- & Solist:innen. // 20:30

SA 18. CUVILLIÉS-THEATER **Festkonzert im Cuvillies-Theater** Michael Kofler (Soloflöte; Münchner Philharmoniker) und die Residenz-Solisten spielen Werke von Vivaldi, Devienne, Mozart und Beethoven („Eroica“). // 20:00

SA 18. FUNKHAUS STUDIO 1 **Münchner Rundfunkorchester** Das Münchner Rundfunkorchester präsentiert im Vorfeld sein Programm »Sänger-Gala« bei den Salzburger Festspielen. D: *Marco Armiliato*. // 10:00

SA 18. ISARPHILHARMONIE **Münchner Philharmoniker** (s. Fr 17.5.) // 19:00

SA 18. RESIDENZ HOFKAPELLE **Residenz Serenade** (s. Sa 4.5.) // 18:30

SA 18. SCHLOSS NYMPHENB. **CelloNation** Classic meets Pop. Vier klassische Cellist:innen spielen Klassiker von Bach, Arrangements aus 70 Jahren Filmgeschichte und Rock- & Popsongs. (Johannissaal) // 19:30

SO 19. NEUES SCHLOSS SCHLEISSHEIM **Festkonzert zu Pfingsten** Die Resi-

denz-Solisten spielen Werke von Verdi, Schubert (Symphonie Nr. 8 „Unvollendete“) und Dvorak (Symphonie Nr. 9 „Aus der Neuen Welt“). // 19:30

MO 20. BERGSON KUNSTKRAFTWERK **Miteinander individuell** Die befreundeten Musiker Maximilian Horning (Vc) und Alexander Krichel (KI) präsentieren in außergewöhnlichem Zusammenpiel Sonaten von Beethoven und Brahms. // 16:00, 19:30

MO 20. BÜRGERH. KIRCHHEIM Landesgartenschau **Munich Classical Players** D: *M. Leinekugel*. • Das Kammerorchester mit Werken für Bläser von Mozart (Bläserserenaden KV 375 & KV 388) und Gounod »Petite Symphonie«. // 18:30

MO 20. SCHLOSS NYMPHENB. **Festkonzert am Pfingstmontag** Die Residenz-Solisten spielen Werke von Rossini, Mendelssohn, Dvořák, Bellini, J. Strauss und Brahms. (Hubertussaal) // 19:30

DO 23. GÄRTNERPLATZTHEATER **Viola Latina** D: *Rubén Dubrovsky* (arr.). Südamerikanischer Barock mit *Nils Mönkemeyer* (Va) und dem Bach Concerto Wien. T. 218 519 60. // 19:30

FR 24. MÜNCHN. KÜNSTLERH. **5. Portraittkonzert des Opernstudios** Liederabend mit Natalie Lewis (Msopr) und Zachary Rioux (T) vom Opernstudio der Bayer. Staatsoper. Kl: Joseph Beesley. T. 218 519 20. // 19:30

SA 25. HEPPEL & ETTLICH **Sebastian Voltz** »Voyages«. Der klassische Pianist entwirft Klanggemälde zwischen klassischer Musik und europäischem Modern Jazz. // 20:00

SA 25. OLYMPIAHALLE **Joe Hisaishi, Münchner Symphoniker & Münchner Motettenchor** Der Pianist und Komponist spielt Soundtracks namhafter japanischer Zeichentrickfilme des Studio Ghibli, u.a. »Prinzessin Mononoke« und »Mein Nachbar Totoro«. // 20:00

SA 25. RESIDENZ HOFKAPELLE **Residenz Serenade** (s. Sa 4.5.) // 18:30

SO 26. BAY. NATIONALMUSEUM **Baltimore Consort** »The Food of Love: Songs, Dances and Fancies for Shakespeare«. Elisabethanische Lieder und Consorts aus Shakespeare-Stücken an historischen Instrumenten. // 15:00

MO 27. NATIONALTHEATER **6. Akademiekonzert: Vladimir Jurowski** Das Bayerische Staatsorchester mit Werken von Beethoven (Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur „Emperor“; S: *Emanuel Ax*) & Schumann. D: *Vladimir Jurowski*. T. 218 519 20. // 20:00

DI 28. GASTEIG HP8 SAAL X **Taiwan X Tango X Cinema** Multimediales Konzert. Vier Musiker (Vi, Vc, Akk, Kl) aus Taiwan entföhren mit Livemusik und darauf abgestimmte Videoprojektionen in die Welt des Tangos. // 19:30

DO 30. ISARPHILHARMONIE **BR-Symphoniorchester** D: *Riccardo Muti*. Mit Siobhan Stagg (S), Julian Prégardien (T) BR-Chor u.a. • Haydn, »Te Deum« C-Dur; Schubert, Messe Nr. 2 G-Dur; Strauss, »Aus Italien«. Mit *Einführung*. // 20:00

FR 31. ISARPHILHARMONIE **BR-Symphoniorchester** (s. Do 30.5.) // 20:00

Juni

SA 1. ISARPHILHARMONIE **BR-Symphoniorchester** (s. Do 30.5.) // 19:00

SA 1. REMISE GAUTING **Meisterklasse Lena Neudauer** »Gipfelstürmer«. Junge, hochtalentierete Geiger:innen aus Neudauers Violinklasse an der Hochschule für Musik und Theater. 16. *Kleines Sommerfestival*. // 19:30

SA 1. RESID. HERKULESSAAL **Bayerisches Arzteorchester** D: *Witold Werner*. Benefizkonzert mit Werken von Debussy (»Prélude à l'après-midi d'un faune«), Strauss (»Tod und Verklärung«) & Rachmaninow (2. Symphonie) // 20:00

SA 1. RESIDENZ HOFKAPELLE **Residenz Serenade** (s. Sa 4.5.) // 18:30

SA 1. RILKE SAAL ICKING **Simply Quartet** Das Quartett (ECHO Rising Stars) von der Universität für Musik & darstellende Kunst in Wien mit Werken von Haydn, Larcher und R. Schumann. // 19:00

MO 3. ALTE PINAKOTHEK **UN:ERHÖRT** Kammerkonzert der Hermann-Levi-Akademie, ehem. »Orchesterakademie des Bayerischen Staatsoberstorchesters«. Formationen stellen sich vor. // 19:00

DO 6. BAY. NATIONALMUSEUM **Klassik im Museum** (s. Do 16.5.) // 18:00

DO 6. BOSCO GAUTING **Raphaella Gromes & Julian Riem** Das gefeierte Violoncello- und Klavier-Duo mit Cellosonaten und anderen Werken von Emilie Mayer, Clara Schumann, Pauline Viardot-García, Nadja Boulanger u.a. // 20:00

DO 6. RESID. HERKULESSAAL **Symphoniorchester des Bayerischen Rundfunks** D: *Sir Simon Rattle*. • Dvořák »Slawische Tänze«, Martinů »Rhapsody-Concerto« für Va & Orch; S: *Timothy Ridout*) & Janáček »Sinfonietta«. 18:45 *Einf.* // 20:00

FR 7. ISARPHILHARMONIE **Münchner Philharmoniker** D: *Vincenzo Girotti*. S: Andrew Staples (T), Albert Dohmen (Bar) u.a. • Rachmaninow, »Symphonische Tänze« und »Die Glocken«. Abo. // 19:30

FR 7. MS STARNBERG **Königliche Wassermusik** Historische Seefahrt auf der MS Starnberg mit wechselndem Konzertprogrammen der Residenz-Solisten aus Barock und Klassik, Dinner, Barock-Feuerwerk u.a. (Schiffsanlegestelle S-Bhf) // 18:30

FR 7. REMISE GAUTING **Prey, Leibnitz & Etschmann** Liederabend »Windes Rauschen, Gottes Flügel« mit Florian Prey (Bar), Thomas Etschmann (Git) und Wolfgang Leibnitz (KI). 16. *Kleines Sommerfestival*. // 19:30

FR 7. RESID. HERKULESSAAL **Symphoniorchester des Bayerischen Rundfunks** (s. Do 6.6.) // 20:00

FR 7. SCHLOSS NYMPHENBURG **Curtis on Tour** Das Klavierquartett vom Curtis Institute of Music in Philadelphia mit Werken von Reena Esmaeil, Mendelssohn und Dvořák. *Nymphenburger Sommer*. (Hubertussaal) // 19:30

SA 8. ALLERHEILIGEN-HOFK. **Mikrokosmos: Esprit** D: *Joseph Bastian*. Die Münchner Symphoniker spielen Prokofiev (Symphonie Nr. 1), Mozart (Hornkonzert Nr. 2 KV 417; S: Matthias Krön), Schubert (Symph. Nr. 6). // 18:00

SA 8. ISARPHILHARMONIE **Münchner Philharmoniker** (s. Fr 7.6.) // 19:00

SA 8. PINAKOTHEK DER MODERNE **Nachholtermin** **Nachtmusik der Moderne: Hanns Eisler** Komponistenporträt Hanns Eisler (1898-1962) mit Holger Falk (Bar) & dem MKO. D: *Bas Wiegers*. 20:00 Nachtführung; 21:00 Einführungsgespräch; 22:00 Konzert. // 21:00

SA 8. REMISE GAUTING **Capella Nova** Ltg: *Roger Hefe*. Mit Solist:innen von *Vokalzirkel*, Andreas Kirpal (KI). / Mod: Mirko Sutter. • Reise zu den Wendepunkten der Musikgeschichte. *Kl. Sommerfestival*. // 19:30

SA 8. REMISE GAUTING **Pianistenclub München** »Musikalische Highflyer«. Junge Preisträger:innen (inter)nationaler Wettbewerbe mit Werken von Beethoven bis Tschaikowsky, Klavier-sonate bis Streichquartett. 16. *Kleines Sommerfestival*. // 19:30

SA 8. RESIDENZ HOFKAPELLE **Residenz Serenade** (s. Sa 4.5.) // 18:30

SA 8. SCHLOSS NYMPHENBURG **Mozart meets Gershwin** **Nymphenburger Schlosskonzerte** Dinner & Concert: Ariodante Ensemble und Alba Llorach Roca (KI) mit ▶

3.5. 2024 Eröffnung mit **Alfred Brendel**

„Das A bis Z eines Pianisten“
Ariel Lanyi Klavier



19 Uhr Künstlerhaus am Lenbachplatz

3.-15. Mai 2024

Stars & Rising Stars

Musikalische Begegnungen in München
Junge Spitzenkünstler mit Stars in concert an ungewöhnlichen Spielstätten

5.5. 2024

Salzburger Mozartgala
Daniel Behle

Salzburger Hofmusik
Wolfgang Brunner Leitung
Ziyu He Violine
Dawid Biwo Bassbariton

19 Uhr Residenz Max-Joseph-Saal

7.5. 2024 Klavierabend mit **Andrea Lucchesini**

Javier Comesaña Violine
Jaemin Han Violoncello
Piotr Pawlak Klavier

19 Uhr Künstlerhaus am Lenbachplatz

8.5. 2024 Mörderisches Bayern

Udo Wachtveitl liest spannende Kriminalgeschichten
Martina Consonni Klavier
Guido Sant'Anna Violine

19 Uhr Wilhelmsgymnasium

9.5. 2024 Brahms-Soirée
Daniel Müller-Schott

Junges Philharmoniker-Orchester München
Maximilian Haberstock Leitung
Tassilo Probst Violine

19 Uhr Gastf. Carl-Orff-Saal

10.5. 2024 Italienischer Opernabend

Luca Pisaroni
Bassbariton

Sylvia Salomonska Sopran
Krzysztof Lachman Tenor
Maciej Pikulski Klavier

19 Uhr Künstlerhaus am Lenbachplatz

13.5. 2024 Meisterkonzert
Daniel Hope

Maxim Lando Klavier
Tassilo Probst Violine

19 Uhr Freiheitshalle

14.5. 2024 Juilliard School
New York stellt vor

Hung-Kuan Chen
Maxim Lando, Wilson Liu, Jun Shimada, Keyi Wang Klavier
Simon Zhu, Laura Handler, Katharina Strepp Violinen

19 Uhr Freiheitshalle

15.5. 2024 Operngala

Marina Rebeka Sopran
Vladimir Jurowski Klavier

Natalie Lewis Mezzosopran
Aleksey Kursanov Tenor

19 Uhr Odeon

www.starsandrisingstars.de

Tickets: € 10,- bis 28 Jahre / € 35,- ab 29 Jahre • www.muenchenticket.de
 Veranstalter: Verein zur Förderung junger nationaler und internationaler Musiker der Spitzenklasse e.V. Änderungen vorbehalten









Musik Vorschau Klassik

Werken von Mozart, Gershwin und Arriaga im prunkvollen Schloss-Ambiente. Erlesenes Drei-Gänge-Dinner. (Hubertussaal) // 19:00

SA 8. SCHLOSS NYMPHENBURG
Andrey Denisenko CD Release Konzert des Pianisten. (Johannissaal) // 19:30

SA 8. SCHLOSS SCHLEISSHEIM
Klassik auf Schloss Schleißheim: Eröffnungskonzert Mit dem Ensemble 1756 (auf Originalinstrumenten) und Dimitris Karakaitas (Barockvl.). Vivaldi (»Vier Jahreszeiten« u.a.), Mozart (»Salzburger Sinfonie«). // 19:00

SO 9. ALLERHEILIGEN-HOFK.
Schumann Quartett München 6. Kammerkonzert. Britten (Streichquartett Nr. 1 D-Dur), Dvořák (Streichquartett Nr. 12 F-Dur »Amerikanisches«) und Elgar (Klavierquintett a-Moll). Abo. T. 218 519 20. // 11:00

SO 9. ISARPHILHARMONIE
Anne-Sophie Mutter & Dallas Symphony Orchestra D: Fabio Luisi. John Williams: Konzert für Violine und Orchester Nr. 2; S: *Anne-Sophie Mutter* und Tschaiakowsky, Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64. // 20:00 ausverkauft

SO 9. MÜNCHN. KÜNSTLERH.
Münchner Philharmoniker 8. Kammerkonzert »West Meets East«. Werke für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier von Beethoven, Schostakowitsch, Arash Teymourian und Rabl. Abo. // 11:00

SO 9. SCHLOSS NYMPHENBURG
Festkonzert Residenz-Solisten Mit Paolo Tagliamento (Vi). Werke von Mozart, Rossini, Tschaiakowsky und Brahms. (Hubertussaal) // 19:30

SO 9. SCHLOSS SEEFELD
Young Hearts for Music »Im Herzen jung – im Können Spitze!«. Abschlusskonzert der Tour der jungen Preisträger:innen Musikwettbewerb der *European Union of Music Competitions for Youth (EMCY)*. // 18:00

DI 11. GÄRTNERPLATZTHEATER
Neue Welt – neues Glück 3. Sinfoniekonzert des Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz. D: *Rubén Dubrovsky*. Haydn, Bartók & Dvořák. T. 218 519 60. // 19:30

DI 11. GASTEIG HP8 KL. SAAL
Nachholtermin
Duo Ingolfsson-Stoupe CD-Präsentation. Judith Ingolfsson (Va, Vi) und Vladimir Stoupe (Kl) spielen Bratschen- & Violinsonaten der Komponistin und Bratschistin Rebecca Clarke (1886-1979). // 20:00

MI 12. MÜNCHN. KÜNSTLERH.
Wie klingt Liebe? Pianistische Entdeckungstour mit Sophie Pacini – Wie Komponisten Gefühlen und Gedanken den passenden Klang verleihen. T. 599 184 14. // 19:30

MI 12. TONHALLE
Watch This Space: Leif Ove Andnes & Friends Leif Ove Andnes (Kl), Key-Thomas Märkl (Vi), Lorenz Chen (Vi), Emiko Yuasa (Va) & Uta Zenke-Vogelmann (Vc) mit Paul Juon & E.v. Dohnanyi. *75 Jahre BRSO*. // 19:00

DO 13. DEUTSCHES THEATER
Kennst du das Land? Lieder nach Goethe und Shakespeare – Sopranistin Serafina Starke singt die Mignon, Gretchen, Ophelia u.a. in Werken von Schubert, Schumann, Hensel u.a. Kl: Maharani Chakrabarti. »Welt im Silbersaal«. // 20:00

DO 13. PRINZREGENTH.
Münchener Kammerorchester D: *Enrico Onofri*. S: Pekka Kuusisto (Vi). 8. Abo: Werke von Cherubini, Bryce Dessner (Violinkonzert / UA Kammerorchesterfassung) und Beethoven. // 20:00

DO 13. REMISE GAUTING
Ensemble Isura »Fischezauber«. Kammermusikabend. Mitglieder des Bayer. Staatsorchesters mit Klavierquintetten von Schumann und Schubert. *16. Kl. Sommerfestival*. // 19:30

DO 13. RESID. HERKULESSAAL
Symphoniorchester des Bayerischen Rundfunks D: *Franz Welser-Möst*. Beethoven, Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, op. 73 (S: *Leif Ove Andnes*) und Strauss, »Sinfonia domestica«. *18:45 Einf.* // 20:00

DO 13. SCHLOSS NYMPHENBURG
Arne Zeller & Simon Haje Arne Zeller (Vc) und Simon Haje (Kl) mit den Cellonisten F-Dur op. 5 Nr. 1, A-Dur op. 69 & D-Dur op. 102 Nr. 2 von Beethoven. *Nymphenburger Sommer*. (Hubertussaal) // 19:30

FR 14. BAVARIA MUSIKSTUDIOS
Münchner Symphoniker: Studio-sound Moderiertes Kammerkonzert mit einem von den Musiker:innen selbst zusammengestellten Programm. (Probensaal) // 19:00

FR 14. CIRCUS KRONE
Der Herr der Ringe & Der Hobbit Das Konzert – Musikalische Highlights aus den beiden Filmen. Solist:innen, Orchester & Chor mit der Oscar-prämierten Musik von Ed Sheeran, Howard Shore, Annie Lennox, Enya u.a. // 20:00

FR 14. MÜNCHN. KÜNSTLERH.
6. Portraitkonzert des Opernstudios Liederabend mit Eirin Rognerud (S) & Liam Bonthronne (T) / Opernstudio der Bayer. Staatsoper. Kl: Tackyoung Chung. T. 218 519 20. // 19:30

FR 14. MÜNCHN. KÜNSTLERH.
Winners & Masters: Lila Christl Die britische Mezzosopranistin Lila Christl (*1995) und *Gerold Huber* (Klavier) mit Liedvertonungen Schubert, Mahler, Schubert, Korngold und Finzi. // 19:30

FR 14. RESID. HERKULESSAAL
Symphoniorchester des Bayerischen Rundfunks (s. Do 13.6.) // 20:00

SA 15. CIRCUS KRONE
The Magical Music of Harry Potter Film-Soundtracks des vierfachen Oscar-Preisträgers John Williams, Patrick Doyle, Nicholas Hooper und von Alexandre Desplat. // 20:00

SA 15. CUVILLIES-THEATER
Festkonzert Residenz-Solisten Mit Massimo Scattolin (Git) und Paolo Tagliamento (Vi). Werke von Giuliani, Boccherini, Sarasate und Vivaldi. // 20:00

SA 15. GASTEIG HP8 SAAL X
Entdeckungen 6 Kammerkonzert mit Anna Kakutia (Violine), Jacky Tsai (Viola) und Graham Waterhouse (Violoncello). // 19:30

SA 15. ISARPHILHARMONIE
Münchner Philharmoniker D: *Joana Mallwitz*. Bartók, Tschaiakowsky (1. Klavierkonzert; S: Anna Vinnitskaya) und Kodály (»Háry János«-Suite). Abo. // 19:00

SA 15. KLEINES THEATER HAAR
Stefan Temmingh & Wiebke Weidanz »Händel – Royal Music«. Die Cembalo-Professorin aus Nürnberg und der HMTM-Professor an der Blockflöte mit Händels Sonaten für Princess Anne. // 19:00

SA 15. REMISE GAUTING
Sophie Pacini & Simon Zuh »Zwischen Himmel und Erde«. Kammermusikabend. »Gefeiertes Duogespänn!«. Werke für Vi & Kl von Mozart, Janáček, Paganini, Ysaye und Brahms. *Kleines Sommerfestival*. // 19:30

SA 15. RESID. HERKULESSAAL
BR-Chor: Veni creator spiritus D: *Michael Hofstetter*. Der BR-Chor mit Werken von Lasso, Praetorius, Schütz und Gabrieli sowie neue Chormusik von Richard van Schoor. 19:00 Einf. Abo. // 20:00

SA 15. RESIDENZ HOFKAPELLE
Residenz Serenade (s. Sa 4.5.) // 18:30

SA 15. SCHLOSS NYMPHENBURG
Gewandhaus-Quartett Das Ensemble mit den Streichquartetten Nr.1 F-Dur op. 18, Nr. 11 f-Moll op. 95 & Nr. 15 a-Moll op. 132 von Beethoven. *Nymphenburger Sommer*. (Hubertussaal) // 19:30

SA 15. SCHLOSS SCHLEISSHEIM
Die vier Jahreszeiten Klassik auf Schloss Schleißheim mit den Nymphenburger Streichsolisten und Angelika Lichtenstern (Vi). Werke von Vivaldi und Mozart. // 19:00



SO 16. GÄRTNERPLATZTHEATER
Goldberg-Varianten Kammerkonzert des Gärtnerplatz-Orchesters. Bachs »Goldberg-Varianten« BWV 988 in verschiedenen Besetzungen. T. 218 519 60. (Foyer) // 11:00

SO 16. ISARPHILHARMONIE
Münchner Philharmoniker (s. Sa 15.6.) // 11:00

SO 16. ISARPHILHARMONIE
70 Jahre Münchner Bach-Chor Ltg: *Johanna Soller*. Fanie Antonelou (S), William Shelton (A), Daniel Johannsen (T), Sebastian Myrus (B), Münchener Bach-Chor & -Orchester mit Bachs »h-Moll Messe« // 20:00

SO 16. N. SCHLOSS SCHLEISSH.
Festkonzert in Schloss Schleißheim Die Residenz-Solisten und Gäste mit Werken aus Barock und Klassik. (Großer Saal oder Schlossarkaden – Open air) // 19:30

SO 16. PRINZREGENTH.
Xavier de Maistre »Der Herr der Harfen« und erfolgreichste Harfenist der Klassikszene spielt Werke von Dussek, Liszt, Caplet, Smetana, Fauré, Debussy & Henriette Renié. // 11:00

SO 16. REMISE GAUTING
Münchner Knabenchor Ltg: *Ralf Ludewig*. »You raise me up«. Film-musik von Prinz Ali, Harry Potter, Alice in Wonderland, Pompeii; Volkslieder, Chöre von Rossini, Mozart u.a. *Kl. Sommerfestival*. // 11:00

SO 16. RESID. HERKULESSAAL
70 Jahre Münchner Bach-Chor Ltg: *Johanna Soller*. Mit Fanie Antonelou (S), William Shelton (A), Daniel Johannsen (T), Sebastian Myrus (B) und dem Mün. Bach-Orchester. Bach, »h-moll Messe«. // 20:00

SO 16. VERANSTALTUNGS-FORUM FÜRSTENFELD
Ewa Kupiec Klavier-Recital der polnischen Pianistin mit Werken von Janáček und Chopin. *Fürstfelder Klaviersommer*, T. 01806 700 733. // 20:00

MO 17. CIRCUS KRONE
The Music of Hans Zimmer & Others A Celebration of Film Music – Einblicke in Zimmers symphonische Welt: Musik aus »James Bond«, »Fluch der Karibik«, »Gladiator« u.a. sowie von Ennio Morricone. // 20:00

DI 18. ISARPHILHARMONIE
Lang Lang Klavierabend mit dem Starpianisten und Klassikbotschafter mit Bachs »Goldberg-Varianten« und Schumann. // 20:00 ausverkauft

MI 19. K. A. HARTMANN-GES.
ensemble hartmann 21. Porträtkonzert mit Komponistengespräch Johannes X. Schachtner. Werke für Klaviertrio und Flöte solo. info@hartmann-gesellschaft.de. // 19:30

DO 20. ISARPHILHARMONIE
Münchner Philharmoniker D: *Klaus Mäkelä*. Schönberg, »Verklärte Nacht« und Strauss, »Eine Alpensinfonie«. Abo. // 19:30

DO 20. TECHNIKUM
Münchner Symphoniker HörBar »Licht«. After-Work-Konzert der Münchner Symphoniker in entspannter Atmosphäre mit Einführungen, Anekdoten & Drinks. Ltg: *Izabelé Jankauskaite*. // 19:00

FR 21. CIRCUS KRONE
Space Night in Concert Vol. 4 Eine multimediale Reise ins All. D: *Patrick Hahn*. Moderation: Andreas Bönke. Eine Reise durch galaktische Sphären mit dem Münchner Rundfunkorchester, der Space-Night-Crew mit Gründer Andreas Bönke und Überraschungsgästen. // 19:00

SA 8.6.
SCHLOSS NYMPHENBURGER

Mozart meets Gershwin

Dinner & Concert mit dem Ariodante Ensemble und Alba Llorach Roca (Kl)

FR 21. ISARPHILHARMONIE
Münchner Philharmoniker 4. Jugendkonzert. D: *Klaus Mäkelä*. Moderation: Malte Arkona. Strauss, »Eine Alpensinfonie« op. 64 für großes Orchester. // 18:30

FR 21. RESID. HERKULESSAAL
Symphoniorchester des BR D: Giovanni Antonini. Mozart, Klavierkonzert Es-Dur, KV 271 »Jenamy« (S: *Maria João Pires*) und Schubert, Symph. Nr. 4 c-Moll, D 417 (»Tragic«) & Nr. 5 B-Dur. // 20:00

FR 21. RESIDENZ BRUNNENHOF
Brunnenhof Open Air Die Residenz-Solisten und Gäste mit Werken aus Barock und Klassik. Bei Regen: Allerheiligen-Hofkirche. // 20:00

FR 21. SCHLOSS NYMPHENBURG
Pathik Klavierabend mit Werken von Bach, Schubert, Brahms und Beethoven. (Johannissaal) // 20:00

FR 21. STADTH. GERMERING
Günther Grossböck & NWCS Der österreichische Opernsänger & die *Neuen Wiener Concert Schrammeln* Wiener mit Liedern von Ferdinand Raimund bis André Heller. // 19:30

SA 22. ALLERHEILIGEN-HOFK.
Kammerorchester Die Zarge D: Bernhard Tlucik. S: Takeo Sato (Git). Sommerserenade mit Werken von Pergolesi, Vivaldi, Debussy, Fauré, Mozart, Schubert u.a. // 19:00

SA 22. GEMEINDESAAL HALLBERGMOOS
Sokolov & Friends Der Geiger Valeriy Sokolov lädt fünf weitere exzellente Musiker zum Musizieren in unterschiedl. Besetzungen. Werke der Klassik, Romantik und Moderne. tickets@erstklassik.info // 19:00

SA 22. ISARPHILHARMONIE
Münchner Philharmoniker (s. Do 20.6.) // 19:00

SA 22. RESIDENZ HOFKAPELLE
Residenz Serenade (s. Sa 4.5.) // 18:30

SA 22. SCHLOSS SCHLEISSH.
Vivaldi Galakonzert: Vivaldi & Mozart *Klassik auf Schloss Schleißheim* mit dem Ensemble 1756 (auf Originalinstrumenten) und Florian Moser (Barockvioline). Werke von Vivaldi und Mozart. // 19:00

SO 23. GÄRTNERPLATZTHEATER
Trifono! Oratorium »Il trionfo del tempo e del disinganno« in zwei Teilen von G.F. Händel. Mit Sophie Mitterhuber, Sophie Rennert, Gyula Rab, Terry Wey & Orchester Gärtnerplatztheater. D: *Rubén Dubrovsky*. T. 218 519 60. // 18:00

SO 23. REMISE GAUTING
Kindersinfoniker »Eine kleine Sommermusik«. D: *Johannes X. Schachtner*. Künstl. Ltg: Julia Fischer. S: Elena Schönlebe & Emilie Xu (Kl). Werke von Warlock, Mozart & Bruch. *Kl. Sommerfestival*. // 16:00

SO 23. SCHLOSS NYMPHENBURG
Festkonzert Residenz-Solisten Werke von Mozart, Haydn, Mendelssohn und Gershwin. (Hubertussaal) // 19:30

SO 23. STOCKWERK GRÖBENZ.
Prof. Wolfgang Seifen »organ meets improvisation.« Der Titularorganist der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche zu Berlin zaubert ganze Sinfonien aus dem Stegreif und begeistert mit Improvisationskunst. (Industriest. 31) // 19:00

MO 24. RESIDENZ MAX-JOSEPH-SAAL
Anna Geniushene & Lukas Geniušas »Klavier 2x2 Hände«. Das viel

beschäftigte litauisch-russische Pianisten-Ehepaar spielt in München ein Programm mit Werken von Schubert, Rachmaninov u.a. // 19:00

MO 24. TECHNIKUM
Watch This Space: Amy Beach Komponistin und Frauenrechtlerin – Ivanna Ternay (Fl), Michael Friedrich (Vi), Karin Löffler-Hunziker (Vi) & Uta Zenke-Vogelmann (Vc) spielen »Theme and Variations for flute and strings«, op. 80. *75 Jahre BRSO*. // 19:00

DI 25. SCHLOSS NYMPHENBURG.
Trio Bohemo Das tschechische Trio mit Sitz in Budapest mit Klaviertrio von Beethoven, Anton Reicha und Brahms. *Nymphenburger Sommer 2024*. (Hubertussaal) // 19:30

MI 26. HOCHSCHULE MUSIK
Bläserkonzert des HSO München D: Ziqi Yuan. Madrigalchor der HMTM & Bläser:innen des HSO München mit Bruckners Messe Nr. 2 in e-Moll, WAB 27, Motetten und Aequale 1 & 2. (Großer Konzertsaal) // 19:00

MI 26. ISARPHILHARMONIE
Münchner Philharmoniker D: *Andris Nelsons*. Berg, Violinkonzert »Dem Andenken eines Engels« (S: *Baiba Skride*) und Bruckner, 7. Symphonie. Abo. // 19:30

MI 26. REMISE GAUTING
Florian Prey & Johannes X. Schachtner Late-Night-Birthday-Concert »Neues aus den Werkstätten«. Die Musikerfreunde Pres (Bar) und Schachtner (Kl) tauschen neueste Kompositionen aus. *Kleines Sommerfestival*. // 21:00

MI 26. SCHLOSS NYMPHENBURG.
Busch Trio Das führende Klaviertrio seiner Generation aus den Niederlanden mit Werken von Schumann, Arensky und Beethoven. *Nymphenburger Sommer*. (Hubertussaal) // 19:30

DO 27. GASTEIG HP8 SAAL X
Sehnsucht auf einer Insel nach dem Paradies Gedenkkonzert an den Komponisten Jing Peng – Chih-Hui Chang (Vc) & Jade Quartett erinnern an den 2023 verst. Komponisten, der sich von Natur & Landschaft Taiwans inspirieren ließ. // 19:30

DO 27. HERZ JESU KIRCHE
Paradisi Gloria: Messa di Gloria D: Ivan Repušić. Das Münchner Rundfunkorchester spielt Giacomo Puccini »Preludio sinfonico«, »Crisantemi« und »Messa di Gloria«. 19:00 Einführung. // 20:00

DO 27. ISARPHILHARMONIE
Münchner Philharmoniker (s. Mi 26.6.) // 19:30

DO 27. WERK 7 THEATER
Bel Canto Me »Defying Gravity«. Ein Opern- und Operettenpasticcio. Sänger:innen des Opernstudios des Gärtnerplatztheaters mit Stücken von Großer Oper über Operette, Chanson bis Musical. // 18:30

FR 28. ISARPHILHARMONIE
Münchner Philharmoniker (s. Mi 26.6.) // 19:30

FR 28. MS STARNBERG
Königliche Wassermusik (s. Fr 7.6.) // 18:30

FR 28. REMISE GAUTING
Pianistenclub München »Tanz in die Nacht«. Werke für Klavier solo und Klavierduo von Bach, Beethoven, Chopin, Grieg, Ravel, Schubert und Joh. Strauss. *16. Kleines Sommerfestival*. // 19:30

FR 28. RESID. HERKULESSAAL
musica viva: BRSO & Jörg Widmann Ltg: *Jörg Widmann*. S: Christa Schönfeldinger (Glasharmonika), Håkan Hardenberger (Tp). Werke für Glasharmonika, Klarinette & Orchester von Widmann und Mozart. // 20:00

FR 28. SCHLOSS NYMPHENBURG.
Isidore Quartet Junges New Yorker Streichquartett mit lebendigen Werkiterpretationen von Haydn, Mendelssohn und Beethoven. *Nymphenburger Sommer 2024*. (Hubertussaal) // 19:30

FR 28. ST. JOHANNES
Haidhauser Bach-Nacht Festival zum 40. Jubiläum. Der Kantatenchor München mit Werken von J. S. Bach für Soli, Chor und Orchester. Ltg: *KMD Andrea Hantke*. kantatenchor-muenchen.de // 19:00

SA 29. CUVILLIÉS-THEATER
1. Festspiel-Kammerkonzert: Praetorius-Quartett David Schultze (Vi), Guido Gärtner (Vi), Adrian Mustea (Va) & Yves Savary (Vc) spielen Streichquartette von Mozart, Brahms & Debussy. **Opernfestspiele.** T. 218 519 20. // 20:00

SA 29. CUVILLIÉS-THEATER
Praetorius-Quartett 1. Festspiel-Kammerkonzert. David Schultze, Guido Gärtner, Adrian Mustea & Yves Savary spielen Streichquartette von Mozart, Brahms & Debussy. **Opernfestspiele.** // 20:00

SA 29. RESIDENZ BRUNNENHOF
Carmina Burana »Große Fassung«: Chor der Arcis-Vocalisten mit Solist:innen, Wolfratshauser Kinderchor & Ensemble Nymphenburg. D: **Thomas Gropper.** (Schlechtwetter: Herkulesaal) // 20:00

SA 29. RESIDENZ HOFKAPELLE
Residenz Serenade (s. Sa 4.5.) // 18:30

SA 29. RESIDENZ MAX-JOSEPH-SAAL

6. Kammerkonzert BR-Symphoniorchester »Genie und Wahnsinn«. Lydia Teuscher (S), Lukas Maria Kuen (Kl) und ein Streichquartett des BRSO mit Werken von Wolf, Gesualdo u.a. // 20:00

SA 29. SCHLOSS NYMPHENB.
Ein Sommernachtstraum
Nymphenburger Schlosskonzerte Dinner & Concert: Beliebte Meisterwerke aus Barock und Klassik im prunkvollen Schloss-Ambiente, mit erlesenem Drei-Gänge-Dinner. (Hubertussaal) // 19:00

SA 29. VERANSTALTUNGS-FORUM FÜRSTENFELD
Vittorio Forte Klavier-Recital des italienischen Pianisten mit Werken von Rachmaninow, Wild, Medtner, Gershwin u.a. **Fürstfelder Klaviersommer.** T. 01806 700 733. // 20:00

SO 30. ALLERHEILIGEN-HOFK.
6. Odeon Konzert: Classic Meets Jazz HMTM-Konzertreihe mit Gregor Hübner (Jazz-VI), Tizian Jost (Jazz-KI), Soojong Ko (Haegung) u.a. mit Werken von Ko, Jost, Ben-Haim u.a. Mit Einführung. // 11:00

SO 30. CUVILLIÉS-THEATER
Münchner Madrigalchor Ltg: **Franz Brandl.** Brahms Liebeslieder. // 19:00

SO 30. EV. AKADEMIE TUTZING
6. Kammerkonzert BR-Symphoniorchester »Genie und Wahnsinn«. Lydia Teuscher (S), Lukas Maria Kuen (Kl) und ein Streichquartett des BRSO mit Werken von Wolf, Gesualdo u.a. T. 08158-83 88. // 18:00

SO 30. N. SCHLOSS SCHLEISSH.
Festkonzert in Schloss Schleißheim (s. So 16.6.) // 19:30

SO 30. REMISE GAUTING
ODEON Jugendsinfoniorchester München Großes Abschiedskonzert **Kl. Sommerfestival.** Ltg: **Julio Doggenweiler Fernandez.** Wagner, Mozart & Dvořák (Cellokonzert); S: Luis Jonas Doggenweiler Menkhaus. // 16:00

SO 30. RESID. HERKULESSAAL
Abaco-Orchester Ltg: **Alexander Sinan Binder.** »Werke von Dvořák (Symphonie Nr. 8) und Gregor A. Mayrhofer (»Insect Concerto«). // 19:00

SO 30. RESIDENZ BRUNNENHOF
Brunnenhof Open Air Die Residenzsolisten und Gäste mit Werken aus Barock und Klassik. Bei Regen: Allerheiligen-Hofkirche. // 20:00

SO 30. SCHLOSS NYMPHENB.
Konstantin Krimmel & Gerold Huber Opern- & Liedsänger Konstantin Krimmel & Pianist Gerold Huber mit Liedern von Loewe, Wolf und Schubert. **Nymphenburger Sommer 2024.** (Hubertussaal) // 19:30

SO 30. VERANSTALTUNGS-FORUM FÜRSTENFELD
Carmina Burana Konzertschor Gering und Musikverein Eichenau mit der Gesamtauführung von Carl Orffs Meisterwerk in der Fassung für Blasorchester. Benefizkonzert. (Stadtsaal) // 19:00

Juli

MO 1. SCHLOSS NYMPHENB.
Andrea Cialese & Amadeus Wiesensee Der kaum 20-jährige Geiger (Schüler von Rudens Turku) und Pianist Wiesensee mit Werken von Mozart, Brahms und Dvořák. **Nymphenburger Sommer 2024.** (Hubertussaal) // 19:30

DI 2. CUVILLIÉS-THEATER
Streichtrios der Wiener Klassik 2. Festspiel-Kammerkonzert. Markus Wolf, Adrian Mustea & Yves Savary spielen Streichtrios u.a. von Mozart / W.F. Bach, Beethoven und Mozart. **Münchner Opernfestspiele.** // 20:00

DI 2. RESIDENZ BRUNNENHOF
Bella Voce Die schönsten Opernarien – Mit den jungen Sänger:innen des Opernstudios der Bayerischen Staatsoper. Händel, Bellini, Verdi, Mascagni, Bizet, Offenbach u.a. // 20:00

DI 2. SCHLOSS NYMPHENBURG
Valentin Radutiú & Amadeus Wiesensee Cellosolisten von Enescu, Brahms und Kabalewski sowie dem Kammerwerk „Pohádka“ von Janáček. **Nymphenburger Sommer 2024.** (Hubertussaal) // 19:30

MI 3. ISARPHILHARMONIE
Münchner Philharmoniker & Los Pitutos Uni-Konzert & für alle U30 unter der Leitung von **Paolo Bortolameo**. Südamerikanische Werke von Márquez, Piazzolla u.a. Anschl. **MPhil Late** (Halle E). // 19:30

MI 3. RESIDENZ BRUNNENHOF
Summer Proms
Klassik unterm Sternenzelt Das Prague Royal Philharmonic mit Werken von Smetana, Haydn (Trompetenkonzert; S: Matilda Lloyd) und Beethoven. D: **Heiko M. Förster.** (Regen: Herkulesaal) // 20:00

MI 3. SCHLOSS NYMPHENB.
Lionel Martin & Demian Martin Lionel Martin (Vc) und Demian Martin (Kl) mit Cellosolisten von Beethoven, Schnittke und Franck. **Nymphenburger Sommer 2024.** (Hubertussaal) // 19:30

DO 4. BAY. NATIONALMUSEUM
Klassik im Museum (s. Do 16.5.) // 18:00

DO 4. DEUTSCHES THEATER
Claudia Reinhard Liederabend »Schubert und ...« mit der Sopranistin & Stefan Laux (Kl). Frauen gestalten von Mignon bis Suleika in Werken von Mendelssohn, Hensel & Schubert. // 20:00

DO 4. RESIDENZ BRUNNENHOF
Summer Proms
Klassik unterm Sternenzelt (s. Mi 3.7.) // 20:00

FR 5. MÜNCHN. KÜNSTLERH.
Musikalische Reise durch Europa Musikkabarettist Martin Zingsheim (Mod) und die Bayerische Kammerphilharmonie mit Werken von Turina, Rota, Grieg, Chopin, W.A. Mozart & Dvořák. Ltg: **Gabriel Adorján.** // 19:30

FR 5. SCHLOSS NYMPHENB.
Festkonzert Residenz-Solisten Mit Roman Kim (Vi) und Jure Gorucan (Kl). Werke von Tartini, Beethoven, Paganini, Chausson und Verdi / Kim. (Hubertussaal) // 19:30

SA 6. RESIDENZ HOFKAPELLE
Residenz Serenade (s. Sa 4.5.) // 18:30

SA 6. SCHLOSS NYMPHENB.
Clemente Trio Peter Clemente (Vi), Konstantin Pfiz (Vc) und Paul Rivinius (Kl) spielen Klaviertrios. (Hubertussaal) // 19:30

SA 6. SCHLOSS NYMPHENB.
Liedkunst – Kunstlied: Sommerabend und Mondenschein Mit Angelika Huber (S) & Tung-Hsing Tsai (Kl). Mod: Gunther Braam. »Romantische Liedervertonungen um Brahms: u.a. von Schumann und Hanslick. (Johannissaal) // 19:30

SO 7. EBENBÖCKHAUS
Münchner Gitarrenkonzerte: Leonor Amaral & Takeo Sato Eigenkompositionen, klassische Stücke und feinsinnige Anekdoten aus dem Gitaristenleben. (Open Air im Park; Schlechtwetter: Kleine Bühne Pasinger Fabrik) // 18:00

SO 7. GÄRTNERPLATZTHEATER
Quatsch, keine Opern! Kammerkonzert mit Musiker:innen des Gärtnerplatz-Orchesters des Staatstheaters. Puccini, Rossini u.a. Opernkomponisten in der Kammermusik. T. 218 519 60. (Foyer) // 11:00

SO 7. N. SCHLOSS SCHLEISSH.
Festkonzert in Schloss Schleißheim (s. So 16.6.) // 19:30

SO 7. PRINZREGENTENTH.
Festspiel-Liederabend Asmik Gregorian Liederabend mit der vielgefragten und gefeierten Opernsängerin sowie Pianist Lukas Geniusas. **Opernfestspiele.** // 20:00

SO 7. SCHLOSS NYMPHENB.
Cellissimo Wen-Sinn Yang und seine HMTM-Meisterklasse spielen Werke von Grieg, Rossini, Dvořák, Popper, Mozart / Say u.a. **Nymphenburger Sommer.** (Hubertussaal) // 19:30

SO 7. SHOWPALAST MÜNCHEN
Symphonischer Hoagscht Musikalisches Get-Together auf Einladung des Symphoniorchesters des Bayerischen Rundfunks. Mit dabei: Ulrichsbläser Büchberg, Jugendblasorchester Marktobendorf e.V., Blaskapelle Möckenlohe & Brass Band Unterallgäu. D: **Sir Simon Rattle.** Mit Luise Kinseher & Dominik Glöbl (Moderation). // 17:00

MO 8. CUVILLIÉS-THEATER
Holzbläserquintette 3. Festspiel-Kammerkonzert. Christoph Bachhuber (Fl) u.a. spielen Bläserquintette von Paul Taffanel, Gija Kantscheli, Dvořák / Walter, Malcolm Arnold. **Opernfestspiele.** // 20:00

MO 8. ISARPHILHARMONIE
Evgeny Kissin »Pianistische Sternstunden«. Klavier-Recital. Der gefeierten russische Weltklasse-Pianist mit Werken von Beethoven, Brahms, Rachmaninow und Prokofiew. // 20:00

MO 8. RESIDENZ BRUNNENHOF
Wasser- und Feuerwerksmusik Pompöser Barock mit dem Bach Collegium München: Händels Freiluftmusik für die königliche Fahrt auf der Themse und die musikalische Illumination zu bengalischem Feuer. // 20:00

MI 10. BÜRGERHAUS GARCHING
Garching Sinfoniorchester Sommerkonzert im Rahmen der Bürgerwoche mit großen sinfonischen Werken, Solowerken und Ouvertüren. // 19:30

MI 10. PRINZREGENTENTH.
Münchner Opernfestspiele: Nachtkonzert OperaBress, die Blechbläser, und **OPERucssion,** das Virtuosen-Schlagzeug-Quintett des Bayerischen Staatsorchesters mit einem energiegeladenen Konzert zur Nacht. // 21:00

MI 10. RESIDENZ BRUNNENHOF
Münchner Symphoniker »Strahlkraft« D: **Joseph Bastian.** Haydn, Vaughan Williams (Tubakonzert F-Moll); S: Constantin Hartwig und Mendelssohn. 19:30 **Einführung:** Maximilian Maier. // 20:00

DO 11. NATIONALTHEATER
Festspiel-Liederabend Jonas Kaufmann Liederabend mit dem Münchner Staroten und Klavierbegleiter Helmut Deutsch. **Münchner Opernfestspiele.** // 19:00

DO 11. RESIDENZ BRUNNENHOF
Brunnenhof Open Air Die Residenzsolisten und Gäste mit Werken aus Barock und Klassik. Bei Regen: Allerheiligen-Hofkirche. // 20:00

FR 12. GASTEIG HP8 KL. SAAL
Winners & Masters: Sonja Uhlmann Die vielfache Gewinnerin internationaler Preise (»Artist of the Year 2021« Great Composers Competitions / London) spielt Werke von J.S. Bach, W.A. Mozart, Ligeti und Chopin. // 19:30

FR 12. ISARPHILHARMONIE
Patentorchester, oTunes Bigband & Trio Wellcaru »Wild, golden, swinging – Musik der 20er, 30er und 40er«. Mit Matthias Well (Vi). »Freier Geist, wilder Tanz & laute Musik: Klassik meets Jazz: Künneke, Weill, Hollaender u.a. // 20:00

FR 12. MS STARNBERG
Königliche Wassermusik (s. Fr 7.6.) // 18:30

FR 12. ODEONSPLATZ
Klassik am Odeonsplatz: Symphoniorchester BR Das Symphoniorchester mit Chefdirigent **Sir Simon Rattle** mit einer Wagner-Auslese aus der „Walküre“ (S: Anja Kampe & Michael Volle) sowie Brahms, Symphonie Nr. 2 D-Dur. // 20:00

FR 12. RESIDENZ BRUNNENHOF
Summer Proms
Ein philharmonischer Spaß Auf musikalischer Entdeckungsreise mit Stofferl Well (Trompete) & seinen philharmonischen Ex-Kolleg:innen: von Hochklassik über Bayern bis Südamerika. // 20:00

SA 13. ISARPHILHARMONIE
Symphonic Rock in Concert Ein rockigen Konzerterlebnis, großes Orchester gepaart mit dem Sound einer Rockband zu opulentem „Classic Rock“. Klassisch-versierte Orchestermitglieder interpretieren mit einer professionellen Rockband sowie Gesangssolist:innen berühmte Titel aus Rock und Pop in packendem Breitwandsound. // 20:00

SA 13. ODEONSPLATZ
Klassik am Odeonsplatz: Münchner Philharmoniker Konzert der Münchner Philharmoniker im „atemberaubenden Freiluft-Konzertsaal“. D: **Lahav Shani,** designierter Chefdirigent der MPHIL. S: **Anne-Sophie Mutter** (Violine). // 20:00

SA 13. PRINZREGENTENTH.
Festspiel-Liederabend Golda Schult Liederabend der Opernsängerin mit Pianist Jonathan Ware. Lieder von Schubert, C. Schumann, Rebecca Clarke, R. Strauss & Kathleen Tagg. **Münchn. Opernfestspiele.** // 20:00

SA 13. SCHLOSS NYMPHENB.
Festkonzert Residenz-Solisten Mit Paolo Tagliamento (Vi). Werke von Vivaldi, Mozart, Sarasate und Brahms. (Hubertussaal) // 19:30

FESTSPIELE

3.5. - 15.5. DIVERSE ORTE
Stars & Rising Stars Musikalische Begegnungen in München – Junge, aufsteigende Musiker:innen und Stars am Zenith – Alfred Brendel, Daniel Behle, Andrea Lucchesini, Daniel Müller-Schott, Daniel Hope, Vladimir Jurowski u.a. – zusammen auf einer Bühne an besonderen Spielstätten.

10.5./11.5. WOLF-FERRARI-HAUS OTTOBRUNN
9. Festival der Gitarre Festival mit den Gitarrist:innen Ahmed El-Salamouny & Gilson de Assis-Duo („Tango & Brazil: Hommage à Astor Piazzolla & Baden Powell“ / Fr 10.) und Ana Vidovic (Meisterkonzert, Klassik, Tango, Brasil / Sa 11.). Außerdem Gitarrenworkshops und Auditions.

16.5. - 30.6. REMISE SCHLOSS FUSSBERG
16. Kleines Sommerfestival Das Festival bietet eine große Menge an Klassik- und Jazz-Konzerten, u.a. Meisterklassenkonzert Lena Neudauer, Liederabend Prey, Leibnitz & Etschmann, Pianistenclub, Capella Nova, Sophie Pacini, Münchner Knabenchor, Natalie Elwood & Joseph Reßle, ODEON Jugendsinfoniorchester. Künstl Leiter: **Florian Prey.** Außerdem Jahreskunstausstellung „Ode an die Farbe“, Lesungen, Filme u.v.m.

7.6. - 7.7. SCHLOSS NYMPHENB.
Nymphenburger Sommer 2024 Kammermusikfest. Mit Gewandhaus-Quartett, Trio Bohemo, Busch Trio, Isodore Quartet, Konstantin Krimmel & Gerold Huber u.a. nymphenburger-sommer.de (Hubertussaal)

28.6. - 14.7. BAYERISCHE STAATSOPER
Münchner Opernfestspiele 2024 »Ein Brunnen, der in den Himmel schaut«. Opern- und Ballettpremieren, Festspiel-, Sonder- und Kammerkonzerte, Arien- & Liederabende mit Asmik Gregorian, Jonas Kaufmann, Golda Schultz, Christian Gerhar u.a., Oper für alle mit audiovisueller Live-Übertragung auf dem Max-Joseph-Platz, Operndialoge u.a. (www.staatsoper.de/festspiele)

MIT 360 GRAD VIRTUAL REALITY ERLEBNIS
BIS 19. MAI VERLÄNGERT
DALI
 SPILLERLAND - DIE AUSSTELLUNG
 ALTE PHILHARMONIE IM FAT CAT
 Jetzt erleben! | dali-erlebnis.de | 089-54 81 81 81

BRUNNENHOF DER RESIDENZ
Summer PROMS
 FR 28. Juni & FR 2. August 2024
ABBA Summer Night
 ABBA 99 präsentiert die großen ABBA-Hits „Dancing Queen“, „Mamma Mia“, „Voulez-Vous“ u. v. a.
 MO 1. Juli 2024
Moonlight Serenade
 Andrej Hermlin and his Swing Dance Orchestra
 MI 3. Juli & DO 4. Juli 2024
Klassik unterm Sternenzelt
 Smetana: „Die Moldau“
 Haydn: Trompetenkonzert
 Beethoven: Symphonie Nr. 7
 Prague Royal Philharmonic
 Matilda Lloyd, Trompete
 Heiko M. Förster, Leitung

FR 12. Juli 2024
Ein philharmonischer Spaß
 Stofferl Well mit Mitgliedern der Münchner Philharmoniker
 SA 13. Juli 2024
Sweet Soul Summer Night
 Ron Williams präsentiert die Hits „I Feel Good“, „Respect“, „Only You“, „Papa Was A Rolling Stone“ u. v. m.
 MO 22. Juli 2024
Blasmusik Supergroup
 Mit Musikern der Wiener Philharmoniker, LaBrassBanda, Mnozil Brass, Da Blechhauf'n, Egerländer Musikanten u. a.

SA 27. Juli 2024
Quadro Nuevo
 Neues Programm: „Happy deluxe“
 tickets 089-93 60 93 muenchenmusik.de

- Sa 01.06 **Bab L' Bluz**
 Mo 03.06 **Bombino**
 Di 04.06 **San Cisco**
 Do 06.06 **Munich Rocks!**
 Fr 07.06 **Alune Wade**
 Sa 08., So 09., Mo 10.06 **Defekt**
 Münchener Biennale
 Mi 12.06 **Etran de L'Air**
 Do 13.06 **Ok Kid**
 So 16.06 **Los Van Van**
 Di 18.06 **Hazmat Modine**
 Sa 22.06 **Grey Scale Festival**
 The Human League, Ellen Allien, Molly Nilsson...
 So 30.06 **The Hooters**
 Mi 03.07 **Laibach**
 Fr 05.07 **Manfred Mann's Earthband**
 Fr 19.07 **Rosario Smowing**
 Do 25.07 **Céu** Novela - Tour
 Fr 26.07 **Boban Markovic Orkestar**
 Sa 27.07 **Gran Noche Latina**
 live: Bazurto All Stars & Parties
 Di 06.08 **Kin'Gongolo Kiniata**
 Mi 07.08 **Devendra Banhart**
 Ort: Theaterfabrik
 Mo 19.08 **ThxSoMch**
 Fr 06.09 **Einstürzende Neubauten**
 Mo 09.09 **Ari Abdul**
 Mo 09.09 **Mathea** Ort: Technikum
 Mi 11.09 **Juli**
 Fr 13.09 **ela.**
 Do 19.09 **Dota**
 Fr 27.09 **Edo Salya**
 Fr 27.09 **Egon Werler**
 Sa 28.09 **Pablo Brooks**
 So 29.09 **Leyya**
 Sa 05.10 **Klan**
 Mo 07.10 **Aura Dione**
 Mi 09.10 **Fortuna Ehrenfeld**
 So 13.10 **Paula Carolina**
 Di 15.10 **Congo Cowboys**
 Mi 16.10 **Endless Wellness**
 So 27.10 **The Baseballs**
 Di 29.10 **Kelvin Jones** Ort: Technikum
 Mi 30.10 **Myle** Ort: Technikum
 Do 31.10 **Kumbia Boruka & Party**
 Fr 01.11 **Dominik Hartz** Ort: Technikum
 Mo 04.11 **Michael Schulte**
 Mi 06.11 **Benjamin Amaro**
 Mo 11.11 **Dekker**
 Mo 11.11 **Zeck** Ort: Technikum
 Do 14.11 **AySay**
 Sa 16.11 **Bruckner**
 Fr 22.11 **Dis M**
 Fr 22.11 **Ami Warning**
 Sa 23.11 **Moop Mama x Alice**
 Sa 23.11 **BaBa ZuLa**
 So 01.12 **Teho Teardo & Blixa Bargeld**
 Sa 07.12 **Blackout Problems**
 Sa 07.12 **Mal Élévé**
 So 08.12 **Phil Siemers**
 Di 10.12 **Moses Pelham**
 Sa 01.02.25 **Betontod**
 So 09.02.25 **Parra For Cuva**

Tickets und alle weiteren Termine
www.muffatwerk.de

Muffatwerk, Zellstraße 4, München
 Tel. 089 45 87 50 10
 Die Halle ist behindertengerecht.



*Singen vom Ende der Welt
 an einem besonders
 schönen Tag: THIRTY
 SECONDS TO MARS*

Hausmusik für Fortgeschrittene

Großes Aufgebot bei A Million Mercies, Irish-Speed-Folk von Fiddlers Green, Jesse Ahern mit Songs für die Arbeiterklasse und Faye Webster verzaubert nicht nur Barack Obama

Ein guter alter No Future-Manier lieferten **Bärchen & die Milchbubis** zu Beginn der 80er Jahre mit „Jung kaputt spart Altersheime“ *DEN* Punk-Slogan der Zeit. Doch ihre Relevanz reicht weit über den Punk hinaus, verfügte die Band doch stets auch über reichlich Pop-Appeal und agierte folglich an der Schnittstelle zur NDW. „Ich will nicht älter werden“, hieß es noch auf ihrem Debütalbum 1981. Tja, scheiße gelaufen, möchte man da etwas hässlich anbringen, denn älter geworden sind sie nun also doch, milde jedoch noch lange nicht, denn Anlass zum Wütendsein gibt es immer noch reichlich. Und so folgt nun über 40 Jahre später ihr zweites Album mit dem pragmatischen Titel: „Die Rückkehr des Bumml!“. Hörenswerter NoWave-Support kommt von **G.Rag/Zelig Implosion Deluxe**. (2.5. *Rote Sonne*)

Seit mittlerweile auch über 30 Jahren zählen **Fiddler's Green** nun schon zu den beliebtesten und erfolgreichsten Formationen der europäischen Folk-Rock-Szene und haben das gesamte Genre mit ihrem mitreißenden High-Energy-Sound geprägt. 25 Alben und vier DVDs unterstreichen den Erfolg der Band, die dem etwas inflationär angewandten Ausdruck des „Sich-Neu-Erfindens“ eine ganz neue Dimension verleihen. Irish Speed-Folk vom Allerfeinsten! Special Guest: **The Feelgood MClouds**. (3.5. *Backstage Halle*)

Wenn hartgesottene Rocker wie **Reach** nach „Mama Mama“ schreien, dann weiß man wie es um diese Welt bestellt

ist. Nicht gut... Aber klar, im Angesicht des nahenden Exodus möchte man am liebsten wieder zurück in Muttis Schoß, Rocker hin, Rocker her. Andererseits macht es das schwedische Trio auch schon wieder sympathisch, mindestens genauso wie ihre explosiven und unvergesslichen Liveshows, die, getragen von musikalischem Talent, improvisatorischer Verspieltheit und der Liebe zum Detail, wirklich wärmstens zu empfehlen sind. (6.5. *Backstage Club*)

Ein guter Junge, der **Julian Pförtner**. 23 Jahre alt, vom Straßenmusiker (2018) zum „zweiten Sieger“ im Team-Peter Maffay bei *The Voice Of Germany* (2022). Was bei seinen Aufnahmen oft zu „poppig“ klingt, hat live mehr von Country und Folk, was dann wieder zu einem Festival-Slot passt, auf dem wohl auch Passenger und die Mighty Oaks gespielt haben. Nebenbei studiert er Anglistik und Sport auf Gymnasiallehramt an der Uni Heidelberg. Is halt einfach 'n guter Junge ... (6.5. *Feierwerk Orangehouse*)

A Million Mercies, die Band von Hausmusik-Gründer Wolfgang Petters, ist definitiv eine der innovativsten Keimzellen des Kult-Labels, bei dem u.a. auch schon die frühen Calexico ihre Alben veröffentlichten. Eigentlich als Solo-Projekt gedacht, kam es dann bei den Aufnahmen und Konzerten immer wieder zu wechselnden Konstellationen und zur Zusammenarbeit mit Musikerinnen und Musikern aus den unterschiedlichsten Ecken des Popmusikuniversums – die Genres reichen deshalb

auch von Akustik-Folk, über House, zu Noise, HipHop, Trash, Weltmusik, Kammermusik und Jazz. Für die Präsentation des Albums „Electricric“ wächst das Projekt nun zu einem 13-köpfigen Orchester an mit Mitgliedern aus den Bands *Moulinettes*, *Sound Of Money*, *Tied and Tickled Trio*, *Hochzeitskapelle*, *Carlo Fashion*, *Fred Is Dead* u.a. Einer der absoluten Highlights im Mai. (11.5. *Kammerspiele*)

Wenn das spannende Münchner Label Squama zwei seiner Acts präsentiert, sollte man dem durchaus mal etwas Aufmerksamkeit schenken: Die 31-jährige mongolische Sängerin **Enji** verbindet Einflüsse aus Jazz, Folk und traditioneller mongolischer Musik mit ihrer einzigartigen Stimme, die auf dem neuen Album „Ulaan“ neue Höhen erklimmt. Den zweiten Part übernimmt dann die hochgelobte Münchner Formation **Fazer**, die ebenfalls von unterschiedlichen Einflüssen geprägt ist, und zwar von experimenteller Popmusik à la *Talk Talk* über den Afrobeat eines *Fela Kuti*, den Krautrock von *Can* bis hin zum Dub-Techno von *Rhythm & Sound*. (12.5. *Ampere*)

Wenn **Jesse Ahern** die Bühne entert, sieht er aus wie ein ganz normaler Typ – wenn auch einer mit einer schicken Gretsch-Gitarre und einem Anker-Tattoo unter seinem rechten Auge. Während er sich durch sein Set spielt und das Publikum mit Leichtigkeit dazu bringt, ihm seine Refrains ins Gesicht zu schreien, ist klar, dass Jesse jedermanns Freund sein könnte. Ahern, der

aus bescheidenen Verhältnissen in Quincy, Massachusetts, stammt, hält in seinen Liedern die geballten Fäuste der Arbeiterklasse hoch. Andere zeigen das rohe, offene Herz eines Mannes, der sich der Liebe verschrieben hat und genug Verluste erlebt hat, um das zu schätzen, was er hat. (12.5. Milla)

Kreisende Gitarren und eine schreiende Sängerin sind so die ersten Merkmale, die einem bei **Coach Party** auffallen. Aber auch Bass und Schlagzeug tragen ihren Teil dazu bei, dass man sich relativ schnell verliebt in diesen Mix aus Speed-Punk, Shoegaze-Pop und Indie-rock. Die Mitglieder wuchsen alle auf der Isle of Wight auf, und da es laut Sängerin Jess Eastwood „nur eine Frage der Zeit ist, bis man so ziemlich jeden auf der Insel trifft“, kreuzten sich ganz naturgemäß letztendlich die Wege der vier. Was für ein Glück für alle, die es mit ehrlicher, melodischer und hin und wieder auch herrlich krachender Gitarrenmucke halten. (13.5. Milla)

Wenn sich der Flamenco-Stargitarist **Tomatito** mit dem Latin-Jazz-Star **Michel Camilo** zusammnut, dann schnalzen Musikliebhabende schon mal genüsslich mit der Zunge. Denn, die beiden wurden bereits mit Grammys überhäuft, weswegen man sich jetzt auf eine atemberaubende Kombination aus Flamenco Nuevo und reichhaltigen Jazzharmonien mit den karibischen Aromen und Rhythmen der Dominikanischen Republik einstellen darf. Jazz trifft Klassik trifft Flamenco trifft Swing – ein großes Hörvergnügen! (15.5. Prinzregententheater)

Und von Flamenco geht's direkt zum Salsa: **Papucho Y Manana Club** zählt zu den erfolgreichsten Gruppen dieser Musikrichtung auf Kuba. Ihre Lieder sind ein Muss auf allen Partys, Festivals und Tanzschulen der Insel, Pedro Lazaro Ordoñez alias „Papucho“, der bekannt ist für seine virtuosen Violin-Soli, erzeugt mit seiner Formation eine spannende Melange aus Salsa und Timba mit Jazz- und Funk-Einflüssen. (17.5. Freiheitshalle)

Jared Leto, Frontmann von **Thirty Seconds To Mars**, vollbrachte eine historische Leistung, als er am 9. November 2023 als Erster das Empire State Building bestieg. Und zwar von außen, also kletternder Weise... relativierend allerdings muss man hinzufügen, dass sein Aufstieg erst im Observatorium (86. Stock) begann und im 104. Stock endete. Zur Krönung des Gipfelsturms brachte er dann gemeinsam mit – seinem den Aufzug benutzenden – Bruder Shannon den Song „Seasons“ zu Gehör. Seit Kindertagen von dem unglaublichen Wahrzeichen fasziniert, erklärte Jared: „Dieses Gebäude ist ein Beweis für das, was

in der Welt möglich ist, wenn wir es nur wollen, was uns auch stark zu unserem aktuellen Album „It's The End Of The World But It's A Beautiful Day“ inspiriert hat.“ (19.5. Olympiahalle)

„Ich habe versucht, Frieden mit dem Tod zu schließen“, erklärt Jacob Allen, jener Singer-Songwriter, Produzent und Dichter also, den interessierte Musiker:innen auch als **Puma Blue** kennen. „Es ist schrecklich und es ist schmerzhaft. Ich würde nie sagen, dass es das nicht ist. Aber gleichzeitig kann der Prozess des Ganzen schön sein.“ So ist sein aktuelles Album „Holy Waters“ weniger eine morbide Studie über die Sterblichkeit, als vielmehr eine Chronik der Güte in jedem sich wiederholenden Kreislauf von Leben, Tod und Wiedergeburt, die am Ende des Albums schließlich zu einer sanften Bestätigung an sich selbst ebenso wie an die Hörenden gelangt, weiterzumachen. Halleluja! (20.5. Milla)

Dass die Musik von **Cosmo Sheldrake** genauso klingt, wie sie klingt, hat gute Gründe. Sein Vater ist Biologe und Kirchenorganist. Seine Mutter, deren eigene Mutter Konzertpianistin war, lehrt mongolischen Obertongesang und arbeitete mit dem deutschen Avantgarde-Komponisten Karlheinz Stockhausen zusammen. Sheldrake wuchs in einer Welt auf voller unkonventioneller Musik zwischen elektronischen und analogen Klängen, zwischen Walgesängen und Vogelstimmen. All das taucht auch heute noch in seinen exzellenten Songs auf, die der Brite in der Regel mit u.a. Gitarre, Banjo, Tin Whistle, Sousafon, Akkordeon bis hin zu Field Recordings instrumentiert. Spannend. (22.5. Theaterfabrik)

Marlo Grosshardt ist bekannt dafür, schön provokant über die Welt zu sin-

gen, die ihn umgibt. Der zweiundzwanzigjährige Hamburger packt seine kritischen Texte in ein raues Pop-Gewand und seine kraftvolle Stimme trägt die Wörter durch nostalgische Melodien und mitreißende Rhythmen. Besonders bemerkenswert sein Song, dem er unserem derzeitigen Finanzminister gewidmet hat, in dem er seinen Frust am (Neo-)Liberalismus freien Lauf lässt. Alles in allem dystopischer Indie-Pop, dramatisch inszeniert und doch wunderschön. Support: **Magdalena Wawra**. (24.5. Milla)

Die bezaubernde **Faye Webster** stammt aus Atlanta und es ist vor allem die Hip-Hop-Szene ihrer Heimatstadt, aus der die von der Kritik hemmungslos – und im Übrigen völlig zurecht – gefeierte Künstlerin ihre Inspiration zieht. Mit ihrem genreübergreifenden Sound – der seinen Ursprung im Americana und Alternative-Folk hat – überrascht Faye Webster immer wieder auch mit einem Twist aus HipHop und RnB. Kein Wunder also, dass sie 2020 sogar auf der Playlist des musikkaffinen, ehemaligen US-Präsidenten Barack Obama landete. Auf der Bühne überzeugt die 26-Jährige mit Charme und flinken Basslinien und lässt zusätzlich gerne auch mal ihre Jo-Jo Skills in die Live-Shows mit einfließen. Support: **Behét**. (27.5. Technikum)

Space is the Place: auch auf seinem neuen Album begrüßt **Angela Aux** aus der Astronauten-Perspektive. Diese (weitere) zeitlose Platte verbindet die Fixsterne 70ies Folk, HipHop-Producing und Post-Pop: als würde John Lennon in einem Computerspiel J-Dilla zum Tee treffen oder Tame Impala ein verlorenes Paul McCartney-Demo remixen. Lyrisch kommentiert der Singer/Songwriter auf dem kommenden, btw: wieder mal herausragenden Album „Spacelarking In The Age Of Spiritual Machines“, die menschliche Sehnsucht den Planeten zu verlassen und sich selbst zu überholen. (30.5. Volkstheater)

Spielerisch und facettenreich vereinen die musikalischen Weltenbummler **WellBad** retroverliebt Songwriting mit ungewöhnlichen Klangkompositionen und kreieren damit ihren auch in Nordamerika gefeierten New Blues-Sound. „Dieses Album („Bad Habits“) hat mein Leben gerettet und es gleichzeitig beinahe zerstört“, sagt Singer/Songwriter Daniel Welbat. Wie viele Künstler während Corona ging auch er mental in die Knie. Abgeschottet von der Welt fiel sein Blick ungefiltert auf das, was man gerne schlechte Angewohnheiten nennt. Blues-Folk mit Whisky und Zigarre, schmeckt verführerisch gut! (31.5. Feierwerk Kranhalle)



Hipper Alternative-Folk aus Atlanta: FAYE WEBSTER

GERALD HUBER

Muffatwerk

Konzert

Mi 01.05 **Telquist**

Do 02.05 **Miese Mau x Muede**

Fr 03.05 **Christian Löffler**

Sa 04.05 **Blurred Vision**
Excursion Into Soundsystem Culture

So 05.05 **Monika Roscher Bigband**

Mo 06.05 **Laith Al-Deen**

Di 07.05 **Nouvelle Vague**
& Warm-Up & Aftershowparty

Mi 08.05 **Glasperlenspiel**
special guest: Bastian Stein

Mi 08.05 **LEX** Ort: Rote Sonne

Do 09.05 **Christian Steiffen**
Zusatzshow

Do 09.05 **Liaxe**

Fr 10.05 **Maikel**

So 12.05 **Wilhelmine**

So 12.05 **Enji + Fazer**

Sa 18.05 **Philine Sonny**
Ort: Milla

Mo 20.05 **Michael Kaeshammer**

Mo 20.05 **The Cassandra Complex**

Mi 22.05 **Willie J Healey**

Fr 24.05 **Cosby**

Mo 27.05 **Faye Webster**
Ort: Technikum

Mi 29.05 **Amsterdam Klezmer Band**
Guest: Kommuna Lux

Do 30.05 **Kebu**

31.05 – 02.06 **Searching for Zenobia**
Münchener Biennale

Wort

Di 14.05 **Café & Kosmos**

Di 28.05 **Isar Slam**

Club

Sa 04.05 **Munich Reggaeton**

Mi 08.05 **Shake Body**

Fr 10.05 **Korean Night**

Sa 11.05 **Swifties Fest Munich**

Fr 17.05 **Ravescape**

Sa 18.05 **Radio Gong Ü30 Party**

So 19.05 **Pulverturm High Noon**

Sa 25.05 **Wilde Herzen**



Bassmassiert und fein verfrickelt

Der elektronische Mai hat von welt-
musikalischen Ganzkörpermassagen
über bodybuildende Seemänner für
jeden was dabei.

Der Wonnemonat Mai beginnt hier zwar nicht mit einem Tanz in den selbigen, dafür aber mit dem wohl wirkmächtigsten Soundsystem, das diese Welt je gesehen hat. Steht das **Blurred Vision Festival**, zu dem die Münchner Bassmusikspezialisten Benedikt Wiessmeier und Jakob Döring als **Schlachthofbronx** am 4. Mai in die *Muffathalle* einladen, doch für ein Ganzkörper-Klangerlebnis, das einem per heftigster Bassmassage schon mal die Optik in Richtung der besagten *Blurred Vision* verschieben kann.

Zuständig für diesen Effekt sind die Boxentürme des Elemental Wave Soundsystems (siehe Foto), mit dessen 60 000 Watt die Schlachthofbronx ihrem Publikum freilich nicht allein die Hörgänge durchspülen wird. Auf zwei von einer ganzen Münchner DJ-Riege bespielten Floors wird neben dem verlässlich weltumspannenden Set der beiden etwa auch eines der kanadischen DJ **Bambii** zu hören sein. Diese verquickt ebenso gerne Elemente zwischen Dub, Baile Funk oder UK Garage wie die Bronx, lässt dabei aber auch schon

mal ihre trinidadischen und pakistanischen Wurzeln durchschimmern. Wer seinen musikalischen Horizont erweitern und sich dabei im Wortsinn in Schwingung bringen lassen will, ist hier also genau richtig.

Etwas weniger wuchtig, dafür aber filigran und starkstromhaftig dürfte parallel dazu am 4. Mai der Auftritt des Analogsynthie-Duos **Biaspoint** im *Keko Kreativraum* in der Tegernseer Landstraße ausfallen. Auf ihrem Debütalbum „Spannung“ schöpfen Kai Wegener und Anders Weijnitz aus einem Fundus, der zwischen Minimal und Ambient, Musique concrète und krautig kreiselnder Elektronik so ziemlich alles abdeckt, was entgrenzend sirt und pulst.

In ganz anderen Gewässern schipert indes der Seemannsbarde Roger Baptist alias **Rummelsnuff** (8. Mai, *Kranhalle*). Zu günstig produzierter Electronica knarzt sich der bodybuildende Kapitän mit Linksdrall auf seinem jüngsten Album „Äquatortaufe“ durch einen thematischen Ozean, auf dem er mal geldgeilen Investoren „Berlinverbot“ erteilt, die körperlichen Re-



STRAHIL VELCHEV
aka KINK

sultate des Gewichthebens und die routinierte Arbeit der Müllabfuhr preist, oder A-Capella eine Hommage auf das Sauerkraut singt. Ein wahrhaft teutonischer Spaß!

Auf einen musikhistorisch informierten Trip geht es wiederum am 10. Mai in der *Roten Sonne*, wenn der Brite **Josh Caffè** dort auflegt. Beweist der brillante Vokalist und DJ mit seinen Tracks und Sets doch eindrucksvoll, dass sich artifizielle Wave-Düsternis und schmachttige Prince-Sexyness ebenso wenig beißen müssen wie Beats und Texturen aus der Chicago- und der Acid-House-Tradition. Wer's nicht glauben will, der hört seine neue EP „Free World“, auf der er all das astrein abstrahiert zusammenbekommt.

Ein musikalischer Hochgenuss dürfte auch das Live-Set des bulgarischen Beatbastlers Strahil Velchev alias **Kink** am 17. Mai im *Blitz* werden – zumindest wenn man von seinen ebenso feinteilig zusammengebauten wie atmosphärischen Produktionen ausgeht. Als Anspieltipp sei hier sein im besten Sinne verspieltes Album „Playground“ genannt, auf dem er etwa bezirrend gen Ekstase rotierende Verneigungen vor Radiohead-Genius Thom Yorke („Yom Thorke“), strahlend helle Sommergrooves oder süß entschleunigte Ambient-Anklänge versammelt.

Maschinenhaft verfrickelt wird es tags darauf am 18. Mai im *Import/Export*, wenn dort die Reihe **Taxi Salon** in die nächste Ausgabe geht. In der Ankündigung zum Abend liest man von „komponierten Sounds, die sich in dekonstruierte Rhythmen verwandeln“, und das kommt ziemlich gut hin. Umgesetzt wird diese Form der Avantgarde etwa vom Berliner Duo **hÄK/Danzeisen**, das per Modulare synthie und Drums auf wunderbar freie Weise miteinander agiert; von der südkoreanischen Klangkünstlerin **Jiyoung Wi**, die zwischen

Elektronik und Violine für intensive Noise-Katharsen sorgen wird; oder vom polnischen Experimentalisten **Adam Golebiewski**, bei dem eine Bassdrum erstaunliche neue Einsatzmöglichkeiten erfährt.

Da der Auftritt des Berliner Atmosphärensichters **Parra for Cuva** am 25. Mai im *Ampere* bereits ausverkauft ist, sei zum Abschluss mit dem nicht minder tollen finnischen Synthievirtuosen **Kebu** (30. Mai, *Ampere*) auf jemanden hingewiesen, der mit seinen spaci-gen Kompositionen so entschieden in die Fußstapfen seiner Heiligkeit Jean-Michel Jarre tritt, dass er sogar den auf Jarres ikonischem Album fehlenden Teil „Oxygène, Pt. 4“ einfach selber eingespielt hat. Wie der Altmeister selbst das findet, ließ sich kurzfristig leider nicht herausfinden, an Chuzpe mangelt es seinem finnischen Jünger jedenfalls ganz gewiss nicht.

MARTIN PFNÜR

VERLOSUNG: NE-YO

Am 19. Juni im Zenith

Shaffer Chimere Smith ist seit Jahrzehnten aktiv und wirkte als Produzent maßgeblich an so manchen Welthits mit, wie „Let Me Love You“ von Mario, „Irreplaceable“ von Beyoncé oder Rihannas „Unfaithful“. Seit 2005 ist er als NE-YO auch als Solokünstler unterwegs und eroberte mit Hits wie „Closer“ oder „So Sick“ die Charts. Bis heute hat der 44jährige acht Alben veröffentlicht und mit vielen großen Künstler*innen zusammengearbeitet.



Wir verlosen 5 x 2 Tickets

Die Teilnahme ist unter www.in-muenchen.de/verlosungen bis Sonntag, 26. Mai möglich.

Hier regiert der Bass:
SCHLACHTHOFBRONX



Piano Total

Als hätten sie sich untereinander abgesprochen: Klavier-Asse aus aller Welt zeigen im Wonnemonat Mai in München ihre große Kunst

— Im Februar war's, im Theater Regensburg, während des „Sparks & Visions“-Festivals. Dem Publikum stockte der Atem, als die aus Griechenland stammende Vibrafonistin **Evi Filippou** und der deutsch-rumänische Bassist **Robert Lucaciu** einen so intimen wie gehaltvollen Dialog führten. In dem Zwiegespräch war alles drin: minutiös gestaltete, feingliedrige, sehr komplexe Passagen und solche, die total offen waren – so dass beide aufeinander reagieren konnten, auf kurze Signale und Fragmente, auf Stichworte.

Evi Filippou und Robert Lucaciu sind zwei, die interdisziplinär unterwegs und musikalisch breit aufgestellt sind. Seit einigen Jahren fallen sie unabhängig voneinander mit ganz unterschiedlich aufgestellten Projekten auf, die sie kreativ fordern. Ihr bunter Back-

Mai zur Party ins Atrium des Bergson ein. /// Die **Monika Roscher Big Band** spielt im Ampere auf und kann mit ihrer Chefin feiern, die gerade mit dem Deutschen Jazzpreis ausgezeichnet wurde – in der Kategorie „Komposition/ Arrangement des Jahres“ (5.5.). /// In der Unterfahrt will der unverwüsthliche Tenorist/Bassklarinetist **David Murray** mit seinem Quartett mal wieder alles geben (5.5.). /// Im Nightclub gastiert das **Joe Haider Trio**, verstärkt um das **Amigern String Quartet** (7.5.). /// Wenn die sieben Musiker die Bühne geräumt haben, ist Platz für das Trio des italienischen Pianisten **Giovanni Guidi**, das den britischen Tenoristen **Andy Sheppard** als Gast dabei hat (8.5.). /// Der 8. Mai ist der Tag der großen Pianisten: denn bei „Bühne Frei im Studio Zwei“ (Funkhaus) zeigt Israeli **Omer Klein** solo, was ihn ausmacht: eine Mixtur aus Jazz, Klassik und nahöstlichen Klängen. Und in der Unterfahrt übersetzt der in Frankreich lebende Kubaner **Harold López-Nussa** Heimweh in Musik. /// Freunde des Fusion-Sounds kommen beim israelischen Gitarri-
sten **Oz Noy** auf ihre Kosten (Unterfahrt, 9.5.). /// Noch einmal mehrere Piano-Highlights an einem Tag: in der Kulturschranne Dachau ist **Luca Zambita** mit seinem Quartett zu hören und in der Unterfahrt **Aki Takase's Japanic** (10.5.). /// Es wird einem nicht leicht gemacht im Mai. Am 14.5. gilt es die Entscheidung zu treffen: entweder zu **Mount Meander** in die



Faszinierendes Tandem:
EVI FILIPPOU und
ROBERT LUCACIU

ground kommt in ihrem Duo zum Tragen. Doch ihre Vielseitigkeit führt zu keinem willkürlichen Kuddelmuddel. Ob sie nun eigenes Material oder aber etwa Stücke von Geri Allen spielen – das tönte schon verdammt homogen. Jetzt gastiert dieses bislang noch nicht dokumentierte Gespann in der Unterfahrt (7.5.). /// Der Erlös einer **Benefiz-Gala** im Prinze (18.5.) kommt einem gemeinnützigen Bildungsprojekt zugute, das Kenianer das Studium ermöglicht. Für den guten Zweck musiziert eine Allstar-Truppe, der **Nils Wülker, Jakob Manz, Nils Kugelmann, Kilian Sladek** und andere Größen angehören.

JAZZ-SHORTCUTS: Den farbenfrohen Tanz in den Mai führt mit **Dominic Egli's Plurism** ein eidgenössisch-südafrikanisches Quintett in der Unterfahrt auf (1.5.). /// Zwei bemerkenswerte Frauen drücken sich die Klinke zur Unterfahrt-Pforte in die Hand: erst kommt die bekannte malawisch-britische Sängerin **Malia** in den Club (3.5.). Ihr folgt eine finnische Kollegin, die das hiesige Publikum noch für sich entdecken muss: **Maja Mannila** intoniert mit einnehmendem warmem Soul-Timbre (4.5.). /// Die **Jazzrausch Bigband** lädt am 4., 9., 11., 17. und 30.

Seidlvilla („Jazz+“) oder zu **Lars Daniellson's Libretto** in die Unterfahrt. /// Dann der 15.5., noch mehr Qual der Wahl, zwischen **Tizian Jost & Lipa Majstrovic** (Bayerischer Hof), **Tomatito & Michel Camilo** (Prinze) oder **Portrait in Rhythm** (Unterfahrt). /// Der israelische Pianist **Yaron Herman** stellt sein neues Quartett vor, dem die britische Star-Saxophonistin **Emma Rawicz** angehört (Unterfahrt, 16.5.). /// Zweimal hintereinander steht in der Unterfahrt die Stimme im Vordergrund: beim **Trio HerCuLe** (17.5.) und **Mica Millar** (18.5.). /// Im Club ehrt die Big Band von **Guido May** dann Kenny Wheeler (20.5.). Und mit **Jones Jones** steht dort ein Avantgarde-Highlight an (21.5.). /// Der Nightclub freut sich erst auf Besuch des Duos **Adam Ben Ezra & Michael Oliveira** (21.5.), dann auf den des kubanischen Klaviervirtuosen **Roberto Fonseca** (22.5.). /// Ein paar Unterfahrt Highlights im Schnelldurchlauf: **David Krakauer** (22.5.), **César Camargo Mariano & Sidiel Vieira** (23.5.), das **Uri Caine Trio** mit **Barbara Walker** (25.5.), das **Émile Parisien Quartet** (28.5.), die **Insomnia Brass Band** (29.5.), das **Virginia MacDonald/Joe Magnarelli Quintet** (30.5.), das **Helge Lien Trio** (31.5.). SSIRUS W. PAKZAD

reservix.de
dein ticketportal

<p>14.09.24 Olympiahalle München</p>	<p>Fürstenfelder Klaviersommer 16.06. – 13.07.24 Veranstaltungsforum Fürstenfeld Fürstenfeldbruck</p>
<p>08.10.24 Olympiahalle München</p>	<p>SCHNEEKÖNIGIN DAS MUSICAL</p> <p>29.12.24 Augsburg 04.01.25 Fürstenfeldbruck 24.01.25 Ottofurt</p>
<p>15.01. – 19.01.25 Chiemgau Arena Ruhpolding</p>	<p>CORVUS CORAX 35 JAHRE</p> <p>DIE JUBILÄUMS-ÜBERRASCHUNGS-TOUR SPECIAL GUESTS: BRISINGA</p> <p>27.12.24 k1 Kultur- und Veranstaltungszentrum Traunreut</p>

reservix.de

Hotline 0761 888499 99

Jetzt
TICKETS
sichern!

reservix
dein ticketportal

Landeshauptstadt München
Sozialreferat

EINTRITT FREI

THEATRON
pfingstfestival

18.-20. MAI 2024

Eine Veranstaltung des Jugendamt / Jugendkulturwerk der Stadt München
Ort: Theatron Seebühne im Olympiapark

Samstag, 18. Mai Beginn: 15 Uhr!	Sonntag, 19. Mai Beginn: 16 Uhr	Montag, 20. Mai Beginn: 16 Uhr
OGARO ENSEMBLE	KOKONELLE	HALLWAY
SALO	KAFVKA	CULK
HAK BAKER	MINDSIGHT	NASHI44
FRAUENSTRASSE	HINDS	SIRENS OF LESBOS
FUFFIFUFZICH	LEFTOVERS	VERIFIZIERT

Präsentiert von:

CULT in RAUS GEGA NGEN by puls

Wir sind München für ein soziales Miteinander

www.theatron-pfingstfestival.de

Eine Veranstaltung des Jugendamt / Jugendkulturwerk

Musik

Die Lange Nacht der Musik

So klingt die Stadt

Am 11. Mai lädt die **LANGE NACHT DER MUSIK** zu über 400 Konzerten



Einmalig ist dabei nicht nur die riesige Auswahl an Programm, sondern auch die besondere Mischung der beteiligten Spielorte. Mit dabei sind Kulturinstitutionen und große Bühnen ebenso wie kleine Kneipen, Bars, Cafés, Restaurants, Clubs, Hotels, 14 Kirchen, acht Theater, fünf Tanzschulen, und zwei Konsulate, aber auch viele ungewöhnliche Konzertorte, die sich einmal im Jahr von ihrer musikalischen Seite zeigen, wie ein Schwimmbad, zwei Sportstätten, zwei Buchhandlungen, zwei Weinhandlungen, u.v.m. Die perfekte Gelegenheit, nicht nur musikalische Welten, sondern auch die Stadt zu entdecken.

Einer der Hauptspielorte bei der Lange Nacht der Musik: GASTEIG HP8

Mit nur einem Ticket (20 Euro) kann man alle Spielstätten besuchen. Dabei bleibt es jedem selbst überlassen, wo er vorbeischaun und wie lange er verweilen möchte – ob kurz hineinschnuppern oder lange genießen, alles ist möglich. Vorschau gefällig? Allein 12 Bands auf 4 Bühnen erwarten die Gäste im **Gasteig HP8**, Oper, Konzerte und Führungen stehen in der Bayerischen Staatsoper auf dem Programm, Schlager bei **ROY im Hackerhaus** und im **Staatstheater am Gärtnerplatz** legt das Ensemble eine Nachtschicht ein. Wer auf der Suche nach Stimmung, Feiern und Tanzen ist, der sollte einen Abstecher in die Alte Rotation im **Pressehaus**, ins **Deutsche Theater**, in den **Night Club des Hotels Bayerischer Hof**, oder ungewöhnlicherweise ins **Café Rischart** am Marienplatz oder zu „**Rock im Ratskeller**“ machen. Klassik erwartet die Gäste in der **Hochschule für Musik und Theater** oder im **AGV (Akademischer Gesangverein)**, Jazz in der **Brasserie OskarMaria** im Literaturhaus sowie im **Münchner Künstlerhaus**.

Es gibt nahezu keine Musikrichtung oder Art von Location, die nicht geboten wäre: Wie wäre es mit einem nächtlichen Besuch in einer der zahlreichen Pop-Up-Bühnen wie der Buchhandlung **Hugendubel**, dem **Müller'schen Volksbad**, dem **MINI-Pavillon**, wo sich etablierte Größen und Newcomer abwechseln oder dem **JBL STORE** München? Wenn es um Musik geht, dann darf die **GEMA** natürlich nicht fehlen, die in ihrer Amtsstube drei vielversprechenden Nachwuchsbands eine Bühne bietet. Aber auch die **TU München** oder der **MTV München**, das **Boxwerk** und viele, viele mehr haben für diesen Abend umgebaut und zeigen, was sie an musikalischen Schätzen auf Lager haben. Egal wohin einen die Lange Nacht-Route führt: Zur Vorbereitung oder Auffrischung zwischendurch empfiehlt sich in jedem Fall ein Tanzkurs in einer der Tanzschulen.

Nicht entgehen lassen sollte man sich das besondere Special dieser Musikknacht, die **Münchner Orgeltour**: „Durch Vivaldis Jahreszeiten mit acht Organistinnen und Organisten“ lautet das Motto in acht Kirchen, die alle ein aufeinander abgestimmtes Programm präsentieren. Damit man bequem von Ort zu Ort kommt, gibt es die **MVG-Shuttlebusse**. Diese fahren die Häuser auf vier verschiedenen Bustouren im 10-Minuten-Takt an. Knotenpunkt ist der Odeonsplatz. Zum ersten Mal fährt der Busshuttle dieses Jahr übrigens auch nach Giesing.

Das gesamte Programm unter www.muenchner.de/musiknacht

PUCH

OPEN AIR

*** Samstag 13. Juli 2024 in Lueg / Jetzendorf ***

Tickets 45€ only! *** www.puch-berlin.de

With: **MANDY, INDIANA**
SALO Special Guest: **ACID PAULI**
KRATZEN
ULLA SUSPEKT
IPPIO PAYO

LEBENSWEITEN
REIZLOS
TUNGE

BERRY 2 ZURUFUNG

taz

in

2024

Musik Festivals

Die Festival- saison 2024 wird eröffnet!

Traditionell ist es das **UFERLOS**-Festival in Freising, das den sommerlichen Musikreigen in Bayern eröffnet

— Vom **3. bis 12. Mai** kann man sich hier gebühlich einstimmen auf das, was die Open Air-Saison musikalisch so zu bieten hat. Los geht's gleich mit drei absoluten Knallern, als da wären die Gypsy-Brass-Helden **Monobo Son** und der Indie-Space-Folk-Spezialist **Angela Aux** (3.) sowie **Voodoo Jürgens** (4.) – der gerade mit seinem wunderbaren „Rickerl – Musik ist höchstens a Hobby“ die Kinokassen klingeln ließ. Am 5. folgt sogleich ein stimmungsvolles Double-Feature mit dem Worldpopper **Ezé Wendtoin** und dem Dandy-Chansonnier **Tristan Brusch** im großen Zelt, während die österreichischen Indie-Rocker von **Freude** das kleinere Zelt in Wallung bringen werden. Apropos: Am 7. kommt dann Freude bei allen Fans der anspruchs-



FUFFIFUFFZICH im Theatron



VOODOO JÜRGENS auf dem Uferlos Festival

vollen deutschsprachigen Indieszene auf, wenn **Das Kitsch**, **Endless Wellness** und **Die Sterne** die Bühnen entern. Mundart-Freunde sollten sich wiederum den 9. (Christi Himmelfahrt) dick im Kalender anstreichen, wenn die Bayern-Pop-Königin **Claudia Kordeck & Band** sowie der Dada-Volksänger und Quetschn-Virtuose **Maxi Pongratz** auf dem Programm stehen. Aber auch dieser Tag hält ein Schmankehl für eher subversiv veranlagte Indie-Fans bereit, nämlich die FM4-Award-Gewinner **Bipolar Feminin**. Richtig progressiv wird dann aber erst der 10. mit Gastspielen von **SAFI** (Female-Fronted-Post-Punk), **AUGN** (laut Spiegel-Online „Die deutschen Sleaford Mods“, zum ersten Mal übrigens in Bayern zu hören) sowie der

Münchner Pop-Punk-Community **Raketenumschau**. Zum Ende hin wird's dann wieder etwas gemächlicher mit **Die Sauna** und **Jochen Distelmeyer** (11.) sowie **Max Prosa, Dreiviertelblut** und den **Daisy Dreams** (12.). Das Gute daran, alle Konzerte (außer Dreiviertelblut), sind bei freiem Eintritt zu genießen. Weitere Infos unter: <https://uferlos-festival.de/>

Eine Woche drauf dann schon das nächste Freiluft-Highlight ...

... nämlich das **THEATRON**-Pfungstfestival 2024. Ebenfalls „umsonst & draußen“ von **18. bis 20. Mai**. Und auch hier geizen die Programmverantwortlichen nicht mit großartigen Bands. Für den 18.

haben sich angekündigt: Die Münchner Formation **Frauenstraße**, die mit einem aufgeweckten Mix aus NDW, Punk und 90er Techno auf sich aufmerksam machen. Melancholische, sphärische und dreamy Synthesizer Sounds hat **Fuffifuffzich** zu bieten, das **Ogaro Ensemble** begeistert mit Weltmusik aus aller Herren/ Frauen Länder, während der Punk-Popper **Salo** aus Wien und der Rapper **Hak Baker** extra aus London anreisen. Das spanische Indie-Duo **Hinds** eröffnet dann am 19., gefolgt von der Berliner Antifa-Punk-Combo **Kafka**, die zuletzt bei der „Demo gegen Rechts“ am Siegestor vor 250.000 Menschen spielten, sowie **Kokonnelle** (HipHop, RnB, Afro, Soul), **Leftovers** (Underground-Gitarrenrock aus A) und dem Electroact **Mindsight**. Zum großen Finale lädt dann Sophie Löws (aka Sophia Blenda) Post-Punk/Shoegaze-Projekt **Culk**, die „Münchner Band des Jahres 2023“ **Hallway** (Indiepop), die aus Berlin-Neukölln stammende viet-chinesisch-deutsche Rapperin, Sängerin und Songwriterin **Nashi44**, die Schweizer Formation **Sirene Of Lesbos** und last but not least Verena aka **Verifiziert** aus Wien mit einem Mix aus Lo-Fi-House, Reggaeton, Contemporary RnB und Cloud Rap. Beginn ist jeweils bereits um 16:00 h, Ende so gegen 22:00 h. Weitere Infos unter: www.theatron-pfungstfestival.de

GERALD HUBER

YOU'LL NEVER
MÜNCHNER SYMPHONIKER
&
PESTALOZZI BRASS & STRING
UNTER DER LEITUNG VON OLIVIER TARDY
PLAY ALONE
DREIVIERTTELBLUT
12. JUNI 2024 ISARPHILHARMONIE



Tickets: www.muenchenticket.de

Heimspiel
für Europa



Stadion
der Träume
München

Diese Veranstaltung wird gefördert von der
Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Die
Bundesregierung



Lieben das Verführungsspiel: MALVA und QUIRIN

„Eine kleine Neuerfindung“

MALVA bringt das zweite Album heraus. Und das muss groß gefeiert werden – am 23. Mai in der Milla

Hallo Malva, toll, dass es schon bald ein neues Album gibt, mit noch mehr Malva-Poesie und praktischer Musik-Lebensbegleitung zum Mitnehmen. Wie groß ist die Vorfreude, den Vorhang endlich hochziehen zu lassen?

Unglaublich groß, jedoch ist Vorfreude immer ein wenig mit Angst verbunden. Ein zweites Album herauszubringen ist fast noch aufregender als ein allererstes zu releasen. Wie werden die Menschen reagieren, wie wir uns weiterentwickelt haben? Wird es ihnen genauso zusagen, wie die erste Platte? Was werden sie sagen? Fragen über Fragen.

Wie stark wirkt trotz aller Erfahrung Lampenfieber bei Euch?

Das Lampenfieber spielt natürlich immer noch mit rein, aber gerade das macht es auch so spannend. Und es ist schön, mit einem vorfreudigen Kribbeln im Bauch auf den Release-Tag hinzufiebern.

Hinter einem neuen Album dürften auch wieder viele mehr oder weniger intime

Konzerte gelegen haben, in der man die eine oder andere Song-Idee schon mal vorstellen oder andeuten konnte. Wie viel Rückenwind gibt solches Feedback?

Sehr viel! Es war schön zu sehen, wie euphorisch und teilweise überrascht das Publikum auf neue Songs reagiert hat in den letzten Monaten. Und bot mir an, schon einmal etwas vorzufühlen, wie die Lieder live auf die Menschen wirken. Das hat uns als Band auf jeden Fall Zuversicht gegeben für die Zukunft!

Trotzdem: Vor zweiten Alben – vor allem wenn man so viel Lob und tolle Kritik fürs Debüt bekommen hat – gibt es unter Musikern ja oft eine gewisse Scheu. Ist diese berühmt-berüchtigte Angst berechtigt?

Ja, das konnte ich bei mir selbst auch beobachten in den letzten Monaten. Ein erstes Album herauszubringen ist toll, weil man vorher noch nicht viel von mir gehört hatte oder kannte. Da war „Das Grell in meinem Kopf“ mein erstes Hallo in die Musikwelt. Ein Ausprobieren.

Jetzt, wo wir uns musikalisch auch im letzten Jahr weiterentwickelt haben und uns auf der neuen Platte „A Soft Seduction Daily“ auch an anderen Musikstilen versuchen wollten, bemerke ich schon eine gewisse Unsicherheit. Jedoch war mir auch bei diesem Album wichtig, dass sich der „Malva-Charakter“ dennoch in jedem Lied widerspiegelt. Auch wenn wir teilweise etwas ausbrechen und das Zarte, Leise nicht überall zu finden ist, habe ich schon das Gefühl, dass wir immer noch den typischen Malva-Sound aufgegriffen haben und dass die Leute diesen hoffentlich auch heraus hören werden.

Das neue Album führt die tägliche, sanfte Verführung im Titel. Allerdings: Vom „Soft“-Versprechen sollte man sich auch nicht täuschen lassen, in Songs wie „Electric“ drängt und treibt ihr auch grundsätzlich Tanz-Aufgeschlossene recht nachdrücklich aufs Parkett. Woher kommt die neue Forscherheit?

Ich habe neben der vielen wundervollen Resonanzen auf Konzerten auch oft den Satz zu hören bekommen: „Sei doch mal lauter“.

Tatsächlich?

Einerseits fand ich es schade, dass für Menschen „laute Musik“ immer wie etwas Besseres erscheint, weil mehr passiert, und leise Musik wie etwas wirkt, das man nur macht, weil man sich an die Lautstärke nicht herantraut. Ich selbst merke, wie schwer es ist, leise Musik zu machen. Wie intim und zerbrech-

lich es ist, sich nur mit Gitarre und Gesang auf eine Bühne zu stellen. Da ich aber selbst privat nicht nur leise Musik höre, sondern großer Fan von Bands wie den „Babyshambles“ oder Noel Gallagher bin, habe ich zu meinem Mitmusiker Quirin Ebnet gesagt, ob wir uns nicht auch einmal an einem Stil wie diesem ausprobieren wollen. Auch als ein Augenzwinkern, an alle die, die es sich so gewünscht haben.

Wie groß war die Freude, aber auch die Neugier, auf der zweiten Platte mal neue Farben und Stile auszuprobieren, wie befreiend wirkte das im Entstehungsprozess?

Sehr befreiend, auch selbst zu beobachten, wie unterschiedlich meine Stimme sich verhält, wenn es zum Beispiel mal lauter wird. Das Album fußt auf reduzierten Liedskizzen, die ich als Idee und Demo nur von Gitarre und Stimme begleitet an Quirin geschickt habe. All diese Entwürfe hat er zu einem Instrumental verarbeitet. Gerade bei einem Lied wie „Glück aufs Haus“ das anfangs eher ruhig und zerbrechlich klang, war ich erstaunt, wie unterschiedlich es sich interpretieren und ausformulieren ließ.

Gibt es eigentlich Stimmungen, Erfahrungen oder Anregungen, die dann eher zu einem Malva-Song auf Deutsch oder auf Englisch führen?

Der Schreibprozess hinter deutschen und englischen Liedern ist immer etwas unterschiedlich. Bei den deutschen Liedern steht meist bereits der Text. Eine Skizze in meinem Notizbuch, einen Text den ich Monate später erst wieder ausgrabe. Und manchmal beschleicht mich dieses Gefühl, dass diese Texte mit Me-

„Es ist schön, mit einem vorfreudigen Kribbeln im Bauch auf den Release-Tag hinzufiebern.“

lodie unterlegt und gesungen oft nochmal ganz anders wirken als einfach nur runtergeschrieben auf einer Seite in meinem Tagebuch. Alltagsbeobachtungen, Gedanken, Melancholie. Englische Songs entstehen meist erst nachdem ich die Melodie schon habe.

Welchen Weg nehmen erste Skizzen, bis sie es aus Notizbüchern oder aus dem inneren Ohrwurm im Kopf in einen Song finden?

Oft setze ich mich an die Gitarre und spiele ein paar Akkorde, während ich ein bisschen vor mich hin summe. Wenn ich dann ungefähr grob eine Melodie oder Tonfolge habe, die mir gefällt, überlege ich mir meist einen englischen Text dazu. Manchmal verraten die Melodien auch selber, ob sie lieber in Deutsch oder Englisch besungen werden möchten.

INTERVIEW: RUPERT SOMMER

ZUR PERSON

Auf neuen Seelenwanderungen unterwegs: MALVA aus Schwabing setzt ihren Erfolgskurs fort – behutsam angetrieben von ihrem Manager, unserem Musikexperten Gerald Huber. Mit „A Soft Seduction Daily“ erscheint am 24. Mai das zweite Album im Duo-Projekt von Malva Scherer und Quirin Ebnet. Als Gastmusiker sind Jesper Munk („Romance with a Memory“) und Oskar Haar („Paper-thin“) mit von der Partie. Die Record Release Show steigt am 23. Mai in der Milla.



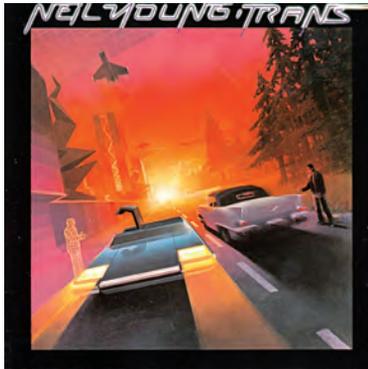
Musik

Meine Platte

Die Star Wars-Version von Folkrock

Florian Kreier aka Angela Aux über „Trans“ von Neil Young

— Wie schreibt man über eine Platte die man super findet? Ich hab keine Ahnung. Aber ich finde diese Platte echt grandios. Ich halte sie sogar für eines der unterschätztesten Alben der letzten 50 Jahre. Dafür fallen mir so viele Gründe ein, dass ich gar nicht weiß, wo ich anfangen soll. Wie konnte ein Album untergehen, das klingt wie eine Mischung aus Neil Young und Kraftwerk? Wie toll ist das Cover eigentlich? Ist „Transformer Man“ nicht einer der besten Neil Young-Songs aller Zeiten? Ist es aus heutiger Sicht nicht geradezu seherisch ein Album Anfang der 80er „Trans“ zu nennen? Was ist denn die Aufgabe eines guten Songwriters, wenn nicht spannende Dunkelfelder des Menschlichen zu erschließen, thematisch und oder kompositorisch? Wie unfassbar gut sind eigentlich die Referenzen für einen Folk-Artist wie Young, von Kraftwerk über 70ies Disco über Klaus Nomi bis zu den Anfängen von Drum-Computer-basiertem Funk bzw. HipHop.



Songs wie „Computer Age“ und „We R in Control“ klingen wie die Blaupause für Daft Punk und Air. Die Platte wurde auf Hawaii aufgenommen, klingt aber wie eine Star Wars-Version von Folkrock. „Trans“ wurde von den meisten Journalisten so sehr verrissen (bzw. nicht verstanden), dass Young in eine kapitale Sinnkrise stürzte und um seine Karriere bangte, weswegen er sich erst mal lieber wieder anderen Projekten zuwendete, wie z.B. Neil Young & Crazy Horse. Aber jetzt die - wie immer zutiefst menschliche - Backstory für alle guten Science-Fiction-Arbeiten: Neil Youngs Sohn Ben, schwer erkrankt an Zerebralparese, konnte krankheitsbedingt nicht sprechen. Laut Young verarbeitet er auf dem Album diese von medizinischen Maschinen und Therapiezentren geprägte Zeit, indem er versuchte, selbst (wie) ein Roboter zu sein. Zum Abschluss noch ein Anspieltipp der klingt als wär's ein 2024er Release aus Los Angeles: „Mr. Soul“.

FLORIAN KREIER

... aka Heiner Hendrix aka Angela Aux ... ist Poet, Autor, Sänger, Komponist, Multiinstrumentalist und veröffentlicht unter seinem nonbinären Freak-Folk-Pseudonym Angela Aux den abenteuerlichsten und wunderschönsten Spacepop-Indiefolk der Welt. Am 31.5. erscheint sein neues Album „Spacelarking In The Age Of Spiritual Machines“, welches er mit Band am 30.5. im Münchner Volkstheater exklusiv präsentieren wird.

VERLOSUNG:

The Dead South

Am 13. Juni im Zenith

Im letzten August erst waren sie bei uns und haben ihre überragenden Live-Qualitäten auf die Bühne gebracht; egal, ob es ihre überraschend punkigen und kratzbürstigen Eigenkompositionen waren oder ihre ganz eigenen Versionen von Country-Klassikern im Bluegrass-Stil. So erschienen zuletzt die zwei EPs „Easy Listening for Jerks, Pt. 1 + 2“, auf denen The Dead South ihre Lieblingsstücke neu und anders eingespielt haben und jetzt live vorstellen.

Wir verlosen 5 x 2 Tickets

Die Teilnahme ist unter www.in-muenchen.de/verlosungen bis Sonntag, 26. Mai möglich.



BACKSTAGE

Kultur- & Veranstaltungszentrum

33 HIGHLIGHTS IM MAI

GLENN HUGHES
+ Rock Road
„Deep Purple“'s Glenn Hughes bringt deren Jubiläumstour „Back“ mit „Thee-Fair-Drunk“ ins Backstage!
Donnerstag 02.05.24

ZSK
+ Moscow Death Brigade
+ Story Untold
Das komplette Essential-Album „Pretz für die Sucht“ der Berliner Punkband wieder in einem einzigartigen Live-Produkt!
Samstag 04.05.24

GO A
+ Musiktheater vom 27.11.23
Fancover-Game-Mix aus Techno und Punk von den ukrainischen Eurovision Songcontest Teilnehmerinnen
Mittwoch 08.05.24

SWISS & DIE ANDERN
+ Lostboy Uno & Ferris
Die beste Band feiert 10 Jahre Punkrock, wie er Rock macht: ignorant, Anti & trotzdem mit ganz großen Gefühlen!
Freitag 10.05.24

KASIMIR1441
+ Punk, Grime, HipHop
Von Tiktok direkt auf die Live-Bühnen: Die Komik-Act mit persönlichen Raptexten und ausgefallenen Beats.
Freitag 10.05.24

TRIPKID
+ AVIZ
Pop-Punk aus Süddeutschland! Das Duo überzeugt live mit absurdistischen Lyrics, sozialer Aufklärung & rockigen Hits.
Samstag 11.05.24

CLOWNS
+ March
Klassischer Hardcore Punk aus Melbourne mit psychodelischen Facetten und Unversenkbarer Live-Präsenz.
Montag 13.05.24

HII! SPENCER
+ Indie
Neues Album „Oben“ ein Relief aus melancholischen Texten und Indie Sounds. Live performt ein Erlebnis auf Wolke 7!
Sonntag 19.05.24

CENTINEX
+ Korpseshirt
Nach ihrer Wiedervereinigung dürfen wir nun endlich ihren besten Death Metal aus Schweden genießen!
Dienstag 21.05.24

EXHORDER & NERVOSA
+ Punk
Junges Blut der Basilienstrassen von Nervosa trifft auf die Erfahrung von Exhorder. Bester Thrashmetal ist garantiert!
Donnerstag 23.05.24

Fussball LIVE!

Champions League, Bundesliga & EM24

- Samstag 04.05. VfB Stuttgart vs. FC Bayern
- Sonntag 12.05. FC Bayern vs. Wolfsburg
- Samstag 18.05. Hoffenheim vs. FC Bayern
- CL Halbfinale Hinspiel 30.04/1.05. Rückspiel 07./08.05.
- Freitag 14.06. EM Eröffnungsspiel Deutschland vs. Schottland
- Samstag 10.08. Tottenham vs. FC Bayern

BIER GARTEN

OPENING am 01.05.

AUGUSTINER MASS 5€

SELBER GRILLEN
ESSEN AN DER ALM
ÜBERDACHTE FREIFLÄCHEN

Live **ERIK & OTTO**
WIRTSCHAUS MUSI
WEIHWURST FRÜHSOPPEN

Sieh dich am Bieranstreichertisch (PA), Essen und Trinken für 12€ - Ab 11 Uhr Weiwurst Frühstücken mit 2 Stk. Weiwurst, Braten, Mass Bier

Ab 11 Uhr - Eintritt FREI!
Öffnungszeiten ab 01.05.
Mo. - Mi. ab 18 Uhr | Do. & Fr. ab 17 Uhr (Open End)
Sa. & So. ab 15 Uhr (Open End)

Musik Angespielt

noch Produzenten-Zampano Auerbach und fertig ist ein Album, mit dem man sich prima auf den Sommer einstimmen kann.



THE LIBERTINES All Quiet On The Eastern Esplanade

Die erste Single „Run Run Run“ ließ auf alle Fälle schon mal eines erwarten: Großes! Und was soll

man weiterschreiben? Nun, es ist in Erfüllung gegangen. Für mich zumindest. Ich mag das sehr, was der französische Produzent Dimitri Tikovoï, der schon einiges mit Placebo vollbrachte und/oder altgediente Granden wie Marianne Faithfull, John Cale, Gary Newman, Blondie und Goldfrapp wieder zurück in die Charts verhalf, da gemacht hat. Nun auch bei The Libertines, die einen dermaßen entspannten Eindruck hinterlassen (zwischen all den mitunter üppigen Streicherarrangement) und in ihrem groß angelegten Indie-Kosmos gleichermaßen erfrischend wie retrospektiv klingen, dass man es kaum für möglich hält. „Mustangs“ kommt unbeschwert beatlesque daher, was das ausgelassene Lachen am Ende des Takes noch unterstreicht. Und auch „Men With The Melody“ erinnert eher an die 70er als an 2024. Schön auch die Spaghetti-Western-Anmut von „Night Of The Hunter“... Alles in allem, ich erwähnte es bereits: Groß!



THE BLACK KEYS Ohio Players

Wohl dem, der gute Freunde hat: „Wir können unsere Freunde anrufen, damit sie uns beim Musikmachen helfen!“ sagt

etwa Patrick Carney, Dan Auerbachs kongenialer Partner bei The Black Keys. Gesagt, getan und schon drückten sich Leute wie Dan „The Automator“ Nakamura, bekannt für seine Kollaborationen mit Róisín Murphy, DJ Shadow, RZA, Cat Power u.a., the one and only Beck (Hansen), Noel Gallagher und Greg Kurstin (Greta Van Fleet, Foo Fighters, Sia u.a.) die Studiotürklinke in die Hand. Das Ergebnis ist gewollt gut gelaunt und ja, irgendwie auch berauschend. „Wenn wir mit anderen zusammenarbeiten, fühlt es sich nie so an, als würden wir damit irgendwelche Kompromisse eingehen. Eher so, als würden wir dem Ganzen eine besondere Würze geben“, ergänzt dann



KHRUANGBIN A La Sala

Herrlich entspannt und verspielt beginnt mit „Fifteen Fifty-Three“ das mittlerweile auch schon vierte Album des texanischen Trios bestehend aus Laura Lee, Mark Speer und Donald Ray „DJ“ Johnson Jr. Nahtlos schließt sich „May Ninth“ an, bis es dann bei „Ada Jean“ erwartungsgemäß etwas psychedelischer wird. Tanzbar und funky dann „Pon Pón“, „Hold Me Up (Thank You)“ und etwas langsamer noch „Todavía Viva“. Es ist dieses lässige Zusammenspiel aus unbeschwert vor sich hin groovendem Schlagzeug, einem immer etwas eckig und hölzernen klingenden, dennoch aber stets vortrefflich auf den Punkt

gespielten Bass und diese unentwegt dudelnden Kiffer-Gitarre, die den besonderen Charme der drei ausmacht. Auch sommerlich, irgendwie...



VAMPIRE WEEKEND Only God Was Above Us

Gewohnt überdreht, definitiv mit ein paar Noten zu viel, starten Ezra Koenig und Konsorten mit dem Opener „Ice Cream

Piano“ (nach schleppendem Intro) und - noch viel mehr - „Classical“ in ihr neues, sehnlich erwartetes Album. Und so muss man fast lachen, aber hey, genau das macht sie ja so einzigartig, dieses Ruhelose, Zappelige, das vor lauter Ideensprüche... Und schon wird gebremst: „Capricorn“ wirkt unfreiwillig entschleunigt, als ob ihnen jemand - aus gutem Grund - den Stecker gezogen hätte. Also: Durchatmen, genießen. Bei „Connect“ purzeln dann schon wieder die Ice-Cream-Piano-Töne wild - nicht durcheinander - sondern nur in unglaublicher Geschwindigkeit fein säuberlich aneinandergereiht aus den Boxen. Es folgt mit „Prep-School Gangsters“ mein absoluter Lieblingssong: Pixieesker 8tel-Bass, melodioser Gitarrenriff, starker Gesang, weit und breit kein Hudeln und Getetztsein, eher ein in sich Ruhendes. Geradezu: magisch! Wie übrigens das Album als Ganzes betrachtet. Ich liebe die Jungs, von Anfang an. Sehr sogar!

NEU IM VORVERKAUF



— Gerade erst bei uns gewesen, schon ist das nächste angekündigt: **Rock meets Classic** kommt auch nächstes Jahr wieder zu uns. (6.4.2025, Olympiahalle) /// Tanzen wie 2006 im Atomic Café kann man mit einer der coolsten Bands, die es damals aus UK zu uns schwappte: **Maximo Park** (13.11., Technikum) /// **Pöbel MC** hat sich eventuell einen nicht so tollen Künstlernamen ausgesucht, reißt aber verlässlich die Hallen ab! (13.12., Strom) /// Einer der Könige des Italo-Pop sagt „Ciao!“ und natürlich werden „Gloria“ und „Ti Amo“ nochmal erklingen: **Umberto Tozzi** (Foto). (20.1.2025, Deutsches Theater) /// Von Make-Up-Videos auf TikTok rauf auf die großen Bühnen? **Naomi Jon** machte genau das und auch noch mit guten Songs! (19.9., Theaterfabrik) /// 40 Jahre Prog-Metal vom Allerfeinsten feiern **Dream Theater**. Und das auch noch in der legendären Ur-Besetzung mit Mike Portnoy an den Drums! (28.10., Zenith) /// Hier werden Genres vermischt, Hits wie aus anderen Äras gespielt und einfach großartig gegroovt: **Scott Bradlee's Postmodern Jukebox**. (21.9., Circus Krone) /// Elektronischer Indie-Artrock aus dem UK ist spätestens seit Radiohead eine Marke. Und auch **Public Service Broadcasting** können das sehr gut. (20.11., Ampere).



ENGLISH TEACHER **This Could Be Texas**

Wenn das Time Magazine mal einen Song einer Band in seine Top-10 des Jahres einreicht, dann darf sich diese auch ganz kurz



PEARL JAM **Dark Matter**

Ok, ok, Andrew Watt, klar. Zuletzt hat er die Rolling Stones auf „Hackney Diamonds“ wieder frisch gemacht,

warum nicht auch Pearl Jam? Eben! Also kamen sie alle in den Shangri-La Studios in Malibu zusammen, Eddie Vedder, Jeff Ament, Stone Gossard, Mike McCready und Matt Cameron (und Watt, versteht sich) - und legten los. Sie bauten ihr Zeug auf, oder ließen aufbauen, und haben innerhalb von knapp drei Wochen wohl auch einiges live eingespielt. Und ja, es rockt und zwar: überwiegend exzellent! Pearl Jam sind die letzte namhafte Grunge-Legende - und sie haben Seattle überlebt, was nicht vielen gelang. Alleine dafür schon sei ihnen Respekt gezollt. Und, sie haben 34 Jahre nach ihrer Gründung mit „Dark Matter“ noch mal einen rausgehauen, einen, den man mit Fug und Recht als überdurchschnittliches Rockalbum bezeichnen kann.

GERALD HUBER

lich großartiges neues Album, das die Band vor einer John Lennon gewidmeten Mauer in Prag zeigt, ist kerniger Oldschool-Brit-Pop der es wahrlich in sich hat. Treibende Stomper sind genauso dabei wie unwiderstehliche Hooklines und mit „Nowhere To Run“ ist den Marschels tatsächlich eine echte Hymne gelungen. (7.5. Uferlos-Festival Freising, 21 h)

GERALD HUBER



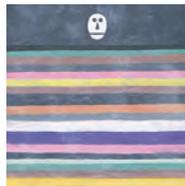
MALVA **A Soft Seduction Daily**

Caféhaus, Entschleunigung, Patti Smith, Moleksine-Notizbücher... Das sind die Stichwörter, die einem unterkommen,

wenn es um Münchens junges Indie-Chanson-Sternchen Malva Scherer geht. Und während es stimmt, dass man sie mit ihrem Songwriting-Partner Quirin Ebnet liebend gerne live im schummrig-schönen Mariandl am Beethovenplatz sehen würde, ist diese Assoziationswelt angesichts von „A Soft Seduction Daily“, dem neuen Album der beiden, zu eng gefasst. Mit „Beautiful Heartbreaker“ geht es verträumt-humorvoll los, bei „Casual Sex“ entsteht durch Samples bravourös eine eigentümliche Atmosphäre und spätestens bei „Electric“ wird klar, dass MALVA (als Duo in Versalien) auf diesem Album die Klangpalette enorm erweitert haben. Mehr Goldfrapp als Michelle Gurevich wird dieses Lied auch - so es sie noch gibt - auf Indie-Dancefloors einschlagen. Und so bunt geht es weiter. Da gibt es Duette mit den Redaktionslieblingen Oskar Haag und Jesper Munk (schööön), deutschsprachige Chansons zur Harfe, Western-Anklänge (die mich lustigerweise wohligh-nostalgisch an Gus Backus denken lassen, aber auch das macht großen Spaß) und einen widerspenstigen Closer, der mit seinem Fuzz-Bass auch nochmal eine neue Facette aufzeigt. Ein erstaunlicher künstlerischer Schritt und ein rundum tolles Album.

FRANZ FURTER

HEIMSPIEL- Platten aus München



SU YONO **Wellen**

Ganz frisch dieses Münchner Allstar-Trio bestehend aus Pola Dobler (Witches Of West-end), Marcus Grassl (Aloa

Input) und Chris Hofbauer (Micro Circus). Hier fusioniert Jangle-Pop mit treibendem avantgardistischem Folk und chansoneskem Kunstlied. Blitzsaubere Überraschungsmomente und raffinierte Täuschungsmanöver durchbrechen eine gediegen klingende Sound-Kulisse aus zurückhaltenden Gitarren, smarten Bassläufen, unaufdringlichen Synth-Flächen, ein paar Holzblasinstrumenten und durchaus auch poppigen Elementen. Charmanter Outsider-Pop trifft Elektronika, Psychedelia, Kraut- & No-Wave, immer süß, nie klebrig. (10.5. Uferlos-Festival Freising, 18 h)



ATOMIC

If This Wall Could Sing

Streng genommen haben die beiden Marschel-Brüder Thomas und Rainer und ihre Band im „Heimspiel“ gar nix verloren. Sie leben in Furth im Wald, also nahe der tschechischen Grenze, haben sich aber seinerzeit nach dem legendären Münchner Atomic Café - in dem sie sich musikalisch sozialisierten - benannt und klingen sowieso eher als seien sie aus Manchester denn aus der oberpfälzischen Provinz. Sie sind eine feste Größe in der deutschen Indie-Rock-Szene und touren stets eifrig, zudem waren sie als Support von Paul Weller & Gem Archer (Oasis), den Babysambles, Kula Shaker, Madsen, Thees Uhlmann, Sportfreunde Stil-ler und den Charlatans unterwegs. Ihr wirk-

MUFFATWERK AFRICAN MUSIC

Sa 01.06. AMPERE
BAB L'BLUZ

Psychedelic Gnawa Blues | Marokko



Mo 03.06. AMPERE
BOMBINO & BAND

Tuareg Singer-Songwriter Sahel Tour

Fr 07.06. AMPERE
ALUNE WADE & BAND

African Jazz | Afrobeat



Mi 12.06. AMPERE

ETRAN DE L'AIR

Sahara Gitarrensound Niger

Di 06.08. AMPERE
KIN'GONGOLO KINLATA

Electrofunk mit punkiger Energie Kongo



Di 15.10. AMPERE

CONGO COWBOYS

African Cowboy Music Südafrika

Tickets und Infos: www.muffatwerk.de



AN EVENING WITH
DREAM THEATER
40TH ANNIVERSARY TOUR 2024 - 2025

28.10.24 MÜNCHEN ZENITH

HAUSD THEATRE ROCK AMERIQUE ROCKHEAD TICKETS: WWW.COFO.DE

PGM PROMOTERS-GROUP-MUNICH.DE | EVENTIM.DE

Let's Dance
DIE LIVE TOUR 2024

DIE NEUE SHOW

02.+03.11.24 OLYMPIAHALLE

RUMOURS OF FLEETWOOD MAC
LIVE IN CONCERT 2025

11.02.25 ALTE KONGRESSHALLE

IKKE HÜFTGOLD

29.11.24 BACKSTAGE WERK

TIMON KRAUSE

MESSIAS TOUR 2024

21.10.24 CIRCUS KRONE

Musik

Vorschau

Concerts

* = ausverkauft

Es kann zu Ausfällen von Veranstaltungen kommen, die wir nach Redaktionsschluss nicht mehr berücksichtigen konnten. Aktuelle Infos: www.in-muenchen.de oder direkt beim Veranstalter.

Mai

- Mi 1. **Telquist** Ampere
 Mi 1. **Martin Schmitt & Friends** Isarphilharmonie
 Mi 1. **Moving Targets** Unter Deck
 Mi 1. **Dominic Egli's Plurism** Unterfahrt
 Do 2. **Glenn Hughes** Backstage
 Do 2. **Godsleep** Backstage
 Do 2. **Grima** Backstage
 Do 2. **Bruno Berle & Alici Sol** Bellevue Di Monaco
 Do 2. **Helge Schneider** Circus Krone
 Do 2. **Ingested** Feierwerk
 Do 2. **Klangland** Giesinger Bhf
 Do 2. **LNA** Milla
 Do 2. **Stimmflut** Prinzreg.
 Do 2. **Bärchen und die Milchbubis** Rote Sonne
 Do 2. **Boogielicious & Hubert Hofferr** Veranstaltungsforum Fürstenfeld
 Fr 3. **Disillusion** Backstage
 Fr 3. **Fiddler's Green** Backstage
 Fr 3. **Stahlmann** Backstage
 Fr 3. **Jazzrausch Bigband** Bergson
 Fr 3. **Helge Schneider** Circus Krone
 Fr 3. **DVNE** Feierwerk
 Fr 3. **4 yrs. Terra Magica Rec. x Import Export** Import Export
 Fr 3. **Joe Bawelino & Gige Brunner** Kultur-Etage
 Fr 3. **Voicenet A Capella** Kulturbund Neuperlach
 Fr 3. **Joy Bogat** Milla
 Fr 3. **Christian Löffler** Muffathalle
 Fr 3. **Corazón Quartett** Seidlvilla
 Fr 3. **Mohammad Reza Mortazavi** Stadthalle Germering
 Fr 3. **Il Civetto*** Technikum
 Fr 3. **Malia** Unterfahrt
 Fr 3. **Mathias Kellner** Veranstaltungsforum Fürstenfeld
 Sa 4. **Entoria** Backstage
 Sa 4. **Suicidal Angels** Backstage
 Sa 4. **ZSK** Backstage
 Sa 4. **Jazzrausch Bigband** Bergson
 Sa 4. **Nostalphoniker** Bürgerh. U'föhring
 Sa 4. **Helge Schneider** Circus Krone
 Sa 4. **Marc Valentine + Garden Gang** Glockenbachw.
 Sa 4. **Marc Valentine + Garden Gang + Zsa Zsa Gabors** Glockenbachwerkstatt

- Sa 4. **Stefan Noelle** Kl. Theater Haar
 Sa 4. **Blurred Vision Festival** Muffatwerk
 Sa 4. **Joscho Stephan & Torsten Goods Trio** Rath. Feldkirchen
 Sa 4. **Philipp Schiepek Trio** Schloss Seefeld
 Sa 4. **Cora/Peter Frost** Schwere Reiter
 Sa 4. **Maja Mannila** Unterfahrt
 So 5. **Monika Roscher BigBand** Ampere
 So 5. **Estikay** Backstage
 So 5. **Nina Kazourian** Bergson
 So 5. **Landes-Jugendjazzorchester Bayern** Bürgerh. U-Schleißh.
 So 5. **Bändi** Fraunhofer
 So 5. **Tristan Bruschi** Luitpoldanlage Fs
 So 5. **Pascal und Markus Kaufmann** Stockwerk
 So 5. **Hung like Hanratty + Los Pepes** Unter Deck
 So 5. **Los Pepes** Unter Deck
 So 5. **David Murray Quartett** Unterfahrt
 Mo 6. **Reach** Backstage
 Mo 6. **Julian Pfoertner** Feierwerk
 Mo 6. **Anijurama** Milla
 Mo 6. **Laith Al-Deen** Muffathalle
 Mo 6. **Christian Maier** Schlachthof
 Mo 6. **Poshlaya Molly** Technikum
 Mo 6. **Munich University Jazz Orchestra** Unterfahrt
 Di 7. **Sportfreunde Stiller** Backstage
 Di 7. **Joe Haider Trio & The Amigern String Quartet** Bay. Hof Night Club
 Di 7. **Die Sterne** Luitpoldanlage FS
 Di 7. **Nouvelle Vague** Muffathalle
 Di 7. **Filippou & Lucaciu** Unterf.
 Di 7. **Bananaz** Vereinsheim
 Di 7. **Nina Chuba*** Zenith
 Mi 8. **Glasperlenspiel** Ampere
 Mi 8. **Go_A** Backstage
 Mi 8. **Shakra + Rock Out** Backstage
 Mi 8. **Tuija Komi Quartett** Bosco Gauting
 Mi 8. **Omer Klein** BR Funkhaus Studio 2
 Mi 8. **Rummelsnuff** Feierwerk
 Mi 8. **Tigermilch** Milla
 Mi 8. **Lex** Rote Sonne
 Mi 8. **William Wahl*** Schlachthof
 Mi 8. **Jonas Sempert** Schlachthof Wirtsh.
 Mi 8. **Harold López-Nussa Quartett** Unterfahrt
 Do 9. **Liaze** Ampere
 Do 9. **Stefanie Boltz** Auferstehungskirche
 Do 9. **Freedom Call** Backstage
 Do 9. **Rong Kong Koma** Backstage
 Do 9. **Jazzrausch Bigband** Bergson
 Do 9. **Seer: Ausklang - die Abschiedstour*** Circus Krone
 Do 9. **LAUTyodeln Vol. 3** Fraunhofer
 Do 9. **The Avengers + Guitar Gangsters** Glockenbachw.

- Do 9. **Ben Camden** Heppel & Ettlich
 Do 9. **Peyman Salimi feat. Sanam Maroufkhani** Import Export
 Do 9. **Konstantin Unwohl** Milla
 Do 9. **Christian Steiffen** Muffathalle
 Do 9. **William Wahl*** Schlachthof
 Do 9. **Oz Noy** Unterfahrt
 Fr 10. **Maikel** Ampere
 Fr 10. **Kasimir1441** Backstage
 Fr 10. **Magic Men Australia In Munich** Backstage
 Fr 10. **ROR Reflection Of Reality** Backstage
 Fr 10. **Jazzrausch Bigband** Bergson
 Fr 10. **Die Strottern** Bibliothek Oberhaching
 Fr 10. **We Salute You*** Circus Krone
 Fr 10. **Die Herren Wunderlich** Drehleier



- Fr 10. **LAUTyodeln Fat Cat**
 Fr 10. **Steph Strings*** Feierwerk
 Fr 10. **Der Blues der Welt** Fraunhofer
 Fr 10. **Sharon** Glockenbachw.
 Fr 10. **The Killing Floors + Logan's Close** Live.Evil
 Fr 10. **Augn** Luitpoldanlage FS
 Fr 10. **Christian Steiffen** Muffathalle
 Fr 10. **Swiss & Die Andern** Tonhalle
 Fr 10. **Aki Takase's Japanese** Unterfahrt
 Sa 11. **Magic Men Australia In Munich** Backstage
 Sa 11. **Montreal** Backstage
 Sa 11. **Tripkid** Backstage
 Sa 11. **Jazzrausch Bigband** Bergson
 Sa 11. **Der Blues der Welt** Fraunhofer
 Sa 11. **Volxtanz: Herbärds + Kassengipht** Glockenbachw.
 Sa 11. **LAUTyodeln Vol. 3** Import Export
 Sa 11. **Electrictric** Kammerspiele
 Sa 11. **East-West-Swing-Sextett** Kulturhaus Neuperlach
 Sa 11. **Voild** Milla
 Sa 11. **I Dolci Signori** Stadthalle Germering
 Sa 11. **The Courettes** Strom
 Sa 11. **Kula Shaker** Technikum
 Sa 11. **Stefanie Sargnagel & Christiane Rösinger** Volkstheater
 So 12. **Enji** Ampere
 So 12. **Blaze Bayley** Backstage
 So 12. **Magic Men Australia In Munich** Backstage

- So 12. **Glykeria & Melina Aslanidou** Circus Krone
 So 12. **Jonny & The Yooahoos** Kleines Theater Haar
 So 12. **Dreiviertelblut** Luitpoldanlage FS
 So 12. **Jesse Ahern** Milla
 So 12. **Wilhelmine** Muffathalle
 So 12. **Rudi Zapf Trio** Nymphenburg
 Mo 13. **Ari Abdul** Ampere
 Mo 13. **Clowns** Backstage
 Mo 13. **Dr. Triebels Musikalische Gruppentherapie** Fraunhofer
 Mo 13. **Coach Party** Milla
 Mo 13. **I Prevail*** Zenith
 Di 14. **Avaion** Backstage
 Di 14. **Wang Wen & A Burial At See** Backstage
 Di 14. **Maustetyöt*** Milla
 Di 14. **Mount Meander** Seidlvilla
 Di 14. **Argies** Unter Deck
 Di 14. **Lars Danielsson** Libretto Unterfahrt
 Di 14. **Tate McRae** Zenith
 Mi 15. **Lipa Majstrovic & Tizian Jost** Bay. Hof Night Club
 Mi 15. **Tomatito & Michel Camilo** Prinzregententheater
 Mi 15. **Portrait in Rhythm** Unterf.
 Mi 15. **Raab/van Endert/Tortiller** Veranstaltungsforum Fürstenf.
 Do 16. **Vita** Backstage
 Do 16. **Erika Stucky** Bosco Gauting
 Do 16. **iNTRmzoo** Bürgerh. U'föhring
 Do 16. **Almost Twins** Glockenbachw.
 Do 16. **Dandara Modesto & Edwin Correia** Import Export
 Do 16. **Tuija Komi Quartett** Kleines Theater Haar
 Do 16. **Barbara Jungfer Quintett** Kulturbund Neuperlach
 Do 16. **Lost in Music: Read & Cover Vol. II** Live.Evil
 Do 16. **Dives** Milla
 Do 16. **OSSA-Duo** Rio-Riem
 Do 16. **Yaron Herman Quartet** Unterfahrt
 Fr 17. **Caligula's Horse** Backstage
 Fr 17. **Olexesh X Celso & Abdi** Backstage
 Fr 17. **Jazzrausch Bigband** Bergson
 Fr 17. **Setyoursails + Rising Insane** + Vinta Feierwerk
 Fr 17. **Papucho Y Manana Club** Freiheitshalle
 Fr 17. **Apanorama feat. Julia Bassler** Heppel & Ettlich
 Fr 17. **Cafi Chanta w/ Erkez Hip Hop + Ghoula** Import Export
 Fr 17. **Swing das Ding** Kultur-Etage
 Fr 17. **AzudemSK** Milla
 Fr 17. **Ricardo Volkert** Seidlvilla
 Fr 17. **Same Old Song „Major Tom“** Stadion der Träume
 Fr 17. **Andreas Dorau** Strom
 Fr 17. **Mr Tout Le Monde** Technikum
 Fr 17. **Trio Hercule** Unterfahrt
 Fr 17. **Hey Häns** Vereinsheim
 Sa 18. **Fäaschtbänkler*** Circus Krone
 Sa 18. **Resolve „Human“** Feierwerk
 Sa 18. **Psyfun Guttstadt** Habibi Kiosk
 Sa 18. **hÄK / Danzeisen + Jiyoung WI + Adam Golebiewski** Import Export
 Sa 18. **Georg Kleesattel & Martin Stellmacher** Kl. Theater Haar
 Sa 18. **Philine Sonny** Milla
 Sa 18. **Howard Carpendale** Olympiahalle
 Sa 18. **Nils Wülker, Jakob Manz, Nils Kugelmann & Konstantin Kölmel Project** Prinzreg.
 Sa 18. **The Paper Kites*** Technikum
 Sa 18. **Sooking** Tonhalle
 Sa 18. **Mica Millar** Unterfahrt
 Sa 18. **Meret Becker En Concert** Volkstheater
 So 19. **Calo Morpheuu Loc 079** Backstage
 So 19. **Hi! Spencer** Backstage
 So 19. **KK's Priest** Backstage
 So 19. **John Doyle & Mick McAuley** Fraunhofer
 So 19. **Thirty Seconds To Mars** Olympiahalle
 Mo 20. **The Cassandra Complex** Ampere
 Mo 20. **Psychlon Nine** Backstage
 Mo 20. **Puma Blue** Milla

- Mo 20. **Michael Kaeshammer** Muffathalle
 Mo 20. **Guido May Bigband Volume 03** Unterfahrt
 Di 21. **Austrian Death Machine** Backstage
 Di 21. **Centinex** Backstage
 Di 21. **Adam Ben Ezra & Michael Oliveira** Bay. Hof Night Club
 Di 21. **Der W** Circus Krone
 Di 21. **Acid King** Feierwerk
 Di 21. **Private Function** Feierwerk
 Di 21. **Max Prosa & Sascha Stiehler** Milla
 Di 21. **Apache 207** Olympiahalle
 Di 21. **The Drowns** Unter Deck
 Di 21. **James Jones** Unterfahrt
 Mi 22. **Willie J Healey** Ampere
 Mi 22. **Kreiml & Samurai** Backstage
 Mi 22. **Roberto Fonseca** Bay. Hof Night Club
 Mi 22. **Nomfusi** BMW Lenbachplatz
 Mi 22. **Wolves in the Room + Mortiferum + Gaerea** Feierwerk
 Mi 22. **The Melody Harmonists** Hofspielhaus
 Mi 22. **MOON + Lyca** Import Export
 Mi 22. **Apache 207** Olympiahalle
 Mi 22. **Mariybu** Rote Sonne
 Mi 22. **Cosmo Sheldrake** Theaterfabrik
 Mi 22. **Krakauer and Tagg's Good Vibes Explosion** Unterfahrt
 Do 23. **Exhorder & Nervosa** Backst.
 Do 23. **Maggot Heart** Feierwerk
 Do 23. **Vacations** Feierwerk
 Do 23. **The Lone Dining Society** Glockenbachw.
 Do 23. **JISR (feat. Ramamani Projekt)** Import Export
 Do 23. **Malva** Milla
 Do 23. **César Camargo Mariano & Sidiel Vieira** Unterfahrt
 Fr 24. **Cosby** Ampere
 Fr 24. **Ichika Nito** Backstage
 Fr 24. **Wrest** Backstage
 Fr 24. **Brant Bjork Trio** Feierwerk
 Fr 24. **Raketenumschau** Live.Evil
 Fr 24. **Marlo Grosshardt** Milla
 Fr 24. **Metallica** Olympiastadion
 Fr 24. **Bollock Brothers** Rote Sonne
 Fr 24. **Zylva + Slingirl Fat & SENU (SLICUnit)** Stadion der Träume
 Fr 24. **Jesse Cook** Unterfahrt
 Sa 25. **Parra for Cuva*** Ampere
 Sa 25. **My'tallica** Backstage
 Sa 25. **Tvinna** Backstage
 Sa 25. **Beatrice Egli** Circus Krone
 Sa 25. **Sebastian Voltz** Heppel & Ettlich
 Sa 25. **The Melody Harmonists** Hofspielhaus
 Sa 25. **Udo Schindler, Werner Däfeldecker & Gunnar Geisse** Schnitzer & Studio
 Sa 25. **Sukini** Stadion der Träume
 Sa 25. **Vandalisbin, Ami & Wally Warning** Stadion der Träume
 Sa 25. **Uri Caine** Trio Unterfahrt
 So 26. **Metallica** Olympiastadion
 So 26. **Go Sing Choir*** Stadion der Träume
 So 26. **Osees** Strom
 So 26. **Emilio*** Tonhalle
 Mo 27. **Nogu Svelo!** Backstage
 Mo 27. **Beatrice Egli** Circus Krone
 Mo 27. **Mackenzey Mackay*** Strom
 Mo 27. **Faye Webster** Technikum
 Mo 27. **Restle Wögler Bigband** Unterfahrt
 Di 28. **Ocie Elliott*** Freiheitshalle
 Di 28. **Thee Shirts** Glockenbachw.
 Di 28. **Maika** Milla
 Di 28. **Émile Parisien Quartet** Unterfahrt
 Di 28. **Widersacher aller Liedermacher** Vereinsheim
 Mi 29. **Amsterdam Klezmer Band** Ampere
 Mi 29. **Mars Red Sky** Feierwerk
 Mi 29. **Yaráká + Pnema** Import Exp.
 Mi 29. **Insomnia Brass Band** Unterfahrt
 Do 30. **KEBU** Ampere
 Do 30. **Jazzrausch Bigband** Bergson
 Do 30. **Hanniou** Milla
 Do 30. **Virginia Macdonald - Joe Magnarelli** Quintet Unterf.
 Do 30. **Angela Aux** Volkstheater ▶

VERLOSUNG:

Fan Fest Euro 2024 mit Ed Sheeran u.a.

Am 12. Juni auf der Theresienwiese

Das Fan Fest Euro 2024 bietet vollwertige Konzerte von fünf internationalen Superstars im Herzen von München. Um 16 Uhr eröffnet Singer-Songwriter Tim Bendzko, weiter geht es um 17 Uhr mit der britischen Pop-Senkrechstarterin Dylan. Danach steht Mark Forster ab 18 Uhr auf der Bühne, Popkone Nelly Furtado präsentiert ab 19.30 Uhr ihre größten Hits und den Höhepunkt liefert Ed Sheeran ab 21.15 Uhr (bis 22.45 Uhr).



Wir verlosen 3 x 2 Tickets

Die Teilnahme ist unter www.in-muenchen.de/verlosungen bis Sonntag, 26. Mai möglich.

DIE LANGE NACHT DER MUSIK

Samstag

11. Mai 24 20-2 Uhr

Eine Stadt - Eine Nacht - 400 Konzerte

20 € bei den Spielstätten · inkl. MVG-Shuttlebusse · VVK auch bei München Ticket

www.muenchner.de



merkur.de tz.de

www.muenchen.tv

Musik Vorschau Concerts

* = ausverkauft

- Fr 31. **Zheani** Backstage
- Fr 31. **WellBad** Feuerwerk
- Fr 31. **Chimdi** Glockenbachw.
- Fr 31. **Lucie And The Rakibuum** Import Export
- Fr 31. **Márcio Tubino & ARTet** Künstlerhaus
- Fr 31. **Lizette Lizette** Milla
- Fr 31. **Demented Are Go** Strom
- Fr 31. **Splean** Tonhalle
- Fr 31. **Helge Lion Trio** Unterfahrt

Juni

- Sa 1. **Bab L' Bluz** Ampere
- Sa 1. **Kensington Road** Backstage
- Sa 1. **Charlotte Sands*** Feuerwerk
- Sa 1. **Face Up!** Glockenbachwerk.
- Sa 1. **Max Geller Ensemble** Remise Gauting
- Sa 1. **The Dreggs** Strom
- So 2. **Mad Caddies** Backstage
- So 2. **NKSN** Backstage
- So 2. **Masta Ace & Marco Polo** Strom
- Mo 3. **Bombino** Ampere
- Mo 3. **Mary Roos & Wolfgang Trepper*** Circus Krone
- Mo 3. **Grace Cummings** Import Export
- Mo 3. **Bigband Burghausen** Unterfahrt
- Di 4. **San Cisco** Ampere
- Di 4. **Fee Badenius** Dt. Theater
- Di 4. **Deathchant** Feuerwerk
- Mi 5. **Tri.Be** Backstage
- Mi 5. **Sven Garrecht + Mackefisch** Kupferhaus
- Do 6. **Munich Rocks!** Ampere
- Do 6. **Jonathan Roy** Backstage
- Do 6. **Lisa Wahlandt meets Mulo Francel** Dt. Theater
- Do 6. **Klangland** Giesinger Bhf
- Do 6. **Nun flog Dr. Bert Rabe** Kult9
- Do 6. **Wiener Blond** Lustspielhaus
- Do 6. **Maid Of Ace** Rote Sonne
- Do 6. **Gankino Circus** Schlachthof
- Do 6. **Felix Hauptmann** Serpentine Schwere Reiter
- Fr 7. **Alune Wade** Ampere
- Fr 7. **Coldheart** Backstage

- Fr 7. **Cpt. Schneider & Cpt. Davidopolous** Live.Evil
- Fr 7. **Olivia Rodrigo** Olympiahalle
- Fr 7. **Felix Hauptmann Percussion** Schwere Reiter
- Fr 7. **Mano Michael** Veranstaltungsforum Fürstenfeld
- Sa 8. **Alien Weapon** Backstage
- Sa 8. **Kmpfsprt** Backstage
- Sa 8. **Ron Williams meets Harry Belafonte** Dt. Theater
- Sa 8. **East-West-Swing-Sextett** Kulturhaus Neuperlach
- Sa 8. **Nickelback** Olympiahalle
- Sa 8. **The Saw Doctors*** Strom
- Sa 8. **Hieroglyphics** Technikum



- So 9. **Ron Williams meets Harry Belafonte** Dt. Theater
- So 9. **Dr. Triebels Musikalische Gruppentherapie** Fraunhofer
- So 9. **MC Rene & Figub Brazlevic** Milla
- So 9. **AC/DC** Olympiastadion
- So 9. **Duo 2K & Lukas Nowok** Schwere Reiter
- Mo 10. **Sarah Lesch** Backstage
- Mo 10. **AsinHell** Technikum
- Di 11. **Downset** Backstage
- Di 11. **Alex Christensen & The Berlin Orchestra** Circus Krone
- Di 11. **b Parade & Keno** Stadion der Träume
- Mi 12. **Etran de L'Air** Ampere
- Mi 12. **You'll never play alone** Isarphilharmonie
- Mi 12. **Teenage Dads** Milla
- Do 13. **AC/DC** Olympiastadion
- Do 13. **Lisa Wahlandt & Mulo Francel** BB Dorfen
- Do 13. **!GeRald!** Glockenbachwerkst.
- Do 13. **OK KID** Muffathalle
- Do 13. **The Dead South** Zenith
- Fr 14. **Summer Storm** Backstage
- Fr 14. **The Ruins of Beverast** Feuerwerk
- Fr 14. **Moritz Stahl Quintett** Künstlerhaus
- Fr 14. **Fernanda von Sachsen & Band** Lustspielhaus
- Fr 14. **Gitanes Blondes** Schloss Nymphenburg
- Fr 14. **Corazón Quartett** Stadthalle Germering
- Fr 14. **Troye Sivan** Zenith
- Sa 15. **Sons Of The East** Backstage
- Sa 15. **Gigglemug** Unterfahrt
- So 16. **Bloomsday** Fraunhofer
- So 16. **Corazón Quartett** Kleines Theater Haar
- So 16. **Los Van Van** Muffathalle
- So 16. **Mehnersmoos** Rath. Dachau
- So 16. **Jasmin Bayer & Davide Roberts** Remise Gauting
- So 16. **Pizzeria & Jaus** Showpalast
- Di 18. **Hazmat Modine** Ampere
- Di 18. **Mauli** Backstage
- Di 18. **Red** Backstage
- Di 18. **Oxbow** Feuerwerk
- Mi 19. **NE-YO** Zenith
- Do 20. **UUHAI** Backstage
- Do 20. **Federspiel** Bürgerh. U'föhring
- Do 20. **Sons** Feuerwerk
- Do 20. **Dreiviertelblut** Lustspielh.
- Fr 21. **Fritz & Monti** Backstage
- Fr 21. **Black Country, New Road** Rathaus Dachau
- Fr 21. **Gospelchor St. Lukas** Remise Gauting
- Fr 21. **Yin Yin** Stadion der Träume
- Fr 21. **Bilderbuch** Tollwood
- Fr 21. **ICI Ensemble** Unterfahrt
- Fr 21. **TAF (Türkisch-Armenische Freundschaft)** Werkraum
- Sa 22. **Joscho Stephan Trio** Fraunhofer

- Sa 22. **Halocene** Milla
- Sa 22. **Grey Scale Festival** Muffatwerk
- Sa 22. **Andreas Gabalier** Olympiastadion
- Sa 22. **Fatoumata Diawara** Rathaus Dachau
- Sa 22. **Dieter Thomas Kuhn*** Tollwood
- So 23. **Natalie Elwood & Joseph Reble** Remise Gauting
- So 23. **Alphaville** Tollwood
- Mo 24. **Agnostic Front** Backstage
- Mo 24. **Toto** Tollwood
- Di 25. **Bruce Dickinson*** Circus Krone
- Di 25. **Alexander Stewart** Technikum
- Di 25. **Sarah Connor*** Tollwood
- Mi 26. **Jonas Sorgenfrei Quintett** BR Funkhaus Studio 2
- Mi 26. **Hulder** Feuerwerk
- Mi 26. **Der Nino Aus Wien** Stadion der Träume
- Mi 26. **Missio** Strom
- Mi 26. **Chelsea Wolfe** Technikum
- Mi 26. **The BossHoss** Tollwood
- Do 27. **Nina Chuba*** Tollwood
- Fr 28. **Richie Kotzen** Backstage
- Fr 28. **The Elvis Presley Tribute Show** Dt. Theater
- Fr 28. **Peter Maffay** Königsplatz
- Fr 28. **CubaBoarisch 2.0** Kubiz
- Fr 28. **Rod Stewart** Olympiahalle
- Fr 28. **ABBA Summer Night** Residenz Brunnenhof
- Fr 28. **dicht & ergreifend** Tollwood
- Sa 29. **The Elvis Presley Tribute Show** Dt. Theater
- Sa 29. **Roland Kaiser** Königsplatz
- Sa 29. **Lena** Tollwood
- So 30. **Classic Meets Jazz** Allerheiligen-Hofk.
- So 30. **The Hooters** Muffathalle
- So 30. **Deine Freunde** Tollwood
- So 30. **Acidez** Unter Deck

Juli

- Mo 1. **Authority Zero** Backstage
- Mo 1. **Beth Hart*** Tollwood
- Di 2. **YONAKA** Strom
- Di 2. **Take That** Tollwood
- Mi 3. **Titilayo Adedokun Trio** Bürgerh. Pullach
- Mi 3. **Laibach** Muffathalle
- Mi 3. **Clueso*** Tollwood
- Do 4. **Khemmis & Royal Thunder** Feuerwerk
- Do 4. **Jan Delay & Disko No 1** Tollwood
- Fr 5. **Wonk Unit** Milla
- Fr 5. **Manfred Mann's Earth Band** Muffathalle
- Fr 5. **Jazz meets Classic** Residenz Brunnenhof
- Fr 5. **Das Mörta** Strom
- Fr 5. **Nile Rodgers + Chic + Kool & The Gang** Tollwood
- Sa 6. **The Jasons** Glockenbachw.
- Sa 6. **Die Incognitos** Heppel & Ettl.
- Sa 6. **East-West-Swing-Sextett** Kulturhaus Neuperlach
- Sa 6. **Ass-Dur** Lustspielhaus
- Sa 6. **Jilian Rossi** Milla
- Sa 6. **The Original Glenn Miller Orchestra** Resid. Brunnenhof
- Sa 6. **Greta Van Fleet*** Tollwood
- So 7. **Ass-Dur** Lustspielhaus
- So 7. **Die Incognitos** Seidlvilla
- Mo 8. **Nathaniel Rateliff & The Night Sweats** Technikum
- Mo 8. **Status Quo + Canned Heat** Tollwood
- Di 9. **The Casualties** Backstage
- Di 9. **MONaco Big Band** Residenz Brunnenhof
- Di 9. **Nick Mason's Saucerful Of Secrets** Tollwood
- Di 9. **Hi-Fi Spitfires** Unter Deck
- Mi 10. **Sabbat** Backstage
- Mi 10. **Pink Martini** Isarphilharmonie
- Mi 10. **Montez** Tollwood
- Mi 10. **Ice Nine Kills** Tonhalle
- Do 11. **dArtagnan** Backstage
- Do 11. **KrashKarma** Backstage
- Do 11. **Mahout** Glockenbachw.
- Do 11. **Bananafishbones** Lustspielh.
- Do 11. **Jesper Munk** Milla

- Do 11. **My Ugly Clementine** Stadion der Träume
- Do 11. **Schmidbauer & Kälberer ft. Hannes Ringlstetter*** Tollwood
- Do 11. **Titilayo Adedokun & Band** Veranstaltungsforum Fürstenfeld
- Fr 12. **Dominique Fils-Aimé** Bürgerh. Unterföhring
- Fr 12. **Jesper Munk** Milla
- Fr 12. **Original Prague Syncopated Orchestra** Nymphenburg
- Fr 12. **Mathias Rehfeldt** Stockwerk
- Fr 12. **Summer Festival 2024** Therme Erding
- Fr 12. **Schmidbauer & Kälberer** Tollwood
- Sa 13. **Christian McBride New Quintet** Bürgerh. U'föhring
- Sa 13. **Mano Michael** Herkulesaal
- Sa 13. **Sweet Soul Summer Night** Residenz Brunnenhof
- Sa 13. **Summer Festival 2024** Therme Erding
- So 14. **Emilio Solla & Antonio Liza-na Band** Bürgerh. U'föhring
- So 14. **Summer Festival 2024** Therme Erding
- So 14. **ZZ Top*** Tollwood
- Mo 15. **Dreiviertelblut** Alter Speicher Ebersberg
- Mo 15. **Jeremias** Tollwood
- Di 16. **Joss Stone** Isarphilharmonie
- Di 16. **Loreena McKennitt** Tollwood
- Mi 17. **Monika Roscher BigBand** Alter Speicher Ebersberg
- Mi 17. **Handling** Tollwood
- Do 18. **FINCH*** Tollwood
- Fr 19. **Rosario Smowing** Ampere
- Fr 19. **FINCH*** Tollwood
- Sa 20. **Quadro Nuevo** Alter Speicher Ebersberg



- Sa 20. **Norbert Schneider & Band** Lustspielhaus
- Sa 20. **Von wegen Lisbeth + Kytes** Tollwood
- So 21. **PUR*** Tollwood
- So 21. **Turbo A.C.'s** Unter Deck
- Di 23. **Lawrence** Backstage
- Di 23. **Psychedelic Porn Crumpets** Freiheitshalle
- Di 23. **Sinatra Tribute Show** Residenz Brunnenhof
- Di 23. **Nick Carter** Theaterfabrik
- Mi 24. **Nicole Jöhannngen** BR Funkhaus Studio 2
- Mi 24. **Dreiviertelblut** Lustspielh.
- Mi 24. **Bundespolizei Orchester München** Residenz Brunnenh.
- Fr 26. **Boban Markovic Orkestar** Ampere
- Fr 26. **Jannotta-Klentze Project** Künstlerhaus
- Fr 26. **Nicolas Koeckert** Künstlerhaus
- Fr 26. **Dot Duo & Camerata Vitilo** Schloss Blumenthal
- Sa 27. **Quadro Nuevo** Dt. Theater
- Sa 27. **Bazurto All Stars** Muffathalle
- Sa 27. **Taylor Swift** Olympiastadion
- So 28. **Taylor Swift** Olympiastadion
- So 28. **The Generators** Rote Sonne
- Mo 29. **Herbert Pixner Projekt** Isarphilharmonie
- Mo 29. **High Desert Queen** Unter Deck
- Di 30. **Herbert Pixner Projekt** Isarphilharmonie
- Mi 31. **Ana Frango Elétrico** Import Export
- Mi 31. **Alma Naidu & Band** Residenz Brunnenhof

August

- Fr 2. **Adele** Messe München
- Fr 2. **ABBA Summer Night** Residenz Brunnenhof

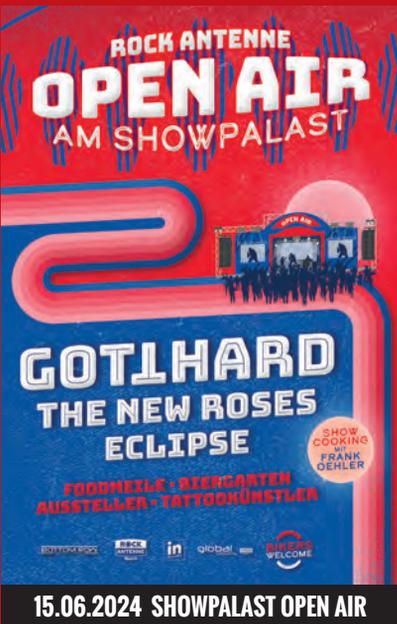
- Sa 3. **Adele** Messe München
- So 4. **Kubanische Nacht: Ecos de Siboney** Residenz Brunnenhof
- Mo 5. **Spider Murphy Gang** Residenz Brunnenhof
- Di 6. **Kin'Gongolo Kiniata** Ampere
- Di 6. **Wine Lips** Strom
- Mi 7. **Devendra Banhart** Theaterfabrik
- Do 8. **Havana D'Primera** Ampere
- Do 8. **The Music Of Queen** Residenz Brunnenhof
- Do 8. **A Place To Bury Strangers** Rote Sonne
- Fr 9. **Adele** Messe München
- Fr 9. **Spider Murphy Gang** Residenz Brunnenhof
- Sa 10. **Adele** Messe München
- Sa 10. **Just Tina** Residenz Brunnenh.
- So 11. **Alkaline Trio** Backstage
- So 11. **Best Of Austropop** Residenz Brunnenhof
- Di 13. **Italo Pop Night** Brunnenhof
- Di 13. **C.O.F.F.I.N.** Strom
- Mi 14. **Less Than Jake** Backstage
- Mi 14. **Adele** Messe München
- Mi 14. **UPSAHL** Theaterfabrik
- Mi 14. **Korn*** Zenith
- Do 15. **Coldplay*** Olympiastadion
- Do 15. **Mandoki Soulmates** Residenz Brunnenhof
- Fr 16. **Adele** Messe München
- Fr 16. **Made In Germany** Residenz Brunnenhof
- Sa 17. **Coldplay*** Olympiastadion
- Sa 17. **ABBA-Night** Res. Brunnenhof
- Sa 17. **Ziggy Alberts** Zenith
- So 18. **Coldplay*** Olympiastadion
- So 18. **Gossip** Theaterfabrik
- Mo 19. **ThxSoMch** Ampere
- Mo 19. **Lime Cordiale** Backstage
- Di 20. **Mr. Big** Muffathalle
- Mi 21. **Mdou Moctar** Ampere
- Mi 21. **Justin Timberlake** Olympiahalle
- Mi 21. **The Smile** Zenith
- Do 22. **Sleater-Kinney** Backstage
- Do 22. **Justin Timberlake** Olympiahalle
- Fr 23. **Adele** Messe München
- Sa 24. **Adele** Messe München
- Sa 24. **Mozart Serenade** Schloss Schleißheim
- Fr 30. **Adele** Messe München
- Fr 30. **BERLIN 2.0** Milla
- Sa 31. **Knuckle Head** Backstage
- Sa 31. **Adele** Messe München

September

- Di 3. **Marius Müller-Westernhagen** Circus Krone
- Do 5. **Axxis** Backstage
- Do 5. **Stoneman** Backstage
- Fr 6. **Eddin** Backstage
- Fr 6. **Einstürzende Neubauten** Muffathalle
- Sa 7. **Alienare** Backstage
- So 8. **Jordan Rakei** Muffathalle
- Mo 9. **Ivo Martin** Technikum
- Mo 9. **Mathea** Technikum
- Di 10. **EF + Leech** Feuerwerk
- Di 10. **Faber** Tonhalle
- Di 10. **Some Kind Of Nightmare** Unter Deck
- Di 10. **The Vampires** Unterfahrt
- Mi 11. **Juli** Muffathalle
- Do 12. **Dorian** Backstage
- Fr 13. **ela.** Ampere
- Fr 13. **Cr7z** Backstage
- Fr 13. **The Plot In You** Backstage
- Fr 13. **Sea Girls** Freiheitshalle
- Fr 13. **Cats & Breakkies** Milla
- Fr 13. **GReeN** Muffathalle
- Fr 13. **Peter Fox** Olympiahalle
- Fr 13. **Heilung** Zenith
- Sa 14. **Perkele** Backstage
- Sa 14. **East-West-Swing-Sextett** Kulturhaus Neuperlach
- Sa 14. **Jordan Klassen** Milla
- So 15. **Vicky Leandros** Isarphilharmonie
- Di 17. **Peter Fox** Olympiahalle
- Mi 18. **The Kiffness** Backstage
- Mi 18. **Porches** Feuerwerk
- Mi 18. **Tors** Technikum
- Mi 18. **girl in red** Zenith
- Do 19. **Dreiviertelblut** Lustspielh. ▶



ROCK ANTENNE
OPEN AIR
AM SHOWPALAST



GOTTHARD
THE NEW ROSES
ECLIPSE

SHOW COOKING
FRANK OEHLER

FOODHEILE • BIERCASTEN
AUSSTELLER • TATTOOKÜNSTLER

15.06.2024 SHOWPALAST OPEN AIR

THE FLUKE PRESENTS
ALICE COOPER

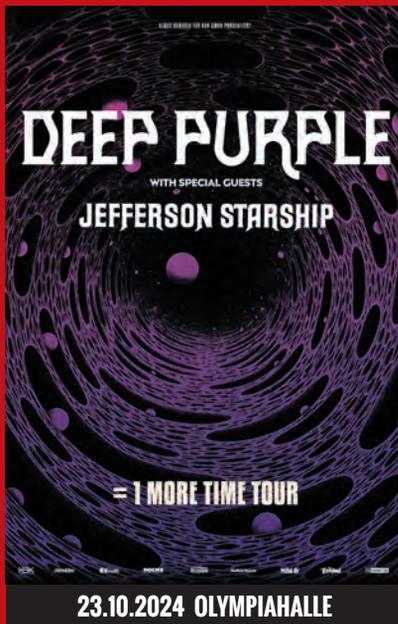


PLUS SPECIAL GUEST
SORO

TOO CLOSE FOR COMFORT

08.10.2024 OLYMPIAHALLE

DEEP PURPLE
WITH SPECIAL GUESTS
JEFFERSON STARSHIP



= 1 MORE TIME TOUR

23.10.2024 OLYMPIAHALLE

DER W
AKUSTIK TOUR 2024



21.05.24 CIRCUS KRONE

KEBU
SYNTHESIZER LEGENDS
TOUR 2024



30.05.24 AMPERE

I AM FROM AUSTRIA
LIVE 2024



13.09.24 CIRCUS KRONE

PIZZERA & JAUS
COMEDIAN
RHAPSODY



16.06.2024 SHOWPALAST OPEN AIR

WOLFS
ROCK'N
ROLLER
Andreas Gabalier
DIE ROCKKEHR



08.10.2024 OLYMPIAHALLE

STAHLZEIT
DIE SPEKTAKULÄRSTE Rammstein TRIBUTE SHOW



ZEITLOS
NEU
TOUR 2024

20.09.2024 CIRCUS KRONE

SCOTT BRADLEE'S
POSTMODERN JUKEBOX
THE
10
TOUR



21.09.2024 CIRCUS KRONE

KISSIN' DYNAMITE



04.10.2024 TONHALLE

NIGHTS ON BROADWAY
A Tribute To The
BEE GEES
PERFORMED BY
NIGHT FEVER



18.10.2024 CIRCUS KRONE

THE SWEET
THE FINAL ROUND II
- TOUR 2024 -



BALLROOM BLITZ | TEENAGE RAMPAGE
BLOCKBUSTER! | FOX ON THE RUN
LOVE IS LIKE OXYGEN

22.10.2024 CIRCUS KRONE

Yotam Ottolenghi
THE COMFORT TOUR



04.11.2024 CIRCUS KRONE

Album Release Konzert
pam pam Ida
& das silberfischerorchester



07.11.2024 CIRCUS KRONE

KREATOR ANTIKRAK



VERY SPECIAL GUESTS
TESTAMEN

01.12.2024 ZENITH

WORLD TOUR WINTER 2024
LAURA PAUSINI



12.12.2024 OLYMPIAHALLE

THE ORIGINAL...THE BEST!
Riverdance



13.12.2024 OLYMPIAHALLE

DIE ULTIMATIVE FREESTYLE SHOW MIT DEN BESTEN EXTREMSPORTLERN DER WELT
NIGHT OF FREESTYLE



12.01.2025 OLYMPIAHALLE

ROCK ANTENNE BELIEVE IN ROCK 'N' ROLL - TOUR 2025
THE ORIGINAL
ROCK CLASSIC
MEETS
BOSTON FRAN COSMO



06.04.2025 OLYMPIAHALLE

WE SALUTE YOU
WORLD'S BIGGEST TRIBUTE TO AC/DC



28.05.2025 CIRCUS KRONE

global concerts
Wir suchen DICH!
Zur Unterstützung der
Buchhaltung
(m/w/d)
in Teilzeit
(20h/Woche)



Weitere Infos zur
Jobausschreibung
auf
globalconcerts.de

Musik Vorschau Concerts

* = ausverkauft

- Do 19. **DOTA** Muffathalle
Do 19. **Naomi Jon** Theaterfabrik
Do 19. **Grossstadtgeflüster*** Tonhalle
Fr 20. **J.B.O.** Backstage
Fr 20. **Stahlzeit** Circus Krone
Fr 20. **Jonas Brothers** Olympiahalle
Fr 20. **Martin Schmitt** Stockwerk
Sa 21. **Scott Bradlee's Post-modern Jukebox** Circus Krone
Sa 21. **The Grogans** Feierwerk
Sa 21. **The Teskey Brothers** Tonhalle
So 22. **Mudhoney** Ampere
So 22. **One Vision Of Queen** Olympiahalle
Di 24. **Tarja & Marko Hietala** Backstage
Di 24. **I Am From Austria** Circus Krone
Di 24. **Shandy** Unter Deck
Mi 25. **Kalandra** Backstage
Mi 25. **LX & Maxwell** Backstage
Mi 25. **Ayliva*** Olympiahalle
Do 26. **DOT** Import Export
Do 26. **Blackberry Smoke** Tonhalle
Do 26. **Conversation** Unterfahrt
Do 26. **Beatsteaks** Zenith
Fr 27. **Egon Werler** Ampere
Fr 27. **Riku Rajamaa** Backstage
Fr 27. **Stand Atlantic** Backstage
Fr 27. **Bernd Begemann** Milla
Fr 27. **Edo Saiya** Muffathalle
Fr 27. **S.A.W.** Saal X
Fr 27. **Kafvka** Strom
Sa 28. **Pablo Brooks** Ampere
Sa 28. **Miljö** Backstage
Sa 28. **Zeke Deux** Backstage
Sa 28. **Labess + Chedi & Malèke** Import Export
Sa 28. **Dreiviertelblut** Lustspielh.
Sa 28. **Luca Vasta** Milla
Sa 28. **Jxdn** Tonhalle
So 29. **Keshavara** Milla
So 29. **Leyva** Milla
So 29. **Ayliva*** Olympiahalle
Mo 30. **Daniel Norgren** Freiheitshalle
Mo 30. **The Pretenders** Muffathalle

Oktober

- Di 1. **3LNA** Backstage
Di 1. **Heinz Rudolf Kunze & Verstärkung** Circus Krone
Di 1. **Nena** Zenith
Mi 2. **Boys2fire** Backstage
Mi 2. **Ellende** Backstage
Mi 2. **Ski Aggu*** Zenith
Do 3. **Unlimited Culture** Backstage
Do 3. **Kastelruther Spatzen** Circus Krone
Do 3. **Lugatti & 9ine** Muffathalle
Fr 4. **Copellius** Backstage
Fr 4. **Marc Broussard** Freiheitshalle
Fr 4. **Moritz** Milla
Fr 4. **Mighty Oaks** Prinzreg.
Fr 4. **Picture This** Theaterfabrik
Fr 4. **Kissin' Dynamite** Tonhalle
Sa 5. **Klan** Ampere
Sa 5. **Kings of Floyd** Backstage
Sa 5. **Ochmoneks** Backstage
Sa 5. **Konstantin Wecker** Circus Krone
Sa 5. **Warrior Soul** Glockenbachw.
Sa 5. **Elena Rud** Milla
Sa 5. **Tindersticks** Prinzreg.
Sa 5. **Northlane** Strom
Sa 5. **Koushino & Camaeleon** Technikum
Mo 7. **Aura Dione** Ampere
Mo 7. **Frog Leap** Backstage
Mo 7. **Deva Premal & Miten** Circus Krone
Mo 7. **Gregor Hägele** Technikum
Di 8. **Jonathan Zelter** Backstage
Di 8. **Alice Cooper** Olympiahalle
Di 8. **Prateed Kuhad** Technikum
Di 8. **Apokalyptica** Tonhalle
Di 8. **Oded Tzur** Unterfahrt
Di 8. **Ski Aggu** Zenith
Mi 9. **Fortuna Ehrenfeld** Ampere
Mi 9. **DCVDNS** Backstage
Mi 9. **Dead By April** Backstage
Mi 9. **LUVRE47** Feierwerk
Mi 9. **Sperling** Feierwerk
Mi 9. **Duff McKagan** Freiheitshalle
Do 10. **Stoned Jesus** Feierwerk
Do 10. **The Slackers** Feierwerk
Do 10. **Caravan Palace** Muffathalle
Do 10. **Voyager** Strom
Do 10. **Kwam.E** Technikum
Do 10. **1986zig** Tonhalle
Do 10. **makko** Zenith
Fr 11. **Keep It Low Festival** Backstage
Fr 11. **Dreiviertelblut** Lustspielh.
Fr 11. **Christin Henkel** Milla
Fr 11. **The Sophisticated Orchestra** Werk7 Theater
Sa 12. **Keep It Low Festival** Backstage
Sa 12. **Oimara & Freind** Circus Krone
Sa 12. **East-West-Swing-Sextett** Kulturhaus Neuperlach
Sa 12. **John Garner** Milla
Sa 12. **Giora Feldman & Friends** Prinzreg.
Sa 12. **Die Paldauer** Stadthalle Erding
Sa 12. **Claudia Koreck** Stockwerk
So 13. **Jules Ahoi** Ampere
So 13. **Kamelot** Backstage
So 13. **Tom & Flo** Circus Krone
So 13. **Bonnie, 'Prince' Billy** Kammerspiele
So 13. **Georg Kleesattel & Martin Stellmacher** Kleines Theater Haar
So 13. **Paula Carolina** Muffathalle
So 13. **Lysistrata** Rote Sonne
So 13. **The Kilkennys** Strom
So 13. **Florian Wagner** Veranstaltungsforum Fürstenfeld
Mo 14. **Teuterekordz** Feierwerk
Mo 14. **Marisa Monte** Isarphilharmonie
Di 15. **Congo Cowboys** Ampere
Di 15. **Threshold** Feierwerk
Mi 16. **Visions Of Atlantis** Backstage
Mi 16. **Brit Floyd** Circus Krone
Mi 16. **Fish** Muffathalle
Mi 16. **Summer Cem** Technikum
Mi 16. **Frank Turner & The Sleeping Souls** Zenith
Do 17. **Django 3000** Backstage
Do 17. **Reis Against The Spilmachine** Backstage
Do 17. **Unprocessed** Feierwerk
Do 17. **June Cocó** Heppel & Ettlich
Do 17. **Pat Metheny** Isarphilharmonie
Do 17. **Samra** Zenith
Fr 18. **Erobique** Alte Kongresshalle
Fr 18. **Maidenhead** Backstage
Fr 18. **Nights on Broadway** Circus Krone
Fr 18. **Guano Apes*** Muffathalle
Fr 18. **Nick Cave & The Bad Seeds** Olympiahalle
Fr 18. **Scott Matthew** Saal X
Fr 18. **ARXX** Strom
Fr 18. **Christian Muthspiel & Orjaztra** Vienna Unterfahrt
Fr 18. **Beartooth** Zenith
Sa 19. **And One** Backstage
Sa 19. **Batomaë** Backstage
Sa 19. **A Tribute To Freddie Mercury** Circus Krone
Sa 19. **Bayougie Masters** Gasteig HP8
Sa 19. **Jethro Tull** Isarphilharmonie
Sa 19. **Sophia** Tonhalle
Sa 19. **Within Temptation** Zenith
So 20. **TAKT32** Ampere
So 20. **Gutalax** Backstage
So 20. **T-Low** Backstage
So 20. **Ringmasters** Freiheitshalle
So 20. **Imminence** Muffathalle
So 20. **Jordan Prince*** Strom
So 20. **REMORE47** Substanz
So 20. **Arch Enemy** Tonhalle
So 20. **Azet** Tonhalle
So 20. **Folkhilfe** Volkstheater
Mo 21. **Foy Vance** Ampere
Mo 21. **FOURTY** Backstage
Mo 21. **Samu Haber** Backstage
Mo 21. **Max Raabe & Palast Orchester*** Isarphilharmonie
Mo 21. **LUNA** Muffathalle
Mo 21. **Jordan Prince** Strom
Di 22. **Ness** Backstage
Di 22. **The Sweet** Circus Krone
Di 22. **Seasick Steve** Freiheitshalle
Di 22. **Igor Levit** Isarphilharmonie
Di 22. **Cécile McLorin Salvant** Prinzreg.
Mi 23. **Henrik Freischlader** Ampere
Mi 23. **Camouflage** Backstage
Mi 23. **siovo** Milla
Mi 23. **Deep Purple** Olympiahalle
Mi 23. **Sampagne** Technikum
Do 24. **Mele** Ampere
Do 24. **MIA** Backstage
Do 24. **Wezn** Milla
Do 24. **Il Civetto** Muffathalle
Do 24. **Kim Churchill** Strom
Do 24. **Glass Animals** Zenith
Fr 25. **Front 242** Backstage
Fr 25. **Sorry3000** Milla
Fr 25. **Powerwolf** Olympiahalle
Sa 26. **Esther Graf** Ampere
Sa 26. **Nacht der Gitarren 2024** Kleines Theater Haar
Sa 26. **Sean Koch** Muffathalle
Sa 26. **Dennis Dies Das Rote Sonne**
Sa 26. **Rikas** Technikum
Sa 26. **Ganes** Werk7 Theater
So 27. **Soffie** Ampere
So 27. **H-Blockx** Backstage
So 27. **Tanzwut** Backstage
So 27. **The Baseballs** Muffathalle
So 27. **Nico Santos** Zenith
Mo 28. **Eefje de Visser** Ampere
Mo 28. **D-A-D** Backstage
Mo 28. **Hannes Wittmer** Feierwerk
Mo 28. **Guitar Wolf** Unter Deck
Mo 28. **Dream Theater** Zenith
Di 29. **Chris de Burgh*** Circus Krone
Di 29. **Nina Chuba** Olympiahalle
Di 29. **Kelvin Jones** Technikum
Mi 30. **Michél von Wussow** Milla
Mi 30. **Myle** Technikum
Mi 30. **Kris Davis** Unterfahrt
Do 31. **Kumbia Boruka** Ampere
Do 31. **Oimara** Stadthalle Erding
Do 31. **OSKA** Strom

- So 20. **Imminence** Muffathalle
So 20. **Jordan Prince*** Strom
So 20. **REMORE47** Substanz
So 20. **Arch Enemy** Tonhalle
So 20. **Azet** Tonhalle
So 20. **Folkhilfe** Volkstheater
Mo 21. **Foy Vance** Ampere
Mo 21. **FOURTY** Backstage
Mo 21. **Samu Haber** Backstage
Mo 21. **Max Raabe & Palast Orchester*** Isarphilharmonie
Mo 21. **LUNA** Muffathalle
Mo 21. **Jordan Prince** Strom
Di 22. **Ness** Backstage
Di 22. **The Sweet** Circus Krone
Di 22. **Seasick Steve** Freiheitshalle
Di 22. **Igor Levit** Isarphilharmonie
Di 22. **Cécile McLorin Salvant** Prinzreg.
Mi 23. **Henrik Freischlader** Ampere
Mi 23. **Camouflage** Backstage
Mi 23. **siovo** Milla
Mi 23. **Deep Purple** Olympiahalle
Mi 23. **Sampagne** Technikum
Do 24. **Mele** Ampere
Do 24. **MIA** Backstage
Do 24. **Wezn** Milla
Do 24. **Il Civetto** Muffathalle
Do 24. **Kim Churchill** Strom
Do 24. **Glass Animals** Zenith
Fr 25. **Front 242** Backstage
Fr 25. **Sorry3000** Milla
Fr 25. **Powerwolf** Olympiahalle
Sa 26. **Esther Graf** Ampere
Sa 26. **Nacht der Gitarren 2024** Kleines Theater Haar
Sa 26. **Sean Koch** Muffathalle
Sa 26. **Dennis Dies Das Rote Sonne**
Sa 26. **Rikas** Technikum
Sa 26. **Ganes** Werk7 Theater
So 27. **Soffie** Ampere
So 27. **H-Blockx** Backstage
So 27. **Tanzwut** Backstage
So 27. **The Baseballs** Muffathalle
So 27. **Nico Santos** Zenith
Mo 28. **Eefje de Visser** Ampere
Mo 28. **D-A-D** Backstage
Mo 28. **Hannes Wittmer** Feierwerk
Mo 28. **Guitar Wolf** Unter Deck
Mo 28. **Dream Theater** Zenith
Di 29. **Chris de Burgh*** Circus Krone
Di 29. **Nina Chuba** Olympiahalle
Di 29. **Kelvin Jones** Technikum
Mi 30. **Michél von Wussow** Milla
Mi 30. **Myle** Technikum
Mi 30. **Kris Davis** Unterfahrt
Do 31. **Kumbia Boruka** Ampere
Do 31. **Oimara** Stadthalle Erding
Do 31. **OSKA** Strom

November

- Fr 1. **Oehl** Ampere
Sa 2. **Schiller** Ampere
Sa 2. **Planlos** Backstage
Sa 2. **Tom Walker** Backstage
Sa 2. **The Ghost Inside** Muffathalle
So 3. **ASP** Backstage
So 3. **Mireille Mathieu** Dt. Theater
Mo 4. **Gizmo Varillas** Feierwerk
Mo 4. **The Mysterines** Feierwerk
Mo 4. **Seán Keane** Fraunhofer
Mo 4. **Michael Schulte** Muffathalle
Mo 4. **Bryan Adams** Olympiahalle
Di 5. **Geoff Tate** Backstage
Di 5. **Scala & Kolacny Brothers** Backstage
Di 5. **Tommy Emmanuel** Isarphilharmonie
Di 5. **The World of Hans Zimmer** Olympiahalle
Di 5. **Isak Danielson** Technikum
Mi 6. **Benjamin Amaru** Ampere
Mi 6. **Draconian** Backstage
Mi 6. **BAP** Circus Krone
Mi 6. **Leftovers** Strom
Mi 6. **Kamasi Washington** Theaterfabrik
Do 7. **Kasi*** Backstage
Do 7. **Pam Pam Ida und das Silberfishorchester** Circus Krone
Do 7. **Smile and Burn** Feierwerk
Do 7. **Shelter Boy** Strom
Fr 8. **Dritte Wahl** Backstage
Fr 8. **Kakkamadafakka** Technikum
Sa 9. **die feisten Alte** Kongresshalle
Sa 9. **Kalapi** Backstage
Sa 9. **Los Brudalos** Backstage
Sa 9. **Mr. Hurley und die Pulveraffen** Backstage
Sa 9. **Gregory Porter & Band** Isarphilharmonie
Sa 9. **East-West-Swing-Sextett** Kulturhaus Neuperlach
Sa 9. **Wanda** Olympiahalle
Sa 9. **Wolfgang Ambros** Stadthalle Erding
Sa 9. **Jacob Collier** Zenith
So 10. **Alte Bekannte** Alte Kongresshalle
So 10. **Palace** Backstage
So 10. **Tir Nan Og** Backstage
Mo 11. **Dekker** Ampere
Mo 11. **Kayfe** Backstage
Mo 11. **Andy Irvine** Fraunhofer
Mo 11. **Zeck** Technikum
Di 12. **Accept** Backstage
Di 12. **Ben Zucker** Circus Krone
Di 12. **Granada** Technikum
Mi 13. **Twin Tribes** Ampere
Mi 13. **Apsilon** Backstage
Mi 13. **Tausend Rosen** Backstage
Mi 13. **Slower** Feierwerk
Mi 13. **Hot Water Music** Muffathalle
Mi 13. **Maximo Park** Technikum
Do 14. **AvSay** Ampere
Do 14. **Hardcore Superstar** Backstage
Do 14. **Nie und Nimmer** Backstage
Do 14. **Trentemöller** Muffathalle
Fr 15. **Alcest** Backstage
Fr 15. **Augn** Milla
Fr 15. **Smash Into Pieces** Muffathalle
Fr 15. **Roy Bianco & Die Abbronzati Boys** Olympiahalle
Fr 15. **Alexander Eder & Band** Zenith
Sa 16. **Äl Jawala** Ampere
Sa 16. **Bowmen & Bad Rain** Backst.
Sa 16. **Nachtmahr** Backstage
Sa 16. **Bruckner** Muffathalle
Sa 16. **Melissa Naschenweng** Olympiahalle
Sa 16. **Balkon Jazz Ballett** Stockwerk
Sa 16. **Ätna** Strom
Sa 16. **Seputra** Zenith
So 17. **Frank Spilker** Heppel & Ettlich
Mo 18. **Sind** Substanz
Di 19. **Lost** Ampere
Di 19. **Miami Yacine** Backstage
Di 19. **Hubert von Goisern** Isarphilharmonie
Mi 20. **Public Broadcasting Service** Ampere
Do 21. **Erdling** Backstage
Do 21. **Tony Ann Fat Cat**
Do 21. **Royal Republic** Zenith
Fr 22. **Ami Warning** Ampere
Fr 22. **Bilbao** Backstage
Fr 22. **Milliarden** Backstage
Fr 22. **Ludovico Einaudi*** Isarphilharmonie
Fr 22. **Dis M** Muffathalle
Sa 23. **BaBa ZuLa** Ampere
Sa 23. **Fenzl & Band** Backstage
Sa 23. **Lune** Backstage
Sa 23. **Vive la Fête** Feierwerk
Sa 23. **Double Drums** Gemeindesaal Hallbergmoos
Sa 23. **Blind Ego** Lindenkeller FS
Sa 23. **MC Fitti** Milla
Sa 23. **Moop Mama x Älice** Muffathalle
Sa 23. **bar ninetene a cappella** Saal X
Sa 23. **Harrison Storm** Strom
Sa 23. **Ennio** Zenith
Mo 25. **Blanks** Feierwerk



WINE LIPS
06|08 Strom



ZIGGY ALBERTS
17|08 Zenith



THE GROGANS
21|09 Kranhalle



DANIEL NORGRÉN
30|09 Freiheitshalle



SCOTT MATTHEW
18|10 Saal X (HP8)



FOURTY
21|10 Backstage



DEADLETTER
23|10 Strom



OSKA
31|10 Strom



J. BERNARDT
09|12 Strom

- Mo 25. **Rock the Opera** Isarphilharmonie
- Mo 25. **Malik Harris** Technikum
- Mo 25. **Fat Freddy's Drop** Zenith
- Di 26. **Herbert Pixner Projekt Tour 2024** Isarphilharmonie
- Di 26. **Rhonda** Milla
- Di 26. **Fil Bo Riva** Muffathalle
- Mi 27. **MilleniumKid** Ampere
- Mi 27. **Zartmann** Milla
- Do 28. **Erwin & Edwin** Ampere
- Do 28. **Dayseeker** Backstage
- Do 28. **Trümmer** Milla
- Do 28. **Gianna Nannini** Olympiahalle
- Do 28. **Tom und Häs** Stockwerk
- Do 28. **Sho Bani** Zenith
- Fr 29. **Ikke Hüftgold** Backstage
- Fr 29. **Extrabreit** Strom
- Fr 29. **Marsimoto*** Tonhalle
- Sa 30. **Hammerschmitt Survivors** Backstage
- Sa 30. **Carminho & Band** Prinzreg.
- Sa 30. **Conny und die Sonntagsfahrer** Stockwerk
- Sa 30. **Matthias Reim** Tonhalle
- Sa 30. **Réve D'Éléphants Orchestra** Unterfahrt

Dezember

- So 1. **Teho Teardo & Blixa Bargeld** Ampere
- So 1. **ELL** Backstage
- So 1. **G. Rag & Landlerschwister** Fraunhofer
- So 1. **Damona** Strom
- So 1. **Kreator + Anthrax** Zenith
- Di 3. **Gong** Backstage
- Di 3. **Ulrich Tukur und die Rhythmus Boys** Isarphilharmonie
- Di 3. **Deichkind** Olympiahalle
- Di 3. **Jan Garbarek Group** Prinzreg.
- Mi 4. **Donots** Backstage
- Do 5. **Donots** Backstage
- Do 5. **Seelemann** Strom
- Do 5. **Sólstafir** Technikum
- Fr 6. **Blues Pills** Backstage
- Fr 6. **Fatoni** Theaterfabrik
- Sa 7. **Mal Élévé** Ampere
- Sa 7. **Blackout Problems** Muffathalle
- Sa 7. **Whitey en vogue** Rote Sonne
- Sa 7. **Mambo Kurt** Strom
- So 8. **maybepop** Alte Kongresshalle
- So 8. **Phil Siemers** Ampere
- So 8. **Florian Paul & Die Kapelle der letzten Hoffnung** Muffathalle
- Mo 9. **Nik Kershaw** Muffathalle
- Di 10. **Revelle** Ampere
- Di 10. **Rrotzer** Backstage
- Di 10. **Moses Pelham** Muffathalle
- Di 10. **The Toten Crackhuren im Kofferraum** Strom
- Mi 11. **Leepa** Milla
- Do 12. **Laura Pausini** Olympiahalle
- Fr 13. **Boppin' B** Backstage
- Fr 13. **DONDON** Backstage
- Fr 13. **Aaron** Feierwerk
- Fr 13. **Pöbel MC** Strom
- Sa 14. **East-West-Swing-Sextett** Kulturhaus Neuperlach
- So 15. **Loisach Marci** Glockenbachw.
- So 15. **Die Fantastischen Vier** Olympiahalle
- Mo 16. **Die große Weihnachtsgala der Musicalstars** Dt. Theater
- Do 19. **Esta** Backstage
- Do 19. **Faroon** Backstage
- Do 19. **Akne Kid Joe** Strom
- Fr 20. **Erdmöbel** Backstage
- Fr 20. **Trettmann** Zenith
- Sa 21. **Emil Bulls** Backstage
- Sa 21. **Necrosabbat Rituals III** Feierwerk
- Sa 21. **Sondaschule** Muffathalle
- So 22. **Doro** Backstage
- So 22. **Hochzeitskapelle** Fraunhofer
- So 22. **Christoph Hauser** Stockwerk
- Fr 27. **In Extremo** Zenith
- Sa 28. **Fall Of Man 2024** Backstage

Januar 2025

- Fr 17. **Babyjoy** Milla
- Fr 17. **Stephan Zinner** Stockwerk
- Sa 18. **Schreyner** Backstage

- Sa 18. **Café del Mundo** Kleines Theater Haar
- So 19. **He/Ro** Ampere
- Mo 20. **Umberto Tozzi** Dt. Theater
- Mo 20. **Schmidbauer & Kälberer & Ringlstetter** Isarphilharmonie
- Mi 22. **Luana** Feierwerk
- Fr 24. **Butcher Sisters** Backstage
- Fr 24. **Jan Böhmmermann & Das Rundfunkanzorchester Ehrenfeld** Olympiahalle
- Fr 24. **Roland Hefter** Stockwerk
- Fr 24. **Efterklang** Strom
- Sa 25. **Alligatoah** Olympiahalle
- Sa 25. **Joja Wendt** Prinzreg.
- Do 30. **Frittenbude** Freiheitshalle
- Fr 31. **Günther Sigl und Band** Bürgerh. Karlsfeld

Februar 2025

- Sa 1. **Betontod** Muffathalle
- Sa 1. **Austria Project** Stockwerk
- Mi 5. **The Ukulele Orchestra of Great Britain** Isarphilharmonie
- Di 11. **Rumours of Fleetwood Mac** Alte Kongresshalle
- Do 13. **Pietro Lombardi** Olympiahalle
- Fr 14. **Carly Pearce** Backstage
- So 23. **Welle: Erdball** Backstage

März 2025

- Mo 3. **Brunke** Milla
- Fr 7. **Achtvier** Backstage
- Sa 8. **The Kolors** Muffathalle
- Sa 15. **Andrea Berg** Olympiahalle
- Di 18. **Wincent Weiss** Olympiahalle
- So 23. **ABBAMANIA - The Show** Olympiahalle
- Do 27. **Michael Wollny Trio** Isarphilharmonie
- Sa 29. **Thundermother** Backstage
- Mo 31. **Enkay** Ampere
- Mo 31. **Wynton Marsalis & Jazz at Lincoln Centre Orchestra** Isarphilharmonie

April 2025

- Sa 5. **Schmutzki** Backstage
- So 6. **Rock meets Classic** Olympiahalle
- Mo 21. **The Music of The Wall in Concert** Circus Krone
- Fr 25. **Pippo Pollina** Isarphilharmonie
- So 27. **Twenty One Pilots** Olympiahalle

Mai 2025

- Fr 2. **Hans Söllner** Circus Krone
- So 4. **Jimmy Kelly** Circus Krone
- Do 22. **Disney in Concert: Follow Your Dreams** Olympiahalle
- Fr 23. **Hiromis Sonicwonder** Isarphilharmonie
- Fr 23. **Holly Johnson** Tonhalle
- Sa 24. **Herman van Veen** Isarphilharmonie
- Di 27. **Alphaville** Circus Krone
- Mi 28. **We Salute You** Circus Krone

FESTIVALS

- 3.-12.5. **LUITPOLDANLAGE FS UFERLOS 2024** · Starkes Line up mit: *Voodoo Jürgens, Die Sterne, Jochen Distelmeyer, Claudia Koreck & Band, Dreiviertelblut, Maxi Pongratz, Tristan Brusch, AUGN, Max Prosa, Endless Wellness, Austrofred, Bipolar Feminin, Weiherer, Angela Aux, Achim Bogdahn, Gewürztraminer, Matija, Raketenumschau, Die Sauna, Blush Always, Ezé Wendt, Four Imaginary Boys, Willow Parlo, Friends Of Gas, Freude, Atomic, Das Kitsch, SAFI, Oakhands, Daisy Dreams, Su Yono, Dandelion Quintett, Oh Theia, Trustfundbabes, Uferlos Supper Group, Nick Woodland, Muddy What?, Boppin' B* u.v.a.
- 11.5. **DIVERSE ORTE Die Lange Nacht der Musik** · »Eine Stadt. Eine Nacht. 400 Konzerte«. Ein vielfältiger Mix von Klassik über Pop, Rock, Jazz und Swing, Volksmusik,

Latin und Samba, Musikkabarett bis Videokunstperformances und Tanz, Chanten, Workshops, Silent Disco, Sessions u.a.

18.5.-20.5. **THEATRON Theatron Pfingstfestival** · Freier Eintritt, ein vielfältiges, familienfreundliches Musikprogramm und ein wunderschöner Ausblick auf den Olympiasee machen das Festival zu einem alljährlichen Highlight nicht nur für Münchner Musikfans. Mit *Hak Baker, Fuffuffzich* u.a. (18.), *Kokonele, KAFVKA* u.a. (19.)

23.5.-26.5. **BACKSTAGE Metallica Weekend** · Konzerte, Partys, Fantreffen, und vieles mehr

6.-8.6. **SCHLOSS KALTENBERG PULS Open Air 2024** · Dieses Jahr mit: *Fatoni, Berq, Lena&Linus, badmömzjay, Schmyt, Mayberg, BLOND, Paula Carolina, KALTE LIEBE, Baby B3ns, Paul Wetz, ELLICE, Das Lumpenpack, Giant Rooks, badchieff, Lola Young, Dilla, Malik Harris* u.v.a.

7.6./8.6. **DOMAGK PARK Actionella** · „women on stage“. Musikfestival für Rock, Pop, Rap, HipHop, Modern Beats, Singer-Songwriter mit 21 Frauenbands, u.a. *Cäthe, Kerfor, Kokonele, Taiga Trece, Gündalein* u.a. Mit Workshops, Talks u.a. (Feierwerk Funkstation, Li-hotzky, Kulturbühne Spagat)

15.6./8.6. **SHOWPALAST Rock Antenne Open Air** · Bisher bestätigt sind die Schweizer Rocker von *Gotthard* und *The New Roses* mit ihrer »Working Class Rock Music« als Headliner. Als Special Guests haben sich die Schweden-Heavy-Metaller von *Eclipse* angekündigt.

28./29.6./6.7./12.7./19.7./20.7./26.7./27.7./3.8. **AUGSBURG Sommer am Kiez** · Mit am Start sind zwischen 28.6. und 3.8. Bands wie *Dritte Wahl, The Exploited, Wirtz, Steel Panther, Emil Bulls, Hämatom, New Model Army, Kettcar, Swiss & Die Andern, Raum27* u.a.

13.7. **LUEG / JETZENDORF Puch Open Air 2024** · Handverlesener Rock, Pop, Electro & mehr mit den Liveacts *Mandy, Kratzen, Ulla Suspekt, Ippio Payo, Acid Pauli* u.a.

20.7. **RENNBAHN RIEM Greenfields Open Air Festival mit Paul Kalkbrenner, Sven Väth, Pan-Pot** u.a. · Techno-Extravaganza unter blauem Himmel: Am Samstag, 20. Juli, kehrt das *Greenfields Open Air Festival* zurück auf die grünen Wiesen der Galopprennbahn. Auf zwei Bühnen wird gemeinsam 11 Stunden lang zu den satten Beats der angesagtesten Acts der elektronischen Musikszene gefeiert. Und das finale Line-up steht auch schon fest: *Paul Kalkbrenner (Live), Sven Väth, Pan-Pot, Kevin de Vries, Anfsa Letyago, Marten Lou, Patrick Topping, Miss Monique* und *René Vaitl*. Tickets gibt's aktuell ab 49,90€.

20.7. **KÖNIGSPLATZ OBEN OHNE 2024** · Neben dem Headliner *01099* kommen die Co-Headlinerin *Domiziana* und *Ansu, 3LNA, Ellice, DiggiDaniel, Vandalisbin*, die „Running for the Best“-Gewinner *Falschgeld* sowie *kilean812*, der das diesjährige Publikumsvoting für sich entscheiden konnte, zum größten nicht-kommerziellen Festival im süddeutschen Raum.

26./27.7. **SCHROBENHAUSEN Noisehausen Festival** · Mit dabei sind diesmal: *Mando Diao, The Baboon Show, Itchy, Press Club, Shitney Beers, Michél von Wussow* und *Iedereen*.

7.9./8.9. **OLYMPIAPARK Superbloom 2024** · Die ersten bestätigten Acts sind: *Sam Smith, The Chainsmokers, CRO, Louis Tomlinson, Tokio Hotel, Domiziana, RIN, Kenya Grace, Provinz* und *Levin Liam*.

12.10. **WOLF-FERR.-HAUS 7. Jazzfest Ottobrunn** · Mit den Liveacts: *Raphael Wressnig & Band* feat. *Gisele Jackson* »Organ-Heavy Soul & Funk« und *Al Jones & Blues Band* »Move and Groove«.

Dachauer Musiksommer

2024

BLACK COUNTRY, NEW ROAD

21.6.



www.muenchenticket.de



polarkonzerte

SIOVO
23.10. MILLA CLUB

RIKAS
26.10. TECHNIKUM

MICHÉL VON WUSSOW
30.10. MILLA CLUB

FIL BO RIVA
26.11. MUFFATHALLE

31.05. WELLBAD / KRANHALLE

04.10. MARC BROUSSARD / FREIHEITSHALLE

09.10. LUVRE47 / HANSA39

20.10. REMOTE BONDAGE / SUBSTANZ

07.11. SHELTER BOY / STROM

08.11. DRITTE WAHL / BACKSTAGE

18.11. SIND / STROM

04.12. DONOTS
05.12. / BACKSTAGE



INFOS UND TICKETS UNTER
WWW.POLARKONZERTE.DE



IN MÜNCHEN
jetzt abonnieren!

12 Ausgaben
frei Haus für nur
24,- Euro!

(inkl. 7% MwSt.)

Keine
automatische
Verlängerung!

Bestellung bequem online unter www.in-muenchen.de/abo

Kultureller Herzkasperl



Ist denn schon wieder Wiesn? Nein, natürlich nicht. Aber in München redet man gerne ganzjährig über das größte Volksfest der Welt. Zum Beispiel darüber, wie die Cannabis-Legalisierung zu unserem Bierfest passt.

Ein anderer Aufreger der letzten Wochen war das mögliche Aus für das beliebte Herzkasperlzelt auf der Oidn Wiesn.

Zum 200. Jubiläum im Jahr 2010 fand die traditionelle Wiesn zum ersten und zunächst einzigen Mal statt. Neben historischen Fahrgeschäften und nostalgischen Buden schlug auch Beppi Bachmaier, der Wirt der Fraunhofer Gaststätte sein Zelt auf, liebevoll geschmückt und dem Münchner Schauspieler Jörg Hube, dem „Herzkasperl“ gewidmet. Mit einem erlesenen Programm aus junger regionaler und internationaler Volksmusik, traditionsbewusst und modern, besonders und vor allem tanzbar.

Ein Wiesnwirt, der für einen Tanzboden freiwillig auf Bierbänke und damit auf Umsatz verzichtet, das war ein Novum auf dem Oktoberfest. Der spezielle Charakter der traditionellen Wiesn überzeugte die Münchnerinnen und Münchner so sehr, dass die Oide Wiesn fortan jedes Jahr stattfinden sollte. 2011 musste Beppi Bachmaier „seinen“ Zeltplatz räumen für die „Schönheitskönigin“ von Wirtspaar Gerda und Peter Reichert, doch seit 2013 ist das charmante Herzkasperlzelt mit seinem Programm von der Kapelle Josef Menzl, über Loisach Marci, den Landlerschwistern bis zu den Well Buam fester Bestandteil der traditionellen Wiesn.

FÜR DIE OIDE WIESN GELTEN dieselben Regeln wie für die „normale“: Ein Punktesystem aus Kriterien zu Volksfesterfahrung, Ökologie oder technischer Standard ermittelt den vermeintlich besten Bewerber. Das Wort „Kultur“ sucht man im Anforderungskatalog vergeblich. Das kulturelle Angebot fließt lediglich in die eher schwammig formulierte Kategorie „Anziehungskraft“ mit ein. „Nachweise müssen von dem/der Bewerber*in nicht vorgelegt werden“, heißt es im Leit-

faden. Schade, denn Nachweise dafür könnte der Fraunhofer-Wirt freilich genug erbringen. In anderen Kategorien ist er weniger professionell aufgestellt und einem neuen Mit-Bewerber punktemäßig unterlegen. Wie das Rennen ausgeht, ist bei Erstellung dieses Textes noch unklar. Der Auf-

schrei war jedenfalls groß, als auch nur die Möglichkeit durchgesi-



Auf eine kulturaffine Person wirkt diese Posse wie ein weiteres Beispiel für den geringen Stellenwert von Kunst und Kultur ...

wusstsein überhaupt und auch Wertschätzung für die Vielfalt der Szene in Politik und Gesellschaft vorhanden sind.

In einer Zeit, in der sich Angriffe auf die demokratische Grundordnung häufen, sind Bildung und kultureller Austausch notwendige Abwehrmaßnahmen, die gestärkt werden müssen. Stattdessen verkündete die Bundesregierung die Schließung mehrerer Goethe-Institute weltweit. Ein Akt der Ignoranz.

Weiteres Beispiel für kulturelle Leberhaken? Die Kulturwelle des BR, Bayern 2 sortierte im Rahmen einer Programmreform langjährige, gut recherchierte Formate wie „Kulturwelt“, Diwan“ und „Jazz und Politik“ aus. Auf adäquate Nachfolge wartet man seither leider noch vergeblich.

„Herzkasperl“ – das war die Paraderolle von Jörg Hube, ist das bairische Wort für Herzinfarkt und außerdem ein passendes Symbol für die Lage der Kultur.

CLAUDIA PICHLER ist Münchner Kabarettistin und Autorin, derzeit tourt sie mit ihrem Solo-Programm „Feierabend“. www.claudiapichler.com

ILLUSTRATION: JULIA HOLLWECK

DARAUF FREUEN WIR UNS IM JUNI:



Passend zur EM: Fußball-Fan und Reibeisenstimme **Rod Stewart** (28.6., Olympiahalle) + Das **Puch Open Air** in Geltendorf (6.6.) + Die Queen of Goth **Chelsea Wolfe** (Foto, 26.6. Technikum) + Ein wahrer Pop-Visionär: **Alex Christensen & The Berlin Orchestra** (11.6., Circus Krone) + Tuareg-Afro-Blues mit **Bombino** (3.6., Ampere) + **Sarah Lesch** präsentiert ihr neues Album „Gute Nachrichten“ (10.6., Backstage) + Der Haschimitenfürst-Bobcast live spricht **Die Drei ???** (1.6., Circus Krone) + Das neue Heft erscheint am **Mittwoch, den 29. Mai**



© Dieter Hamitzsch

200 Jahre Johann Strauss
 SO 10.11.2024
 Isarphilharmonie



Ein bisschen Frieden
 08.05. – 19.05.2024
 Deutsches Theater



Wincent Weiss
 DI 18.03.2025
 Olympiahalle



© Janis Wetzel

Alligatoah
 SA 25.01.2025
 Olympiahalle



Meisterwerke – Die Ausstellung
 Bis 01.06.2024
 Karlsplatz (Stachus)



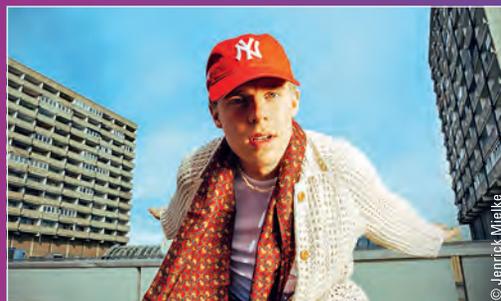
© Marko Mestrovic

Bruckner
 SA 16.11.2024
 Muffathalle



WIZARDING WORLD & WBEI Publishing Rights © JKR

Harry Potter – Die Ausstellung
 09.05. – 05.09.2024
 Kleine Olympiahalle



© Jennifer Mitalke

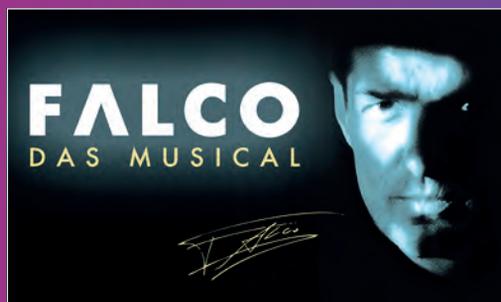
Ennio – Schlaraffenland Tour
 SA 23.11.2024
 Zenith



Fan Fest Euro 2024
 MI 12.06.2024
 Theresienwiese



Nymphenburger Schlosskonzerte
 11.05. – 26.12.2024
 Schloss Nymphenburg, Hubertussaal



Falco – Das Musical
 21.05. – 26.05.2024
 Deutsches Theater



© Alexandra Wind

Podium Junger Künstler
 SO 05.05.2024
 Festsaal Unterschleißheim

Rebecca Horn

26.4.–13.10.24

 Haus der Kunst

REBECCA HORN



Rebecca Horn, *Bewegliche Schufferstäbe*, 1971. © 2024 Rebecca Horn und VG Bild-Kunst. Foto: Achim Thode.

Gefördert durch die

**KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES**

Gefördert von

 Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien